

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



TESIS DOCTORAL

**Fuentes crítico-bibliográficas para la historia de la prensa
provincial española**

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR
PRESENTADA POR

José Altabella Hernández

DIRECTOR:

Carlos Seco Serrano

Madrid, 2015

BIBLIOTECA UCM



5300955688

José Altabella Hernández

R.6-779.241

~~R/016:070(40)~~

ALT



FUENTES CRITICO-BIBLIOGRAFICAS PARA LA HISTORIA DE LA PRENSA
PROVINCIAL ESPAÑOLA



R.6-779.241

Departamento de Historia
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid
1983

D72774

Colección Tesis Doctorales. Nº

72/83

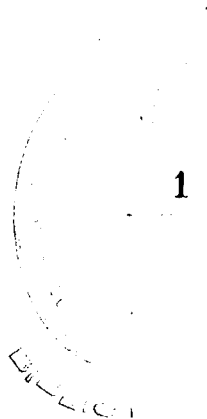
Ma - X-53018750-6

© José Altabella Hernández
Edita e imprime la Editorial de la Universidad
Complutense de Madrid. Servicio de Reprografía
Noviciado, 3 Madrid-8
Madrid, 1983
Xerox 9200 XB 480
Depósito Legal: M-7934-1983



Existe un ejemplar original de esta Tesis Doctoral en el Archivo General Universitario, Noviciado, 3, Madrid-8, para su consulta; en él se pueden apreciar con mayor detalle los gráficos, láminas, mapas y demás partes de la misma.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION
SECCION PERIODISMO



FUENTES CRITICO-BIBLIOGRAFICAS PARA LA HISTORIA
DE LA PRENSA PROVINCIAL ESPAÑOLA
POR
JOSE ALTABELLA HERNANDEZ

Dirigida por el Catedrático, Excmo.
Sr. D. CARLOS SECO SERRANO.

MADRID 1981

EN MEMORIA DE MIS MAESTROS

D. HOMERO SERIS (1879-1969)

D. ANTONIO RODRIGUEZ MONINO (1910-1970)

D. EULOGIO VARELA HERVIAS (1897-1972)

quienes me descubrieron el mundo de la
Bibliografía, y me enseñaron a querer
cada día más a los libros.

PROLOGO

El título de esta tesis, Fuentes crítico-bibliográficas para la historia, provincial, de la Prensa española, lleva marcadas dos restricciones formales. No se tratará de obras que tienen el tema de España, en su generalidad, ni tampoco de aquellas otras específicas del Periodismo madrileño. De hacerlo, desbordaríamos los límites prudentiales de un trabajo con la finalidad académica del presente.

Sin embargo, hemos obviado este hecho, con tres soluciones coyunturales, que vienen a restablecer un poco la posibilidad más generalizadora:

a) Registrar en la Primera Parte de nuestro estudio noticias y comentarios de aquellas obras básicas fundamentales para una Historia general de la Prensa en España.

b) Recoger también, en la precitada Primera Parte, aquellos títulos imprescindibles, diríamos básicos, que conforman el ámbito local de la prensa madrileña.

c) Y por último, en los Apéndices, reproducir en facsímil, todas las dispersas Bibliografías del Periodismo español, en cuyos datos se contienen los más importantes títulos del Periodismo nacional y madrileño.

Al fundir en esta Primera Parte de nuestro estudio la información a que hemos hecho referencia en los precitados párrafos a) y b), nos ha permitido dar una cierta infraestructura - dejadnos llamarla, provisionalmente, historiografía - al tema, destacando aquellas motivaciones más trascendentes en orden a la evolución conjunta, no sólo del desarrollo de los estudios históricos de la Prensa en nuestro país, sino también, del tratamiento de la Prensa como fuente histórica.

Hemos querido llegar a más en los propósitos documentales de esta Primera Parte. Intencionadamente hay citas largas, que pretenden ser como una antología, compendiada, de juicios y experiencias de quienes han roturado estos surcos antes que nosotros; su intercalación en el cuerpo general del texto, fija, en muchos casos, posiciones controvertidas, por las que poder observar tras ellos el avance o la demora del desarrollo de estos temas.

Respecto a la Segunda Parte de nuestro estudio hemos tratado de encontrar la solución metodológica, de clasificar la Bibliografía de la Prensa provincial española, primero, por orden alfabético, de regiones históricas; dentro de éstas, y también, de un modo alfabético, por provincias; y tras de ellos, sin abandonar, el orden alfabético, por localidades provinciales. (En el momento político que vive nuestro país, cuando se están gestando las autonomías, por imperativo constitucional, hubiera sido prematura, cuando no equívoca o parcial,

otra diferente nomenclatura geográfica que la que hemos usado. También es verdad que, frente a ese riesgo denominativo, este trabajo lleva, subyacente, un homenaje a España entera, entendida desde el respeto a todas las regiones históricas y naturales del país, y esparcida por los cuatro vientos de su erudición local. Nos hemos cartado con centenares de estudiosos de todo el país, para lograr la brizna de una cita, un dato o un nombre. Y en algunos casos - perdonannos la inmodestia - tuvieron en nosotros la correspondencia de alguna incursión colaboradora en sus trabajos.)

Dentro de cada región, provincia o localidad, hemos partido cronológicamente, desde los estudios más antiguos que se conocen hasta los más modernos; con ello hemos intentado perseguir una micro-historiografía local, o si se nos permite la expresión, una histología hemerográfica, con vistas a futuras "preparaciones" para el microscopio de las corrientes historiográficas cuantitativas.

M E T O D O L O G I A
E M P L E A D A
E N E S T E T R A B A J O

1. Objetivos

Tratar de demostrar la importancia de la Bibliografía de la Historia de la Prensa española, así como la de otra cualquier rama del saber, podría parecer ingenuo a estas alturas. Resultará obvio, por indudable, que si se carece de un buen repertorio acerca de las publicaciones existentes sobre un tema o materia, difícilmente, por no decir imposible, se podrá emprender en serio un estudio. Al margen de esta consideración, un tanto axiomática, hebrá que añadir que una buena bibliografía, por sí misma, constituirá un balance, un auténtico índice del estado de la cuestión en un momento dado que sbarcan los problemas de un determinado sector científico.

Todo estudioso se complementa con una serie de obras impresas, a través de las cuales, se encierra la imagen de aquello que

se considera esencial y preocupa en profundidad a quienes se han enfrentado con un tema. El estar en posesión de esos estudios y poder manejar los libros o artículos que en ellos se reflejan, supone por sí, casi, dominar el problema, por haberse podido dar ese paso previo, indispensable e ineludible para penetrar de lleno en el territorio concreto y específico del saber. Y este es el caso concreto de la Bibliografía de la Historia de la Prensa española, uno de los campos menos favorecidos por la labor de los bibliógrafos de todos los tiempos, no obstante la importancia política, social y cultural lograda por la Prensa en los dos últimos siglos.

Este es, pues, nuestro propósito, abundando en las palabras proemiales. Reparar, en la medida de lo posible, esta negligencia. Aprendimos desde muy jóvenes - por tradición oral de nuestros maestros, Homero Sería, Antonio Rodríguez-Moñino y Eulogio Varela Hervías, hoy desgraciadamente desaparecidos - que en bibliografía todos somos aprendices. (Hasta tal punto es así, que uno de los más celebrados estudiosos de la Historia de la Imprenta en España, el académico Carlos Romero de Lecea, durante muchos años se escondió tras el seudónimo de El Aprendiz de bibliófilo.) Quieren ser estas, pues, las reflexiones en alto de un aprendiz, que quiso llenar los océanos de su ignorancia, intentando desvelar algo en torno a esta pequeña disciplina, aplicada a la Historia de la Prensa española. Agrafo, por temperamento; por alguien calificado de "archivo viviente del Periodismo español", hemos temido, al pisar los umbrales de la tercera edad, que, sería mejor ofrecer lo posible, que no dejar constancia escrita de lo que algo aprendimos.

Con la Tesis que presentamos hemos querido lograr dos objetivos principales.

1º Hemos intentado esbozar un feble ensayo histórico acerca del desarrollo que a lo largo de tres siglos han tenido los estudios y trabajos en torno a la Historia de la Prensa española, proporcionando los materiales más primarios, para abordar, en su día, con profundidad, un estudio sobre la Historiografía de esta especialidad, y si llegara el caso, penetrar en la incidencia que las diversas corrientes de la Historiografía general tuvieron sobre la Historia de que tratamos. Todos estos datos, que hemos expuesto, siguiendo, en principio, un orden cronológico, enlazadas a veces las fechas con ciertas temáticas reiterativas - tal puede ser el caso de los artículos de costumbres sobre periodismo y periodistas, o la relación de obras teatrales y novelas, que tienen por tema la Prensa -, no los hemos querido dejar aislados en la esfera nacional, por creer que era de más interés ambientarlos en un contexto mundial; ahora bien, en esta faceta no hemos abundado, por temor a desbordar nuestros iniciales propósitos, y sólo hemos insinuado ciertas líneas de coyuntura, casi de paralelismos comparativos, abundando, sin embargo, en aquellas valoraciones foráneas que tuvieron - de Matin a Weill - una más estrecha relación con la Historia de la Prensa española.

2º Informar al estudioso de la Historia de la Prensa provincial española acerca de las publicaciones aparecidas en España - y a veces en el extranjero -, tanto de libros, folletos, artículos de revistas especializadas, e inclusive, llegado el caso, en pequeños periódicos provincianos o rurales. (Esta posibilidad se debe, a que, desde el año 1945, estamos suscritos a la Agencia Internacional de Recortes Camerera, que nos viene sirviendo desde esa fecha recortes de toda la prensa española, en torno a nuestra especialidad, lo que ha contribuido a formar nuestro archivo privado, en varios centenares de carpetas; que-

remos agradecer públicamente nuestra gratitud a esa entidad mercantil, pues al cumplirse los 25 años de nuestro servicio, fuimos obsequiados, en 1970, con el título de cliente honorario.) De esta manera ha sido nuestro deseo proporcionar una especie de pequeño vademecum de esta Bibliografía especializada y una síntesis del estado hemerográfico nacional, estructurado y sistematizado, de una forma sencilla, que proporcione los materiales más precisos, tanto para estudiar como para investigar en esta materia. Somos conscientes de que una obra de esta envergadura, y partiendo además de la inexistencia de otra bibliografía tan extensa del género que nos ocupa, no pueda pretender ni mucho menos ser exhaustiva.

Como consecuencia de ambos objetivos, el historiográfico - que nos permite, con hipérbole, llamarlo así - y el bibliográfico, que se realizan en las dos Partes principales de que consta nuestro trabajo, creemos haber logrado, o por lo menos, en esa línea bienintencionada estuvo nuestro propósito, una revisión de la producción bibliográfica existente, desde el siglo XVIII, con Sempere y Guarinos, hasta nuestros días, señalando aquellos temas que fueron tratados con más abundancia, con menos, y ¡ay!, lo que es más triste, mal tratados - cercanos a maltreados -, que la Bibliografía es ciego instrumento, y en ocasiones, no selecciona; sencillamente, adiciona. Nos hacemos la ilusión de que, a partir de ahora, el estudioso contará con un repertorio manejable, que le ayudará a manejarse en la Bibliografía de la Prensa española, y en su Hemerografía, de tal modo, que las obras que aquí se le ofrecen le conducirán a localizar nuevos materiales, pues los títulos bibliográficos son como las cerezas, que se enredan entre sí. (Pero teniendo mucho cuidado de usarla como ciego adorno documental, ya que las erratas que ofrecen equivocadas transcripciones de unos traba-

jos a otros, serán traicioneras pruebas fehacientes de que se han invocado, no sólo sin manejarlas, sino sin conocerlas siquiera). También con esta monografía nuestra se podrá establecer un balance, bastante aproximativo, de todo lo escrito, y se poseerá un instrumental previo para comenzar el estudio en serio, con aptitudes científicas, de una Historia de la Prensa española, a la vez que se podrá valorizar lo realizado hasta ahora en este predio del saber.

Naturalmente, el pretender que un trabajo como el que hemos realizado, puede ser exhaustivo, repetimos, no deja de caer en el más ingenuo utopismo, sobre todo, si como en nuestro caso, ha sido el fruto de un quehacer estrictamente individual, aunque largo y fatigoso, desde que en el curso 1935-1936 colaboramos en la Sección de Bibliografía del Centro de Estudios Históricos, dirigida por el profesor Homero Serís, hasta años después, 1947-1951, como becarios de Estudios e Investigaciones Históricas de Prensa en la Hemeroteca Municipal de Madrid, bajo la dirección de Eulogio Varela Hervías.

En un mundo como el actual, signado por una cierta democratización de la cultura, que irrumpe masivamente en Bibliotecas y Universidades; que ha condicionado el mundo editorial, produciendo cada día más títulos; en este contexto de desbordante gregariedad, es obligado canalizar y sistematizar los trabajos, a base de repertorios bibliográficos adecuados. Lo exige esa corriente del especialismo que lleva sus virtudes hasta la concreción, pero no sin sufrir ciertas servidumbres deshumanizantes. Quizá nosotros representemos, con nuestra insobornable vocación individual y terca, mantenida a lo largo de más de cuarenta y cinco años, la agonía de un sistema documental que ha entrado en coma. Con los ojos abiertos el milagro cibernético y automatizado de este futuro, que ya es presente, seguimos emocionados los tra-

bajos de los documentalistas modernos, entre los cuales destaca la personalidad del profesor López Yepes, catedrático de Documentación de esta facultad, quién, señalándonos las directrices futuras de su especialidad, nos elecciona desde su ensayo: Bases para una Bibliografía de las Ciencias de la Información (en Primeras Jornadas de Bibliografía. Fundación Universitaria Española, Madrid, 1977, págs. 71-95).

2. Fuentes bibliográficas empleadas en la realización de este estudio

La extensión y la ambición de este trabajo le han limitado, circunstancialmente, en el espacio y en el tiempo, coordinadas vitales fronteras en la misma existencia del ser humano. La limitación en el tiempo estaba marcada por no demorar demasiado la fecha de la lectura de la tesis, ante el posible temor de que la legislación futura pueda marcar una caducidad temporal en el cumplimiento de este requisito académico. La circunstancia especial venía impuesta por hacer más asequible la consulta de nuestro estudio, dando prioridad, a lo menos conocido, la bibliografía de las regiones, provincias y localidades españolas.

2.1. Fuentes primarias o directas

a) Nuestra biblioteca privada

Al trazarnos un plan previo de trabajo, tuvimos como lugar de iniciación, nuestra biblioteca privada, en primer lugar, ya que, por su especialidad en el tema, constituye un considerable acervo bibliográfico, con más de 6.000 títulos, entre libros, folletos y separatas; más de 10.000 recortes de artículos periodísticos, relacionados con la especialidad; amén de una pequeña filmoteca, con unos 4.000 fotogramas de artículos. Todo ello complementado con una cartoteca, de

2.000 grabados, fotografías, manuscritos, caricaturas y retratos relacionados con la Historia de la Prensa española.

b) Biblioteca Nacional de Madrid

Después nos sumergimos en los ficheros de la Biblioteca Nacional de Madrid, por su calidad de primer centro bibliográfico nacional, abroquelados por las bibliografías especializadas que, precisamente, se adjuntan en el Apéndice de nuestra tesis. Todo ello con un afán de actualizar nuestra información, a través de las últimas entradas, catalogadas, del Depósito legal. Todo ello ha encontrado un idóneo complemento, de tipo privado, con la recepción de catálogos de librerías anticuarias y búsqueda de ejemplares por los mercados de libros viejos.

c) Otras bibliotecas madrileñas

También se han consultado la Biblioteca del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, tanto la de Medinaceli, como la Central de Serrano; las Hemerotecas Municipal de Madrid, y la Nacional; la Biblioteca Municipal del Ayuntamiento de Madrid; la del Ateneo Científico y Literario, de la misma ciudad; la Biblioteca del I.N.L.E., heredera de los antiguos fondos de la Cámara Oficial del Libro de Madrid; etc.

d) Bibliotecas provinciales

La Biblioteca Central de Barcelona, así como el Instituto Histórico Municipal de la misma ciudad, que alberga enormes tesoros hemerográficos, tanto nacionales, como regionales y provinciales; la Delegación del I.N.L.E., en Barcelona. La Hemeroteca Municipal de Zaragoza; la Hemeroteca Municipal de Valencia; la Biblioteca Menéndez Pelayo, de Santander... De casi todas ellas, se trata, pormenorizadamente,

en relación con nuestro tema, en las dos Partes de nuestro trabajo.

2.2. Fuentes secundarias. Los repertorios bibliográficos

Como es sabido, los repertorios bibliográficos están considerados como las fuentes secundarias e indirectas, por proporcionar-nos la noticia de la existencia de un libro, y, en ocasiones, hasta su misma localización en una o varias bibliotecas determinadas.

a) Bibliografías generales

Dentro de los dispersos, limitados temporalmente, selectivos y fragmentarios, nos han sido de utilidad el Sempere y Guarinos, el Hidalgo, el Palau, así como diferentes Anuarios de Bibliografía Española, desde 1958 y el Índice Histórico Español, desde 1953; todas estas obras, y muchas más, se reseñan debidamente en el cuerpo general de nuestro trabajo.

b) Bibliografías particulares sobre Prensa

Por su antigüedad unas, y por su rareza otras, se publican facsimiladas, como Apéndice, en el final de nuestra obra, después de haber sido descritas y comentadas en la primera parte de nuestro estudio.

c) Las revistas de Prensa, o sobre Información

De las muy pocas existentes, y de su problemático avatar, aludimos a ellas al final de la Primera Parte de nuestro estudio.

EVOLUCION DE LOS ESTUDIOS
DE
HISTORIA DE LA PRENSA EN ESPAÑA
Y
DE LA PRENSA
COMO FUENTE HISTORICA

S I G L O X V I I

1ª LA PALABRA "GACETA" EN LOS LEXICONES, EN LA LITERATURA DEL SIGLO XVII Y EN LA LEGISLACION.

Nada mejor, para empezar, que abrir un lexicón clásico, precisamente coetáneo al nacimiento del pre-periodismo. Nos referimos al tesoro de la Lengua Castellana o Española, de Sebastián de Covarrubias Orozco, publicado en 1611 (1). Sólo encontramos en él tres palabras que pueden, en cierto modo, venir en subaidio de nuestro propósito. Cuando las manifestaciones de aquel rudimentario periodismo de los siglos XVI y XVII corrían por España numerosas hojas volantes, llamadas avisos, nuevas, cartas, relaciones, etc., hasta desembocar en las palabras gacetas y diarios.

Covarrubias sólo nos ofrece tres definiciones: "diario", "carta" y "nueva". Al primero lo define como "la historia que va contando los sucesos por días"; una acepción de "carta" es "carta nova", en lengua valenciana, las coplas o relación en prosa de algún suceso nuevo o notable, que los ciagos y charlatanes y salta en vanko, venden por las calles y las plazas"; y por último, "nuevas", "las cosas que se cuentan acontecidas de fresco en diversas partes, que por eso las llamaron nuevas".

Los demás términos - aviso, relación, gaceta... - no aparecen en el tesoro, no obstante ser contemporáneos de este clásico diccionario español. La acepción de diario, sin embargo, no reviste

el sentido periodístico que tendrá un siglo después, aunque sí amalga~~me~~ me con un cierto valor premonitivo lo que constituirá el sentido de recoger, con periodicidad, sucesos cara a la historia. Si hay acierto en esa versión, no lo hay menor en los tratamientos del concepto de actualidad, que es raíz de lo periodístico, cuando define nuevas o el sentido de irradiación popular que emana de la expresión de carta nov~~va~~.

La palabra gazeta pronto toma carta de naturaleza entre nosotros, como lo confirman varios famosos escritores del Siglo de Oro. En primer lugar, el poeta cordobés Luis de Góngora, quién, en un soneto escrito en 1609, y que comienza con el verso: "Mal haya el que en señores idoletra"; al referirse a la vida del provinciano en su rincón, escribe:

"No gasta así papel, no paga porte
de la gazeta que contó las bodas
de doña Calamita con el Norte".(2)

En otro soneto de Góngora, del año 1611, el que dedica al túmulo que la ciudad de Écija levantara a las honras fúnebres de la Reina Margerita de Austria, el poeta escribe en el primer terceto:

"No des más cera al sol, que es bobería,
funeral avestruz, máquina alada,
ni alimentos gacetas en Europa".(3)

Estos son los dos primeros antecedentes que conocemos de la palabra "gaceta" en la literatura española, y precisamente traídos en los versos de una pluma que también hizo "periodismo", como veremos, dentro del concepto barroco que tenía aquella función de informar. Clásico es también, pero cronológicamente más tardío, el terce-

to de Cervantes - otro autor, también, de "relaciones" - donde alude a las gacetas que corrían por los mentideros madrileños sexcentistas:

"Adiós de San Felipe el gran paseo,
donde si baja o sube el turco galgo,
como en Gaceta de Venecia leo".(4)

Faltan sólo cuatro años para que la palabra "gazeta" se incorpore por vez primera a la vida española, a través de un impresor sevillano: Nos referimos a "Gazeta Romana y relación general de avisos de todos los Reinos y Provincias del mundo", dos hojas en folio, impreso en Sevilla, en 1618, por Juan Serrano de Vargas. (5)

Coexisten por aquel tiempo varias fórmulas de "periodismo" en España: periodismo manuscrito, a base de cartas de particulares a sus corresponsales; periodismo impreso, de relaciones, nuevas y avisos; y periodismo oral. Este tenía lugar en varios lugares: por ejemplo, en Madrid, en las gradas de San Felipe, al comienzo de la calle Mayor; en las losas de Palacio, en el interior del patio de éste, flanqueado a la sazón por las covachuelas de la Administración; y en el Mentidero de Representantes, en el barrio de las Musas. En Sevilla, en las gradas de la Catedral y en el Arenal de la ciudad, antes de las embarcaciones que procedían del Nuevo Mundo; en otras ciudades, cercano a la sede donde llegaban los correos... Está lleno de incógnitas este complejo mundo informativo del barroco, y sólo leves briiznas eruditas permiten entrever, sin hilación continuada, su asenderrado avatar.

No otra cosa intentamos aquí, en estos preliminares, recogiendo aquellas notas menos conocidas sobre el particular. Volvemos a tropezarnos con Góngora, de quién ya dijimos, que de un modo es

porédico, actuó de relacionero. El año 1621, en carta fechada en Madrid el 11 de mayo, y dirigida a su amigo Francisco del Corral, le relata con minuciosidad periodística los funerales de Felipe III, pero de pronto - tal vez por imposición horaria de la salida de las postas - corta rápidamente el desarrollo de su relato, para terminar así: "a gaceta se va su paso a peso esta carta: quédese aquí".(6). Al año siguiente será el propio Góngora, quién, en parecida oportunidad, lance un neologismo que no logró más fortuna que la de la curiosidad histórica. Ahora bien, nadie podrá discutirle el haber creado el primer vocablo construido en castellano para designar un aspecto de la comunicación periodizada. En una carta fechada en Madrid el 23 de agosto de 1622, y dirigida a su amigo y correspondiente Cristóbal de Mergida, le comienza explicando cómo el Conde de Puebla, había asistido a la redacción de algunas de sus cartas "y aun dictado parte de lo que semanaquizo".(7); este vocablo, típicamente culterano, si no ha entrado en los diccionarios, nos ha servido para identificar que se iba haciendo más frecuente la periodicidad semanal de aquel epistolario informativo.

Tal vez esa misma frecuencia fuese uno de los elementos coadyuvantes a la proliferación de las relaciones. Y ante ese fenómeno, el gobierno de Felipe IV, que ha de enfrentarse a una oposición encarnizada de panflatos y libelos, restringirá el ejercicio periodístico impreso, a través de una disposición, que, por vez primera en España, incorporará la palabra "Gaceta" a la legislación española. Por la Ley 33, título VII, del libro I de la Nueva Recopilación, de fecha 13 de junio de 1627, mandó, entre otras cosas, que "no se impriman, ni estampen relaciones, ni cartas, ni apologías, ni panegíricos, ni gazetas, ni nuevas, ni sermones... sin que tengan y lleven primero ex

men y aprobación" (8).

Hacia 1630 el poeta murciano Jacinto Salvador Polo de Medina recoge en unos versos el nombre de gazeta:

"Con esto no os digo más,
aunque otras cosas me quedan,
y para el otro ordinario
habrá segunda gazeta".

2ª CRITICA AL PRIMER ATISBU DEL USO DE LAS GACETAS COMO FUENTE HISTORICA

Ya hemos intentado dilucidar algo las raíces de las palabras que fueron expresión pre-periodística. Y ahora nos vamos a enfrentar, también testimonialmente, con su valor como elemento historiográfico. En aquel primer tercio del siglo XVII el poder público pasará del control de la circulación de las gacetas a la circulación de éstas, puestas a su servicio. Quizá ahí estén los orígenes contemporáneos de los que se ha llamado "publicismo". Y en el caso concreto de que vamos a tratar, una orquestación de la opinión pública plebataria a las necesidades del Estado. Entre los escritores que realizaron este quehacer figuró el poeta, novelista e historiador Gonzalo de Céspedes y Meneses (1585?-1638). Escribió varios libros y formó parte de aquel elenco integrado por Guillén de la Carrera, Pellicer y Quevedo, defendiendo la España de su tiempo frente a Europa. Entre sus obras alcanzó celebridad su Primera parte de la Historia de don Felipe el IIII, Rey de las Españas. (Lisboa, 1631), redactada en forma de anales.

Este autor tiene el interés de ser el historiador español que por vez primera utiliza como fuente histórica la prensa de su tiempo, hecho que le fue criticado por otro escritor coetáneo, Tomás Tamayo de Vargas (1588-1641), cronista de Castilla y de Indias. A la vista de los juicios que expone, no sabemos si es más fuerte la impugnación a las fuentes empleadas por Céspedes o la desestimación despectiva que aquél siente por los gacetas. Lo que es incuestionable es que Tamayo de Vargas, desde su altura humanística, pondrá en circulación el típico tópico de la mendacidad de las gacetas, casi en la cuna de éstas; por ejemplo:

"La autoridad de los materiales de que se ha sacado este libro, no es otro que las que tienen las relaciones mentirosas que de los libros con el nombre de Mercurios, se ven en Francia y Alemania y de las gacetas ordinarias y relaciones de ciegos de que se componen"..., "a los autores de los Mercurios francés y flamenco o alemán, libros que solamente tratan de entretener con cuentos del vulgo a los que los leen por ser un agregado de Gazetas escritas por hombres ociosos de todas partes sin mas autoridad que las de las consejas". Refiriéndose Tamayo de Vargas a cómo eran consideradas nuestras gacetas por los extranjeros, por defender la política española, dice que ésta era tan "combatida por mosquetes como por plumas envidiosas". "En todo esto sigue la fe de las Relaciones de estos Mercurios, cuyos autores, como herejes y enemigos de España, mienten de oficio y de voluntad. No son de más autoridad los que después de éstos se siguen en particular en las cosas propias de España, que son los auto-

res de relaciones que venden los ciegos, que ordinariamente o se escriben a gusto de los interesados o con el testimonio de alguna simple carta y sin autoridad (como no pocas veces se han experimentado) para hacer granjería, engañando al vulgo que las cree por impresas y a los demás que por poco dinero leen cosas extrañas". (9)

A una literatura polémica no se le puede pedir serenidad objetiva. Y aunque cubiertas con el manto de servir los intereses informativos de la época, las gacetas del barroco estaban inmersas en ese mundo vibrante de ataque y contraataque, de apología y defensa. Precisamente en ese mismo año de 1631 que nace en Francia la Gazette, fundada el 30 de mayo, por el médico Teofrasto Renaudot, y creada con el apoyo encubierto del Cardenal Richelieu y la influencia secreta del Padre José, Renaudot, defendiéndose de la crítica de sus adversarios, afirma en uno de sus primeros números:

"La historia es el relato de las cosas ocurridas. La Gazette es únicamente el eco que corre acerca de ellas. La primera está obligada a decir siempre la verdad; la segunda, bastante hace si consigue no mentir. Y no miente, incluso si divulga alguna falsa noticia que le ha sido dada como verdadera. Así pues, sólo la mentira que publicase a propósito podría ser reprehensible..."

"Sólo formularé aquí dos votos, uno a los príncipes y a los Estados extranjeros, para que no pierdan el tiempo inútilmente en querer cerrar el paso a mis noticias, ya que es una mercancía cuyo mercado se defiende por sí sólo y que se parece a los torrentes en que crecen con la resistencia..." (10)

3º LAS CARTAS DE NUEVAS COMO MATERIAL HISTORIOGRAFICO

Renaudot, con estas advertencias, se ve bien claro que no abrigaba deseos de que el material que ofrecía pudiese convertirse en fuente historiográfica inmediata. Era otro su propósito y diferente su finalidad. Pero, por aquel tiempo, en España, hubo quién pensó que cierto material, de tipo epistolar, sí podía rendir frutos para la elaboración de la historia. Y, según Pascual Gayangos, tal vez fuese ese el propósito de albergaba en su ánimo el Padre jesuita sevillano Rafael Pereyre, al querer continuar la Historia de España del Padre Mariana. Gayangos, que estudió con diligente atención las conocidas abreviadamente como Cartas de Jesuitas, y las cuales se extienden en un ámbito temporal, de 1634 a 1648, nos habla de ellas:

"Cumpliendo con uno de los principales estatutos de su Regla, los Padres de la Compañía de Jesús se hacían un deber de poner en conocimiento de sus superiores y hermanos los acontecimientos notables ocurridos en el teatro de sus labores evangélicas. Relaciones anuales, gacetas, noticias de todo género, composiciones poéticas para tal cual certámen, o fiesta eclesiástica, trabajos literarios y papeles de varias clases, pasaban de uno á otro hemisferio, y circulaban de mano en mano, para ser después leídos y comentados en la quiete, contribuyendo no poco esta comunicación asidua á la proverbial ilustración de los individuos de la Compañía y á su conocimiento profundo de todas aquellas materias y ciencias que se rozan con la gobernación de un Esta-

do.

Algunos de los tomos de dicha colección, procedentes del colegio de San Hermenegildo de Sevilla, contienen casi en su totalidad las cartas que ya de la Corte, ya de Salamanca, Valladolid, Segovia, Granada y Cádiz escribían al P. Rafael Pereyra, en Sevilla, sujetos tan autorizados y competentes como el P. Andrés Mendo, autor del Príncipe Perfecto; el P. Juan Chacon, conocido por sus obras teológicas; los padres Avilés, Mendoza, Pimentel, Arriaga, Villacastín, y otros claros varones de la misma Compañía. Ciertos apuntes á manera de breve sumario que el P. Pereyra puso al frente de cada volumen de este interesante epistolario, un resumen cronológico de los monarcas á la sazón reinantes, y la escrupulosa exactitud con que están consignados el año y hasta el día y hora de sucesos á veces poco importantes, nos dan lugar á sospechar si el poner á contribucion sus numerosos corresponsales en todas las partes del globo y principalmente en los vastos dominios de la corona de España, el jesuita sevillano se propuso continuar la historia del P. Juan de Mariana, empresa que por aquel tiempo acometían doctos cronistas de otras religiones. Sea de esto lo que fuere, ello es cierto que una correspondencia de este género, seguida por hombres de no vulgar erudicion, dotados de penetracion y buen juicio, y en posicion ventajosa para adquirir noticias y juzgar á su manera de los acontecimientos políticos, no podia menos de ofrecer interés, y contribuir al esclarecimiento de la historia patria". (11)

Los progresos de los correos y la mayor frecuencia de las

postas, vehículos materiales sobre los que irradiaran las relaciones y gacetas en la centuria sexcentista, provocaron en un arbitrista anónimo la idea de que a expensas del Correo Mayor se imprimiesen relaciones, cartas o gacetas, como medio de aumentar las rentas de la institución postal (12). Aquel proyecto de 1635 no se llevó a cabo, tal vez por no poderse coordinar la tarea de unos impresores con un compromiso estatal o quizá por las dificultades que pudiese originar el control legal de los textos. Que la institución postal empezaba a tener una vigencia de formal interés por lo periodístico puede espigarse en unos versos de don Juan de Tassis y Peralta, Conde de Villamediana y Correo Mayor:

"Yo me llevo cosa es llana
 Correo que nuevas doy
 Desde una Villa-mediana
 No pretendió ser villana
 Nunca mi musa, y así
 Muy hidalga será aquí
 De nuevas va en general,
 Que de un buen original
 Aquesto que digo of". (13)

A su vez, lo periodístico se amparaba en el Correo, como lo puede demostrar la rareza de imprimirse en la ciudad de Logroño, en 1639, una relación con el título de Correo de España, anticipándose, en un siglo y pico, a la frecuencia de la gran variedad de periódicos que en los siglos XVIII y XIX llevarían estampada en su cabecera la palabra "Correo".

4º LAS "RELACIONES" EMPIEZAN A TITULARSE "GACETAS"

Desde 1641 empiezan a proliferar las relaciones encabezadas con el título de Gacetas. Después de la que recordemos, páginas atrás, impresa en Sevilla, en 1616, hay que aludir a la publicada en otra ciudad de la periferia nacional, veintitrés años más tarde. Nos referimos a la primera que en España llevó sólo como título la palabra Gazeta, impresa en Barcelona, por Jaime Romeu, en 1641. La erudición, de espíritu regionalista, ha querido ver en ella el primer periódico regular español (14). No es así, ya que hasta la fecha no han aparecido las pruebas de que su regularidad se mantuviese tras el primer número, como pasó con la aparecida en Madrid, de la cual hablaremos más adelante. Fué una de tantas como imprimió Romeu y otros colegas suyos en aquel tiempo. Que fué inspirada por la de Renaudot, en Francia, se deduce del prologuillo que, a modo de propósito, y en párrafo francés, explica en catalán:

"La curiositat dels Impressors de França me ha donat/ocasió de quels imite, perquè lo que es bo sempre es/imitable: Es tas certes noves verdaderes per tants ti-tols, estan foliadas y notades ab lletra de quadern, perquè los curiosos pugen juntar tots los successos/que succeexen en Europa, en particular en cada añ,/perquè axí los historiadors vajan segurs y aduertits;/Axí proseguiré, y qui voldrà tenir esta curiositat de/volero juntar, y enquadernar podrà, y qui no, sabrà/los successos assegurats, y impressos ja, enuiats cada setmana de París".

Ahora bien, lo que sí nos interesa observar, dentro de nuestro propósito, es que no sólo se dirige "a los curiosos", "para que puedan juntar todos los sucesos que sucedan en Europa", sino porque "así los historiadores vayan seguros y advertidos". El editor quiere ofrecer fuentes a los historiadores.

Pero aquellas fuentes están, para los coetáneos, cegadas por la pasión. Por aquellos años también, el jesuita Baltasar Gracián publicará la segunda - 1653 - y la tercera parte - 1657 - de su famosa obra El Criticón, en que veremos otra vez despeñarse de falta de veracidad el texto de aquellos papeles volantes, así cuando dice: "Hay anticuarios, gaceteros y relacioneros, sin fondo de juicio, ni altanería de ingenio" (Segunda parte, Crisi IV, El museo del discreto); o cuando afirma: "Lo venidero, lo venidero querría yo ver, que eso de lo presente y lo pasado cualquiera se lo sabe. Martos estamos de oírlo, cuando una victoria, un buen suceso, lo repiten y lo vuelven a cacarear los franceses en sus gacetas, los españoles en sus relaciones, que matan y enfadan" (Tercera parte, Crisi X, La rueda del tiempo); o por último, cuando hablando de la guerra que él conoció - pues combatió en la defensa de Tarragona -, comenta: "¿Cómo te va de degollar centenares de millares de franceses en España y de españoles en Francia? Que si se sacase la cuenta de los que han muerto las gacetas francesas y relaciones españolas, llegaría sin duda a doscientos mil españoles cada año y otros tantos franceses, pues no viene relación que no traiga veinte o treinta mil degollados.- Es engaño, señora, que no mueren peleando al cabo del año de ocho mil de ambas partes. Mienten las relaciones y mucho más las gacetas" (Tercera parte, Crisi XI, La suegra de la vida).

Y Gracian no es hombre, no, que viva de espaldas a la ac

tuslidad que le circunda. Vive apasionadamente su tiempo, pues alguna vez lo dijo: "Hay mucho que saber, es poco el vivir y no se vive si no se sabe. Hombre sin noticias: mundo a oscuras". La tierra de Gracián en ese tiempo disfruta de un ebierto trasiego noticiario, nacional y extranjero. Lo abonan muchos ejemplos, pero basteré recoger uno del hispanista francés Albert Girard (15), cuando nos refiere que dos viajeros que visitaban España, en 1655, encontraron en la capital de Aragón a un rico banquero, de origen francés, que "estaba abonado a las gacetas de París y a otros varios avisos escritos a mano y únicamente se los pasaba a algunos de sus amigos particulares".

5ª SATIRA GRAFICA CONTRA NUESTRAS GACETAS, EN EL SIGLO XVII

Terrible mundo polémico aquel en el que, por vez primera, España ha de sufrir la primer sátira gráfica contra su naciente periodismo. Existe un grabado de Garnière, de 1654, conservado actualmente en la Sección de Estampas de la Biblioteca Nacional de París, titulado Gazetier espagnol désespéré. Trátase de un vendedor de gacetas ambulante, que, desesperado, rompe las gacetas que lleva, ya que elude el hecho de que España, que todavía no ha firmado los tratados de Westfalia, prosigue la guerra contra Francia y las únicas noticias que el gacetero puede ofrecer a su público son las victorias de Turena y de Condé (16).

Se hace necesaria la creación de una gaceta, que, como la de Henaut respecto a Francia, sirva los intereses nacionales de nuestra patria y que tendrá como inspirador a Juan José de Austria, como redactor a Francisco Fabro Bremondan y como impresor a Julián de Pare,

des. No vamos a contar su historia, hoy definitivamente esclarecida, gracias a los desvelos de Juan Pérez de Guzmán y Gallo, y de Eulogio Varela Hervías. Tiene lugar en enero de 1661, en un momento muy propicio del tablero diplomático-militar español. El personaje elegido por Juan José de Austria es, oficialmente, su "secretario en traducción de lenguas", que encubre el eufemismo administrativo de un humanista, al que se le deben varias obras de historia, si no exentas de apologético tono, redactadas con elegantes resonancias clásicas. Así, es ta Relación / o Gazeta de algunos casos/particulares, así Políticos, como Militares, suce/didos en la mayor parte del Mundo, hasta / fin de Diciembre de 1660", impresa en Madrid por Julián de Parades en 1661. En seguida saldrían imitaciones a la Gaceta, de Madrid, en Sevilla, Barcelona y Valencia - ciudades portuarias -, si bien con variantes e interpolaciones. Para evitar esto, en la medida de lo posible, Fabro compró el derecho de exclusiva, años después, como lo revela una nota recogida en un diario manuscrito de la época, y de la cual se hace eco Juan Pérez de Guzmán y Gallo:

"Acerca de esta GACETA de 1677, hay en la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional uno que se señala con el número de orden 2.289, y que se titula Decima sexta parte de las misceláneas y papeles varios curiosos de D. Juan Antº de Valencia Idiaquez, en el cual, al fol. 34, se registra un interesantísimo Diario de todo lo sucedido en Madrid desde el sábado 23 de enero de 1677, que entró S.A. el Serenísimo Sr. D. Juan de Austria, llamado de su Maj. hasta el 15 de julio de 1678. Al folio 134 vuelto, al pie de las noticias del día 4 de Julio de 1677, en que se traslada un papel del secretario D. Jerónimo de Egüía á D. Melchor de Navarra, di-

ce una nota de letra coetánea á igual á la del texto:

- "Desde 4 de Julio se imprimen cada semana Gacetas de lo que sucede, aunque muy paliada la verdad, y para que en ellas se vea lo sucedido van puestas despues de este Diario." En efecto, en el Indice de lo que contiene el volumen, se refieren al folio 214, y así consta también de los Catálogos antiguos de la Sala de Manuscritos; pero han sido desglosadas, y allí no aparecen. No son perdidas sin embargo, pues de estas Gacetas de 1677 hay ejemplar completo en la Colección de la Biblioteca Nacional, á incompleto en la de la Real Academia de la Historia. El número primero de estas Gacetas concuerda perfectamente con la fecha indicada en la Miscelánea de Valencia Idoiazquez.

Más importante es otra nota del mismo Diario Manuscrito. Al folio 140, noticias correspondientes al domingo 11 de Julio, se dice del mismo modo: "El nuevo oficio de Gazetero ha sido hoy el objeto general de la risa, admirando haya quien eche su dinero en tal bagatela. Compróse D. Francisco Fabro, secretario del Sr. D. Juan, para que ningún, sin su licencia, pueda imprimir Gazetas para fuera, só graves penas, expresadas en la Carta de venta; y este llama quien imprima las que él da y no mas, aunque las haya y las sepa; y despues las ve el Consejo y con su licencia corren. ¡Fuera gran oficio, si, como prohíbe las impresiones, prohibiera que en las cartas misivas nadie pudiera avisar á sus amigos de las novedades de la corte y fuera de ella: con que queda sin valor alguno el tal oficio sin esta circunstancia. Mas todo lo que le falta de útil, le se

bra de risa común: materia bien apta para poner el puchero, si le necesitare sacar de este arbitrio! ¡Tal es el mundo y sus dictámenes!" (17)

6º EL PRIMER PERIODICO JUDIO DEL MUNDO ES UNA GACETA SEFARDI IMPRESA EN AMBERES

Movediza e inasequible al control era aquella efervescente turbina creadora de opinión pública. Y por encima de la Gaceta de Madrid, que vino a vertebrar, con su fundación, el nacimiento del periodismo español, el ejercicio de "relacioneros" y "gaceteros" continuaría su fluir intermitente, incluso buscando cobijo allende las fronteras. Así surgirá en Amsterdam, en 1674, no sólo el primer periódico judío del mundo, sino también el primer periódico escrito en ladino y el primer periódico de emigrados en España. Nos referimos a la Gazeta de Amsterdam, compuesta en caracteres latinos y editada por el impresor judío David de Castro Tartras. Aparecía semanalmente y se limitaba a ofrecer noticias de carácter general y noticias comerciales y marítimas; duró varios años. (18)

Llegó a tener tal importancia la lectura de las "gacetas", que a finales del siglo XVII, al aparecer en Amberes, en 1697, un Atlas abreviado o Compendiosa Geografía del Mundo antiguo y nuevo", entre los incentivos que ofrece al lector, hay uno dirigido, precisamente, a los lectores de las "gacetas": "También será muy útil para las tertulias que gustan de leer las novedades y Gazetas, pues tienen aquí un plano muy exacto de los Reynos de Germania, España, Francia, Hungría y Morea; de Hannonia, Flandes y de todos los Países baxos, que

son los principales teatros de las guerras pasadas (...) Y la descripción adjunta conforme al estado moderno de cada provincia, servirán mucho para la inteligencia de las Gacetas y Mercurios."

S I G L O X V I I I

7º SEMPERE Y GUARINOS ES EL PRIMER TRATADISTA LITERARIO ESPAÑOL QUE SE OCUPA DE LOS "PAPELES PERIODICOS"

Pasemos al siglo XVIII. Y nos detendremos más en los hechos que condicionarán el estudio de la Historia del Periodismo, que en el desarrollo de la misma. Uno de los factores que han contribuido a que la Biblioteca Nacional de Madrid posea tan excelente fondo hemerográfico se deberá, sin duda,^a que desde el establecimiento de aquella, en 1711, bajo el título entonces de Biblioteca Real, se mandó que todo lo que se imprimiese en España, se le enviase un ejemplar; esta disposición se renovó en varias y repetidas ocasiones, por no ser con frecuencia exactamente cumplida, dada la morosidad de los editores. La frágil entidad, por desperdigada, de los papeles volantes o periódicos, contribuirá a que la posibilidad de conservación haya sido menor que la de otros libros.

Durante el primer tercio de la centuria setecentista un polígrafo de la talla del Padre Feijóo vuelve a plantearse el problema de la veracidad de las "gacetas", en su ensayo Fábulas gacetales (Theatro Crítico Universal, Madrid, 1724-1740), tomo III, págs. 55-75 y en otro, tomo VIII, discurso V, abril 1739, volverá a tratar "Sobre

el poco examen con que se ponen las noticias en las gacetas", abundando en el tema anterior; hecho un pequeño análisis comparativo con gacetas extranjeras, deja en mejor lugar, en cuanto a veracidad, a las españolas.

Justamente cuando se iniciaba esta centuria, y desde fuera de nuestras fronteras, se escribirán unas frases de estricta intención historiográfica sobre la Prensa. Quién tanto influyó en las ideas de su siglo, el escritor y filósofo francés Pierre Bayle, el año 1700 expresó su deseo de que se realizase una Historia del Periodismo. Es el primer antecedente mundial que conocemos. En sus palabras se contiene la aurora de una compendiada metodología de esta materia. Y además, postula la condición de las gacetas y los mercurios como testimonios responsables. Bayle, en su Réponse aux questions d'un provincial (París, 1700, capítulo 47) escribe:

"El número de los mercurios o de los trabajos que merecerían este nombre se ha multiplicado de tal suerte que ya sería a hora de que se diese la historia de ellos. Sería preciso señalar dónde, cuándo y por quién ha sido comenzada cada una de dichas compilaciones, cuándo ha sido terminada, o si todavía continúa. No habría que olvidar las diferencias de unas con otras, ni excluir un apéndice de las gacetas, madres nutricias de los mercurios, con el fin de saber cuándo han empezado en cada población, quién las ha iniciado y cómo, etc, ... El número de gacetas que se publican en toda Europa es prodigioso (¡en 1700!). Puede aplicárseles proporcionalmente lo que ha dicho respecto a los mercurios: y es que pueden ser citadas por autores de relieve. M. Arnauld no ha tenido ningún inconveniente en citar las de Holanda en

los trabajos de controversia, y yo podría alegar otros ejemplos."

La Real Academia Española, a través de su primer Diccionario de la Lengua Castellana (Madrid, 1734) tomo IV, da acogida oficial a la palabra Gazeta y la define como "Sumario u relación que sale todas las semanas o meses, de las novedades de las Provincias de la Europa, y algunas de Asia y Africa". A la vez nos ofrece un dato sociológico, desprendido del costumbrismo, al decir, como complemento de la definición. "Estar ya para ir a vender gazetas. Frase vulgar con que se significa tener una persona gastada la vista, que está muy cercano a cegar, porque regularmente son los ciegos los que venden las Gazetas".

A imitación del Journal de Savants francés, aparece en Madrid, en 1737 el Diario de los Literatos de España, y como prólogo figura una breve historia del periodismo literario. Ignoramos quién fuere su autor. ¿Tal vez el turulense Juan Martínez Salafranca, uno de los tres miembros que formaron parte del equipo de redacción del famoso periódico literario?

Al margen de esta alusión, que representa un poco la razón de ser de aquella publicación de crítica literaria, hasta muy avanzado el último cuarto del siglo XVIII no veremos que nadie se preocupe históricamente de nuestros periódicos. El que lo hace es Juan Sempere y Guarinos en su Ensayo de una Biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III (Madrid, 1785-89, IV tomo, págs. 176-189). No sólo en las biografías de algunos de los personajes estudiados, así como en el término Diarios y Papeles Periódicos, Sempere y Guarinos aborda este fenómeno, no obstante estar inmerso en un mundo de figuras coetáneas. El es, pues, la base bibliográfica de

futuros estudios, y cauto, previene a sus lectores: "Pero no puedo menos de advertir que en este género de obras, no puede dejar de haber algunos defectos, o porque las noticias no se comunican a sus autores con la pureza y exactitud correspondientes, o porque sus fuerzas no pueden abrazar la multitud de objetos que se suelen proponer.

Mientras Francia, a finales del siglo XVIII, tenía abundantes "gabinete de lectura", donde se reunían las gentes para leer periódicos y revistas, en España no se ha logrado esa novedad todavía, será una realidad a comienzos del siglo XIX. Sin embargo, para la comprensión sociológica del fenómeno de la lectura será interesante destacar que un tal Vicente Capelo - de quien no se tienen otras noticias - sugerirá, en 1790, la creación en Madrid de un "gabinete de lectura", según un artículo de Varela Mervías (19), titulado "Antecedentes".

Ese mismo año de 1790 se publican los Avisos de José de Peillicer, noticias cotidianas de la vida española entre mayo de 1639 y 1644. Los publica Valladares y Botomayor en los tomos XXXI, XXXII y XXXIII, del Memorario Erudito. Guardados sus manuscritos en la Biblioteca Nacional de Madrid, en esta fecha se darán a conocer por vez primera impresos, pero sin ningún aparato crítico ni bibliográfico. Su impresión constituye un punto de partida de exhumación de estos textos de rango informativo. (20)

Estas circunstancias parece como si fueran creando el clima propicio para que el Periodismo pasase a ser considerado, en el asenso de los estudiosos, hasta el punto de referirse a él en sus trabajos, aunque eso sí, con las salvedades de rigor. Así, a partir de ahora, el tema de las gacetas no quedará a extra-muros de la literatu

ra. El jesuita Padre Juan Andrés, que realizará el primer intento en España de una Historia General de la Literatura - o más ampliamente una Historia de la Cultura, pues abarca ciencias y letras -, bajo el título de Origen, progresos y estado actual de toda la literatura (21), alude a las gacetas, diciendo "... en España lo pueden probar del mismo modo varios tomos de gazetas del tiempo de la guerra de Flandes, impresos aun con caracteres llamados góticos, que se conservaban en la biblioteca de los Jesuitas de Zaragoza, según me lo ha asegurado un sujeto fidedigno que los leyó. Lo cierto es que a principios del siglo XVII, en una carta del Padre Rojas se ven citadas como cosas conocidas y comunes las gazetas de Madrid y Roma; y antes bien era tan común este género de escritos, que habían caído en algún descrédito". (tomo VI, pág. 164). Y páginas más adelante (tomo VI, pág 16), añadiría: "A la crítica pueden pertenecer también las gacetas y diarios, que anunciando al público las obras literarias que van saliendo a luz, se erigen en jueces, y quieren proferir sentencias decisivas sobre su mérito..."

8º UNA GEOGRAFIA SALMANTINA, PARA ENTENDER E INTERPRETAR LA LECTURA DE LAS GACETAS

A poco más de un siglo de la aparición del Atlas publicado en Amsterdam, en 1697, tendría en España un modesto imitador, eso sí, sin grabados, pero con un específico propósito de orientar geográficamente al lector de las gacetas. El presbítero y periodista Francisco Prieto de Torres, fundador y director del Semanario Literario de Salamanca (1793 - 1798), comenzó a imprimir en esta ciudad, en 1795,

una obra titulada Aparato geográfico para entender con mayor facilidad y claridad la Gaceta de nuestra España, breve tomo en 8º, de 416 págs. Es un sencillo manual de divulgación geográfica, "para que llevándolo cada uno en su faltriquera, pudiera valerse de él en toda ocasión, tiempo y lugar", dice en el prólogo. Esta obra, que terminó de imprimirse en 1796, prometía una segunda parte, donde quedase explicadas las modificaciones fronterizas a que habían dado lugar los acontecimientos político-militares de la época.

S I G L O X I X

9º LAS PRIMERAS E INSEGURAS ESTADÍSTICAS DE PRENSA APARECEN EN EL SEGUNDO DECENIO DEL SIGLO

Al surgir el siglo XIX España tiene ya una gran experiencia no sólo de revistas de crítica literaria, de cotidianos noticieros, como el de Francisco Mariano Nifo, sino de semanarios curiosos y eruditos desperdigados por toda la geografía española, pero está todavía carente de estudio sobre estos trabajos. Mientras Francia habrá publicado ya en el siglo pasado una Histoire critique des journaux, de Camusat (Besançon, 1719) y un Essai sur le journalisme depuis 1735 jusqu'à l'an 1800 ^{de Deniste de Sales} (París, 1811), nosotros sólo contaremos con varios folletos, llenos de sátira y espíritu polémico, nacidos al calor de las efervescencias combativas del momento. Nos referimos a La Periodicomía, (Madrid, 1820), de Francisco Camborde, a Galería de los más célebres periodistas, folletistas, y articulistas de Madrid (Madrid, 1822), por "Dos Bachilleres y un dómine" (seudónimo que se atri-

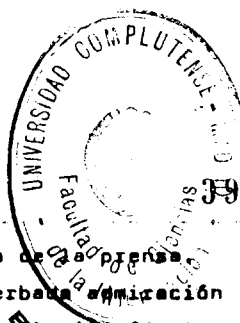
buyó a Manuel Eduardo de Gorostiza); y El Sepulturero de los Periódicos", (Madrid, 1834) de Eduardo Foncillas (seudónimo de Fermín Caballero). Ahora, también es verdad que en torno a caricaturesca acritud, no aventajábamos a los autores franceses de aquel momento. Así, el arribe citado Denis de Sales, definía al periodismo como "la necesidad de desvariar unida a la necesidad de fastidiar" y a los periodistas como "gentes que, no teniendo frecuentemente ninguna razón de ser, ni política, ni literaria, están poseídos de la manía del destronamiento, que comen con un análisis y se visten con una sátira de manufactura de los juicios periódicos".

La primera estadística mundial de prensa se hace pública en 1824. Los datos los ofrece el geógrafo italiano Adriano Balbi, en la Revue Encyclopédique (París, marzo 1826), bajo el título "Essai statistique sur la presse périodique du globe". A España, con una población de 13.900.000 habitantes le corresponden en el año 1826 16 periódicos, lo que ofrece un porcentaje de un periódico por 695.000 habitantes. Bien es verdad que aquel geógrafo - la fecha en que realizó su trabajo, por otra parte - manejó aquel año los datos del momento histórico en que tras la reacción absolutista fernandina motivó el más bajo índice periodístico español. El panorama cambiaría positivamente diez años después, cuando se publicase la primera estadística de prensa española - conocida hasta ahora -, con carácter privado, en un artículo titulado Estadística de la imprenta periódica y aparecida en Eco del Comercio (Madrid, 7 enero 1836). Firmado con una S., el trabajo se dividía en dos partes: "Títulos de los periódicos que se publican hoy en esta Corte y en las provincias" y "Periódicos muertos de diferentes enfermedades". Nos atrevemos a suponer que el autor de este ensayo fue el periodista y polígrafo Fermín Caballero, pues un

año después en una obra de crítica política, titulada El gobierno y las Cortes del estatuto (Madrid, 1837) analizaría la situación de la prensa de la época y ofrecería una estadística de la prensa española, referida precisamente a agosto de 1836. Aunque quizá albergue una cierta intencionalidad de manipulación política, el 7 de enero de 1837 vuelve a publicarse en Eco del Comercio otra Estadística de la Prensa periódica, que ofrece como datos numéricos 27 periódicos en Madrid; 32 en provincias; y 49 Boletines Oficiales.

10º COMO TIPIFICA LARRA LA FUNCION DEL PERIODISTA

Entre 1828 y 1835, Larra, el periodista más representativo del liberalismo español del siglo XIX, hará en cuatro artículos la introspección más aguda de la función del periodista de su tiempo. En algún caso, su mordacidad llegó hasta la tipificación de lo que durante su siglo se entendió como un periodista. Basta leer, y meditar, Un periódico del día o "El Correo Literario y Mercantil" (El Duende Satírico del Día, 27 septiembre 1828); Ya soy redactor (El Pobrecito Hablador, 19 marzo 1833); El hombre pone y Dios dispone o lo que ha de ser el periodista (Revista Española, 4 abril 1834); y Un periódico nuevo (Revista Española, 26 enero 1835). El inaugura, entre nosotros, esa serie de cuadros de costumbres, que nos ofrecen una interpretación del oficio del periodista, del quehacer del "escritor público" - como también se les llamaba entonces - y de cómo eran los periódicos y las redacciones por dentro. Claves vívidas, que pueden coadyuvar a una mejor comprensión de la evolución sociológica del gremio. En el último artículo citado, hemos querido encontrar en su autor como una sub-



consciente razón de haber deseado hacer una historia de la prensa. O quizá no sea, por nuestra parte, más que una exacerbada admiración por Larra, o lo que sería más perdonable, una mágica ilusión frustrada de especialistas. Cuando las ediciones del Diccionario de la Real Academia Española (la 5ª, de 1817), definen el Periódico: "Aplicase a la obra o materia que se publica en ciertos días o por tiempo determinado", o también (la 6ª, de 1822): "La obra o papel que se publica en ciertos días o por tiempo determinado", Larra escribe:

"Convencidos de que el periódico es una escuela indispensable, si no un síntoma de la vida moderna, esperarían tal vez aquí nuestros lectores una historia de esta invención; una seria disertación sobre los primeros periódicos, y acerca de si debieron o no su primer nombre a una moneda veneciana que limitaba su precio. Nada de eso. Sólo diremos que los primeros periódicos fueron gacetas; no nos admiremos pues, si, fieles a su origen, si reconociendo su principio, los periódicos han conservado la afición a mentir, que los distingue de las demás publicaciones de los tiempos más remotos; en lo cual no han hecho nunca más que administrar una herencia. Es su mayorazgo; respetamos éste como los demás, pues que estamos a esta altura todavía".

En ese mismo año de 1835 surgirá una novedad en la evolución histórica de la hemerografía, que, reiterada y perfeccionada con el paso de los años, contribuirá a la más provechosa consulta de los periódicos. Nos referimos al primer Índice de un periódico español. Lo realiza Marcelino Calero Portocarrero: Índice de la obra titulada Diario de las Cortes, desde 1810 hasta 1814, y desde 1820 hasta 1823, inclusive. (Madrid, 1835). Con esta innovación bibliográfica se pondrán las bases para un más asequible manejo de periódicos y revistas en torno a su consulta.

11º BRETÓN DE LOS HERREROS INAUGURA LA SERIE DE LOS AUTORES
TEATRALES QUE BASAN SU TEMÁTICA EN LA PRENSA

En plena vigencia del Romanticismo español, uno de sus más célebres autores teatrales, Manuel Bretón de los Herreros, dedicará una comedia al tema periodístico. Periodista él, poeta él y autor teatral él, tiene para nosotros el interés de que inaugura en España una temática que hasta entonces nadie había cultivado antes que él. Se trata de la comedia, en cinco actos, en verso, escrita en diferentes metros, titulada La redacción de un periódico, estrenada en el Teatro Príncipe de Madrid, la noche del 5 de julio de 1836. La obra tiene aires de sainete, bastante superficialidad, muy en la línea del fácil hacer bretoniano, con el que alcanzó en su tiempo gran popularidad la letrilla epigramática por la cual el autor quiere mostrar que si no fuese por las dificultades con que el periodista tiene que luchar, entre el público y la censura

"gran dicha fuera
 ser periodista". (22)

Larra, en la crítica a la anterior obra, publicada tres días después en el mejor diario de la época (El Español, 8 de julio 1836), saldrá en defensa de la profesión periodística, como veremos en estos párrafos:

"Como periodistas que somos y hemos sido, y en eso compañeros del autor, así periodista como poeta cómico, una sola observación general no podemos perdonar. Parece que, por desgracia, hay periodistas que se venden; dicen que de al-

gún tiempo a esta parte hay Gobiernos en España que dan valor a una pluma; pero sacar de esos ejemplares puramente parciales una especie de consecuencia general; hacer de eso una especie de distintivo característico del periodista que sea esto en él como el apagar de dos luces una en el avaro; no haber encontrado en el señor Bretón una sola figura de hombre de pundonor entre todas las de su cuadro, no nos parece generoso por su parte, ni justo en cuanto a periodista; al lado de eso pintarnos un Gobierno como no solemos tener por aquí (a no ser que haya querido hacer una sátira), y un Gobierno que une a tanta ilustración la tontería de dar empleos a unas iniciales, sin saber si las tales iniciales lo quieren, que pugna por ganarse un periódico sin subscriptores... ¿Dónde ha visto el señor Bretón esos Gobiernos que nos pinta? ¿Y dónde, también, le preguntaremos, esos periodistas tan bajos y tan...? ¿Qué redacción es esa, dónde no hay una persona decente? ¿Dónde la hija del editor vive con los redactores? ¿Dónde...?"

"Perdónenos el señor Bretón estas preguntas que el calor de nuestra imaginación nos hace producir, a pesar de lo que nos habíamos propuesto. Entre los periodistas, concluiremos de clarándole que hay de todo, como en las demás clases: hombres que se venden, hombres que no se compran, hombres de mala fe por pasiones viles, hombres de partido y de buena fe, hombres incorruptibles defensores de los derechos del pueblo, hombres que defienden al poder por convencimiento, y hombres que ni reconocen miedo ni precio, hombres que no admiten ni admitirán nunca destinos del Gobierno ni prome-

sas de partidos, hombres, en fin, que tienen hartos orgullo,
fundado o no, para escribir otra cosa que lo que sienten.
 Sabemos que el señor Bretón no ha tratado de ofender a na-
 die, y eso claro se echa de ver en el pulso con que toda
 la comedia está escrita; pero si quería huir de semejante
 riesgo, pudiera haber puesto por título a su comedia, no
La redacción de un periódico, sino El periodista venal.
 Entonces hubiera visto que así pintaba a los que así son,
 y no hubiera resultado ese colorido falso y ofensivo a to-
 da la clase en general."

Como hemos dicho, La redacción de un periódico, de Bre-
 tón de los Herreros, inicia entre nosotros la temática del Periodismo
 en el teatro. Tras aquella seguirían una serie de obras de tema homó-
 logo: Ventura de la Vega: La escuela de los periodistas (Madrid,
 1842); Francisco Navarro Villoslada: La prensa libre (Madrid, 1844);
 Eduard Aulés: Lo Diari ho porta (Barcelona, 1870); Abelardo Coma:
Lo Diari d'en Brusi (Barcelona, 1876); José Coll y Brigapaja y Guille-
 mo Cereceda: La voz pública (Barcelona, 1877); José Echegaray: Un
crítico incipiente (Madrid, 1891); Angel Caamaño y Rafael Calleja:
Heraldo de Madrid (Madrid, 1896); Gabriel Merino y Enrique López Mar-
 tín: El Montidero (Madrid, 1898); Ximeno Ximénez (seudónimo de Alber-
 to Ufaz de la Quintana): La noria (Madrid, 1909); Antonio Ramos Mar-
 tín: La redacción (Madrid, 1913); Blas Hernández Morales: Los perio-
distas (Madrid, 1915); Federico Oliver: El pueblo dormido (Madrid,
 1917); Fernando Castán Palomar (en colaboración): La bohemia. Redac-
ción (Zaragoza, 1918); Anselmo Sanz Serrano: La prensa local (Cuen-
 ca, 1924); y Pedro Muñoz Seca y Azorín: El clamor (Madrid, 1928).

En el primer tercio del siglo XIX un profesor de elocuen

cia latina, Joseph Victor-Leclerc, plantea, desde Francia, las primeras investigaciones prehistóricas en torno al periodismo, desde la órbita del mundo clásico, en su obra Des Journaux chez les Romains, recherches précédées d'un Memoire sur les Annales des Pontifes et suivies des Fragments des Journaux de l'ancienne Rome. (París, 1838, en 8º 111 + 440 págs.). Tras los pasos de Tácito y otros historiadores clásicos, el autor penetra por el laberinto historiográfico-periodístico de la antigua Roma: sus tesis, rebasadas en su tiempo ya, en cuanto el concepto de Prensa, podrían transvasarse hoy día, en el concepto de Información; y de ese modo sus asertos tendrían una diferente validez.

Un año después, y también desde Francia, el crítico literario Carlos Agustín de Sainte-Beuve, desde las páginas de la Revue des Deux Mondes (París, 15 diciembre 1839) vuelve a plantear la necesidad de una historia del periodismo, tratando de estimular así a los eruditos de su tiempo:

"Hay que hacer una historia de los periódicos, y a mí me gustaría ver que alguna academia o alguna librería - si la hay - lance a ese trabajo a dos o tres autores concienzudos y no demasiado pedantes, espirituales y no demasiado ligeros. Es hora de que esa historia se haga; ya es tarde, dentro de poco habrá pasado el momento: se está en la decadencia y en el ocaso de los periódicos. Bayle nos marca la edad de oro de ellos, muy breve, el verdadero siglo de Luis XIV; reclamaba ya por sí mismo una historia de las gacetas..."

"A pesar de todo el cuidado puesto, habrá que resignarse, en un trabajo semejante, a muchas ignorancias, a muchas inexactitudes. Cada vez se conocerá menos a los verdaderos

autores, no ya de los artículos principales, sino incluso de las recopilaciones... Por desgracia, los que estarían en situación de iluminar, de controlar pacientemente los orígenes de los periódicos, escasean cada vez más..."

"Pero la empresa que propongo en este momento y que imagino, esa especie de sueño de la lechera que me asalta frente a mi mesa escritorio, esa historia de los periódicos, pues, incluso con su condición de incompleta, ¿Se hará? Lo dudo un poco..."

La duda de Sainte-Beuve no fué precisamente una profecía, aunque sí marcara la dificultad de la empresa a realizar.

12º LOS ESCRITORES COSTUMBRISTAS ESPAÑOLES ANTE EL TEMA DE LA PRENSA

Por lo que se refiere a España, tras los artículos - tanto políticos como de costumbres - de Larra, el género costumbrista vendrá en ayuda del periodismo, para proporcionar una serie de juicios sobre el papel del periodista y la función de la prensa, gracias a los cuales podría obtenerse material coetáneo para una sociología de la vida periodística. A estos efectos son de tener en cuenta los artículos publicados, en diferentes fechas, por el Semanario Pintoresco Español, de Madrid: Un periódico político (17 marzo 1839); ¡Pobre periódico!, por f.s. (20 mayo 1849); e Historia de un periódico (31 diciembre 1854). Entre las varias antologías de costumbrismo, aparecidas en el siglo XIX, no faltan artículos dedicados a nuestro tema.

Así, en Los españoles pintados por sí mismos (Madrid, 1843) se insertan los tipos de El escritor público, de José María de Andueza; El aprendiz de literato, de Luis Loma y Corradí; y El ciego, de Antonio Ferrer del Río y Juan Pérez Calvo. En otra obra colectiva, titulada Los españoles de hoy (Madrid, 1872), se publican varios artículos de costumbres relacionados con el Periodismo: así, El vendedor de periódicos, de Ricardo Sepúlveda; El noticiero, de José Soriano de Castro; El periodista de oficio, de José Garay de Sarti; El crítico, de E. Zamora y Caballero; El revistero, de Rafael Santisteban y Mahy; y El periodista peatón, de A. Ruigómez e Ibarbia. A la obra colectiva Madrid por dentro y por fuera (Madrid, 1873), dirigida por Eusebio Blasco, pertenecen los artículos siguientes: La redacción del periódico demoleador, de E. de Lustonó; La tribuna de periodistas, de Modesto Fernández y González; y El periodista callejero, de Manuel Matoses. Otra obra colectiva, de parecido corte, es Los hombres españoles, americanos y lusitanos, pintados por sí mismos (Barcelona, s.a. 18817), dirigida por Nicolás Díaz de Benjumea y Luis Ricardo, donde aparecen los artículos El gacetillero, de Nicolás Díaz de Benjumea; El vendedor de periódicos, de Ricardo Sepúlveda; y Don Crítico, de Julio Nombela y Campos. También pueden incluirse en esta clase de trabajos Galería de desgraciados (Madrid, 1883), en la cual se incluyen una serie de romances, satíricos, algunos de ellos relacionados con el mundo periodístico: Un periodista, por Manuel Ussorio y Bernard (págs. 7-10); Un lector de periódicos, por Eduardo Guillén (págs. 61-66); El director de un periódico, por Petrocinio de Biedma (págs. 85-97); El vendedor pequeño, por Angel Lasso de la Vega (págs. 116-119); y El hombre público, por Juan Redondo y Menduina (págs. 139-143). Por último, la revista España, de Madrid, el año 1915, volvió a resucitar, actualizándolos, una serie de tipos, bajo el título genérico de Los españoles.

pintados por sí mismos, describiendo Manuel Bueno. El periodista.

13º BALMES CREE EN LA PRENSA COMO FUENTE HISTORICA

A mediados del siglo XIX podrá encontrarse un nuevo atisbo de interés por la prensa en función de fuente histórica a través del periodista y pensador católico Jaime Balmes, quien, en su tratado El Criterio (Madrid, 1840) abordará no sólo la problemática de la veracidad de la prensa (Capítulo IX, párrafos I, II, y III), planteando el hecho de que es una ilusión creer que la verdad puede encontrarse en la lectura de periódicos de diferente matiz ideológico, pues para él "los periódicos no lo dicen todo sobre las personas" y "no lo dicen todo sobre las cosas", si no también el empleo de la prensa como fuente histórica, cuando afirma en la nota 9: "Es muy dudoso si el periodismo causará daño o provecho a la historia de lo presente; pero no puede negarse que multiplicará el número de los historiadores con la mayor circulación de documentos. Antes, para proporcionarse algunos de ellos, era necesario recurrir a secretarías y archivos; mas ahora son pocos los que son tan reservados, que, o desde luego, o a la vuelta de algún tiempo, no caigan en manos de un periódico; y por poco que valgan, pueden contar con infinitas reimpresiones en varias lenguas. Por manera que ahora las colecciones de periódicos son excelentes memorias para escribir la historia. Esto aumenta el número de los hechos en que se puede fundar el historiador, y de que puede aprovecharse con gran fruto, con tal que no confunda el texto con el comentario."

14* TRES PAISES EUROPEOS - ALEMANIA, INGLATERRA Y FRANCIA -
ANTE EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL PERIODISMO

Volviendo ahora al tema de las historias del Periodismo, en el extranjero, veremos que será a mediados del siglo XIX donde se iniciará la preocupación cultural por las mismas, en la órbita de tres países europeos: Alemania, Inglaterra y Francia.

En Alemania se aborda por vez primera con la obra de Robert Ernst Prutz: Geschichte des deutschen Journalismus (Hannover, 1845), Prutz (1816-1872), profesor de Historia de la Literatura y periodista, atraído por la tradición de los estudios periodísticos en su país, realizó un esfuerzo notorio con el primer tomo de su obra, pero al que las vicisitudes de su vida de periodista político - entre otras, la cárcel - le impidieron continuar. En su obra se plantea con precisión el nacimiento de las Relaciones alemanas, y no obstante el siglo y medio transcurrido y el hecho de haber surgido modernamente en Alemania una atenta labor en este sentido, sus asertos tienen vigencia en las líneas esenciales.

El historiador británico que iniciará los estudios del pasado del periodismo en su patria es Alexander Andrews: History of British Journalism (Londres, 1859), 2 volúmenes.

Ahora bien, ni Prutz en Alemania, ni Andrews en Inglaterra, llegarán a igualar al francés Hatin. Ocupémonos de él, con la extensión merecida. Su obra es francamente meritoria, sobre todo desde el punto de vista francés. Trabajó de un modo ciclópeo, señalando u-

nas orientaciones a la investigación de esta rama, que fueron seguidas por muchos. Tuvo la paciencia del bibliógrafo, la sagacidad del crítico, la sensibilidad del periodista y la cultura humanística del historiador. Eugene Hatin nació en Auxerre el 5 de septiembre de 1809 y murió en París el 16 de septiembre de 1896. Al salir del Liceo, donde alcanzó brillantes éxitos, fué a París en busca de fortuna. Al principio, no halló sino sinsabores y miseria. Después de ser, durante mucho tiempo, corrector de imprenta, y para suplir el exiguo salario que no bastaba a subvenir a las necesidades de su familia, hubo de recurrir a su pluma para suplementar sus ingresos. Entonces consagró las veladas a trabajos editoriales y a compilaciones históricas, que obtuvieron éxito. Citeremos especialmente L'Histoire pittoresque des voyages dans les cinq parties du monde (1838, 5 volúmenes, en 4^{ta}, con grabados y mapas) y L'Histoire pittoresque de l'Algérie (1843, en 8^{va}, con ilustraciones y mapas). Hacia esa época, Hatin, cuya salud había resultado quebrantada por el excesivo trabajo, en primer lugar, hubo de abandonar su penoso oficio de corrector. Y fue entonces cuando halló su verdadero camino. Tuvo la suerte de encontrar un filón en un campo histórico a la sazón casi virgen, a pesar de su riqueza: la Historia del Periodismo. Y se apoderó de él. En 1846, bajo el título de Histoire du Journal en France (en 8^{va}), publicó un folleto sin pretensiones, destinado a arrojar un poco de claridad sobre el origen de la prensa periódica. Este folleto, refundido y considerablemente aumentado, se convirtió en 1853 en un volumen interesante, del cual salía en cierto modo, unos años más tarde, una obra considerable:

L'Histoire politique et littéraire de la Presse en France (1859-1861, 8 volúmenes, en 12º, con un total de 4.218 páginas). Aparte de esta obra, tan importante como nueva, llevada a buen fin con tanta conciencia y moderación como perseverancia y talento, se le deben también Les Gazettes de Hollande et la Presse clandestine aux XVIIe et XVIIIe siècles (1865, en 8º), Bibliographie historique et critique de la presse périodique française (1866, en 8º, con un grabado y viñetas), La Presse périodique dans les deux mondes (1866, en 8º) Manuel théorique et pratique de la liberté de presse, en el cual el autor aborda el difícil problema del acuerdo entre la libertad y la autoridad. Sin contar lo numerosos artículos publicados en diferentes periódicos, colaboró activamente en el Dictionnaire de dotes (1845), en la Histoire des villes de France (1844-49), en el Complément de l'Encyclopédie moderne (1859), etc., y fundó, en 1854, la "Union littéraire", en torno a la cual agrupó a muchos investigadores, siendo el germen del Bulletin des sociétés savantes fundado en ese mismo año. Hatin esquematiza la Historia del Periodismo francés, estudia su correspondencia con el resto del periodismo europeo, afronta la periodificación - siguiendo de cerca la propia periodificación clásica de la Historia de Francia -, pone en pie todas las fuentes de las Bibliotecas, Archivos, Colecciones particulares, y usa los propios periódicos y revistas como documentos de primera mano. En él, el contenido político y literario apenas permite alumbrar el gran cambio que se ha de operar técnicamente en el periodismo inme-

diatamente después: la publicidad, la rotativa y las agencias de noticias.

15* EL FRANCÉS EUGENE HATIN DEJA MUY MAL PARADA LA HISTORIA DE NUESTRO PERIODISMO

Faltaríamos a la más elemental objetividad sin hablar de Hatin con relación al periodismo español. El famoso autor galo cuenta en la introducción de su Bibliographie historique et critique de la Presse Périodique Française la serie de vicisitudes que ha seguido para intentar allegar noticias de la evolución de la prensa en los países ajenos al suyo. De la serie de personalidades culturales a las cuales se dirigió - bibliotecarios, historiadores, etc. -, sólo de tres tuvo adecuada respuesta. De España, entre otros países, no obtuvo noticias. Por eso, y porque la historiografía del periodismo español estaba casi inédita a la sazón, pueda perdonársele la imputación que nos hace cuando, en el capítulo La Presse périodique dans les divers États, refiriéndose a nuestra patria (págs. CIII-CIV), dice: "L'Espagne est un des pays où la presse demeure le plus longtemps arriéré. Avant la révolution de 1820 il n'y avait à Madrid qu'une gazette officielle, très-peu véridique; qui datait du milieu du dix-huitième siècle, et quelques autres feuilles consacrées à l'annonce des fêtes ecclésiastiques, des neuvaines, etc., ou donnant le cours des denrées, le bulletin des ventes. Le mouvement libéral de 1820 imprima

l'essor à la liberté de penser et d'écrire. Dès cette année-là on compte 25 journaux. Dans le nombre, on remarque, outre un Soleil, des Lettres du petit pauvre fainéant, pleines d'une piquante ironie, et dirigée contre les erreurs et les préjugés vulgaires; le Compère du fainéant, même esprit; le Périodico-Manie, qui déclamaient contre la foule des feuilles enfantées par la liberté de presse; le Contre-Périodico-Manie, qui pensait forcer son adversaire à plus de circonspection et de réserve; enfin, - et c'était à une spécialité qui ne pouvait manquer à l'Espagne -, un Journal des combats de taureaux, dont on attribuait l'idée à l'infant don Carlos. Bientôt apparaît un Censeur, qui ose le premier combattre les idées exagérées et signaler le danger des clubs: aussi un de ces clubs fait un auto-da-fé du premier numéro de cet insolent papier, et se porte contre l'imprimeur à de honteux excès. En 1822 le nombre des feuilles politiques s'était élevé jusqu'à 64; mais elles disparurent presque toutes en 1823, et la presse retombe dans une profonde léthargie. Elle en fut tirée par les événements de 1832; l'établissement du gouvernement représentatif lui assure une liberté qui la prit, en quelque sorte, au dépourvu: elle fut obligée de faire venir de l'étranger caractères, presses, papier, tout un matériel. Depuis lors elle n'a cessé de grandir, au milieu des troubles qui tourmentent le pays, et dans la seule capitale de cette Espagne où personne ne lisait il y a trente à quarante ans, on ne comptait pas moins en 1852 de 125 journaux et écrits périodiques, dont la plupart recherchés et jouissant d'un certain crédit. Par

mi les journaux qui florisaient à Madrid en 1841, nous citerons le Gobierno representativo del bello sexo, journal de l'émancipation des femmes. La feuille qui avait alors le plus d'abonnés était el Catholico, qui en comptait 14.000. En 1843, lorsque la nation se souleva contre Espartero, les feuilles politiques avaient à Madrid seulement 65.000 abonnés, et la presse littéraire était presque morte; mais quand, en 1844, ce pays rentra dans le repos, le nombre des souscripteurs aux journaux politiques descendit à 22.000, et la presse littéraire et scientifique se releva. En 1848 Madrid avait 54 journaux; Barcelone en avait 37; à la fin de 1854 il se publiait dans la capitale 30 journaux politiques de tous les partis. Les journaux espagnols, remarquables par leur exécution matérielle, n'ont point, à proprement parler, d'abonnés; on les vend et on les colporte comme en Angleterre." Esto se escribía en 1866, puesto que la obra citada se publicó en París en dicha fecha.

162 EN 1845 JUAQUIN FRANCISCO PACHECO INTRODUCE POR VEZ PRIMERA EL TEMA DE LA PRENSA EN LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Volvemos al tema dentro de España. Hasta la década moderada el Periodismo español no romperá el hielo academicista. Será un político quien lleve por vez primera el tema de Prensa hasta la Real Academia Española, en su discurso de recepción, en 1845. Nos referimos a Joaquín Francisco Pacheco y Gutiérrez-Calderón, político moderado, quién trató sobre el Periodismo en su relación con la Literatura.

haciéndose perdonar, con su prestigio de abogado, literato y tratadista jurídico, esa, para entonces, inusitada defensa, como un rasgo de nostalgia juvenil, de sus épocas en que fué redactor de varios periódicos políticos, como El Siglo, La Abeja, La Ley, y El Español (23). La prioridad de Pacheco dejaría abierto el camino al tema del periodismo a través de otros, como Eugenio Sellés, en 1895; Isidoro Fernández Flores, Fernanfior, en 1897; y José Francos Rodríguez, en 1924.

A mediados del siglo XIX, ante el auge floreciente de la prensa, surgirán dos leyes administrativas que, frente a las modernas corrientes de la historiografía cuantitativa, serán portadores, al paso de los años, de un rico venero documental. Una es la que en enero de 1850 estableció el derecho de timbre abonado por las empresas a la Administración de Correos, en razón del porteo primero y del franqueo después, de aquellos periódicos enviados fuera de la capital; el que a partir de aquel año la Gaceta de Madrid publicase con frecuencia las listas de franqueo de impresos constituiría una fuente complementaria de la irradiación de la prensa. El otro fué la creación del Registro de la Contribución Industrial, en 1858, en cuyos archivados legajos podrá seguirse, en parte, el potencial económico y financiero de las empresas periodísticas, precisamente desde una fecha en que comienzan a tomar cuerpo en nuestro país los diarios de estructura mercantil.

17º LA ENCICLOPEDIA MODERNA, DE MELLADO SERA LA PRIMER OBRA DE SU CLASE QUE DE CABIDA EN SUS PAGINAS A LOS TEMAS DE "PERIODISMO" Y "PRENSA"

Entre los más populares e importantes editores españoles

del siglo XIX destacó Francisco de Paula Mellado, a quién se debe la Enciclopedia Moderna, uno de los títulos más considerados de su fondo editorial. Esta figura, apenas estudiada entre nosotros, descolló además como editor de importantes revistas ilustradas y sus obras impresas, entre los años 1839 y 1868, rebasan el centenar. Fué el editor de los historiadores Lafuente y Pirala. Cultivó la edición popular en cuadernillos a dos cuartos el pliego o entrega, contribuyendo de este modo a despertar el afán por la lectura. Mellado fué el primer editor que incorporó una Enciclopedia española el tema periodístico, a través de los términos Periodismo y Prensa. Véase: Enciclopedia Moderna, Diccionario Universal de Literatura, Ciencias, Artes, Agricultura, Industria y Comercio (Madrid, 1851-1854), 34 volúmenes. Los citados trabajos, tratados monográficamente, aparecieron en 1854, volumen XXX, cols. 9-39 y 563-578 respectivamente.

Poco a poco se va abriendo paso la estimación del periodismo como fenómeno cultural. La tradición humanística de los bibliotecarios les hacía mirar por entonces con cierto desistimiento la conservación de la prensa periódica. No estaban concienciados aún en el hecho de su conservación, tal vez por una falta de estimación, a material tan efímero. Sin embargo, en 1857, el nuevo Reglamento de la Biblioteca Nacional de Madrid estableció la Sala 3ª para guardar las colecciones de periódicos. Ese mismo año, y por el artículo 104 del citado Reglamento, se establecieron los premios bibliográficos anuales, para estimular la labor catalográfica de los bibliotecarios. Algunos publicaron en España los primeros catálogos hemerográficos, como veremos más adelante.

18º LOS PRECEPTISTAS LITERARIOS MEZCLAN AL PERIODISMO CON
EL GÉNERO ORATORIO: DE COLL Y VEHÍ A MENDEZ BEJARANO

Sin embargo los autores de obras de Preceptiva literaria, son bastante esquivos, a la razón, para introducir el tema del periodismo en sus textos. El primero que lo hace en nuestro país - con meticulosas salvedades - es el profesor José Coll y Vehí: Elementos de Literatura (Barcelona, 1857), donde afirma: "Los artículos políticos de los periódicos, escritos para ser leídos hoy, y olvidados mañana, emplean formas enteramente oratorias, y pueden considerarse como una ligera modificación de los discursos parlamentarios". Para añadir más adelante: "La prensa periódica en nuestros días suple en gran parte la tribuna de la antigüedad: efecto debido a los adelantamientos de la imprenta y a la facilidad y rapidez con que se difunden por este medio las ideas. Tienen todas las ventajas y todos los inconvenientes que tenía la oratoria en las repúblicas de Grecia y Roma." Medio siglo después, no habrá mejorado el juicio que merece a los profesores de Literatura del Periodismo, como lo confirman estas frases de Mario Méndez Bejarano en su Retórica: "El periódico es discurso escrito y dirigido al público sobre un fondo instructivo, en que el actor se propone, como el orador, convencer y persuadir. El periodismo es factor social importantísimo; pero carece de interés literario, salvo en ciertas revistas escogidas, porque la rapidez con que se redactan los periódicos y la escasa categoría literaria de los periodistas, que, salvo raras excepciones, poseen una cultura superficial e insignificante, son causa de que contribuya más eficazmente a la corrup-

ción del idioma, a la perversión del gusto, a erigir en modelos las medianías, que no a dirigir la opinión hacia los verdaderos ideales."

Una caracterizada efemérides, la celebración del bicentenario, será la causa de que se publique en España el primer trabajo sobre la Gaceta de Madrid, que firmado por el erudito Aureliano Fernández-Guerra y Urbe, aparecerá en el citado diario oficial el 1 de enero de 1860. Trabajo que trató de esclarecer el pasado del periodismo, pero apenas desde un punto de vista bibliográfico.

También tendrá un mero interés indicativo el hecho de que, por vez primera, oficialmente, aunque de un modo embrionario, surge la estadística de prensa en nuestro país, y precisamente en el primer Anuario Estadístico de España, publicado por la Junta General de Estadística, 1860-1861, (Madrid, 1862:1863), 884 págs. El Resumen estadístico de la prensa periódica en 31 de diciembre de 1851 aparece en las págs. 438-439. A partir de entonces, y a lo largo de más de un siglo, con bastante irregularidad surgieron estadísticas del periodismo español, como podrá verse en el cuerpo general de nuestro trabajo.

19* EL CATEDRÁTICO PASCUAL DE GAYANGOS PLANTEA CIENTIFICAMENTE LOS ORIGENES DEL PERIODISMO ESPAÑOL, EN 1869

Dijimos páginas atrás que sería el catedrático, arabista, erudito y bibliófilo Pascual de Gayangos, quien, al prologar y estudiar las llamadas Cartas de Jesuitas había puesto las bases científicas de la cuna del Periodismo español. El compendio de sus trabajos

nos lo ofreció en el artículo titulado Origen del Periodismo en España, aparecido en Boletín de la Universidad de Madrid, N.º 10, 25 mayo 1869. Sus viajes al extranjero - París y Londres - le permitieron un gran conocimiento de las Relaciones y Hojas Volantes de los siglos XV, XVI y XVII, hasta el punto de haber sido encargado por el British Museum, de Londres, para catalogar los fondos españoles de la famosa biblioteca inglesa. El propio Gayangos llegó a ser un gran coleccionista de estos pliegos.

Ya remontada la primera mitad del siglo XIX, un erudito local, de Baleares, emprenderá el primer catálogo provincial de publicaciones periódicas españolas. Nos referimos a Joaquín María Bover, con su Diccionario bibliográfico de las publicaciones periódicas de Baleares (Palma de Mallorca, 1862), 72 págs. Ese mismo año, también, el librero y bibliógrafo Dionisio Hidalgo, al iniciar su Diccionario general de Bibliografía Española (Madrid, 1862-81), 7 vols. dará alguna información sobre periódicos y revistas españoles.

Uno de los ejemplos más vivos de los servicios que puede prestar la hemerografía al estudio de ciertas especialidades científicas habría de ser el primero en demostrarlo entre nosotros la obra de Braulio Antón Ramírez: Diccionario de Bibliografía Agronómica (Madrid, 1865, 1015 págs.), premiada en 1861 en los concursos bibliográficos de la Biblioteca Nacional de Madrid; en ella se dedica un estudio a los periódicos agronómicos, así como a publicaciones periódicas generales que insertaron temas agronómicos. Su autor nos detallará aspectos interesantes de su trabajo, visto desde este ángulo:

"Más que el determinar la clase de obras que en dicho sentido deberíamos comprender, más también que el determinar con rigor científico la línea divisoria entre la Agricultura é

industrias rurales y los demás ramos, nos ha preocupado el modo de acertar en la colocación ordenada de los escritos interesantes á nuestro objeto, que sin formar un cuerpo aislado de doctrina agronómica, hallan diseminados en el intrincado laberinto de periódicos literarios, políticos ó administrativos, y en obras enciclopédicas ó de materias diversas, pues es de advertir que las materias agrícolas no sólo han ocupado á los hombres de ciencia, capaces de escribir un tratado completo, sino que el deseo por parte de muchos de ser útiles al país les ha impulsado á comunicar sus observaciones y experimentos, sus triunfos ó desengaños en escritos de corta extensión, que han visto ó no la luz pública, y que si producen por el pronto algún resultado favorable, quedan olvidados después en los archivos ó bibliotecas, ó en las páginas de una obra cuyo título no da ni remota idea de que pueda encerrar preceptos de utilidad suma. Fácil es deducir, por ejemplo, que todo lo que contienen los diversos volúmenes de un Semanario ó Revista de Agricultura, ó los números de un periódico que se denomina El Agricultor, El Agrónomo, La Esteva ó La Granja, es interesante para el labrador ó el ganadero; pero seguramente que no el es tanto inferir que otro caudal de conocimientos de igual naturaleza contienen las actas y memorias de una sociedad, y las obras y periódicos que llevan por título Almacén de frutos literarios, El Boletín oficial del Ministerio de Fomento, El Censor, El Europeo, El Mercurio, El Museo de las familias, El Semanario pintoresco, El Variologio, La Gaceta, La Ilustración, La Minerva, La Miscelánea instructiva, etc., etc.; y persuadidos

de la utilidad de reunir la noticia de esos elementos dispersos, hemos resuelto el problema dividiendo nuestro libro en tres secciones: la primera comprende las obras y opúsculos que son pura o esencialmente de las materias que abraza la Bibliografía agronómica; la segunda, los tratados, memorias y artículos más interesantes de dicha clase de periódicos y obras de materias diversas; y la tercera, los códigos ó manuscritos que nos ha sido posible examinar en los archivos y bibliotecas públicas y particulares, sin prescindir (como tampoco lo hemos hecho en cuanto á los impresos) de las citas que hemos encontrado en algunos catálogos, por más que á falta de los originales, nos ha sido forzoso transcribirlas con la misma vaguedad y laconismo. Esto sin embargo, y atendido el interés que en nuestro concepto ofrece la segunda sección, nos ha parecido oportuno intercalar en la primera un artículo especial con el epígrafe de Periódicos y obras de materias diversas, en el cual hacemos indicación, primero, de las publicaciones de esta clase que por ser esencialmente agronómicas figuran en la primera sección entre las obras y opúsculos; segundo, de las publicaciones que sin reunir esta circunstancia, tratan, no obstante, de Agricultura ó de los demás ramos conexiónados con ella; y tercero, de las publicaciones de una y otra clase que nos han prestado materiales para formar la segunda sección, ó sea la de artículos. Por este medio presumimos lograr el objeto de suministrar cuantos datos pueden apetecerse acerca de las obras de asuntos diversos, sin que falte la correspondiente unidad á la Bibliografía agronómica."

204 LA REACCIÓN DE LA SECCIÓN DE VARIOS EN LA BIBLIOTECA
NACIONAL DE MADRID CONDICIONA LA PUBLICACIÓN DEL PRIMER
CATÁLOGO DE "RELACIONES"

La valoración de periódicos y revistas para el estudio de otras actividades culturales va abriéndose paso. La preocupación por las hojas volantes y relaciones, en las que demostró tanto interés Pascual Gayangos, tendrá pronto un refrendo, por parte del primer depósito bibliográfico nacional. Así, el mismo año que apareció el ensayo de Braulio Antón Ramírez, es decir, en 1865, sería premiado en los concursos bibliográficos de la Biblioteca Nacional, de Madrid, el estudio de Jenaro Alenda y Mira: Relaciones de solemnidades. Colección bibliográfica repartida en cuatro catálogos. Esta obra fué luego notablemente aumentada por el autor, publicándose en Madrid, 1903, LXXX+528 págs. A este primer tomo se le pudieron añadir unas capillas sueltas de una edición nonata, que comprendía 224 págs. más, y aumentaba el primer tomo hasta 2.569 relaciones, abarcando cronológicamente hasta el año 1828. El tomo aparecido en 1903 comprendía 1795 relaciones, dispuestas cronológicamente, entre los años 1402 y 1727. La razón de este trabajo, del bibliotecario Jenaro Alenda, se debió a que estimuló a los poderes públicos para poner un especial cuidado en la conservación de estos pequeños papeles, al publicar, un folleto titulado: Proyecto de una Sala de Varios en la Biblioteca Nacional, presentado al excelentísimo señor ministro de Fomento (Madrid, 1867). Lo era a la sazón don Manuel Usorio. El resultado fué positivo, ya que un año después, es decir, en 1867, se creó en la Biblioteca Nacio

nal de Madrid la sección de Varios, a cargo del bibliotecario Jenaro Alenda y Mira. Actualmente, en 1981, esta colección de Varios Especiales está integrada en la Sección de Incunables y Raros, y constituye un rico depósito de más de 74.000 piezas de los siglos XVI a XIX, en la que predominan fundamentalmente las "relaciones".

Algún periodista, por otra parte, no es ajeno a la preocupación hemerográfica por su quehacer profesional. Es el caso de José María Campo y Neves, antiguo redactor de La Correspondencia de España y más tarde miembro fundador de la Asociación de Escritores y Artistas, quien tuvo la ambiciosa idea de realizar, en 1868, todo un catálogo de toda la prensa española a través de los tiempos. Desgraciadamente, quedó apenas iniciada, tal vez, inferimos, por falta de colaboración. En el diario Los Sucesos, de Madrid - Órgano periodístico creado por Angel Fernández de los Ríos -, publicó una serie de fichas de periódicos, por orden alfabético, que terminó con El Buscapie, de Pontevedra. Véase José María del Campo: Monografía de la Prensa Periódica, serie de artículos publicados en Los Sucesos, de Madrid, 10-VII, 16-VII, 17-VII, 19-VII, 29-VII, 30-VII, 1-VIII, 29-VIII, 2-IX, 5-IX, 6-IX, 12-IX, 13-IX y 17-IX. El hecho de interrumpirse la publicación de estos artículos el 17 de septiembre de 1868 nos hace pensar que la politización del diario, ante la Revolución de Septiembre, no debió ser ajena a la desaparición de esta colaboración erudita.

21º APARECE EN 1870 EL PRIMER ESTUDIO HISTORICO SOBRE
LA LEGISLACION DE PRENSA

Si tal vez por unas razones políticas pudo suspenderse la publicación del anterior trabajo, quizá por otras, pudo surgir, por primera vez en España, un estudio en torno al pasado de la legislación de prensa. Nos referimos al trabajo de Saturnino Esteban Miguel y Collantes: Memoria histórica sobre la legislación de la Libertad de Imprenta en España. Necesidad por ahora de leyes especiales en esta materia. Fue presentada en enero de 1870 a la Academia de Jurisprudencia, y publicada después, en Madrid, en un folleto en 4º, de 68 págs. Tenía la subyacente finalidad política que entrañaba el ideario del autor, un monárquico que abrigaba la restauración del régimen, a través de la figura del príncipe don Alfonso, y que poco tiempo después sería nombrado subsecretario con Cánovas del Castillo.

22º EN 1870 SE PREMIA EL CATALOGO DE PERIODICOS MADRILEÑOS,
DE EUGENIO HARTZENBUSCH

A partir de los finales del tercer tercio del siglo XIX la bibliografía periodística española contará, con un instrumento de consulta básico, y que, transcurrido un siglo, aunque ha sido mejorado, por estudios parciales, no ha logrado ser actualizado. Aludimos a la obra de Eugenio Hartzenbusch: Apuntes para un Catálogo de periódicos madrileños desde el año 1661, al 1870, premiado por la Bibliote

ca Nacional, en 1873, no publicada hasta 1894, y en cuya obra se recogieron 2.345 títulos.

Como su autor tenía la lógica impaciencia de ver editada su obra, como prescribía el Reglamento de los citados certámenes, y no se cumplía, se decidió a editar un resumen, a sus expensas: Periódicos de Madrid, tabla cronológica de los incluidos en la obra premiada por la Biblioteca Nacional en el certamen público de 1873 (Madrid, 1876). A la citada obra le añadió un pequeño bosquejo acerca de la historia del periodismo madrileño. El interés que ofrecen los Apuntes para un Catálogo de periódicos madrileños desde el año 1661 al 1870 (Madrid, 1894), 422 págs. tiene dos vertientes: una, de tipo innovador, que consistía en darle rango de atención a los periódicos antiguos, por parte del cuerpo español de bibliotecarios, lo que permitiría generar estímulos para la atención sobre otras provincias, favoreciendo líneas de actuación catalogal; y otra, de tipo pragmático, al poseer un elenco de arranque, que facilitaría posteriores catálogos y elencos, acomodándolos a las diferentes corrientes de la investigación. Eugenio Hartzenbusch, que sirvió bastantes años, como bibliotecario, en la Sala 3ª de la Biblioteca Nacional, donde a la sazón se conservaban los periódicos de Madrid, al preparar, para su uso un fichero de lo que había y lo que faltaba, deseando satisfacer la demanda de los lectores, desembocó en la realización de su trabajo. Pero llegó a más con los años, como fue la publicación de un pequeño diccionario de seudónimos, clave de la autoría de muchos artículos y colaboraciones en periódicos españoles. Véase: Maxiriath (seudónimo de Eugenio Hartzenbusch Iriarth): Unos cuantos seudónimos de Escritores españoles, (Madrid, 1904), XX+170 págs.

Una figura que se dedicó con cierta asiduidad al estudio

de la historia del periodismo español, hasta el punto de haber publicado una serie de trabajos, sobre este tema, fué el periodista, escritor e historiador Juan Pérez de Guzmán y Gallo, mucho tiempo redactor jefe del diario conservador La Época y después miembro de la Real Academia de la Historia. Inició estos estudios en 1873, con un estudio sobre legislación de prensa. Véase Juan Pérez de Guzmán y Gallo: De la libertad de imprenta y de su legislación en España (Revista de España, Madrid, diciembre 1873 - enero 1874). No era la primera vez que se abordaba este tema - como hemos visto por el ensayo de Saturnino Esteban Miguel y Collantes -, sino la segunda, y aunque, quedó inconclusa, reveló un mayor conocimiento en el desarrollo del mismo, precisamente por poseer una más amplia estructura en torno a los datos presentados. Al año siguiente aparecería otro trabajo suyo, que fué el primer ensayo de esta clase realizado en España. Véase Juan Pérez de Guzmán y Gallo: Catálogo de periodistas españoles desde el siglo XVII (1600-1875), publicado en Almanaque de la Ilustración Española y Americana para el año 1876 (Madrid, 1875), págs. 56-59. Es una sencilla enumeración alfabética de nombres seguidos - en algunos casos - del lugar de naturaleza; en este trabajo Pérez de Guzmán anunció por vez primera una obra titulada Origen histórico del periodismo en España.

Tres años más tarde surge en España el primer anuario tipográfico y librero que dará cabida a noticias de periódicos y revistas españoles. Se titula Anuario del Arte Tipográfico y de la Librería, redactado por A.(ntonio) E.(lías) de M.(olins), (Barcelona, 1878) 288 págs. en 8°. Esta obra contiene, además de la legislación vigente sobre propiedad literaria, la relativa a Correos, Derecho de Timbre, giro mutuo, protección literaria, letras de cambio y un catálogo circunstanciado de los diarios, semanarios y revistas que se publi-

can en España y en París, así como listas de libreros e impresores. Esta clase de anuarios vendrán a completar los trabajos estadísticos y los catálogos, como eficaces auxiliares hemerográficos. Tal sería también el caso del Catálogo-larifa con los precios fuertes y descuentos de los periódicos, revistas, ilustraciones, etc., publicados en España hasta julio de 1882 (Madrid, s.a. (1882), en 8º, 174 págs.; este fué el primer catálogo comercial español dedicado exclusivamente a periódicos y revistas.

23º MENENDEZ Y PELAYO, EN 1880, EXPRESA LOS MAS ACERBOS JUICIOS SOBRE EL PERIODISMO ESPAÑOL

La época de la Restauración trae al periodismo español una línea renovadora que consolida importantes títulos de nuestras publicaciones periódicas. Junto a la evolución de una tecnología se acrecienta un afán de lectura entre grandes masas de público. En cierto modo hace crisis el viejo periodismo político para dar paso a una consideración empresarial del cuarto poder. Entre los años 1875, El Imparcial, de Madrid instala la primera rotativa de España, y El Día, traerá la segunda, en 1880.

En un breve lapso de tiempo, también, asistiremos a la publicación de dos obras que condicionaron antagónicamente la estimación o juicio de valor, en torno al Periodismo, uno de los más celebrados periodistas del siglo XIX, Angel Fernández de los Ríos - político, escritor, creador de diarios y editoriales - a la hora de intentar el balance de la evolución de las ideas democráticas de España, usará la prensa como fuente histórica excepcional, relatando hechos y sucesos

de los que fué unas veces testigo y otras protagonista, en su libro: Estudio histórico de las luchas políticas de la España del siglo XIX (Madrid, 1879-1880), 2 vols. en 4º, tomo I, 412 págs. y tomo II, 512 págs.; obra póstuma, publicada después de haber fallecido su autor, emigrado en París, el 18 de junio de 1880, que es posible que pague de apasionada, pues su autor, progresista acérrimo, no le importará declarar que la ha escrito para "recoger como en una lente la imagen del absolutismo y la arbitrariedad", pues su propósito es que el lector pueda rectificar "ideas extraviadas por errores que han arraigado la tiranía y la intolerancia". Exactamente ese mismo año, un joven católico, católico y conservador, Marcelino Menéndez y Pelayo, en su Historia de los heterodoxos españoles, (Madrid, 1880) nos ofrecerá otra muestra de apasionamiento, desde la vertiente opuesta, al tratar del Periodismo. No creemos que nadie de la preparación humanística del sabio santanderino haya llegado a vituperar a la Prensa como él. En la citada obra, y en tres ocasiones distintas el famoso historiador expresa los siguientes acerbos juicios:

Al referirse al Padre Feijóo: "No quiero hacerle la afrenta de llamarle periodista, aunque algo tiene de eso en sus peores momentos, sobre todo por el abandono del estilo y la copia de galicismos" (t. VI, cap. I, cap. 3º). Páginas más adelante dice: "...los periodistas, mala y diabólica ralea, nacida para extender por el mundo la ligereza, la vanidad y el falso saber, para agitar estérilmente y consumir y entontecer a los pueblos, para halagar la pereza y privar a las gentes del racional y libre uso de sus facultades discursivas, para levantar del polvo y servir de escabel a osadas medianías y espíritus de fango, dignos de remover tal cloaca." (tomo VI, cap. III, cap. 5). Y por último, páginas posteriores, añadirá: "La negra con-

dición de los tiempos ha lanzado a los católicos el periodismo, eterno incitador de rencores y miserias, obra anónima y tumultuaria, en que se pierde la gloria y hasta el ingenio de los que en ella trabajan." (tomo VIII, cap. III, cap. 3.)

24º EDUARDO LÓPEZ BAGO, CON "EL PERIODISTA", EN 1884, INICIA LA SERIE DE NOVELAS ESPAÑOLAS QUE TENDRAN A LA PRENSA COMO MOTIVO TEMÁTICO

Aunque nos pueda sorprender, hasta finales del siglo XIX no aparece en la novela española el tema periodístico. Ignoramos las razones, y ni siquiera podemos pensar en el temor a la crítica periodística, ya que - como hemos visto - el artículo de costumbres y el teatro han buscado en el periodismo argumentos de diferentes aspectos. Ha de ser un novelista de tercera fila, Eduardo López Bago, secuaz imitador del naturalismo de Zola, el que inicie entre nosotros la novela con temática de Periodismo, al abordar con ella lo que su autor autocalificará de "estudios médico-sociales" o "cuadros de la vida política". Véase: Eduardo López Bago: El periodista (novela política), (Madrid, 1884). La misma dedicatoria de la obra lleva el marchamo de su propósito flagelador: "A la memoria de José de Alcántara, periodista. Murió en la redacción del diario político La Correspondencia Ilustrada en brazos de sus compañeros. El exceso de trabajo y el de miseria llevaronle a este fin."

López Bago comenzará así la temática de que tratamos. Otros seguirían su senda. Muchas de las novelas posteriores serán dados satíricos envueltos en el antifaz críptico de sus propias claves.

Por ellas podrá seguirse la atmósfera de unos ambientes, que las amarillentas páginas de los periódicos no revelan. Y estas creaciones novelescas pueden usarse como fuentes de la mentalidad y conducta de un oficio.

Tras la obra de López Bago aparecerán las novelas de Palacio Valdés: El cuarto poder (Madrid, 1888); Z. Vélez de Aragón (seudónimo de Enrique Vera y González): Memorias de un periodista (La vida literaria), (Madrid, 1890); Eva Canel (seudónimo de Agar Eva Infanzón y Canel): Tirapitos al sol (Novela político-periodística), (Madrid, 1891); Mauricio López-Roberts: En la cuarta plana, (Madrid, 1900); Manuel Liges Aparicio: El libro de la decadencia. Del periódico y de la política (Madrid, 1907); Ximeno Ximénez (seudónimo de Alberto Díaz de la Quintana): ¡Muera el Presidente! (Madrid, 1900); Isidoro Aguilar: La cuarta plana (Irún, 1909); Javier Bueno: Un hombre, una mujer y un niño (Madrid, 1914); Joaquín Belda: El pícaro oficio (Madrid, 1914); José San Germán Ucaña: Mamá Rocío (Dietario de un hombre vulgar) (Madrid, 1915); José López Pinillos (Parmeno): El luchador (Madrid, 1916); Alejandro Ber (seudónimo de Alejandro Bermúdez): Panorama errante.- El caso del periodista español (Madrid, 1917); Luis Antón del Olmet: Carnaza (Madrid, 1917); Rafael López de Haro: Corresponsal de guerra (Madrid, 1917); Pedro Mata: El crimen de la calle de Ponzano (Madrid, 1917); Rafael Cansinos-Assens: La huelga de los poetas (Madrid, 1921); Luis Araquistain: Las columnas de Hércules (Madrid, 1921); José Román: El periódico de Martín Rubio (Granada, 1923); Juan Puig y Ferrer: Servidumbre (Memorias de un periodista) (Barcelona, 1917); Carlos María Dcantos: El emboscado (Madrid, 1928); Luis Torres: Naufraques (Madrid, 1930); Wenceslao Fernández Florez: Los que no fuimos a la guerra (Madrid, 1930); Manuel

Bueno: Los nietos de Danton (Madrid, 1936); Benigno Hajarano: Envío especial (Barcelona, 1938); Segismundo Luengo: Los vagabundos no mueren (Madrid, 1951); José Aurelio Valdeón: Reportero de sucesos (Madrid, 1973); y Rafael Herrero: El techo (Madrid, 1980).

25º EL PRIMER ANTECEDENTE DE LA FORMACION PERIODISTICA EN ESPANA SE REMONTA A 1887

Un periodista y profesor universitario de Salamanca, Fernando Araujo y Gómez, inició en 1887, en aquella ciudad, un curso privado de Periodismo, ignorando por nuestra parte la trascendencia y límites del mismo. Es el primer antecedente que tenemos sobre la prehistoria de la formación periodística en España. Al año siguiente, el historiador gaditano Adolfo de Castro mostrará la eficacia del uso de la prensa, como fuente histórica, preparando la conmemoración histórica del centenario de las Cortes de Cádiz. Escribe la primera parte de su obra Cortes de Cádiz. Complemento a las Sesiones verificadas en la Isla de León y en Cádiz. (Extracto de las discusiones, datos, noticias, documentos y discursos publicados en periódicos y folletos de la época). En 1891 redactará la segunda. Recomendó Cánovas del Castillo su adquisición, para el Archivo del Congreso, pero, no obstante, los dos citados tomos no se publicarían hasta 1913. (24)

A finales de siglo comenzó a comprenderse en España el interés por los recortes de prensa, como vehículo fundamental de documentación. Así, en 1889, se fundó en Madrid la primera agencia especializada de esta clase titulada Recortes periodísticos de los Diarios de Madrid. Su redacción y administración estaba en la calle del Reloj

2, 2ª, dcha. En 1904 seguía funcionando, pero en la calle de Andrés Borego 16, 4ª, interior, izquierda; hacía servicios con ediciones de la mañana y de la tarde.

26* JUAN PEDRO LRIADO Y DOMÍNGUEZ PUBLICA A FINALES DEL SIGLO XIX LA PRIMER BIBLIOGRAFIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL

Desde 1881, es decir, dos años antes de la Ley de Política de Imprenta, de Sagasta, un abogado y periodista, cultivador de temas históricos, Juan Pedro Lriado y Domínguez (Málaga, 1865 - Madrid, 1935), va a dedicarse al estudio de la historia del periodismo español, publicando en numerosas revistas de la época el resultado de sus trabajos. En Tortosa comenzó a imprimir, en 1881, una Gufa periodística universal para 1882, pero por causas ajenas al autor, desaparecieron las copias ya tiradas e igualmente el resto del original. No vamos a seguir al detalle la cita de las diferentes colaboraciones de Lriado y Domínguez - que se recogen en el Apéndice de nuestro estudio -, pero sí hemos de tratar de sus tres más conocidas obras, dentro de la especialidad que nos ocupa. Así, la primera de las mismas fué Literatura española del siglo XIX. Apuntes bibliográficos (Madrid, 1889), 200 págs.; el capítulo 17 se ocupa de El periodismo (págs. 48-52), con dos apéndices referentes a Revistas y periódicos dirigidos por escritores españoles (págs. 173-175) y a Revistas y periódicos especialmente dedicados a la mujer (págs. 176-178). El segundo, se titula: Antigüedad e importancia del Periodismo Español. Notas históricas y bibliográficas (Madrid, 1892), 96 págs. Y el tercero: Las órdenes religiosas en el Periodismo español (Madrid, 1907), 104 págs.; da noti-

71

cia hemerográfica, muy circunstanciada, de cincuenta y cuatro revistas religiosas, desde El Mensajero del Corazón de Jesús y del Apostolado de la Oración, de Bilbao, hasta Pax, Revista Montserratina, de 1907, ofreciendo también datos sobre frailes periodistas desde el siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX.

De las tres obras de J.P. Criado y Domínguez la que reviste mayor interés es la titulada Antigüedad e Importancia del Periodismo español, no tanto por el cuerpo de la misma, fundamentalmente se refiere a los siglos XVIII y comienzos del XIX, y en el cual puntualizaba aspectos oscuros o poco conocidos del tema en su época, sino por la Adenda Bibliográfica (págs. 51-79), por tratarse de la primera bibliografía general del periodismo español, aparecida en España. A partir de ella se irán sumando títulos y autores. El hecho de que su autor no prosiguiera con más trabajos, después de los citados, nos hace suponer que abandonó esta actividad. Seguimos la pista a su biblioteca privada, que, al fallecer, fué donada a la Cruz Roja Española, pues su donante fué muchos años Secretario General de su Asamblea Suprema. Sin embargo, no tuvimos la fortuna de encontrar nada sobre la citada especialidad, o sus papeles inéditos.

Es innegable que Criado y Domínguez, junto a Juan Pérez de Guzmán y Gallo contribuyeron a poner de moda estos estudios. Así, el 28 de mayo de 1890, el profesor de Literatura y escritor Narciso Campillo dió una conferencia en el Ateneo de Madrid, bajo el título: Historia del Periodismo. En el mismo centro cultural el político y escritor Francisco Silvela, en un ciclo dedicado a La España del siglo XIX, había dado otra en 1886, bajo el título Orígenes, historia y caracteres de la prensa española. El 24 de abril de 1892 leía su discurso de recepción en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas el

marqués de la Fuensanta del Valle, con el tema de: La historia del periodismo político.

27º EL TEMA DE LA HISTORIA DEL PERIODISMO COMENZO A SER
MOTIVO DE DIVULGACION CULTURAL EN CALENDARIOS Y REVISTAS
POPULARES

Esta moda se insertará inclusive en módulos de divulgación, desde diferentes ángulos. Así, el estudioso catalán Eudaldo Canibell (1858-1928), impresor, ilustrador y bibliógrafo, director de la Revista Gráfica, (1900-1928), de Barcelona, órgano oficial del Instituto Catalán de las Artes del Libro, y más tarde director igualmente del Anuario Tipográfico Neufville (1910-1921), de Barcelona, fue también director de los calendarios-almanaques, que patrocinaba la fábrica de tintes Ch. Lorilleux y C^{ía}, de Barcelona. Para ella escribió unas Efemérides de la Prensa Española y Americana, inserta cada una de ellas en el calendario-almanaque, de 1893, a lo largo de las 365 hojas. La rareza bibliográfica de esta obra corre pareja con la que su autor realizó el año anterior, en 1892, con las Efemérides de la Imprenta Española y Americana. Dentro de esta línea de popularización, pero por un autor de menor entidad especializada en el tema que el anterior, se publicó una Historia del Periódico, por M. Poderon y Espejo, en una revista de divulgación titulada La Instrucción Popular, (Madrid, 1 de septiembre de 1894). Estaba compuesto de las siguientes partes: Primeros medios de publicidad, El periodismo en Roma, Sin periódicos, La imprenta, Los mentideros, Albores del periódico, Las Gacetas, El periódico en el mundo, Notas cronológicas, La política, el

fisco y el periódico, La mujer y el periódico, Los periódicos científicos y literarios, El periódico en España y Portugal y El periódico moderno. La parte dedicada a Notas cronológicas, que abarca de 1615 a 1867, está basada, para el ámbito extranjero, en tres diccionarios enciclopédicos de la época: la Enciclopedia Británica, de 1864; el Larousse francés, de 1878 y la Enciclopedia italiana, de 1880.

En 1891 vuelve nuevamente a hacer patente su preocupación por la prehistoria de nuestra prensa Juan Pérez de Guzmán y Gallo, en un largo y documentado artículo titulado Orígenes del Periodismo en España, publicado en La Ilustración Española y Americana (Madrid, 1891, XXXV, págs. 215-218). Cual si albergase un subconsciente temor de que alguien se le adelantara en la edición de trabajos de homólogo tema, Pérez de Guzmán repite que tiene en preparación una Historia del periodismo español, con la particularidad de que, en esta ocasión, dice hacerlo en colaboración con el conde de Esteban Collantes. Y amplifica: "...no abrigué temor alguno en abordar una cuestión que urge - (se refería a la Historia del Periodismo) -, para honra de España, que sea esclarecido lo más pronto posible en el dilatado campo de la crítica y de la historia, a fin de que nuestro país recobre el puesto que los extranjeros le regatean en las Historias generales y en los resúmenes enciclopédicos que se publican frecuentemente en todos los idiomas y por los dos mundos acerca del periodismo.- En honor a la verdad, no imputo en esta materia, como en otras, toda la responsabilidad de un olvido, que parece deliberado, a los que escriban fuera de nuestra patria. Los escritores nacionales no les suministran datos suficientes de aceptable erudición, y los historiadores a que me refiero no pueden inventarlos." En esta queja había una velada alusión contra los publicistas y políticos que hicieron suyo el tema por en-

tonces, y una cierta exculpación, sin citarlo, de Matin, en sus desafortunadas afirmaciones sobre el pasado de nuestro periodismo.

El valor que pueden tener los periódicos para la historia, quedará subrayado a finales del pasado siglo XIX, con dos hechos de diferente índole. Uno, la necesidad de reeditar un periódico, al margen del sentido de su actualidad, ocurriendo esto por primera vez en España en 1891. Al haberse agotado el periódico El Cantón Murciano, aparecido en Cartagena, desde los días 22 de julio al 4 de noviembre de 1875, se reimprimió en la misma imprenta años después, formando parte de una obra titulada Apuntes para la Historia de Cartagena. Colección íntegra de "El Cantón de Murcia (Diario Oficial de la Federación, 92 números, suplementos y Apéndices (Cartagena, 1891). El otro hecho fué la iniciación de un anuario político, basado fundamentalmente en la recogida de noticias dadas generalmente por la prensa de Madrid, e iniciado en 1895 por el periodista Fernando Soldevilla, hasta 1927, interrumpido por el fallecimiento de su autor. Titulase El Año Político (Madrid, 1895-1927), y aparecieron del mismo treinta y dos volúmenes. Era como un dietario, obtenido de las noticias de la prensa, al calor de los propios acontecimientos recogiendo en sus páginas, en ocasiones, la interpretación de los hechos que comentaba la opinión pública del momento.

El acrecentamiento en nuestro país de la prensa de empresa, con la llegada, orientada, de la publicidad extranjera, provocará que los países donde está más avanzada la propaganda comercial orienten su acción sobre el mercado español. No es, pues, de extrañar que una de las agencias de publicidad del mundo europeo más acreditadas de la época, traten de proyectar su influencia sobre nuestros periódicos. El alemán Rudolf Mosse (1843-1920) creó en Berlín, en 1867, una

Agencia de anuncios, que se extendió poco a poco por toda la Europa central. Al cumplir su XXV aniversario publicó un lujoso catálogo conmemorativo, Jubiläum Katalog (1867-1892) incluyendo en su lista 191 periódicos españoles, ciertamente con algunos errores ortográficos en los títulos de las publicaciones. La empresa de Publicidad Rudolf Mosse, que años después, en 1925, abriría una sucursal en España, editaría una serie de Catálogos de Prensa, en Barcelona, durante los años 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930 y 1931, catálogos que hoy sirven para complementar, en parte, la deficiencia de las estadísticas oficiales y para valorar económicamente la publicidad, así como acercarse al conocimiento de las tiradas.

28º A FINALES DE SIGLO APARECE EN ESPAÑA EL PRIMER ANUARIO DE PRENSA

Los años finales del siglo XIX, que han ido concienciando al periodista a legitimar un espíritu corporativo, bastante mediado por la vida política y empresarial, desembocaron en la fundación, en 1895, de la Asociación de la Prensa de Madrid, cuyo ejemplo irradiará a otras entidades análogas, de provincias. (Aunque, una razón de veracidad histórica, nos obligará a recordar, que en 1884, a iniciativa del periodista Federico Moja Bolívar, a la sazón director del diario Las Noticias, de Málaga, fundó en aquella ciudad mediterránea la primera Asociación de la Prensa en España, desapareciendo a los pocos meses; tuvo como razón de ser evitar que el hábito de los duelos y desafíos llegara a enrarecer la vida periodística local).

En uno de sus primitivos proyectos culturales, la Asocia

ción de la Prensa de Madrid organizó para 1899 diversas enseñanzas profesionales, figurando entre las materias a explicar Historia del Periodismo Español, La Prensa latina, La Prensa anglosajona y Periodistas españoles famosos; los acontecimientos políticos de la época impidieron llevar a cabo aquellos propósitos culturales. Puede decirse que junto a esta valoración gremial del periodista se da coetáneamente el reconocimiento intelectual a parte de su obra, y así, con motivo del traslado de la Biblioteca Nacional, de Madrid, el 19 de marzo de 1896, de la calle de Arrieta, al paseo de Recoletos, se inaugurará la Sección de Revistas. Un año después, un alertado jefe de publicidad de uno de los diarios más populares de Madrid, Francisco San tomé, de El Liberal, editará el primer anuario del periodismo español titulado: Anuario Guía de la Prensa Española e Industrias Anexas (Madrid, 1897), XXII+200 págs., publicación que, enormemente ampliada, dará lugar a El mundo de los periódicos. Anuario de la Prensa española y de los Estados hispano-americanos (Madrid, 1898), 1616 págs. + 16 págs. de índices, en 8º; en parte era una imitación, hasta en el título, de la obra francesa de Henri Avenel: Le Monde des Journaux en 1895 (Paris, 1895). La citada obra española, pese a su título, desborda información general y constituye un venero de datos interesante, y por lo que se refiere exactamente al Periodismo, ofrecía datos sobre su organización, influencia, legislación, movimiento actual, listas de periódicos y periodistas, biografías de estos, retratos y seudónimos, facsímiles de portadas de los principales periódicos de Madrid y provincias, la Prensa extranjera, etc. Este movimiento corporativo y editorial dará como resultado que revistas especializadas den cabida en sus páginas al estudio de la Prensa. Así, el caso de la Revista Política y Parlamentaria, de Madrid, dirigida por Gabriel

R.(icardo) España, quién dedicó el 15 de septiembre de 1900 un número monográfico doble, el 20 y 21, a la Prensa política española, con colaboraciones de Miguel de Unamuno y Adolfo Posada, así como una bien seleccionada galería iconográfica de los más importantes periodistas de finales del siglo XIX.

S I G L O X X

29º JUAN PEREZ DE GUZMAN Y GALLO, CON SU ESTUDIO HISTORICO
Sobre LA "GACETA DE MADRID", CULMINA UNA LARGA ACTIVIDAD
DE ESTUDIOSO DEL PASADO DEL PERIODISMO ESPAÑOL

Ese espíritu regeneracionista que marca en España el nacimiento del siglo XX produce casos aislados de reflexión en torno al Periodismo, éste, estrechamente vinculado a la política nacional, ha de ser también diana de las críticas que recibe aquella, sin que le falten igualmente defensores y auscultadores de su problemática. Aparece en una ciudad andaluza, la primer preceptiva periodística española que se conoce hasta ahora. Se debe a Augusto Jerez Perchet: Tratado de Periodismo (Granada, 1901), 86 págs. Al año siguiente aparecerá la primera monografía histórica sobre un periódico español. Se trata de la obra de Juan Pérez de Guzmán y Gallo: Bosquejo histórico documental de la "Gaceta de Madrid", escrita en el siglo IV de su existencia para solemnizar la declaración de la mayor edad del Rey D. Alfonso XIII (Madrid, 1902), 248 págs. La circunstancia de ser la Gaceta de Madrid el periódico que vertebra el nacimiento del periodismo en España de una parte, y la acumulación de estudios llevados a cabo

hasta entonces por Pérez de Guzmán le permitieran ambientar un panorama bastante completo del periodismo hasta el primer tercio del siglo XIX. Colaborador habitual de La Ilustración Española y Americana y de La España Moderna, Pérez de Guzmán publicó numerosos artículos - los cuales se recogen en los apéndices de esta obra -, pero de entre ellos sobresalieron los dedicados al Cincuentenario de "La Ilustración Española y Americana" (Madrid, 1907), LXXXIV, págs. 362-363, 366-367, 370-371 y 374-381, y el que, desde el año 1919 figuró como prólogo a las diferentes ediciones de la Guía Oficial de España, bajo el título de Resumen Histórico de la Guía Oficial de España. Estudio documental.

30º EL PRIMER CATALOGO DE PERIODISTAS ESPAÑOLES DEL SIGLO XX
SE PUBLICA EN 1904

A principios de 1904 apareció la obra de Manuel Ossorio y Bernard: Ensayo de un Catálogo de periodistas españoles del siglo XX (Madrid, 1903-4), X+508 págs., que su autor, en principio, editó en cuadernillos. Del interés de la misma, que ofrecía compendiadas las biografías de cuantos dirigieron, colaboraron o redactaron la prensa del siglo pasado, dará idea el hecho de que bastantes de sus nombres pasaron a engrosar los diccionarios y enciclopedias que fueron apareciendo a partir del siglo XX; representó un esfuerzo documental de primer orden, desde la apatía de los periodistas de la época, a responder a los requerimientos documentales de Ossorio y Bernard. Ese mismo año, una de las revistas ilustradas españolas, más calificadas de su tiempo, Blanco y Negro, de Madrid, el 14 de mayo de 1904, para

conmemorar el décimo aniversario de su publicación, dedicó todo un número, de carácter monográfico, para resumir los progresos y adelantos de la prensa española desde sus comienzos hasta aquella fecha.

Desde el punto de vista erudito, el profesor e investigador de la Imprenta, Manuel Serrano Sanz iniciaría entre nosotros el estudio histórico de la Censura, al abordar el tema de El Consejo de Castilla y la Censura de Libros en el siglo XVII, aparecida en la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Madrid, tomo 15, 1906, págs. 26-243; y tomo 16, 1907, págs. 108-208. Este trabajo documental, iniciaría entre nosotros, con rigor científico, el estudio de la Censura en España.

Los estudios de Historia del Periodismo, a escala mundial, dieron lugar en aquella fecha, a un acontecimiento académico, dentro de la vida universitaria alemana con repercusión a través de más de tres cuartos de siglo. En 1907, el profesor Karl d'Ester leyó en la Universidad de Münster la primera tesis doctoral que se hizo en el mundo sobre un tema de Historia del Periodismo. Años después, de la dirección del "Institut für Zeitungsforschung", en la Universidad de Munich, y al frente de la revista Zeitungswissenschaft, el profesor Karl d'Ester crearía la llamada "Ciencia de la prensa", en la cual los estudios históricos del periodismo serían tratados en seminarios especiales, con una metodología rigurosamente científica. Creó también una escuela de investigadores y alentó el nacimiento de nuevas corrientes de especialización, tales como la Publicística; de los Institutos de Prensa alemanes surgirán a través de los años investigadores como Walter Hagemann, Otto Groth, Karl Bücher, Emile Dovifat, y otros.

Por la atención que el Romanticismo español despierta a-

llende las fronteras, aparecerá en Francia en 1909 la primer tesis doctoral - Tesis de Letras, leída en París - relacionada con un tema de Historia del Periodismo español. Se trata del hispanista francés Georges Le Gentil: Les revues littéraires de l'Espagne pendant la première moitié du XIX^e siècle. Aperçu bibliographique (París, 1909). XX+155 págs.

31^o EL HISTORIADOR MANUEL GÓMEZ IMAZ PONE EN EVIDENCIA LA PRENSA COMO FUENTE HISTÓRICA, EN SUS ESTUDIOS SOBRE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

En su calidad de especialista de la Guerra de la Independencia, y como incentivo provocado por la conmemoración de su centenario, el historiador Manuel Gómez Imaz fue premiado en el Concurso de la Biblioteca Nacional, en 1908. Su obra se publicó dos años más tarde: Manuel Gómez Imaz: Los periódicos durante la Guerra de la Independencia (1808-1814) (Madrid, 1910), 424 págs. Fue complementada, posteriormente, por otra que no logró ser premiada, pero que aportó una serie de datos que la primera no ofrecía. Nos referimos a la del bibliotecario Luis del Arco: La prensa periódica en España durante la Guerra de la Independencia, 1808 a 1814. Apuntes bibliográficos (Castellón, 1914).

Que Gómez Imaz fue uno de los historiadores que más potenció el papel de los periódicos para el estudio de la historia lo demostró en el propio cuerpo de la obra, pero lo justificó previamente en algunas manifestaciones del prólogo:

"De los infinitos impresos de todas clases que aparecieron

durante el periodo de la guerra por la Península, fuentes de grande interés para escribir la historia de aquellos acontecimientos, acaso son los más interesantes ó de mayor valor histórico los periódicos, que en la mayor parte de las localidades de alguna importancia no ocupadas de los invasores aparecieron; porque si en los papeles y folletos impresos hallanse en unos y otros, ya los asuntos relativos á la guerra, á los acontecimientos bélicos, á las polémicas ardientísimas entre los bandos de liberales y serviles, las hazañas de los guerrilleros, los abusos y tiranías de los invasores, los debates de las Cortes, las cuestiones económicas y administrativas, los escritos patrióticos y las poesías y cuanto se discutió, defendió ó combatió en aquel gran movimiento político y social, todo esto muy difícil de reunir y examinar por el historiador, hállese como compendiado en los periódicos, que vienen á ser á manera de crónicas de cuanto ocurría en días de tanta confusión y turbulencias; así, el interés que entrañan las colecciones de aquellos periódicos es extraordinario, porque, no solamente tienen un valor histórico de carácter general á todo lo referente á la nación, sino otro íntimo ó particular que nos ilumina tocante al carácter de cada localidad ó pueblo, porque aquellas publicaciones periódicas dejaban en sus páginas un lugar ó sección de Avisos, noticias anécdotas polémicas ó sucesos que tenían lugar dentro del recinto en que veían la luz pública, dándonos á conocer personas ó cosas que en vano se buscarían en otros documentos impresos; porque á veces tan expresivas á veces que sirven al

historiador para ilustrar su criterio y juzgar con más acierto la época que describe. Como prueba de esto damos en el Apéndice I unas breves notas sacadas de anuncios de periódicos sevillanos de fines del siglo XVIII y comienzos del XIX, notas que extractamos con ánimo de ampliarlas y comentarlas; mas en bien de la brevedad las copiamos tal cual las íbamos sacando entonces, y aunque muy á la ligera, creemos oportuno ó no fuera de sazón incluirlas ahora porque dan idea de las costumbres y cultura social que había en Sevilla en el indicado período; á veces en tan sencillos datos dae á conocer el espíritu de una época y hácenos penetrar más íntimamente en ella que con otra índole de documentos

.....

Y volviendo al tema que nos ocupa, diremos que en cuanto á estudios ó trabajos bibliográficos tocante á la publicación de periódicos en España desde sus orígenes en el siglo XVII hasta nuestros días, publicaciones que por su índole, carácter é influencia que ejercen en el público son de tan excepcional importancia que merecen toda atención ó estudio, porque vienen á ser á manera de termómetro clínico por el que se aprecia los grados de calor de un pueblo tocante á su cultura en todo orden de ideas, no dejamos de contar con algunos trabajos más ó menos extensos publicados unos en revistas ó periódicos, otros en libros de más prolija labor, y si bien ninguno de ellos abarca la bibliografía general de la Prensa española, al menos son bibliografías parciales, que

tienen que preceder por ley biológica á la general, que es ardua y difícilísima empresa.

.....

De todo lo expuesto deducimos que el estudio de los periódicos durante nuestra primera revolución es de grandísimo interés, puesto que aquellas publicaciones que aparecieron en más ó menos número por toda la Península vienen á ser crónicas riquísimas en datos de toda índole, que llevan en sí utilísimas noticias para ilustrar la historia de tan interesante período, por el que entró España en una nueva era radicalmente contraria á la que vivía, no sólo de interés á lo referente á la guerra ó defensa del territorio contra los invasores, sino en cuanto á la evolución política y social que se desenvolvió durante aquellos siete años de guerra, conmociones y apasionamientos en que estuvo tan en peligro nuestra nacionalidad; publicaciones de tanto interés como que en ellas se ven estampadas las doctrinas que fueron materia de debate, el espíritu revolucionario de unos ó el tradicional que defendieron otros, el grado de cultura del pueblo en general, sus usos y costumbres, y el estado social en que vivía aquella heroica generación de buenos españoles que aún conservaban lo que necesita todo pueblo para vivir dignamente, prosperar y llevar a término grandes acciones, ideales, fé y amor al engrandecimiento de su Patria; en tales publicaciones encuentra el historiador, el filósofo, el sociólogo ó el literato materia sobrada para sus estudios y aprecia

ciones, y todos ejemplos en materia de sacrificios patrióticos en bien de la nación; y como si esto no fuera bastante, sirven además de precedentes para apreciar nuestra época, cuya vida, carácter y estado moral vienen á ser resultados de aquellos acontecimientos, y por eso al observar como hemos ido descendiendo en poder, prestigio, pérdida de territorios, concepto público y nivel moral, dijimos, con amargura en nuestra alma, que aquel épico acontecimiento parecía prólogo brillantísimo de nuestras desdichas y desventuras; los motivos de nuestra decadencia, que para nosotros, aunque dolorísima á de ser pasajera y precursora de saludable y robusta reacción, es ardua materia que no cuadra los propósitos de estos preliminares de nuestro modesto trabajo, que además requiere seria meditación y profundísimos estudios que entran en la jurisdicción de historiadores, filósofos y sociólogos, basta á nuestro propósito indicar las fuentes para saciar la sed de conocimientos señalar la flora donde los escritores á manera de laboriosas abejas puedan libar los jugos dulces ó amargos de las flores y elaborar con su ingenio el salutífero panal de la crítica que ilustra el espíritu público, labor difícil porque han de estudiarse tales documentos con el mayor pulso, prudencia á imparcialidad para deducir lo cierto y verdadero y descartar lo falso y aparente, porque somos de los que creemos que los periódicos más entrañan y representan el concepto, ó planes ó fines de los que los redactan, que el de la opinión pública, aunque ellos influyan en esta muy directamente como rocío que cae sobre plantas sedientas; armas al mismo tiempo de dos filos, porque susafectos dañan ó

curan á un público por lo general indocto y sin propios ó arraigados principios de conocimientos y cultura, siendo como señuelos que atraen á pajarillos incautos para que beban en salutíferas ó corrompidas aguas; arma poderosa de combate que lo mismo puede destruir lo bueno que lo malo; manjar, en fin, sabrosísimo al paladar que lleva á veces la triaca ó el veneno, la vida ó la muerte que prolonga ó robustece la vida ó acorta la existencia si destruye los gérmenes de vida ó debilita á la postre los ideales de un pueblo, sus creencias y sentimientos, que más que otro afecto del alma conduce á todo lo grande, porque sin sentimiento, que es el calor y vida del espíritu, es el hombre como los pueblos cadáveres muy próximos á la descomposición. (Págs. 30-37).

El año 1911 vivió una etapa de tensiones político-periodísticas, bajo el gobierno Canalejas. Apareció entonces la primera antología de artículos de periódicos de varios autores coetáneos. La obra se titula: El libro de la Prensa (Madrid, 1911), 232 págs. Está realizada por Gregorio Martínez Sierra y Ricardo J. Catarineu y lleva un prólogo de Miguel Moya. Los editores advirtieron en una nota final, que pensaban publicar nuevos tomos, hecho que no ocurrió. Ese mismo año el político liberal Segismundo Moret pronunció una conferencia en la Asociación de la Prensa de Madrid sobre el tema Escuela de Periodistas, y terminó su disertación excitando a la Asociación de la Prensa a crear una Escuela dónde, a semejanza de las existentes en el extranjero, podía el aspirante al periodismo adquirir un certificado de aptitud que le abriese las puertas de todos los periódicos importantes del país. (Entre otros periódicos, ABC, de Madrid, publicó la reseña de esta conferencia el 13 de enero, de 1911, págs. 9-10).

El año 1912 falleció en Madrid José López Costa, un veterano periodista, licenciado en Derecho, redactor de numerosos periódicos y director que fué de otros. La adversidad le condujo al final de sus días a llevar una vida de miseria y fué enterrado de caridad por la Asociación de la Prensa de Madrid, entidad a la que perteneció como socio fundador. Como símbolo de la afección a su oficio, dejó escrita - según Ussorio y Bernard - una Historia del Periodismo. A aquel mismo año, con motivo de conmemorar el primer centenario de las Cortes de Cádiz, se celebró en esta ciudad el Primer Congreso Periodístico español, los días 8 al 12 de octubre de 1912 y entre los temas tratados figuraron: Como medio de mejorar las condiciones del periodista y elevar su nivel intelectual, que se crearan Universidades Libres de Periodistas, subvencionadas por el Estado y que se crearan Hemerotecas en Madrid y Barcelona.

32º ALFREDO OPISSO ES EL PRIMERO EN INCORPORAR EL DESARROLLO DEL PERIODISMO EN LA HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA

Los autores de Historias generales de España hasta el primer decenio del siglo XX no darán beligerancia a la actividad periodística, ni siquiera para incluirla como una parte de los fenómenos culturales de las épocas estudiadas. El primero que romperá este silencio será el historiador y periodista Alfredo Opisso (1847-1924), antiguo co-director de La Vanguardia, de Barcelona, en su obra Historia de España y de las Repúblicas Latinoamericanas (Barcelona, 1915-1918) 25 vols. Unos años antes, en su obra titulada: Semblanzas políticas del siglo XIX (Barcelona, 1908), 342 págs. había dedicado bag

tantes páginas a describir el periodismo político español del siglo XIX, en muchos casos desde un punto de vista anecdótico.

A un periodista, José Navarro Cabanes, se deberá el primer trabajo hemerográfico español en torno a la prensa de un partido político. Nos referimos a José Navarro Cabanes: Apuntes bibliográficos de la prensa carlista. Prólogo de J.L. Martín Mengod. Intermedio de Cirici Ventalló. (Valencia, 1917), 306 págs. Este periodista valenciano, tradicionalista, ^{realizó varios estudios hemerográficos,} como señalamos en la parte dedicada a la Prensa provincial española. Por lo que se refiere a esta obra la inició con la Gaceta Real de Oñate, en 1834 y la terminó con Llibertad, de Igualada, en 1915; advierte en el prólogo que adquirió nuevas noticias, mientras se imprimió la obra, que dejaba para una segunda edición, pero esta no llegó a publicarse.

33º ENTRE 1917 Y 1918 NACEN EN BARCELONA Y MADRID LOS DOS DEPOSITOS HEMEROGRAFICOS MAS IMPORTANTES DE ESPAÑA

Entre los años 1917 y 1918 nacieron en España los dos depositos hemerográficos más importantes de nuestra patria, junto a la biblioteca Nacional de Madrid. Nos referimos en primer lugar, por orden cronológico, al Archivo Histórico Municipal de Barcelona, en 1917 y del cual fué director muchos años el archivero Agustín Durán y Sanpere, sucediéndole en el cargo el profesor Pedro Voltes Bon, siéndolo actualmente el señor Sobrequés. De la labor de esta institución se habla en la parte dedicada a la Prensa provincial española. Por lo que se refiere a la Hemeroteca Municipal de Madrid, fué fundada el 1 de noviembre de 1918, como el primer centro español que guarda sólo

periódicos y revistas; fué creado por el periodista y bibliófilo Ricardo Fuente. Entre sus directores figuraron Antonio Asenjo, Manuel Rosón, Eulogio Varela Hervías, Federico Carlos Sainz de Robles, y actualmente Miguel Molina Campuzano. A lo largo de estas páginas nos ocuparemos de la labor cultural del citado centro.

Un periodista y escritor asturiano, Edmundo González Blanco, aborda en la extensión de un libro, la primera historia del periodismo en nuestro país. Nos referimos a Historia del Periodismo desde sus comienzos hasta nuestra época (Madrid, 1919), 295 págs. Aunque es un panorama mundial, dedica mayor amplitud a España, sobre todo en el siglo XIX, con amplia consideración a la labor periodística de Larra y balmes. Como introducción al tema, representó una aportación meritoria para su época, convirtiéndose la parte del siglo XX en un ensayo sobre el futuro ideológico de la profesión. Ese mismo año, iniciaría el historiador Gabriel Maure y Gamazo su Historia Crítica del reinado de don Alfonso XIII durante su minoridad (Barcelona, 1919-1925), 2 vols. y en cuyo segundo tomo daría amplia información sobre el papel de la prensa en ese periodo. Aquel año 1919 habría de resultar también fecundo para la valoración bibliográfica del periodismo, apreciada por otro historiador, Benito Sánchez Alonso, quien, en la primera edición de su obra Fuentes de la Historia Española e Hispanoamericana (Madrid, 1919), incorporaría a su clásica obra trabajos sobre el periodismo español; los mismos aumentarían en las sucesivas ediciones, hasta la tercera y última en tres volúmenes, corregida y puesta al día, (Madrid, 1952). No obstante abarcar sólo cronológicamente hasta 1898, y no recoger bibliografía de la entonces considerada historia interna, el mérito de Sánchez Alonso para nuestro propósito resulta más patente. Por la certera manera de compendiar lo que

a Relaciones y Gacetas se refiere, así como a su esquemática valoración, reproducimos lo que Sánchez Alonso escribió de ellas, en el capítulo VII, "Periodo de la Casa de Austria.- Notas sobre su historiografía:

"Relaciones y Gacetas.- Las relaciones son, llamadas así, generalmente, por ser en ellas dicha palabra el más frecuente principio de título. Son impresos muy breves, en su mayoría de 2 ó 4 hojas en 4º, casi todos anónimos. Características: narración escueta, sin pretensiones literarias, con más vista de detalles que de conjunto; prolijidad en los títulos, que enumeran todo el contenido de más relieve, con intento de herir la imaginación del vulgo, estimulando su curiosidad; rapidez en la producción, dándose precipitadamente a luz en cuanto había materia (en algunas se dice: "y estado en que se encuentra... hasta tal hora de tal día"). Asuntos: todo lo que puede ser pasto de la lectura popular. Figuran en primer término las batallas dadas por los ejércitos españoles (es particularmente copiosa la bibliografía de las guerras de Cataluña y Portugal, en tiempos de Felipe IV, abundando también noticias de las de Flandes, Italia y Africa, y menos de América y demás países). Además, cuanto tiene relación con las guerras y demás relaciones internacionales: preparativos militares, entrevistas de embajadores, bases principales de tratados de paz, etc. Igualmente, inundaciones, terremotos, tempestades, incendios, nacimientos de seres monstruosos, etc. Las relaciones van a veces exornadas con toscos grabados, y acompañadas con más frecuencia de versos alusivos. El título más empleado, co-

mo antes se indicó, es el de "Relación" (Relación verdadera, Primera y verdadera relación, Segunda relación, etc.); le sigue en profusión el de "Carta" (Carta venida de... que trata..., Carta que un vecino de... manda a... contando...); también "Copia de carta", y a veces el mismo asunto (Victoria que alcanzó..., Entrada que hizo...).

Esta literatura se nutría no sólo de narraciones orales de viajeros y de cartas particulares, sino también de documentos oficiales. Relatos hechos por embajadores, capitanes generales, etc., eran inmediatamente impresos y vendidos profusamente entre el pueblo, vulgarizándose los más importantes asuntos de carácter internacional.

Se inician las Relaciones a fines del siglo XVI, llegan a su apogeo en la mitad del siglo XVII, y se sostienen, con poca vida ya, hasta principios del siglo XIX, en que el desarrollo de la prensa periódica las hace innecesarias. Coexisten, pues, con este otro género de literatura por espacio de más de un siglo; pero ello no obsta para que, unánimemente, se les reconozca el carácter de progenitores suyos. Gacetas periódicas las llamó ya Gayangos, gran coleccionador de estos impresos, y aunque su periodicidad no sea muy patente, no puede discutirse que nacieron para cumplir, aunque más imperfectamente, la misión que después desempeñaron las publicaciones periódicas.

Si en su aspecto de hojas volantes de información se relacionan con las gacetas, tienen desde otro punto de vista algún parentesco con los escritos polémicos. Se comprende fá

cilmente que no se renunciase a utilizar este elemento de enorme difusión de ideas, para presentar los sucesos por el lado más favorable a determinado personaje.

Es curioso y grandemente instructivo conocer los sucesos, referidos desde puntos de vista opuestos, y en este sentido una selección y cuidadosa ordenación de Relaciones puede tener extraordinario interés. Hasta ahora, sin embargo, estos impresos, conservados en gran abundancia en bibliotecas públicas y particulares, no han sido objeto de este trabajo, y, diseminados y sin orden, como lo están, son de una consulta abrumadoramente enfadosa.

En cuanto a las "Lacetas" propiamente dichas, prescindimos de ellas absolutamente en la bibliografía. Para conocimiento de su vida en este período bastan las indicaciones que hizo Hartzenbusch en su Catálogo; fácilmente también pueden verse ejemplares en cualquier biblioteca."

34° LA PRIMER TESIS UNIVERSITARIA ALEMANA LA PRESENTA
ALFRED KASTNER EN 1924

Si del ámbito de la erudición historiográfica pasamos al mundo corporativo del periodismo español, nos encontraremos en 1922 con el trabajo de un antiguo periodista, quién siguiendo la corriente de algunas figuras de la época, dedica todo un largo ensayo a la formación profesional del periodista. Nos referimos a Fernando Terrén Palacín: La carrera de la Prensa (Madrid, 1922), en la que, luego de

tratar de la creación de unas cátedras, para explicar Periodismo, entre las asignaturas especiales a estudiar, señalará una "Historia del Periodismo general y de España".

Un año más tarde, en 1923, la Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, conocida popularmente como Enciclopedia Espasa, en un alarde editorial poco corriente, dedicará un solo tomo, el XX, al término España (Barcelona, 1923), con 1524 págs. En las págs. 1481-1490 aparecerá un ensayo, titulado Prensa española. El periodismo en España, que constituirá el resumen más completo dado hasta la fecha en una obra enciclopédica. Lamentamos la anonimidad del trabajo, por no poder hacer pública la identificación de su meritorio autor; por la bibliografía que ofrece, inferimos que no lo fué de tanta utilidad, como el resultado de su personal interpretación.

Dentro de las bibliografías generales de base pocas tampoco de tan señalado interés como la que ese año de 1923 iniciará en Barcelona el librero Antonio Palau y Dulcet, con su Manual del Librero Hispano-Americano (Barcelona, 1923-1937), 7 volúmenes, y cuya segunda edición, en colaboración con su hijo Agustín Palau Claveras, comenzó en 1948 y terminó en 1979, con XXX vols. Recoge noticia de numerosos periódicos y revistas, por orden alfabético de títulos, sobre todo, en la segunda edición.

Por primera vez se presentará, en 1924, una tesis doctoral, sobre la historia de la prensa española en general, en una universidad alemana. Nos referimos a Alfred Kästner: Die spanische Press (Leipzig, 1924). Este trabajo, en la parte antigua, sigue de cerca los estudios de Viktor Klerwill, sobre las cartas de los fugger no impresas, así como los de Emil Weller, sobre los primeros periódicos.

cos alemanes, documentación que su autor pudo consultar en el Instituto de Periodismo de la Universidad de Leipzig, antes de venir a estudiar a España. Dividido en cuatro partes: El desarrollo histórico de la Prensa española, Política de Prensa, Investigaciones estadísticas sobre la Prensa española y La Prensa española moderna; la última, sobre todo, estaba nutrida de interesantes datos estadísticos y consideraciones sociológicas, condicionadas por los aspectos coyunturales que ofrecía a la sazón el régimen del general Primo de Rivera.

A un periódico satírico catalán, La Campana de Gracia, de Barcelona, se deberá, la novedad de publicar, por vez primera en España, una edición facsimilar, en tamaño reducido, de otra publicación satírica del siglo pasado. Constituyó un precedente, que, posteriormente, un cuarto de siglo después, se impondría en el mundo editorial, para dar nueva vida a colecciones desaparecidas. Entre los años 1925-1926 y 1927-1928, La Campana de Gracia reprodujo, primero, la revista Lo Nuy de la Mare (Barcelona, 1866-1867), semanario ilustrado, y después Un tros de paper (Barcelona, 1865-1866), semanario también ilustrado, ambos redactores en catalán.

Los trabajos de hemerografía que por aquella época realizan las instituciones culturales a que nos hemos referido en páginas anteriores encuentran un eco elogioso en el escritor y académico Eduardo Gómez de Baquero, quién con su habitual seudónimo, Andrenio publicará en Barcelona un artículo interesante. Véase: Andrenio: La bibliografía de los periódicos, (La Vanguardia, 23 abril 1926). Entre otras cosas, afirmó: "La bibliografía de los periódicos no es una empresa baladí, entre los muchos trabajos de catalogación que hay que hacer", para añadir después: "Los periódicos son documentos históricos y archivos literarios. Ni la historia política, ni la de costum-

bres, ni la evolución literaria se apreciarán bien, si prescindimos de estos textos efímeros de su actualidad, pero vivideros como documentos."

Varios acontecimientos internacionales, de tipo cultural vendrán a subrayar, cada uno desde su esfera, el valor científico de lo periodístico. En aquellos años de entreguerras, exactamente en 1926, aparecerá en Alemania la revista Zeitungswissenschaft, de carácter mensual. Fundada y dirigida por el doctor Karl d'Ester, director del "Institut für Zeitungsforschung", de la Universidad de Munich, en colaboración con el doctor Walter Heide, de Hannover, e impresa en Essen; vivió la publicación hasta 1944. Fue el exponente de una intensa tarea intelectual en torno a la llamada "Ciencia del Periodismo", alentada y desarrollada por d'Ester y sus discípulos. Y fue la primera que se ocupó de estos temas en el mundo. Desde el ángulo español habrá que señalar que publicó varios artículos relacionados con nuestro país: en el número 6, de 1927, Adolf Dresler: Spanische und portugiesische gedruckte Nachrichtenblätter; en el nº 8, de Adolf Dresler: Von der Spanischen Presse; y en 1930, págs. 240-242, de Kaltöfen: Die Presse Kataloniens.

Por primera vez en el mundo, el autor norteamericano de una tesis doctoral, usará el análisis de contenido de los periódicos americanos. Esta innovación será desarrollada posteriormente, pero la experiencia de Malcolm Macdonald Willey resultó precursora en su obra: The Country Newspaper, a study of socialization and newspaper content Chapel Hill, University of North Carolina Press (London Oxford University Press, 1926), 153 págs.

35º EN 1928 SE CREA UNA COMISION INTERNACIONAL PARA LA
BIBLIOGRAFIA HISTORICA DE LA PRENSA

Tras esta experiencia, y al fundarse en Ginebra, en 1926, el Comité Internacional de las Ciencias Históricas (C.I.S.H.), que dió lugar a la publicación del primer volumen anual de la "International Bibliography of Historical Sciences" y dos años después, a que Malcolm Carroll solicitase una comisión especial para la bibliografía histórica de la Prensa, dentro de la cual realizó importantes trabajos Marc Jaryc, como veremos más adelante.

Un librero y editor madrileño, Francisco Beltrán, logró reunir una de las más completas colecciones dedicadas a libros y folios ^{nacionales y} extranjeros referentes a Bibliografía, Biografía, Bibliología, Bibliofilia, Imprenta y sus artes auxiliares. La puso en venta en 1928 y fue adquirida por el Ayuntamiento de Madrid, para su Biblioteca Municipal, de la calle de Fuencarral, poco antes de fallecer su poseedor, en 1935. De la citada colección hizo su propietario un Catálogo, que imprimió en una tirada limitada, de 600 ejemplares. Véase, Francisco Beltrán: Biblioteca Bio-Bibliográfica. Precedido de una Introducción por el Marqués de Villaurrutia (Madrid, 1927), 498 págs. Pasados los años, el que fue director del citado centro, Enrique Pastor, publicó un Apéndice al citado libro, en el cual figuraban las 694 obras integradas en 835 volúmenes que adquirió su primitivo poseedor, hasta la venta de su colección: Apéndice al Catálogo de la Biblioteca Bio-Bibliográfica formada por Francisco Beltrán, (Madrid, 1966), XII+122 págs. De la consideración bibliográfica que Beltrán

uió al Periodismo dará idea de que en su obra recogió 89 títulos dedicados a estudios sobre Periódicos, Revistas, Prensa, Periodismo y Periodistas, y en el apéndice, figuraron 29 títulos.

En el año 1927 se publicaron por vez primera en España temas de historia de la prensa en un libro homenaje dedicado a un catedrático español. Nos referimos a Estudios "in memoriam" de Adolfo Bonilla San Martín (Madrid, 1927), que entre otros trabajos publicó uno de Antonio Gallego Burín: Una colección de periódicos del reinado de Fernando VII, y otro de Juan Givanel y Mas: Algunos notes referentes al periodisme barceloní de 1840 a 1844.

36º LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE PRENSA DE COLONIA, INCENTIVO PARA TRABAJOS HISTORICOS DE PERIODISMO

De mayo a octubre de 1928 se celebró en la ciudad alemana de Colonia la Exposición Internacional de la Prensa - la Internationale Presse Ausstellung -, certamen cultural de extraordinaria importancia, no sólo desde el punto de vista propagandístico sino del progreso de los estudios periodísticos. Ofreció al mundo una visión imponente de la importancia cultural y económica de la Prensa en todas sus manifestaciones, despertando y haciendo con ella más clara la comprensión del importante papel que desempeña en la vida internacional. Hubo doce secciones: El periódico, La revista, La Industria del Libro y las Artes Gráficas, Organización técnica y accesorios, Las formas de Asociación de la Prensa, La Prensa alemana en el Extranjero, Prensa y Circulación, Prensa y Arte, Propaganda y Prensa, La Ciencia del Periódico, El papel y fotografía y Cinematografía. Y ade

más, la Exposición de las naciones extranjeras. Allí jugó España un gran papel, con las aportaciones históricas que llegaron de la Hemeroteca Municipal, de Madrid y del Archivo Municipal de Historia, de Barcelona, junto a la representación de los diarios La Vanguardia, de Barcelona, y ABC, El Sol y El Debate, de Madrid; alguno de los cuales hicieron ediciones especiales para este certamen. El Comité español para la Exposición de Prensa en Colonia, a través de la Hemeroteca Municipal de Madrid, presentó 701 publicaciones, selección hecha entre los años 1661 a 1900, teniendo ^{en} cuenta el mayor interés e importancia histórica, literaria o artística. Aquel certamen internacional constituyó la oportunidad para que la Hemeroteca Municipal de Madrid, además de hacer balance cultural de su obra, publicase su primer catálogo: Antonio Asenjo: Memoria y Catálogo de las publicaciones periódicas madrileñas presentadas por la Hemeroteca Municipal de Madrid en la Exposición Internacional de Prensa en Colonia, Mayo-Octubre, 1928 (Madrid, 1928), XXXVI+238 págs. Y sobre todo, para que, agradecidas las naciones hispanoamericanas a cuantas gestiones realizó Antonio Asenjo, para representarlas en el Pabellón que se dedicó a Hispanoamérica, tuvieran con la Hemeroteca Municipal de Madrid la generosidad de donarle los fondos allí exhibidos. Aquellos fondos sirvieron de base a la Exposición, que, dos años después, se celebraría en el Patio de Cristales, del Ayuntamiento de Madrid, y que admiraron todas las representaciones periodísticas extranjeras, cuando asistieron invitadas a la inauguración del Palacio de la Prensa, en 1930, nueva sede de la Asociación de la Prensa de Madrid. Algunos de aquellos periodistas - editores, directores y redactores de grandes periódicos mundiales - intervinieron posteriormente para lograr suscripciones gratuitas para la Hemeroteca Municipal de Madrid.

Ante la actualidad de aquel certamen, por una parte, y por otra, el clima que en determinados medios corporativos españoles se iba abriendo paso en torno a una mejor formación periodística del profesional español, un catedrático español de Derecho escribió un largo ensayo abordando estas cuestiones. Véase Alfredo Mendizábal Villalba: Aspectos de la reforma universitaria. La Escuela de Periodismo y la Universidad (Universidad, Madrid, 1928). Abordó en su estudio no sólo el estado en que se encontraban a la sazón estos estudios en el extranjero, sino las posibilidades que tendrían para España la implantación de los mismos, sugiriendo un idóneo plan de enseñanzas y figurando entre las de cultura profesional, la "Historia del Periodismo".

Este interés por los valores culturales del pasado del Periodismo no quedaría limitado a la especulación teorizante de un estudioso, con afanes renovadores, sino que iría más allá, pues en ese mismo año de 1928 aparecerían dos obras históricas, una sobre el siglo XVII y otra sobre el siglo XIX y XX, en las que se pondría de manifiesto la utilidad de la prensa como fuente histórica. En primer lugar nos referimos a la obra del catedrático de Historia de la Universidad de Valencia, José Deleito y Piñuela, quién en 1928 iniciaría su serie histórica sobre La España de Felipe IV, verdadera monografía de lo que entonces se conocía como historia interna y dónde nos mostraría su afección e interés por los antiguos pre-periodicos españoles. Véase José Deleito y Piñuela: El declinar de la Monarquía Española (Madrid, 1928), en cuyo prólogo advierte: "Para hallarme más cerca de lo verídico me atenderé rigurosamente, donde sea hacedero, a los muchos testimonios que dejaron los hombres de aquella época, y más que a los historiadores propiamente dichos, que apenas si conta-

ron mas que guerras e intrigas cortesanas, a los narradores de hechos particulares, diaristas, autores de Avisos, Noticias, Cartas y Memorias, que preludieron el moderno periodismo; a los relatos extranjeros de viajes por nuestro país, que nos dejaron pormenores de costumbres sólo por ellos consignadas; a las hojas sueltas impresas, los pasquines...". Y en segundo lugar queremos recordar la obra de J. Ufaz del Moral: Historia de las Agitaciones Campesinas Andaluzas-Córdoba (Madrid, 1929) L+586 págs., quién, además de ofrecer una extensa hemerografía sobre la prensa cordobesa, y señalar la utilidad que para sus investigaciones ha tenido la prensa obrera de la época, dedica el Apéndice X a Datos para una bibliografía de periódicos anarquistas y sindicalistas en lenguas ibéricas, desde 1869 a 1923.

En la primavera del año 1929, y casi en los finales del gobierno de Primo de Rivera, se celebraron en España dos Exposiciones, en dos capitales periféricas del país. Una, la Exposición Iberoamericana de Sevilla, que duró del 9 de mayo de 1929 al 21 de junio de 1930; y la otra, la Exposición Internacional de Barcelona, que duró del 19 de mayo de 1929 al 15 de enero de 1930. Estuvo también representada en la de Sevilla la Hemeroteca Municipal de Madrid, con una nutrida colección de periódicos y revistas, y con aquel motivo se editaron dos trabajos: Prensa Iberoamericana. Índice de las publicaciones periódicas antiguas y modernas editadas en lenguas ibéricas, que figuran en el Pabellón de Prensa Iberoamericana de la Exposición de Sevilla (Madrid, 1929, 335 págs.; y Memoria publicada con motivo de la presentación en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de algunas de las publicaciones hispanoamericanas que se conservan actualmente en la Hemeroteca (Madrid, 1929), 54 págs. Este folleto de Antonio Asenjo tiene el interés de ofrecer el segundo repertorio bibliográfico

existente sobre la Historia de la Prensa en España, bajo el título de Índice Bibliográfico, dividiendo su trabajo en tres partes, España, Extranjero - considerando sólo los países hispanoamericanos - y Varia. De una parte, actualiza el trabajo ya citado de Juan Pedro Criado y Domínguez, las fichas de Francisco Beltrán, y aunque no lo cita, en la parte de Varia usa una Enciclopedia periodística de la Prensa Española, que en carpetas de recortes de artículos, pegados sobre folios y ordenados alfabéticamente por temas, formó en el siglo pasado el periodista León Carbonero y Sol, y cuyos herederos, en 1929, la donaron a la Hemeroteca Municipal. Dada la rareza hoy del Índice Bibliográfico de Asenjo, lo reproducimos en el Apéndice de nuestro trabajo.

Hacia los años treinta seguirá el interés por las actividades hemerográficas españolas, algunas tal vez movidas por razones políticas. No a otra razón se deberá, por ejemplo, la memoria doctoral sobre el Periodismo español, leída en París por Gabriela Nicod, en la Escuela de Altos Estudios Sociales, en febrero de 1931, ante un tribunal formado por el profesor de la Sorbona M. Ardennes, el catedrático español señor Viñas y el hispanista M. Falgeirolles; nosotros no tenemos de este hecho cultural más noticia que la contenida en la crónica enviada por Baranas, corresponsal en París, del diario ABC, de Madrid, el 19 de febrero de 1931. De la época de la República serán los folletos de "Corpus Barga": La República y la Prensa (Conferencia dada por.....el día 5 de febrero de 1933 en el Teatro Alcázar de Madrid), (Madrid, 1933), 8 págs.; y el de Jacinto Toranzo: Reportajes. La libertad de expresión en el periodismo contemporáneo (Ediciones de "La Revista Blanca".) Barcelona, 1935.

Los estudios periodísticos alemanes continúan prestando atención a nuestro periodismo en sus obras colectivas. Así, el Insti-

El Instituto de Periodismo de Berlín publicará la primera edición del Handbuch der Zeitpress (Berlín, Carl Dunker, 1931), 362 págs., ediciones que continuarán en los años 1934 y 1937. En 1932 aparecerá la primera Bibliografía internacional sobre Historia del Periodismo, fruto de la paciente laboriosidad de la investigación germánica. La obra se debe a Karl Bömer: Internationale Bibliographie Des Zeitungswesens (Leipzig, Otto Harrassowitz, 1932), 374 págs. Existe una reimpresión facsimilar de 1969. A Alemania le dedica 163 págs. y 135 págs. a 35 países extranjeros, entre ellos, España (págs. 273-277), ofreciendo 67 títulos de obras sobre nuestro país. Este es, pues, el tercer repertorio bibliográfico sobre la Historia del Periodismo español. Por su rareza, también reproducimos en el Apéndice el fragmento que dedica a España Karl Bömer.

37º LA PRIMERA EDICION FACSIMILAR CRITICA

Mientras las reproducciones facsimilares de las dos revistas catalanas del último tercio del siglo XIX - Lo Noy de la Mare y Un Iros de Paper -, no tenían otro propósito que el recreativo, en 1933 surgirá en España la primera edición facsimilar, a su propio tamaño, y con un estudio crítico, de una publicación periódica del siglo XVIII. Nos referimos a Diario Pinciano, Primer periódico de Valladolid (1787-88). Fue hecha por la Academia de Bellas Artes de Valladolid, con un prólogo de su presidente, el catedrático Narciso Alonso Cortés. Queremos destacar la circunstancia de que la citada publicación dieciochesca, goza del raro privilegio de haber vuelto a ser facsimilar casi medio siglo después, con un moderno ensayo hemerográfico.

co a cargo del profesor de Historia Celso Almuíña Fernández. La descripción bibliográfica de ambas obras se hace en las páginas que se dedican a Valladolid.

Salvo algún esporádico órgano corporativo - como Anales de la Prensa de Barcelona, de 1924 o el Boletín de la Federación de la Prensa Catalano-Balear, de 1926 - no había aparecido en España, hasta 1933, ninguna revista de carácter gremial que mereciese destacar por su interés. La primera fue Associació de Periodistes de Barcelona, boletín mensual, órgano de la entidad del mismo título, aparecida en febrero de 1933. En el mes de septiembre del mismo año pasaría a titularse Annals del Periodisme Català, de aparición irregular. Del 1 de septiembre de 1933 al 25 de mayo de 1936 aparecieron 26 números; por sus artículos grabados y caricaturas, llegó a sobrepasar el sencillo interés corporativo, convirtiéndose cronológicamente en la primera revista de periodismo en España, aunque circunscrita al ámbito catalán.

También por aquella época, se iniciaría en Barcelona una actividad bibliográfica meritoria en relación con el estudio de los periódicos. A partir exactamente del año 1933 las alumnas de la Escuela de Bibliotecarias de Barcelona comenzaron una serie de trabajos, como memorias de final de carrera, entre las cuales se abordaron temas hemerográficos. El primero fue debido a la bibliotecaria, escritora y periodista Aurora Díaz-Plaça, titulado Bibliografia d'articles d'homenajes. A partir de 1944, abordarían un Índice de Revistas existentes en las Bibliotecas de Barcelona, realizado por un grupo de alumnas en equipo. (Véase a este propósito, el artículo Trabajos sobre periodismo de las alumnas de la Escuela de Bibliotecarias de Barcelona, en Gaceta de la Prensa Española (Madrid, mayo, 1956, nº 99,

págs. 21-22).

38º EL PRIMER CATALOGO DE UNA HEMEROTECA ESPAÑOLA

Hasta 1933 no aparecerá el primer catálogo de una hemeroteca española. Podía haber listas de periódicos o ficheros de publicaciones periódicas en los propios centros documentales, naturalmente, pero debían ser consultadas "in situ". A partir de aquella fecha los investigadores de la prensa madrileña podrían disponer de la obra de Antonio Asenjo: Catálogo de las publicaciones periódicas madrileñas existentes en la Hemeroteca Municipal de Madrid, 1661-1930 (Madrid, 1933) XX + 360 págs. Recoge 3.113 títulos. El criterio bibliográfico de su autor dió un carácter restringido al conocimiento de la exacta cantidad de números conservados de cada publicación, al advertir: "La índole especial de este Catálogo, que impide ceñirse a las normas establecidas para los de las Bibliotecas en general, ha determinado que en él se registren no solamente los periódicos cuyas colecciones están completas, sino también los que carecen de esta preciada circunstancia, e incluso de aquellos de los que únicamente posee este Centro uno o varios números.- Al reseñar los periódicos no especificamos tales extremos ni detallamos las faltas advertidas por abrigar la fundada esperanza de que paulatinamente, como hasta aquí ha venido realizándose, puedan irse completando las colecciones, ya por medio de adquisiciones directas, ya por generosas donaciones que se hagan a la Hemeroteca."

39º MARC JARYC ANTE LA BIBLIOGRAFIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL

Fué Marc Jaryc el más profundo investigador de la bibliografía histórico-periodística, no sólo francesa, sino mundial. De origen polaco y nacionalizado francés, Marc Jaryc (1905-1943), secretario de redacción de International Bibliography of Historical Sciences es autor de numerosas obras de su especialidad y España tiene contraída con él la deuda de deberle la bibliografía extranjera de periodismo español más completa de su tiempo, publicada en 1934, a la vez que haber ofrecido una imagen internacional sobre el valor de nuestra Hemeroteca Municipal de Madrid. Véase, a estos efectos: Marc Jaryc: Essai d'une Bibliographie de l'Histoire de la Presse Espagnole, publicado en el Bulletin du Comité International de Sciences Historiques. (Págs. 84-100, París, nº 22, Mars, 1934); y Marc Jaryc: Hemeroteca Municipal, artículo aparecido en Prager Presse, (Praga, 11 noviembre, 1933). En 1936 este autor ofrecía un ensayo de precisas indicaciones sobre el estado en que se hallaban las investigaciones en torno a la historia de la prensa, Marc Jaryc: Problèmes et Methodes de la Science de la Presse, en el primer número de la revista francesa Cahiers de la Presse, (Université de Paris, Institut de Science de la Presse, Janvier-Mars, 1936, págs. 62-82); ensayo este último que, en cierto modo, representaba una puesta al día de sus anteriores estudios: L'état actuel de la Documentation Bibliographique sur les periodiques courants, aparecido en Revue du Livre, (París, diciembre, 1933, págs. 31-38), y Journal, aparecido en Revue de Synthèse, (París, junio, 1935, págs. 136-145). Jaryc, en el trabajo de Cahiers de la Presse, pleno

de sugerencias, nos hace extraer tres conclusiones de interés: a) La característica principal de la Prensa es su hibridez, lo que plantea de entrada todo un espectro de cuestiones polivalentes, para enfrentarse con su estudio; b) Considerar el concurso de las numerosas disciplinas que exigen el estudio de la Prensa, descomponiendo y aplicando a cada elemento el método adecuado: la evaluación crítica de las fuentes para la historia de la prensa, las reglas de la descripción bibliográfica para el establecimiento de los repertorios, el examen comparativo de las particularidades tipográficas para la identificación de los primitivos periódicos de origen desconocido, la técnica jurídica para la comprensión de las relaciones entre la Prensa, y el Estado, la Sociología para el estudio de la acción de la Prensa sobre su ambiente y de éste sobre la Prensa, la Psicología para el estudio experimental de la influencia de los textos e imágenes sobre los lectores ...; c) y no por último, menos interesante, tener bien presente que, igual que para dominar bien la ciencia histórica presupone un conocimiento exacto de las fuentes, para hacer cualquier estudio de la historia de la Prensa hay que conocer bien sus propias fuentes, que son los propios periódicos.

Volviendo al trabajo de Jaryc, referido a España, diremos que se trata de la segunda bibliografía hecha por un extranjero - la primera ya vimos que fué la de Karl Bömer, ya citada - y la cuarta, en general, tras las de Criado y Domínguez, y Antonio Asenjo. Jaryc divide su trabajo en diez partes, del siguiente modo: A) Anuarios y Estadísticas; B) Generalidades; C) Precursores de la Prensa periódica; D) Historia por Regiones y Localidades; E) Historia por periodos; F) Historia de la Prensa, por especialidades; G) Historia por periódicos; H) Legislación; I) El papel político, intelectual y social de la

Prensa; y J) Periodismo y Periodistas. Contiene 272 títulos entre libros, folletos y artículos, siendo el capítulo más extenso el dedicado a "Historia por Regiones y Localidades", que, por cierto, contiene algún pequeño error, como atribuir a Vigo (Pontevedra) el trabajo de J. Gudiol y Cunill sobre La prensa vigatana, cuando realmente responde a Vich (Barcelona).

En el mismo número del Bulletin du Comité International de Sciences Historiques, de Marzo de 1934, y en sus págs. 16-18 y 18-19, publicaronse también dos breves ensayos, uno de la profesora Concepción Alfaya, sobre Bibliografía del Periodismo español en general, con una interesante nota concerniente a ciertos periódicos de Madrid, de los dos primeros decenios del siglo XIX, cuyas noticias faltan en el repertorio de Hartzenbusch; y otro, del bibliógrafo catalán Juan Givanel, sobre Periodismo catalán. Tanto el trabajo de Marc Jaryc, como los acabados de citar de Concepción Alfaya y Juan Givanel, se reproducen en los Apéndices de nuestro estudio.

El historiador francés Georges Weill, a la sazón, profesor de la Universidad de Caen, publica en París una historia universal del Periodismo que constituyó en aquel momento la introducción más seria sobre el tema.

Dos años menor que Henri Berr, el historiador francés que fundaría la Revue de Synthèse historique, cuando éste inició en Francia su historia universal L'évolution de l'Humanité, en 1920, contó con la colaboración de Georges Weill, y en 1934 se publicaría su obra, que hacía la nº 94 de la citada colección. Véase: Georges Weill: Le Journal. Origines, évolution et rôle de la Presse periodique. Avant-Propos de Henri Berr. (París, 1934), XIX + 450 págs. Basada fun

fundamentalmente, en cuatro países - Francia, Alemania, Inglaterra y Estados Unidos - representó el panorama más ajustado al estudio del tema en la época. No hay hipérbole en afirmar que ha sido el manual, - que eso es, fundamentalmente, por su limitación geográfica y espacial -, más consultado y seguido por los estudiosos, de Europa e Hispanoamérica. A ello hubo de contribuir las dos ediciones que se publicaron en español, ambas en México. Véase, Georges Weill: El Diario. Historie y función de la Prensa periódica. Versión española de Paulino Massip. Con un Apéndice sobre Periodismo y Periodistas de Hispanoamérica, por J.A. Fernández de Castro y Andrés Henestrosa. Fondo de Cultura Económica, (México, 1941), 442 págs. (De esta edición se suprimió el prólogo de Henri Berr). Y la segunda edición responde a la siguiente mención bibliográfica, Georges Weill: El Periódico. Orígenes, evolución y función de la Prensa periódica. Traducción al español por Virgilio Beléndez (México, 1962). Unión Tipográfica Editorial Hispano-Americana (UTEHA), XX + 326 págs. (En esta edición se respeta el prólogo de Henri Berr). Desde el punto de vista del periodismo español nos vemos obligados a lamentar cómo trató el tema Weill, en relación con nuestra patria. Citaremos por la primera edición mexicana de 1941. Despacha la apotación de España al Periodismo con unas breves líneas alusivas al impresor Abraham Verhoeven (pág. 22); a la dependencia que tenía nuestro país de las gacetas francesas (pág. 33); a las gestiones diplomáticas de España para hacer que se prohibieran en Inglaterra ciertas "Relaciones" (pág. 43); a la aparición de periódicos oficiales en los Países Bajos, España y Lima (pág. 55); a la lucha de nuestros periódicos durante la Guerra de la Independencia (pág. 155); y la mención de un Congreso Internacional de Prensa que debió celebrarse en Madrid en 1924 (pág. 377). Sólo con las obras que Weill

cita de Manuel Chaves, Gómez Imaz y Pérez de Guzmán, podía haber interpretado mejor el pasado de nuestra Prensa. Pero...

Durante la guerra civil española apareció una obra que, por las circunstancias excepcionales de la fecha de su edición, llegó a constituir una rareza bibliográfica. Se trata del I tomo del Departamento de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid; véase Julian Paz: Tomos de Varios (Madrid, 1938), VIII + 342 págs. Contiene la reseña de sucesos desde los años 700 a 1666, en la cual se encuentra inédito tanto material del considerado pre-periodismo español.

40º DE "CAHIERS DE LA PRESSE" CON COLABORACION ESPAÑOLA, A
"IL GIORNALISMO"

Algún tiempo antes de estallar la II Guerra Mundial surgieron en Francia e Italia dos publicaciones relacionadas con los estudios de la Prensa, de talante homólogo a la revista alemana Zeitungswissenschaft. Nos referimos, en primer lugar, a Cahiers de la Presse, Revue de l'Institut de Science de la Presse de l'Université de Paris, (París, enero-marzo 1938 a abril-junio 1939). Estaba dirigida por B. Mirkine-Guetzévitch y Stephen Valot, con la colaboración de historiadores, juristas y sociólogos franceses y extranjeros; uno de sus más habituales colaboradores fué Marc Jaryc, del que ya hemos hablado. Sólo se publicaron siete números, interrumpiéndose con motivo de la guerra. Es de destacar, desde el punto de vista español, que en sus páginas colaboraron el entonces embajador de España en París Angel Ossorio, con un artículo titulado Les journaux madrilènes à la fin du XVIII^e siècle (julio-septiembre 1938), y el periodista y ex-diputado

Eduardo Ortega y Gasset, con un artículo titulado: La Presse espagnole pendant la guerre civile (julio-septiembre, 1939).

Un grupo de investigadores, vinculados a la Cátedra de Historia del Periodismo en la Facultad de Ciencia Política de la Universidad de Roma, lanzaron en el primer trimestre de 1939 Il Giornalismo (Roma, 1939-1942), Rassegna trimestrale di studi sulla Stampa periodica italiana diretta da Francesco Fatorello. Fatorello fué en aquella época el precursor de los estudios históricos del Periodismo en Italia. Esta revista tuvo en su concepción, formato y portada tales características de imitación de Cahiers de la Presse, que ésta denunció donosamente el hecho en la noticia de la aparición de su colega italiano.

Tras esta atención panorámica mundial volveremos a considerar las actividades culturales españolas, en relación con la historia del periodismo y los estudios sobre la Prensa. (Hacemos un paréntesis, para advertir que no nos ocuparemos aquí de hemerografía relacionada con la actividad del Periodismo español durante la guerra civil, por haber abordado este tema en nuestra Memoria de Licenciatura, llevada en la Facultad de Ciencias de la Información, de Madrid, en 1977, bajo el título Una cata crítico-bibliográfica de un periodo de la Historia del Periodismo español (18 Julio 1936-1 Abril 1939), (Madrid, 1977), 415 págs.

Podría resultar simbólico que la primera obra que se publicase, relacionada con nuestro tema, después de la guerra civil española, fuese la tesis doctoral, presentada antes de la contienda en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid por don Antonio Romeu de Armas, con la que obtuvo Premio extraordinario, sien

do ponente de la misma don Pío Zabala y Lara. Véase Antonio Romeu de Armas: Historia de la censura literaria gubernativa en España. Historia, Legislación, Procedimientos. Prólogo de Santiago Magariño Torres, (Madrid, 1940). Para comprender un poco la causal casualidad simbólica de este hecho cultural habrá que recordar algunos párrafos del prologuista, y del autor, su advertencia previa al lector. Decía Santiago Magariño:

"Este liberalismo mata la noble tradición española de vigilancia para el bien del espíritu, y en esa atmósfera, con sus altos y bajos, sigue viviendo, hasta alcanzar los últimos tiempos que narra Romeu de Armas.

En este nuestro actual religar lo antiguo, genuinamente nacional, con la vida del día, se vuelve a los años en que la misión impuesta era tarea educadora. Y así podrá hoy decirse que la censura se emplea por la necesidad de la intervención celosa y constante del Estado en orden a la educación política y moral de los españoles (Orden de 13 de julio de 1939). Ello es así porque como todo Estado se basa en el grupo de hombres fundidos en la comunidad de una substancia política, hay que hacer que ésta tome cuerpo en los individuos que la componen para llegar a la realización de un mismo quehacer para todos y de una misma empresa que emprender. Y se conseguirá esta tarea infundiendo en todos el espíritu que la anime y propulse y los conocimientos que sirvan para conseguirlo. Por eso la censura, como el doctor Recio de Urteasuera, vigilante y cuidadosamente separa y retira con su "Absit" a los Sanchos al uso los manjeres que estima no han de serle convenientes para su buen gobierno y su clara

moral. Y, como aquél, pudiera también decir: "Yo, señor, soy médico, y miro por la salud de los gobernadores de Insu la, estudiando de noche y de día y tanteando su complexión para acertar a curarle cuando cayera enfermo; y lo principal que hago es dejarle comer de lo que me parece que le conviene y a quitarle lo que imagino que le ha de hacer daño y ser nocivo, porque el que come y bebe lo malo, mata y consume aquello en donde consiste la vida..." "

Y por su parte, el autor, Antonio Romeu de Armas, afirma ba, a la vuelta de dos páginas:

"Nada se ha publicado que sepamos nosotros referente a nuestro tema monográfico. Por ello forzosamente la bibliografía tiene que ser muy escasa. Algunos libros dan noticias ya del siglo XIX, en su mayor parte exentas de interés. De ellas nos hemos servido también, como podrá comprobarse en las correspondientes notas marginales.

Héstanos para terminar hacer una pequeña advertencia. Esta tesis doctoral se escribió algunos años antes del glorioso Movimiento Nacional. Si pudo parecernos entonces que nuestra labor de investigación se hallaba limitada por el estrecho campo de resucitar históricamente una institución arcaica, denigrada y odiada, muy distinto ha de ser el juicio que nos merezca hoy día. Tras un siglo de liberalismo, la censura se afirma y recobra con pujanza el papel importantísimo que le asignaran, dentro de la organización tradicional española, los Reyes Católicos con su clarividencia acostumbrada. En ello radica precisamente la candente actualidad del tema que tratamos.

Convencido el Estado de que no debe ni puede hacer dejación de este atributo esencial de la soberanía, la censura está llamada, como otras instituciones que renacen, a sufrir hondas y radicales transformaciones que den a su embrionaria organización sólidas bases e inmovibles fundamentos. Estas páginas pueden servir un día como injerto de lo tradicional en la ley que regule esta institución, que ha de ser en lo venidero - como lo fué antaño - pilar fundamental en la estructura del Estado nuevo."

Respetamos el criterio ideológico del autor, antiguo colaborador de la revista Acción Española, pero nos sorprende que no cite ni una sola vez los trabajos clásicos de Juan Pérez de Guzmán o el de Juan Eugenio de Equizábal, sobre todo este último, que estamos seguro conocía, como lo demuestra en bastantes párrafos del capítulo XVII (págs. 198-200), de la citada tesis doctoral.

41º EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO SE EMPEZO A CURSAR LA HISTORIA DEL PERIODISMO

En España se crea por Orden del 17 de noviembre de 1941 la Escuela Oficial de Periodismo (Boletín Oficial del día 19), dependiente de la Delegación Nacional de Prensa, organismo de la Vicesecretaría de Educación Popular, que a su vez estaba vinculada a la Secretaría General del Partido; razón por la cual, por el artículo 9º de la citada Orden, para acceder a ella como alumno había que ser militante de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S., esto es, pertenecer al Partido. Para esas fechas ya había acabado el proceso

de la depuración profesional de los periodistas, que habría de iniciarse en Burgos por Orden de la Presidencia de la Junta Técnica del Estado (desempeñada por el Conde de Jordana), del 7 de Diciembre de 1937 y por la cual, además de autorizarse la constitución y funcionamiento de la Asociación de la Prensa de Madrid, en Burgos, durante la guerra civil, por el artículo cuarto se determinaba: "Asimismo y con la misión fundamental de depurar las listas de la referida Asociación, se ratifica el nombramiento del Tribunal de Admisión y Permanencia, integrado de la siguiente forma: Presidente, el vicepresidente primero de la Junta directiva (que era don Luis de Galinsoga); secretario, el secretario segundo de la misma (que era don Pedro Gómez Aparicio); vocales, don Manuel Tercero, don José María Salaverría, don José Lozano, don Carlos Sáinz y don José Morales Harías." (Véase Enciclopedia Espasa, (Madrid, suplemento 1936-1939, Segunda parte, págs. 1419, 1ª col.), y AbC, de Sevilla, (8 diciembre, 1937, pág. 13). Cinco años más tarde, en la nueva Escuela Oficial de Periodismo, entre los profesores figuraría el periodista, ex-corresponsal de guerra de la zona nacional y antiguo secretario del Tribunal de Admisión y Permanencia de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Pedro Gómez Aparicio, quién explicaría la asignatura del Periodismo, desde 1942 a 1971.

42ª UNA REVISTA ESPECIALIZADA: "GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA"

El año 1942 el órgano nacional de Falange, Arriba, publicó un suplemento literario semanal, Sí, el 1 de marzo, de 16 págs., dedicado monográficamente al tema de la prensa nacional-sindicalista, con artículos en torno a los periódicos falangistas. Casi dos años

después, se volvería a publicar otro suplemento, el 23 de enero de 1944, dedicado a Periodismo, este último, con menos carga ideológica propagandística que el anterior. Entre la serie de publicaciones que emprendió la Delegación Nacional de Prensa, bajo las directrices de Juan Aparicio López, figuraría la revista mensual Gaceta de la Prensa Española, aparecida el 1 de junio de 1942, bajo la dirección de Juan Aparicio y cuya primera etapa llegó al nº 44, en enero de 1946. La segunda etapa se inició con el nº 45, de noviembre de 1951, bajo la dirección de Juan Beneyto, y llegó al nº 109, marzo de 1957; la tercera etapa se inició con el nº 110, de abril-mayo de 1957, bajo la dirección de Adolfo Muñoz Alonso, y llegó al nº 141, julio-agosto 1962; la cuarta etapa se inició con el nº 142, de abril de 1963, bajo la dirección de Pedro Gómez Aparicio, y llegó al nº 210, de diciembre de 1968; la quinta etapa, se inició con el nº 211, de enero-julio 1969, dirigida por Pablo Sala Hoffmann, y llegó al nº 216, de diciembre de 1969; y la sexta y última etapa, se inició con el nº 217, de agosto de 1970, bajo la dirección de Gabriel Herrero-Beaumont y llegó al nº 239, de agosto de 1972. Dependiente siempre de los organismos oficiales de prensa, la Gaceta de Prensa Española tuvo que estar subordinada a las implicaciones de orden político que marcaron la orientación de sus veinticinco años de existencia. Al margen de ello, habrá que resaltar la heterogénea calidad de sus artículos, bastantes de los cuales podrán revestir gran interés para los estudios historiográficos del Periodismo español.

El catedrático de Historia Manuel Ballesteros Gaibrois por los años cuarenta escribirá un largo ensayo en torno a la Prensa como fuente histórica, inspirado en una parte por las ideas del historiador alemán Wilhem Bauer, y de otra, apoyado en sus experiencias periodísticas como antiguo redactor que fué del diario Alerta, de San

tander, durante la guerra civil. Véase Manuel Ballesteros Gaibrois: Faceta no estimada de la Prensa, - La Prensa y las fuentes históricas, (Arriba, Madrid 21 noviembre 1942; 17 y 18 febrero 1943), folletón que terminaba con una desconsoladora consecuencia: "Estableciendo - al menos así lo creemos - el carácter de fuente que posee la Prensa, sólo nos acongoja - por solidaridad humana - una pena al hacerlo así: convirtiendo a la Prensa en fuente histórica, legamos a nuestros hermanos los historiadores del mañana uno de los tormentos que se le olvidó al Dante colocar en sus círculos infernales: el del hojear incabable de las colecciones periodísticas en busca de un dato insignificante, oculto en la esquina de sus apretadas columnas de letra impresa".

43º UNA FRUSTRADA "ASOCIACION PARA EL ESTUDIO DE LA EVOLUCION DE LA PRENSA"

Organizada por la Hemeroteca Municipal de Madrid - dirigida a la sazón por Eulogio Varela Hervías, quién sucedió en el cargo a Antonio Asenjo -, y coincidiendo con la celebración del 150 aniversario de la fundación del Diario de Barcelona (nacido el 2 de octubre de 1792), a la sazón el diario decano de España, se celebró en el citado centro una "Exposición general de la Prensa española", que abarcó el periodo de los años 1700 a 1942, exhibiéndose una muestra de 2.400 títulos de todas las tendencias, y presentándose por vez primera, conjuntamente, ejemplares de la última guerra civil, de ambas zonas; también se expuso la colección completa del Diario de Barcelona, que posee la citada institución. Dos años más tarde, Eulogio Varela

Hervías lanzaría la idea de una Asociación para el estudio de la evolución de la Prensa, mediante una convocatoria impresa, cuyo proyecto no tuvo la asistencia debida y no llegaría a realizarse; parte de la misma desembocaría años después en la serie de publicaciones que realizó la Sección de Historia de la Prensa, de la citada Hemeroteca, y de las cuales nos ocuparemos en el momento oportuno. Al año siguiente conmemoraría el vigésimo quinto aniversario de la fundación de la Hemeroteca Municipal con un folleto, pulcramente editado, en edición numerada de 1.000 ejemplares, titulado: Hemeroteca Municipal de Madrid. XXV aniversario de su fundación, (Madrid, 1945), 88 págs. Merece la pena que nos detengamos en la descripción, pormenorizada, de este trabajo, hoy rarísimo de encontrar por su limitada tirada. Precedido de una acuarela, en color, del arquitecto municipal D. Felipe Trigo, que presenta la fachada de la sede de la Hemeroteca Municipal, se abre con un prólogo del alcalde de Madrid, Alberto de Alcocer y Ribacoba; y sigue con crónica de Azorín: La contingencia de la Hemeroteca Municipal; un ensayo de Gregorio Marañón: Dos monólogos sobre la Prensa y la Cultura; y después, de Eulogio Varela Hervías: Noticia sobre la historia y organización de la Hemeroteca Municipal. Termina con un ensayo de Varela Hervías: Materiales para una Bibliografía sobre la Historia de la Prensa española, (págs. 69-88). Es la quinta bibliografía sobre el tema, pues está basada, fundamentalmente en las anteriores de Triado y Domínguez, Asenjo, Bömer y Jaryc, incluye países hispanoamericanos y filipinos, dando entrada a bastantes artículos de revistas; contiene 466 títulos. (Como hemos hecho con las cuatro bibliografías anteriores, también reproducimos este, en los Apéndices de nuestro trabajo.). Muchos más podría haber dado Varela Hervías, respecto a los países hispanoamericanos, de haber podido consultar el magnífico estudio del bibliógrafo e historiador hondureño

Rafael Meliodoro Valle (1891-1959), muchos años residente en Méjico. Las circunstancias políticas de la post-guerra española se proyectaron en un cierto aislamiento intelectual y repercutieron inclusive en los trabajos más asépticos de pura erudición literaria. Véase Rafael Meliodoro Valle: Bibliografía del Periodismo de América española, en Handbook of Latin American Studies: 1941.- nº 7 (Cambridge-Massachusetts, Harvard University Press, 1942). Págs. 559-591. Trátase de un trabajo, modélico en su género y que, creemos no ha tenido continuador. Valle dedicó atención en su Bibliografía a las generalidades hemerográficas de Hispanoamérica, a las biografías de periodistas, a las reproducciones facsimilares de periódicos, y a los países siguientes: Argentina, Bolivia, Panamá, Guatemala, Nicaragua, Honduras, Costa Rica, El Salvador, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, México, Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. Recoge 434 títulos entre libros, folletos, artículos de revistas y periódicos diarios.

Desde las universidades norteamericanas, y a través de los caminos del hispanismo, surgieron los trabajos hemerográficos en torno al periodismo español. Quién publicara un estudio sobre la prensa española de comienzos del siglo XIX, haría uno de los primeros catálogos de los periódicos españoles conservados en el extranjero. Véase Milton A. Buchanan: A Catalogue of Spanish Periodicals of Toronto, aparecido en University of Toronto Studies Philology and Literature (Toronto, Ser. nº 13.- 1942). Al año siguiente, también el Centro de Estudios Hispánicos de Syracuse University iniciaba la obra del profesor exiliado español y antiguo colaborador del Centro de Estudios Históricos, Homero Seris: Manual de Bibliografía de la Literatura Española (Syracuse University, 1948). En 1954 se publicaría la

segunda parte. La obra, que estaba concebida en siete tomos, quedó interrumpida en el segundo. Quizá ésta fuera la razón de que, aun con teniendo bastantes títulos referidos a Periódicos y Periodistas, no aumentasen, fundamentalmente, los repertorios bibliográficos de la especialidad, ya conocidos.

El periodismo español del exilio producirá también dos títulos, en los años de la postguerra española. Uno de Arturo Mori: La prensa española de nuestro tiempo. Prólogo de Alvaro de Albornoz (México, 1943), 224 págs.; se trata de un libro casi autobiográfico, con perfil anecdótico, que abarca recuerdos profesionales del autor, evocando periódicos y periodistas españoles desde principios de siglo hasta el final de la guerra, con alguna ausencia de diarios importantes, como Ahora. Y el otro, del periodista Clemente Cimorra: Historia del Periodismo (Buenos Aires, 1946), que no pasa de ser un relato de estilo ágil, siguiendo muy de cerca a Weill, en la parte mundial, con algunas leves notas enciclopédicas sobre el periodismo español.

449 WILHELM BAUER RINDE TRIBUTU A LA PRENSA COMO FUENTE HISTORICA

En 1944 el catedrático de Historia del Derecho Luis G. de Valdeavellano publicaría la versión castellana del famoso manual del profesor de la Universidad de Viena, Wilhelm Bauer: Introducción al estudio de la Historia (Barcelona, 1944), 626 págs. No sólo hizo la citada traducción, sino que introdujo un capítulo sobre Bibliografía de la Historia española, amén de actualizar todas las notas que se referían al desarrollo de la Historiografía española. Por lo que

atañe a las referentes al Periodismo español hemos de señalar la gran selección de las mismas, hasta aquel momento, sin que falte la cita de ninguna obra fundamental. Quizá fué Bauer uno de los estudiosos de la Historia que primero advirtiesen el valor de la Prensa como auxiliar de aquélla; pues al tratar en el capítulo IX acerca de las fuentes históricas más importantes, dedicó cuatro amplios párrafos - págs. 445-477 - a La Publicística y sus peculiares medios de expresión, Las hojas sueltas y libelos, El modo organizado de facilitar noticias, Los periódicos y La Opinión Pública, como fuente histórica; los consejos y orientaciones metodológicas que ofrece, todavía tienen vigencia.

En la Fiesta de las Letras, de la Asociación de la Prensa de Barcelona, se premiaron dos trabajos, titulados Proyecto de un Programa de Historia del Periodismo Español, uno otorgado a Pedro M. Voltes Bou y Jorge Vila Fradera, y el otro a Antonio Romeu de Armas; el primero abarca 42 lecciones y el segundo, 39. Ambos ensayos se publicaron en Memoria de la Asociación de la Prensa. Año 1944 (Barcelona, 1945), págs. 185-194 y 195-201. El primero recogía una muy elemental bibliografía, y daba cierta preponderancia a la prensa de Cataluña, con atención específica a las revistas especializadas; el segundo contenía una detenida infraestructura sobre la evolución jurídica de la Prensa, poniendo énfasis en las características de la legislación vigente a la sazón. Los citados trabajos estaban condicionados por la carga ideológica imperante, más el segundo que el primero.

El profesor de Historia, escritor y periodista Fernando Díaz-Plaja iniciará, promediando la década de los cuarenta, una serie de estudios antológicos, de textos históricos, en los cuales la prensa jugará un preponderante papel como fuente historiográfica. Véase

Fernando Díaz-Plaja: La vida española en el siglo XVIII (Barcelona, 1946). Al tratar en su Clave de la Bibliografía de los elementos más usados en su trabajo, señalaba los periódicos de la época, y así, afirmaba: "Efectivamente, como es sabido, en el siglo XVIII empieza a florecer la prensa en España. Al principio se presenta como un libro que apareciese con carácter semanal o mensual. Pero lo que nos conviene al periodismo en materia utilizable es que el autor, el "diarista", no se dirige a un público selecto y letrado, sino a una clase media de cultura. Y así les habla en el idioma que han de entender, dándonos a comprender cuál era aquel; ofrece en sus páginas anuncios por los cuales nos enteramos de sus gustos y, por fin, satiriza sus defectos más importantes, que llegan de esta manera a nuestro conocimiento. -- Por eso se ha utilizado la prensa con absoluta libertad, entresacando las noticias que pueden favorecer el propósito de dar una impresión general de cómo se vivía en el siglo XVIII". Igual haría el profesor Díaz-Plaja cuando tratara del siglo XIX, o cuando abordara su serie de volúmenes La Historia de España en sus documentos, iniciada con el siglo XVI y terminada con el comienzo del último tercio del siglo XX.

Terminada la guerra mundial, Francia volverá por los fueros de su tradicional preocupación por las investigaciones sobre Periodismo. Crea el Centre d'Etudes Scientifiques de la Presse en 1946 con un Comité de Dirección integrado por miembros de la Biblioteca Nacional de París, de la Sorbona, del Consejo de Estado, de la profesión periodística, de la cátedra... y desde febrero de 1946 lanzan una revista trimestral, titulada Etudes de Presse (París, 1946-47 y 1951-1960). Es una publicación de aparición irregular, con cuidadas colaboraciones, muchas de ellas de carácter histórico, con secciones de la Prensa en Francia y en el mundo, con textos y documentos jurídicos.

cos, y con una importante sección bibliográfica comentada. Estuvo dirigida por Georges Bourgin. En 1951 el Centro de Estudios Científicos de la Prensa se fusionó con el Institut Français de Presse, a cargo de quién corrió, desde entonces, la edición de Etudes de Presse. El último, nº 22-23, cesó en 1960. Los principales colaboradores formarían el equipo redaccional de la Histoire Générale de la Presse Française, cuyo primer tomo apareció en 1969 y el último en 1976.

Un rescate documental de interesantes revistas literarias del siglo XIX y XX lo iniciaría en 1946 el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, primero a través del Instituto "Nicolás Antonio" y a partir de 1950, del Instituto "Miguel de Cervantes". Esta colección de Índices de Publicaciones Periódicas fue una idea que llevó a la práctica el bibliógrafo José Simón Díaz, años después catedrático de bibliografía. El primer volumen de la serie fue iniciado por él, así como la mayoría de ellos, y los de otros autores se realizaron con su orientación bibliográfica. Véase: José Simón Díaz: El Artista (Madrid 1835-1836), Madrid, 1946, 167 págs. + 1 hoja + 13 láminas. La mayoría de estos Índices contaban con índices de personas, lugares, materias, títulos de textos y títulos de primeros versos. No ofrecemos más descripciones bibliográficas de estos Índices por quedar contenido en los Apéndices de nuestro estudio. Sólo lamentamos que no se llevaran a cabo los trabajos prometidos sobre Los Lunes de "El Imparcial" y sobre La Ilustración Española y Americana, dada la gran importancia documental que hubieran tenido ambos índices hemerográficos.

Como consecuencia de haberse fundado la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (U.N. E.S.C.O.) el 14 de diciembre de 1946, y fiel a sus fines de fomentar

las relaciones culturales y científicas entre todos los países, suprimir las barreras para la difusión de la cultura y asesorar técnicamente en materia de enseñanza, exactamente al año siguiente esta institución internacional comenzó una encuesta mundial sobre la estructura, el funcionamiento y el equipamiento de las agencias de prensa, periódicos, cinematografía y radiodifusión en 157 países y territorios. Dicho trabajo terminó en diciembre de 1951, y los resultados del mismo se convirtieron en cinco volúmenes y dos suplementos. Véase, Unesco: Presse, Film, Radio (París, 1947-1951), España no figuraba en tan importante estudio. Sin embargo, sí tendría cabida en la síntesis de aquellos volúmenes, al parecer la obra L'Information a travers le monde. Presse, Radio, Film, Télévision (París, 1951), Département de l'Information de l'U.N.E.S.C.O., 284 págs. en 4°. Ese aislamiento cultural, de tipo oficial, se rompería un año después, al ingresar España en la Unesco, el 10 de noviembre de 1952.

45º LOS SERVICIOS DE MICROFILM ABREN NUEVOS HORIZONTES A LA INVESTIGACION HEMEROGRAFICA

Una técnica de reprografía vendrá a incorporarse a la vida española, a través de un centro cultural, de medios modestos, pero de acreditada tradición. El 21 de enero de 1949 se inauguró el Servicio de Microfilm en la Hemeroteca Municipal de Madrid. No sólo fue el primero que se instaló en una Hemeroteca española, sino también el primer servicio de microfilm de carácter público, en España. El microfilm ponía al ^{servicio de} los investigadores hemerográficos un instrumento multiplicador de sus tareas documentales, un aumento en la pureza de las

transcripciones y una amplitud de cobertura sobre los originales gráficos. Divulgado el microfilm, y perfeccionado, en los años cincuenta, permitirá reproducir colecciones enteras de periódicos y revistas, evitando el deterioro de la consulta de las colecciones directas y aumentando, por las copias, la capacidad de su difusión. Desde estas líneas quiero rendir un tributo de homenaje al hombre que tuvo la iniciativa de la instalación del Servicio de Microfilm en la Hemeroteca Municipal de Madrid, Eulogio Varela Hervías, director a la sazón de aquel centro e impulsor tenaz de cuanto se refería a las investigaciones relacionadas con la Prensa. Dentro del clima intelectual más adverso y en un marco de atonía indiferente, trató individualmente de romper aquella inercia con su idea de Asociación para el estudio de la evolución de la Prensa; pero la falta de medios materiales y el poco eco recibido le hicieron renunciar a ello, aunque no se rindiese en una pequeña esfera casi individual. Y así, en 1949, inició la publicación de una serie de monografías, bajo el título genérico de Historia de la Prensa. Y publicó, entre otros, los siguientes títulos: Eulogio Varela Hervías y G. von Walheim: Una relación alemana del terremoto de Andalucía, Marruecos y Azores, del año 1522 (Madrid, 1949); Eulogio Varela Hervías: Noticias recibidas de Europa y por vía del Janeiro (Buenos Aires, 1781). Extracto de las noticias recibidas de Europa por vía de Portugal (Buenos Aires, 1781), (Madrid, 1950); Eulogio Varela Hervías: Paulo Pompilio: Panegírico del Triunfo Granatense, 1490 (Traducción de D. José López de Toro) (Madrid, 1952); Eulogio Varela Hervías: Espíritu de los mejores diarios literarios que se publican en Europa, Madrid, 1787-1791 (Madrid, 1966); Nieves Iglesias y Ana María Mañá: Correo de Madrid o de los Ciegos, Madrid, 1781-1791, (Madrid, 1968). En unos casos se trataba de la reproduc-

ción facsimilar de piezas pre-periodísticas, debidamente prologadas con anotaciones críticas y en otros, como los dos últimos citados, de estudios monográficos sobre dos periódicos dieciochescos.

Promediado el siglo XX, y justamente un año antes del gran giro de la historiografía española, dos jóvenes profesores universitarios publicarán sus sendas primeras obras, con temáticas afectas a la valoración historiográfica de la Prensa. Una, la del catedrático José María Jover: 1635. Historia de una polémica y semblanza de una generación (Madrid, 1949), 565 págs., tesis doctoral donde se repasa toda la tormenta ideológica hispano-francesa en torno a la ruptura de 1635, documentada en la publicística representada por Guillén de Carrera, Céspedes y Meneses, Pellicer y Quevedo. Esta obra supone un acoso tangencial - en España es uno de los primeros estudios de Publicismo - al periodo pre-periodístico del barroco, y en la cual su autor afirmará que la "superioridad rotunda y neta de la publicística española, que respira un decoro, una seriedad excepcionales y un afán de servir, a la vez que a España, a la verdad" (pág. 20). El otro trabajo es un estudio de Jaime Delgado: La Independencia de América en la Prensa española (Madrid, 1949), 320 págs. que constituye el reflejo que tuvo el pueblo español de este hecho a través de los periódicos, y que el autor, en su prólogo, aludiendo a esa metodología hemerográfica advierte, preventivo: "...se hace necesario no supervalorar el periódico como fuente para ese tema de estudio"; sin embargo, añadirá más adelante: "Pecaría de ligero, no obstante, quién pretendiese prescindir, total o parcialmente, de la Prensa." Hay aquí una cierta antinomia, nacida de esa inseguridad que para un universitario español, podía representar, todavía entonces, el uso de la prensa como reflejo de la opinión pública...

46º EL IX CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HISTORICAS
CAMBIA LA HISTORIOGRAFIA Y HARA NACER "INDICE HISTORICO
ESPAÑOL"

Un acontecimiento cultural mundial cambiará en la bisagra cronológica del siglo XX todo el concepto de la Historiografía. Nos referimos al IX Congreso Internacional de Ciencias Históricas, celebrado en París, en 1950, que hará saltar los goznes de la Historia externa e interna, dejándola sencillamente en Historia plena. El hecho tuvo que marcar un cambio de rumbo de más de 180 grados en el desarrollo de la historiografía española y como temática preferente pasaría a un primer plano la llamada historia económica a historia social, siendo la estadística su corolario metodológico. El catedrático Jaime Vicens Vives, primer abanderado de aquella corriente, señaló el camino de aquel cambio, ante el nuevo credo de la nueva historiografía: "Creemos fundamentalmente que la Historia es la Vida, en toda su completa diversidad. No nos sentimos, por lo tanto, atados por ninguna prevención apriorística, ni de método, ni de especulación, ni de finalidad. Despreciamos el materialismo por unilateral, el positivismo por esquemático, el ideologismo por frívolo. Intentamos captar la realidad viva del pasado, y, en primer lugar, los intereses y las pasiones del hombre común." (En Jaime Vicens Vives: Presentación y propósito, de Estudios de historia moderna, (Barcelona, 1951), Tomo I).

Tres años más tarde Vicens Vives fundará en Barcelona la revista cuatrimestral Índice Histórico Español, editada bajo los auspicios del Centro de Estudios Históricos Internacionales, de la Uni-

versidad de Barcelona. Se trata de un elemento de consulta imprescindible, con la carga de sus 99.622 fichas. Reseñas breves, descriptivas, puntualizantes, llevadas a cabo - en su mayoría - por prestigiosos especialistas de cada rama. Actualmente sale con mucho retraso - el último número aparecido es el vol. XXII, nº 76-77, Mayo-Diciembre 1976 - lo que desvirtúa el valor actualizante de sus posibilidades, para quienes se ven precisados a estar al día en las diferentes ramas de su especialidad. El autor de este trabajo ha de confesar, por propia experiencia, el caudal de información que su consulta ofrece al investigador; una consulta, dirigida y orientada, no ya por las secciones en Edades y Periodos, sino por las subsecciones temáticas, entre las cuales figura la historia de la literatura, todo lo cual permite una toma de contacto permanente, tanto sobre libros, como - lo que es más estimable, por su difícil búsqueda - sobre artículos de revistas. Índice Histórico Español estuvo dirigido por su fundador, hasta su fallecimiento en 1960; desde el nº 27, (enero-abril 1960) al nº 35 (septiembre-diciembre) por Juan Vernet Ginés; desde el nº 36 (enero-abril 1963) al nº 56 (septiembre-diciembre 1969) por Carlos Seco Serrano; y desde el nº 57 (enero-abril 1970) al 76-77 (mayo-diciembre de 1976), es decir, el último, por Manuel Riu.

En 1957 se publicaba, dirigida por Jaime Vicens Vives: Historia social y económica de España y América (Barcelona, 1957-1959) 5 volúmenes, con la colaboración de catorce historiadores. El tomo IV, dedicado a La época del Despotismo ilustrado, cuya colaboración corre a cargo de los profesores Juan Mercader y Antonio Domínguez Ortiz, se dedican dos parágrafos a El correo y el periodismo económico y a El nacimiento del periodismo español, (págs. 199-204 y 290-292). Y en el tomo V, en que trata de los Siglos XIX y XX, redactado por Jorge Nadal,

Jaime Vicens Vives y Rosa Urtega Canadell, dedican otro parágrafo a El Periodismo, dividido en tres partes, la época de Isabel II, la Restauración y el siglo XX (págs. 462-468). La segunda edición de esta obra se publicaría en 1961 sólo con el título de Historia de España y América (Barcelona, 1961), 5 vols. ¿Razones editoriales, de buscar con este nombre genérico un mayor mercado de lectores? ¿Quizá admitir que la "historia" total debe ser ya tan social y económica como política, y que su contenido ha de sobreentenderse sin expresarse?... No sabemos. Lo que sí deducimos es que la inserción del pasado periodístico en esa Historia entre por las tres vías, la política, la social y la económica. Y que a partir de entonces no será casual, ni mucho menos, que se presenten, con una diferencia de poco más de dos años, las dos primeras tesis doctorales de tema periodístico que se leerán en dos Universidades españolas, la de Luis Miguel Enciso Recio, en 1955, en la de Valladolid; y la de Carmen García-Nieto París, en 1957, en la de Barcelona; de ambas nos ocuparemos más adelante.

479 LAS "MEMORIAS FINAL DE CARRERA" DE LOS ANTIGUOS CENTROS DOCENTES DE FORMACION PROFESIONAL PERIODISTICA

En 1951, al crearse en España el ministerio de Información y Turismo, cuyo primer titular es Gabriel Arias-Salgado y de Cubas, pasará a ser director general de Prensa, Juan Aparicio López, de quien dependerá, en la esfera administrativa, la Escuela Oficial de Periodismo. Fué nombrado subdirector de la misma Juan Beneyto, por O.M. del 21 de octubre de 1952, a la sazón Jefe Superior de Administración Civil y catedrático de Derecho, excedente. A él incumbió la

reforma del plan de estudios de la Escuela Oficial de Periodismo, por el cual se exigía, que al término de los tres cursos y como ejercicio final de carrera, los alumnos presentasen una Memoria. Las primeras se realizaron en 1954 y la vigencia de esta práctica duró hasta la clausura del citado centro docente, en 1975. Esta exigencia académica se hizo extensible a los alumnos del Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra, fundado en 1958, y a los alumnos de la Escuela de Periodismo de la Iglesia, creada en 1960 y clausurada en 1974. Por lo que se refiere a las tesis presentadas en los citados centros docentes de formación profesional, anteriores a la creación de las facultades de Ciencias de la Información, existen dos repertorios de autores y títulos. El primero se titula: Relación de "Trabajos de fin de carrera" realizados para la obtención del título profesional de periodista por la Universidad de Navarra, en el periodo 1960-1970 (Pamplona, agosto, 1970), 23 págs., en ciclostil, sin retiración; es una sencilla enumeración de trabajos, por autores, títulos y años de presentación, clasificada en estos apartados: Ciencia y Enseñanza del Periodismo; Periodismo español, historia y técnica; Periodismo no español; Régimen jurídico y económico de la Información; Estudios hemerográficos; Prensa no diaria; Crítica, Estilos, Géneros periodísticos y problemas de Lenguaje; Radio y Televisión; Cine; La Iglesia y la Información; Publicidad, Relaciones Públicas y Turismo; y Reportajes. El segundo repertorio se titula: Catálogo general de Tesis fin de carrera, Escuela Oficial de Periodismo, (Madrid, 1972), 374 págs. Pese a que el autor de la nota preliminar de esta obra, Andrés Romero, a la sazón Secretario de la Escuela Oficial de Periodismo, afirmase que "Desde su fundación (17 de noviembre de 1941), la Escuela Oficial de Periodismo, de Madrid, ha ido guardando, en el expediente personal de

cada alumno que cursó sus estudios de Periodismo en estas aulas y en la biblioteca del centro, una relación de Tesinas fin de carrera..." lo cierto es que se equivoca; sólo a partir de 1954 se comenzaron a exigir las Tesinas en este centro docente; para corregir su afirmación le hubiera bastado leer el texto que prologa, donde ningún trabajo figura con fecha anterior. No obstante haberse publicado en 1955 y 1956 una serie de Tesinas en cuadernos monográficos, el autor del prólogo no informa sobre el particular, como tampoco lo hace sobre las tesinas que se publicaron en la revista Gaceta de la Prensa Española, ni en otros lugares. El concepto de "general" es tan subjetivo que podemos demostrar cómo más de veinte tesinas no han sido recogidas en este Catálogo. Si a esto viene a añadirse la cantidad de erratas tipográficas de la obra que comentamos, advertiremos que su consulta deberá hacerse con cierta cautela. En el cuerpo general de nuestro trabajo rectificamos, en lo posible, tales deficiencias. Al margen de estas pequeñas anomalías bibliográficas, este Catálogo puede ser de alguna utilidad. Está dividido en trece secciones: 1) Cuestiones españolas; 2) Técnica de la Información; 3) Cuestiones sociales y religiosas; 4) Comunicación y Sociedad; 5) Deportes, Toros; 6) Historia del Periodismo Español; 7) Radio, Televisión; 8) Biografía; 9) Derecho, Ética, Empresa Periodística; 10) Prensa extranjera; 11) Cine, Teatro, Literatura; 12) Cuestiones mundiales; y 13) Varios de prensa; terminándose con un índice alfabético de autores.

El año 1952 se publican dos catálogos de interés para los investigadores hemerográficos, de diferente talante. El primero, de utilidad para los estudiosos de la historia literaria y también el que inicia esta especialidad. Nos referimos a Congreso de Poesía, Segovia-Madrid, 1952. Medio siglo de publicaciones de poesía en España.

Catálogo de revistas (Madrid, 1952), 52 págs., con numerosos facsímiles; recoge las revistas poéticas de 1900 a 1952. El segundo es de Florentino Zamora Lucas y María Casado Jorge: Catálogo de las publicaciones periódicas existentes en la Biblioteca Nacional (Madrid, 1952), XX + 718 págs. con ilustraciones. Contiene 8.553 títulos, va precedido de un índice alfabético de materias y al final, seguido de un índice general de títulos de periódicos y revistas; cada ficha va seguida del número de años que se conservan en nuestro primer depósito nacional bibliográfico, así como de la signatura topográfica de los volúmenes, dato este que, en general, ha quedado inservible, al haber cambiado la colocación de los ejemplares.

48º LOS ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LA PRENSA: DE BERELSON
A KAYSER

La búsqueda de nuevos campos autonómicos de la nueva ciencia sociológica incidirá a mediados de este siglo en el quehacer de la Prensa. Así, por primera vez se publicará en el mundo un estudio metodológico sobre análisis de contenido en la Prensa, debido al norteamericano Bernard Berelson: Content Analysis in Communication research (The Free Press-Glencoe. Ill., 1952). Su autor lo definía como "la técnica de investigación que tiene por objeto una descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación" (pág. 18). Berelson perteneció al equipo del sociólogo, norteamericano de adopción, Paul Lazarsfeld, quién para estudiar el comportamiento electoral norteamericano durante la campaña presidencial de 1940, realizó una de las primeras investigaciones que se cong

cen sobre sociología electoral. Véase: P.Lazarsfeld, B.Berelson y M.Gaudet: The People's Choice (New York, Columbia University Press, 1948). En la órbita europea el precursor de estos estudios fué el profesor, historiador y periodista francés Jacques Kayser, quién estudió con más profundidad el análisis de contenido en los periódicos, primero con su obra, encargada por la Unesco, sobre la prensa mundial más calificada de los inmediatos años de la post-guerra. Véase Jacques Kayser: Une semaine dans le monde.- Etude comparée de 17 grands quotidiens pendant 7 jours (Paris, 1953), 131 págs. Gráficos e ilustraciones contribuyeron a dar realce a este trabajo, que constituyó una novedad aleccionadora, representó el punto de partida de otras investigaciones de su autor, realizadas en ese terreno y que habrían de desembocar en un fecundo modo de estudiar la historia de la prensa.

Desde Francia nos llegaría también un buen material de base para el estudio del periodismo obrero, fuente escasa hasta entonces en la bibliografía periodística. Nos referimos a la obra de Renée Lamberet: Mouvements ouvriers et socialistes (Chronologie et bibliographie (1750-1936)), (Paris, 1953), 208 págs. Elenco bibliográfico que ha sido superado por posteriores trabajos, pero cuyas dificultades están enraizadas en la entraña de bastantes de sus títulos, aparecidos en la clandestinidad y convertidos en guardianes por la persecución legal. Respecto a la dificultad en hallar fuentes en España, explicaba su autora en la introducción - pág. 23 - cómo aumentaba aquella, sobre todo en los tiempos inmediatos a la República, por su extravío o destrucción a consecuencia de la guerra civil.

Otra bibliografía de base, y fundamental para el siglo XIX, será la que iniciaría ese año 1953 Jaime del Burgo: Fuentes de la Historia de España. Bibliografía de las guerras carlistas y de

las luchas políticas del siglo XIX (Pamplona, 1953-1960), 5 volúmenes y que tendrá una segunda edición, revisada y puesta al día con las publicaciones que han visto la luz hasta el año 1975 inclusive. Véase, Jaime del Burgo: Fuentes para la Historia de España. Bibliografía del siglo XIX. Guerras carlistas. Luchas políticas. Prólogo de Federico Suárez Verdaguer. (Pamplona, 1978) XXXII + 1.072 págs. Supera extraordinariamente la limitación del título, por constituir un insospechado caudal informativo. Desde el ángulo de la hemerografía periodística ofrece el interés de dar más títulos de periódicos españoles del siglo XIX que ninguna obra de su clase, y lo hace con tres entradas: por orden alfabético de títulos, por períodos históricos y por ciudades. Al margen de las propias noticias allegadas por el autor, que son muchas, ha recogido todos los títulos de publicaciones periódicas que publica la segunda edición del Palau.

49º LA UNESCO SE OCUPA DE LA BIBLIOGRAFIA PERIODISTICA MUNDIAL

En 1954 aparecerá la sexta bibliografía del Periodismo español, aunque parcializada, cronológicamente, en cincuenta y cuatro años y bibliográficamente, dejando exentos los artículos de periódicos y revistas. Condicionada por constituir previamente un encargo de la U.N.E.S.C.O. hecha a la Biblioteca Nacional de Madrid, fué publicada por Julio Gómez de Salazar y Alonso: Bibliografía sobre la Prensa Española. Obras publicadas desde 1900 (artículo aparecido en Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, (Año III, nº XVII, Madrid, Enero-Febrero 1954, 13 págs. sin retiración). Con-

tiene 334 títulos. Como hemos dicho, la limitación cronológica, de 1900 a 1952, de una parte; no incluir trabajos de revistas; y por último, excluir a los países hispanoamericanos, contribuye a la precariedad de las fichas ofrecidas. (Por cierto, que, para aquel trabajo, nosotros prestamos a su autor nuestros ficheros, inéditos, sin tener aquél por su parte la elemental correspondencia de una mención, si no de gratitud, por lo menos de escueta información). Aquel mismo año, pero unos meses más tarde, aparecía en Francia la que sería sexta bibliografía del Periodismo español y la tercera hecha en el extranjero. Nos referimos a Esquisse d'une Bibliographie Internationale des ouvrages consacrés aux problèmes de la Presse (1900-1942) (publicada en Cahiers du Centre de Documentation, del Departement de l'Information, UNESCO (París, Septiembre, 1954), nº 13, 96 págs.

50ª LAS DOS PRIMERAS TESIS DOCTORALES SOBRE PERIODISMO EN LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA

La reforma universitaria española, que, en 1953, estableció un nuevo plan, por el cual se confería a las Universidades españolas la facultad de otorgar títulos de doctor, provocaron como consecuencia la implantación de los cursos de doctorado, y tras ellos, la colación de este máximo grado académico, con la lectura y defensa de las tesis doctorales. Recogemos este hecho para inferir como consecuencia cómo fueron más permeables las universidades regionales españolas que la Central, de Madrid, ante el fenómeno de admitir un tema histórico de Periodismo como tesis doctoral. Lo cierto es que con una diferencia de poco más de dos años un alumno de Vicente Palacio Atard,

Luis Miguel Enciso Recio, leía su tesis en la Universidad de Valladolid, y una alumna de Jaime Vicens Vives, Carmen García-Nieto Paría, hacía lo propio en la Universidad de Barcelona. Eran las dos primeras tesis sobre Periodismo español que entraban en la Universidad española, rompiéndose de este modo una tradición cultural nada proclive a esta temática; por otra parte, con bastantes antecedentes en aulas universitarias extranjeras, como ya hemos visto.

Integrado en el Seminario de Historia Moderna que dirigía Palacio Atard en Valladolid, Enciso Recio eligió la figura del fundador del periodismo diario en España, estudiándola en el contexto intelectual del siglo XVIII, dividiendo su tesis en dos partes: la vida de Francisco Mariano Nifo (1719-1803), personalidad literaria de segundo orden y la obra de éste, prolífico creador de periódicos, semanarios y revistas. La tesis doctoral de Luis Miguel Enciso Recio: Nifo y el periodismo español del siglo XVIII. Prólogo de Vicente Palacio Atard (Valladolid, 1956) XVIII + 3 + 434 págs., representa una aportación clave para la Historia del Periodismo español. Su autor aún nos ofrecería otra ampliación de sus investigaciones en las siguientes obras: La "Gaceta de Madrid" y el "Mercurio Histórico y Político" 1756-1761. Las cuentas del "Mercurio" y la "Gaceta" (Valladolid, 1957); Prensa Económica del siglo XVIII: "El Correo Mercantil de España y sus Indices" (Valladolid, 1958); y por último: La Opinión pública española y la independencia de América (1819-1820) (Valladolid, 1967). Al margen de su propia labor habrá que señalar que el catedrático señor Enciso Recio estimuló desde su Departamento de Valladolid a otros investigadores. Este fue el caso, primero, de Teófilo Egidio López, incidiendo en la problemática de los estudios históricos de la opinión pública; y más tarde, el de Celso Almuíña Fernández, de

quien nos ocupamos con más extensión en el cuerpo general de nuestra obra, al tratar de Valladolid. Teófanos Egido López ha publicado hasta ahora los siguientes estudios: Prensa clandestina española del siglo XVIII: "El Duende Crítico". Prólogo de L.M. Enciso (Valladolid, 1968), 196 págs.; Opinión pública y oposición al poder en la España del siglo XVIII (1713-1759), Tesis doctoral. Prólogo de Antonio de Bethencourt Massieu (Valladolid, 1971), 354 págs.; y Sátiras políticas de la España moderna. Introducción, selección y notas (Madrid, 360 págs.)

La tesis de Carmen García-Nieto París: La Prensa diaria de Barcelona de 1895 a 1910 (Barcelona, 1954) permanece inédita y se conservan sendas copias, una en el Archivo del Diario de Barcelona y otra en la Universidad de esta ciudad. Abarca tres aspectos: la crisis militar de 1895, la guerra de Cuba y Cavite en 1898, y las Jornadas reales de 1904. Constituyó en su momento un modélico ensayo de metodología para el estudio de la prensa a fines del siglo XIX, pero un ensayo precursor, pues a la sazón no se habían divulgado las técnicas que su autora expuso entonces. Realizó una elaborada y meticulosa historia interna de los diarios estudiados, como apoyatura de sus investigaciones. En su tiempo sólo publicó un anticipo. Véase, Carmen García-Nieto París: La prensa de Barcelona ante la crisis militar de 1895 (En Estudios de Historia Moderna, Barcelona, 1954), IV, págs. 441-469. (Nos ocupamos de este ensayo en el cuerpo general de nuestra obra, al tratar de Barcelona).

51º EN ESTRASBURGO SE ESTUDIA LA METODOLOGIA DE LA HISTORIA
DE LA PRENSA, DESDE UN PUNTO DE VISTA COMPARADO

En octubre de 1956 hubo un intento de canalizar, a escala internacional, los estudios de la Historia del Periodismo, por la iniciativa del profesor italiano Giuliano Gaeta, quién promovió una reunión en Trieste, en octubre de 1956, con la colaboración de la Asociación de la Prensa italiana y la participación de historiadores representantes de Italia, Inglaterra, Alemania, Austria, Estados Unidos, Francia, Hungría, Checoslovaquia y Trieste. Se eligió un comité internacional provisional, para impulsar los estudios de la Historia de la Prensa, comité que eligió al profesor Giuliano Gaeta, como secretario general. Pocos años después, se veía que la iniciativa de Gaeta, realmente precursora, sería marcada por la política cultural de Francia, a través de la Unesco, como veremos seguidamente. Rindiendo tributo a la verdad histórica, hay que señalar en su homenaje, que el profesor Gaeta inició sus cursos de Historia de la Prensa en la Universidad de Trieste, en 1946, tarea docente que culminaría veinte años después, en la publicación de su obra fundamental. Véase: Giuliano Gaeta: Storia del Giornalismo (Milán, 1966), 2 vols. XXXIV + 825 págs. con ilustraciones.

Tras la encuesta mundial de la UNESCO, en torno a los medios de Información, de la que hablamos en páginas atrás, y considerando sus resultados, este organismo internacional reunió, en abril de 1956, en París, a un grupo de periodistas expertos y profesores de periodismo para estudiar los problemas de la formación profesional

del personal dedicado a la Información. Este hecho desembocó en octubre de 1957 en la creación en Francia del "Centre International de d'Enseignement Supérieur du Journalisme" (C.I.E.S.J.), en Estrasburgo, siendo su primer director el catedrático de Derecho profesor Jacques Léauté. Su campo de acción cubriría Europa, África, el próximo y el medio Oriente. Sus estatutos se aprobaron por acuerdo del ministerio francés de Educación Nacional, el 25 de julio de 1957, y las primeras sesiones tuvieron lugar del 15 de octubre al 20 de noviembre de 1957. Como consecuencia de estas actividades, un mes más tarde, se fundó en París la "Association Internationale des Etudes et Recherches sur l'Information" (AIERI), una de las instituciones internacionales de más prestigio en su tiempo, por sus reuniones científicas, sus publicaciones, sus intercambios, etc. Poco a poco, fué organizando diversas secciones especializadas, como formación profesional, jurídica, tecnología, terminología, problemas internacionales, e historia del periodismo...

Refiriéndonos concretamente a nuestra especialidad - y por la cual se nos nombró miembro fundador de la A.I.E.R.I., en 1958 - hemos de hacernos eco de la importancia de la serie de conferencias que, en torno a la Historia de la Prensa y sus problemas, se dieron en aquellos años, en el C.I.E.S.J.: así, el profesor norteamericano Ernest Andrews, de la Universidad del Estado de Iowa: Un journaliste meilleur grâce à meilleur histoire du Journalisme; el profesor holandés Baschwitz, de la Universidad de Amsterdam: L'histoire de la Presse; el profesor polaco Tadeusz Butkiewicz, de la Universidad de Varsovia: De l'expérience que l'on peut tirer de l'étude de l'histoire de la presse; el profesor italiano Giuliano Gaeta, de la Universidad de Trieste: La conception de l'enseignement de l'histoire du journalis-

me en Italia; el profesor francés, Jacques Godechot, de la Universidad de Toulouse: L'enseignement de l'Histoire de la Presse; y el profesor checoslovaco, Wladimir Klimes, de la Universidad de Praga: Méthodologie de l'histoire de la presse. En esta serie de trabajos, se expusieron experiencias metodológicas, y sobre todo, interpretaciones pedagógicas de los propósitos de la enseñanza de la Historia de la Prensa, dentro de las diferentes áreas geopolíticas y de los contrapuestos conceptos de la Prensa, al servicio del Estado, en los países totalitarios, y al servicio de la sociedad, en los regímenes democráticos.

52º LOS CONGRESOS INTERNACIONALES DE HISTORIA DAN CABIDA A LOS TEMAS DE HISTORIA DE LA PRENSA

En abril de 1959 aparecerá el nº 1 del Bulletín du Centre International d'Enseignement Supérieur du Journalisme de Strasbourg, publicación cuatrimestral, pero de aparición irregular, en la cual se recogerán los textos de los trabajos aludidos, así como de las otras actividades de la citada entidad cultural. Ese mismo año se crearía el "Centro Internacional de Estudios Superiores de Periodismo para América Latina" (C.I.E.S.P.A.L.) en Quito (Ecuador), a imitación del de Estrasburgo, pero para actuar sobre los países de la América Latina, siendo su primer director, Jorge Fernández.

El XI Congreso Internacional de Historia, patrocina, dentro de su ámbito, el I Congreso Internacional sobre Historia de la Prensa, organizado por la A.I.E.H.I., que tendrá lugar en Estocolmo los días 19 y 20 de agosto de 1960, en el cual se discutieron dos in-

teresianos informes; uno de Folke Dahl, sueco, jefe del Departamento de Adquisición de la Biblioteca Municipal de Gotemburgo, titulado: Description et inventaire des documents journalistiques y otro de Jacques Kayser titulado: Methodologie de la histoire des journaux imprimés et valeur de la documentation journalistique pour l'Historiens. Cinco años después, al celebrarse en Viena el XII Congreso Internacional de Ciencias Históricas, en 1965, en cuya III Sección figuraba la Comisión Internacional de Historia de la Prensa, se abordaron los siguientes temas: "El papel creador de los medios colectivos de las comunicaciones en la Historia" y "La influencia de los medios de información sobre los acontecimientos históricos y sobre la evolución política", participando en los mismos Giuliano Gaeta, quien publicaría un trabajo en Actes Congrès Sciences Historiques (Vienne, 1965) T.III, págs. 175-180.

Una innovación, de tipo filológico, en torno a la historia de los periódicos, la constituirá el trabajo del hispanista norteamericano, del Central College, Arthur J. Cullen: El Lenguaje romántico de los periódicos madrileños publicados durante la monarquía constitucional (1820-23), publicado en Hispania, (Storrs) Vol. XLI, September, 1958, nº 3, págs. 303-307. Constituyó el primer intento del estudio de lenguaje en un periodo histórico, basado en la prensa de la época. Diez años más tarde, en 1968, este tema sería objeto de una tesis en Filología Románica, en la Universidad de Madrid, defendida por María Cruz Seoane de Sueiro: El primer lenguaje constitucional (Las Cortes de Cádiz). Prólogo de Rafael Lapesa (Madrid, 1968), 220 págs.

53º LAS TESIS DOCTORALES SOBRE ASPECTOS DE LA HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL

Una vez que la Universidad española ha dejado de ser restrictiva para los temas de la Prensa, fenómeno que se acentuará a partir de la década de los sesenta, podremos observar cómo aumentan los títulos de tesis doctorales sobre este tema, pudiendo afirmarse que no han cesado hasta la hora actual. Así, tenemos los trabajos de María Teresa Pérez Picazo: La publicística española en la Guerra de Sucesión (Madrid, 1966), 2 tomos, y para la cual utilizó 275 piezas, produciéndose in extenso 18 de ellas; de Gonzalo Redondo: Las empresas políticas de José Ortega y Gasset. El Sol, Crisol, Luz. (1917-1934) (Madrid, 1970), 2 tomos, 476 y 608 págs. y cuyo título encubre un análisis, en profundidad, de la vida periodística de la época, con sus campañas y polémicas, haciendo una advertencia en el prólogo, que representa un reconocimiento del valor historiográfico de la Prensa: "Este trabajo - dice Redondo - está esencialmente construido sobre la investigación de las fuentes directas. Se ha procurado dotarle luego del aparato bibliográfico preciso. Pero es la Prensa diaria su hilo conductor. Quizá hoy el estudio de la Historia contemporánea está llamado a discurrir primordialmente, sustancialmente, por este camino. Pues las páginas del periódico - incluso en las circunstancias más adversas - guarda siempre el calor del primer impulso en el que la persona se muestra muy tal cual es.- Si el periódico carece del pensar reposado que el libro tiene, esto - que es sin duda, y en muchos casos, un serio inconveniente - es también su mayor virtud. No hay tien

po para enmascararse, ni para enmascarar la realidad. A pesar de todos los dirigismos; a pesar de todos los monopolios. En las páginas de los periódicos, a la larga, acaba por desvelarse todo."

Continuando con la pequeña y rápida enumeración de tesis doctorales, nos encontraremos con otra, en la línea de las historias de las mentalidades, como es la de Antonio Elorza: La ideología liberal de la ilustración española (Madrid, 1970), 309 págs. tesis leída en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid, en la que incide con aguda penetración en todo el avatar de la oposición ideológica a la Monarquía absoluta en los finales del siglo XVIII, penetrando en el impacto de la carga ideológica de revistas como el Espíritu de los mejores diarios, de Cádiz, o El Censor, de Cañuelo. Otros aspectos literarios del XVIII serán atentamente seguidos por los trabajos de Jesús Castañón Díaz: La crítica literaria en la prensa española del siglo XVIII (1700-1750) (Madrid, 1973), 320 páginas, resumen de su tesis doctoral, en torno al Diario de los Literatos de España. Más tarde aparecerá el estudio de Alberto Gil Novales: Las Sociedades Patrióticas (1820-1823). Las libertades de expresión y de reunión en el origen de los partidos políticos, tomo I, XXII + 752 págs.; tomo II, 4 hojas + 753-1290 págs., donde el autor ha tratado de historiar la conjunción del sistema liberal de gobierno con la vida política del pueblo español, resultando abrumadora la documentación que aporta - archivos, bibliotecas, hemerotecas -, destacando, para nuestro propósito, el Índice alfabético de periódicos (apéndice V, págs. 987-1047), donde llega a registrar, con precisiones bibliográficas completísimas, 680 títulos de toda España; para valorar el interés de este caudal hemerográfico bastará decir que duplica el número de los periódicos que para sus años ofreció Gómez Imaz. En aquel mismo año de

1975 se publicaría la tesis de Concepción de Castro: Romanticismo, Periodismo y Política, Andrés Borrego (Madrid, 1975) magnífico estudio biográfico del gran periodista malagueño, que tuvo la fortuna de ser tratado, con otra perspectiva más ideológica que literario-periodística, en otra tesis anterior, de Andrés Uliva Marra-López: Andrés Borrego y la política española del siglo XIX (Madrid, 1959). El movimiento poético de la contemporaneidad, plasmado en las publicaciones periódicas, será estudiado por la tesis de Fanny Rubio: Las revistas poéticas españolas, 1939-1975 (Madrid, 1976), 550 págs., de tanto interés para la proyección periodístico-literaria de las provincias españolas. En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid defendía su tesis doctoral Celso Almuíña Fernández: La Prensa vallisoletana del siglo XIX (1808-1894) (Valladolid, 1977), y a la cual nos referimos con más extensión, al tratar de Valladolid, en el cuerpo central de nuestro trabajo. Abandonando la órbita local vallisoletana, el profesor Celso Almuíña ha publicado otros interesantes artículos, relacionados con nuestro tema, así: Prensa y poder en la España contemporánea, (En Investigaciones Históricas, Vol. I, Universidad de Valladolid, 1979, págs. 298-323; El antimonarquismo de los progresistas (1864-1865); Antonio Cánovas del Castillo y la Ley de Prensa del 29 de junio de 1864 (En Cuadernos de Investigación Histórica, nº 3.- Fundación Universitaria Española, Madrid, 1979, págs. 5-34); Aproximación a la Evolución Cuantitativa de la Prensa Española entre 1860-1930 (En Investigaciones Históricas, de la Universidad de Valladolid, 1980, vol. 2, págs. 297-343); y Clericalismo y anticlericalismo a través de la prensa española decimonona (En La Cuestión social en la Iglesia Española Contemporánea, Madrid, 1981, págs. 125-175).

Retomando el tema de las tesis doctorales sobre Periodismo, nos encontramos con la que en 1977 leería en la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Complutense de Madrid, el profesor Jesús T. Álvarez: El sistema informativo de la Restauración, trabajo actualmente en prensa en la editorial Eunsu, de Pamplona y que ha colocado a su autor en la línea de los más brillantes especialistas en estos trabajos de historiografía periodística, como lo confirman sus ensayos titulados: Elementos para un nuevo modelo de análisis histórico. De la Historia del Periodismo a la "Historia total" (En Revista de la Universidad Complutense. Estudios de Historia Moderna y Contemporánea. Homenaje a D. Jesús Pabon (II) Madrid, vol. XXVII, nº 113, julio-septiembre 1978; y Aproximación a las fuentes y referencias básicas de la Historia del Periodismo universal (En Documentación de las Ciencias de la Información, Facultad de C.C. de la I.I., Universidad Complutense de Madrid, nº IV, 1980, págs. 157-173). Desde la vertiente económica y siguiendo la corriente de los estudios iniciados en España por el profesor Alfonso Nieto, como autor de las obras El concepto de la empresa periodística (Pamplona, 1967), 87 págs. y La empresa periodística en España (Pamplona, 1973), 265 págs. su discípulo en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Navarra, Francisco Iglesias, hará el estudio más exhaustivo de la vida económica y financiera de una empresa periodística española; véase Francisco Iglesias: Historia de una Empresa Periodística: Prensa Española. Editora de "ABC" y "Blanco y Negro" (1891-1978), Prólogo de Guillermo Luca de Tena, Madrid, 1980, XXIII + 543 págs.; este estudio fue editado por la casa de ABC, con motivo de cumplir éste su 75 aniversario como diario.

54º TRABAJOS HEMEROGRAFICOS DE CATEDRA Y JORNADAS
METODOLÓGICAS

Al margen de las tesis doctorales de que nos hemos ocupado, habrá que señalar dos actividades universitarias que potenciaron el quehacer hemerográfico de los periódicos. Uno se desarrolló en la cátedra de Historia Contemporánea, de la Universidad de Madrid, dirigida por Vicente Palacio Atard, y que fructificó en una serie de publicaciones. Véase Quadernos Bibliográficos de la Guerra de España (1936-1939), Serie II.- Periódicos publicados en tiempo de la guerra. Fascículo I, Director: Vicente Palacio Atard. Secretario de Redacción: Manuel Espada Burgos.- Redactores de este fascículo: Mª Dolores Gómez Molleda, Luis Álvarez Gutiérrez, Enrique Guerra López, José Gutiérrez Álvarez, Juan A. Sánchez y G. Sauco. Prólogo: "Los periódicos de la Guerra", por Vicente Palacio Atard, (Madrid, 1967, XXIII + 302 págs. Recoge noticia de 1.346 periódicos de la época de la guerra civil, depositados en los fondos de tres instituciones: la Hemeroteca Municipal de Madrid, el Servicio Histórico Militar y el Archivo de la antigua Delegación Nacional de Servicios Documentales de Salamanca; su consulta se hace inexcusable, por abarcar toda España; ordenados por orden alfabético de títulos, aquellos periódicos que tienen el mismo nombre, son fácilmente identificables por las aclaratorias notas bibliográficas que completa cada ficha, redactadas con verdadero rigor.

Con motivo de conmemorarse el cincuentenario de la creación de la Sección de Historia en la Facultad de Filosofía de la Uni-

versidad de Santiago de Compostela se celebraron del 24 al 27 de abril de 1973 las I Jornadas de Metodología aplicada de las Ciencias Históricas, bajo la dirección del profesor Antonio Eiras Roel. En la Sección V, dedicada a Historia contemporánea, se presentaron dos ponencias relacionadas con nuestro tema; una del profesor José Luis Guerraña, de la Universidad de Niza, bajo el título: Problemas del estudio de la prensa internacionalista; y otro, del profesor Celso Almuíña, de la Universidad de Valladolid, sobre Análisis práctico de un periódico ("La Conciliación", de Valladolid), ilustrativo del drama político posrevolucionario (Nov. 1869 a Marzo 1870). En estas reuniones, el catedrático Miguel Artola, en su ponencia Problemas sociales y políticos en la década de los setenta se refirió a los trabajos hemerográficos que él dirigía en su cátedra, explicando:

"El plan de estudios vigente prevé la realización de cursos de carácter monográfico destinados a ofrecer una iniciación práctica a la investigación de los alumnos a quienes interesa especialmente este tipo de orientación. Con objeto de conseguir una verificación de los resultados más allá de los estrictos términos académicos cada curso se planea como un trabajo destinado a la publicación en forma de libro realizado por la colaboración de todos los estudiantes que en él participan, y que previamente han realizado un trabajo individualizado con objeto de lograr las correspondientes clasificaciones académicas. En el presente curso el tema de trabajo es el estudio de la opinión pública del sexenio 1868-74 tal como se formuló a través de los editoriales de una veintena de periódicos elegidos entre los más significativos de los que se publicaron en la corte. Aunque el material pe

riodístico es utilizado cada día con mayor frecuencia por los investigadores, sólo un trabajo en equipo puede permitir la realización de un vaciado exhaustivo, el cual es a su vez condición necesaria para poder constatar la importancia relativa de los temas, sino también la ausencia de determinadas preocupaciones en la época. Es evidente que semejante masa de información - entre 30 y 40.000 artículos como mínimo - contiene una elevada tasa de repeticiones que como testimonio indicativo podrían resultar inútiles, pero que sin embargo esperamos permitirán introducir índices de frecuencia, además de permitir a cada autor fijar la evolución de la línea programática del periódico sobre el que centra su esfuerzo. El problema fundamental en un trabajo de esta naturaleza es el de conseguir la homogeneidad suficiente en la información. A este fin operamos sobre la base de un índice temático que corresponde en sus líneas generales al que podría ser índice del libro, cuadro que a medida que surgen nuevos temas sufre las necesarias rectificaciones, para poder incorporar la totalidad de la información en un modelo único. El procedimiento, experimentado con éxito en un trabajo menos aleatorio sobre la economía del Antiguo Régimen que verá la luz en unos meses, se reveló entonces provechoso y esperamos que también lo sea en esta ocasión." Véase: Actas

de las I Jornadas de Metodología aplicada de las Ciencias Históricas. IV Historia Contemporánea (Santiago de Compostela, 1975), págs. 254-255.

55º LA INTENSA TAREA DE LOS HISPANISTAS

La labor realizada en estos últimos años por los hispanistas de diferentes países merece una atención, que si sumaria en el recuerdo, ha de ser relevante en su interés estudioso. En unas ocasiones usan la Prensa como fuente histórica y en otras la estudian en sí misma. En este urgente rememorar, recordamos a Eugene Savaiano: La reacción de la prensa española contra Amadeo de Saboya como rey de España (Hispanófila, de Chapel Hill, 3 (1958), págs. 39-54; la primera tesis de tema periodístico español en una Universidad italiana se debe a Leticia Falzone: Pedro Pablo Usson de Lapezaran, fundador del Diario de Barcelona y su primer proceso de depuración (En Quaderni Ibero-Americani, de Turín, IV, 1963, nº 29, págs. 257-265 ; otra profesora italiana, Maria Grazia Profeti: Il Cajón de sastre": scelte letterarie e pubblico, en estratto da Miscellanea di studi ispanici a cura dell' Instituto di Lingua e Letteratura Spagnola dell' Università di Pisa, 1968, págs. 229-256; el año 1964 aparecerá la edición castellana de Richard Herr: España y la revolución del siglo XVIII (Madrid, 1964), XVI + 417 págs., donde, estudiando el proceso de los principios del liberalismo español, en su capítulo VI, Los conductos de la Ilustración, dedicará el apartado 4) a La prensa periódica (págs. 151-165). En 1968, la Cátedra Feijóo, instituida por el Ayuntamiento de Oviedo en la Universidad, dedicó una I Reunión de Lengua y Literatura española del siglo XVIII, en la que dos hispanistas extranjeros trataron de la Literatura española del siglo XVIII y sus fuentes extranjeras. Nigel Glendinning: Influencia de la literatura inglesa

en el siglo XVIII, con bastantes alusiones a las revistas periódicas españolas de la época, así, como Lucien Dupuis: Francia y lo francés en la prensa periódica española durante la Revolución Francesa (Véase Cuadernos de la Cátedra Feijóo, (Uviedo, 1968), nº 20, págs. 47-93 y 95-127, respectivamente. En 1968 se publicará en Estados Unidos la primer tesis doctoral sobre la historia del Periodismo español, hecha por un antiguo corresponsal de la Agencia United Press en nuestro país, Henry F. Schulte: The Spanish Press, 1470-1966, Print, Power and Politics (University of Illinois Press. Urbana - Chicago - London, 1968, XIV + 280 págs.; es obra ligera y superficial, pese a su buena documentación, pero muy interesante en la parte que se refiera a los años que el propio autor vivió en nuestro país, el decenio anterior a la Ley de Prensa e Imprenta, de 1966. Esta parte contemporánea hallará un complemento clave en el artículo del profesor francés Guy Hermet: La presse espagnole depuis la suppression de la censure (en Revue française de Science Politique (París, nº 1, 1968), págs. 44-67. Por la vertiente de la historia social de España hará su aparición la obra de la profesora Iris M. Zavala: Románticos y socialistas. Prensa española del XIX (Madrid, 1972), 208 págs., con ilustraciones; estudiará la prensa exaltada en el trienio constitucional - El Zurriago -, revistas y periódicos románticos, de 1835 a 1865, y la prensa ante la Revolución de 1868; ofrece 93 fichas de los periódicos consultados, con certeros datos referenciales, útiles al historiador, al sociólogo y al economista. Desde el punto de vista anarquista podrá consultarse el libro de Clara L. Lida: Anarquismo y Revolución en la España del siglo XIX (Madrid, 1972), 334 págs. e ilustraciones, y donde también recoge abundante hemerografía, de prensa, inclusive clandestina. Un trabajo de sociología literaria lo publicará Jean-



149

François Botrel: Les aveugles colporteurs d'imprimés en Espagne, dividido en dos partes: La Confrerie des aveugles de Madrid et la vente des imprimés du monopole a la liberté du commerce (1581-1836) y Deux aveugles considérés comme mass-media (publicado en Mélanges de la Casa de Velázquez (Madrid, 1973), tomo IX, págs. 417-462 y 1974, Tomo X, págs. 233-271; trata de un sagaz estudio acerca de la Cofradía de Ciegos de Madrid y el papel desempeñado por los invidentes, a través de los siglos, al contribuir a la difusión de papeles volantes, avisos, relaciones, gacetas, etc. En 1973 aparecerá la tesis de Paul-J. Guinard: La Presse espagnole de 1737 à 1791. Formation et signification d'un genre, (Paris, 1973), 572 págs. + 1 lámina; se trata del más acabado estudio en torno a este tema, por el cual, su autor, partiendo de una preocupación literaria va llevando su proyección al conocimiento periodístico a través de un triple frente, que va de la evolución económica, social y jurídica de la prensa, a la temática que en ella se aborda, pasando por las tres principales etapas de su desarrollo cronológico. Otro profesor francés abordará un tema más contemporáneo, y más breve en el tiempo acotado, concretamente a los seis primeros lustros del siglo XX, con estadísticas y antología de artículos célebres; nos referimos a Jean Michel Desvois: La Prensa en España (1900-1931) (Madrid, 1977), 170 págs.

56º LOS FRUCTIFEROS COLUQUIOS DE PAU. BAJO LA DIRECCION DE
TUÑÓN DE LARA

Una estrecha colaboración entre universitarios franceses y españoles ha sido potenciada estos últimos tiempos por la actividad

desplegada por el historiador español Manuel Tuñón de Lara, al frente del Centro de Investigaciones Hispánicas de la Universidad de Pau, entre los años 1970 y 1980. El magisterio de este profesor, emigrado en Francia desde 1954, a través de sus libros, conferencias, y sobre todo, los X Coloquios anuales, han enriquecido la historia social de España, desde vertientes muy varias. Nosotros sólo vamos a enumerar aquellos trabajos que, teniendo a la Prensa, como fuente, o como motivo de investigación, han amplificado el valor de estos temas. Empieza tímidamente, en 1970, con una comunicación de Jean-Michel Desvois: Los grandes diarios de Madrid, en 1917: los orígenes de "El Sol"; continuará en 1972, con otra comunicación de un español, José Carlos Mainar: "Azur" 1932-1934. Radiografía de una crisis; en 1973, habrá dos comunicaciones, una de Juan Luis Guereña sobre Notas acerca de la prensa internacionalista y otra de Eloy Fernández Clemente sobre La Prensa, "material" de trabajo para el historiador.

Con el trabajo de Eloy Fernández Clemente queremos hacer punto y aparte y hablar de él, como del último repertorio bibliográfico sobre la Historia del Periodismo español. Sin ninguna clase de limitaciones geográficas o cronológicas, Fernández Clemente abordó un ensayo, tan breve como bienintencionado, pero que no representaba la puesta a punto del tema. Un breve prólogo sobre la necesidad de usar la prensa como fuente historiográfica le sirvió de excusa al autor para presentar su bibliografía, que, hasta aquel momento llegaba a los 194 títulos. Pese a la precariedad de fichas ofrecidas, es un trabajo que incorpora algunos artículos modernos de revistas españolas y de hispanistas. En el caso personal nuestro llega, con su generosidad, hasta lo exhaustivo, al ofrecer 14 títulos publicados por nosotros desde 1945; desde estas líneas, le expresamos nuestro reconoci-

miento. Como en los demás casos, en el Apéndice reproducimos esta Bibliografía.

Retornando a los Coloquios de Pau veremos como el año 1974 fué el más pleno en torno a la temática de la Prensa, encabezada en esta ocasión con la personal comunicación del director, Manuel Tuñón de Lara: El semanario "La Internacional" (1919-1921); de Alberto Gil Novales: La Prensa en el trienio liberal (1820-1823); de José Antonio Hernicula: Aproximación a una metodología del uso de la prensa para investigación de conflictos laborales; de Carmen García-Nieto: La prensa diaria de Barcelona, de 1895 a 1908; de Mercedes Cabrera, Antonio Elorza, Javier Valero y Matilde Vázquez, sobre: Datos para un estudio cuantitativo de la prensa diaria madrileña (1850-1875); de Santiago J. Castillo: La prensa diaria en Madrid: notas para el análisis de las estadísticas del timbre (1873-1887); de José Carlos Maineri: Prensa y literatura en los comienzos del siglo XX; de Gérard Chastagnaret: Un ejemplo de revista científica: la "Revista Minera" desde 1850 a 1914; de Robert Marrast: La prensa española del siglo XIX: Algunos problemas de investigación; de Jean-Michel Desvois: Las bases empresariales de la prensa de Madrid en 1931; de Jean-François Botrel: Estadística de la prensa madrileña de 1858 a 1909, según el Registro de Contribución Industrial; y de Jean Pierre Ressot: Le groupe de Recherches sur la presse espagnole contemporaine de l'Université de Paris Sorbone: perspectives méthodologiques et programmes. En 1977 sólo hay una comunicación de Jean-Michel Desvois: Las transformaciones de la prensa de la oligarquía a comienzos del siglo. En 1978 habrá tres comunicaciones, de José Ramón Montero: El "Boletín de Acción Católica Nacional de Propagandistas"; de Manuel Contreras: La revista "Escorial"; y de Juan Luis Guereña: Derecho constitucio-

nel, derecho de la Prensa y transformaciones de la prensa en la segunda mitad del siglo XIX. Por último, en 1979, del 22 al 24 de noviembre, hubo un Seminario especial de Metodología de la Historia de la Prensa española, con las siguientes comunicaciones: de la profesora de la Universidad de Bolonia, Lidia Leo: Estudio semiótico de las grandes revistas españolas; del profesor de la Universidad de Alta Bretaña, Jean-Michel Desvois: La opinión pública y la derrota de Marruecos desde Annual hasta Monte-Arruit (julio-agosto 1921); del profesor de la Universidad de Dijon, Gerard Brey: Ideología, acontecimiento y poesía en un periódico obrero de Cádiz: "El Proletario" (1902-1903); de la profesora de la Universidad de Barcelona, Amparo Monero: Problemas metodológicos de la historia de la prensa: aplicación de la informática al análisis de las publicaciones; de los profesores de la Universidad de Palma de Mallorca, Isabel Moll y Fernando Vázquez de Castro: La prensa conservadora a fines del siglo XIX: un periódico; del profesor de la Universidad de Tours, Juan Luis Guereña: Las estadísticas de prensa publicadas (1927-1969) en el caso de la provincia de Cádiz; del profesor de la Universidad de Zaragoza, Carlos Forcadell: Reflexiones metodológicas sobre el trabajo en prensa obrera, prensa anarquista y aragonesa; del profesor de la Universidad de Alta Bretaña, Jean-François Botrel: La edición católica en España 1910-1930; y del profesor de la Universidad de Pau, Bernard Barrère: Polisemia del periódico: algunos ejemplos de la prensa española entre 1910-1930.

Hay en el profesor Tuñón de Lara una preocupación latente por la metodología, que es la que ha condicionado gran parte de los Coloquios. Cuando, tras dar ejemplo con varias de sus obras históricas, hace balance de lo hecho, lo hacedero y lo que falte, prime-

ro, en su ensayo Problemas actuales de la historiografía española (Sistema, nº 1, Madrid, Enero 1973), págs. 31-50; y después, en su Metodología de la historia social de España (Madrid, 1973), 202 págs., Tuñón de Lara, entre las fuentes fundamentales de la historia social, dedica atención a la prensa, de las págs. 23 a la 25, y acerca de los temas menos nutridos por la atención de los investigadores también figurará la prensa, (pág. 152), y así, enjuiciará: "Respecto a la prensa, puede decirse que el estudio desde el ángulo histórico-sociológico no ha sido abordado, excepto en los trabajos que ha iniciado Jean-Michel Desvois. Hay, en cambio, excelentes trabajos de fuentes y erudición de Altabella y la tesis de Gonzalo Redondo, cuyo título confunde un poco: Empresas políticas de José Ortega y Gasset. La inserción social de la prensa, la relación entre periódico y lectores, los periodistas como capa social, el análisis cuantitativo-cualitativo del contenido, el estudio de la publicidad, las sociedades anónimas de prensa, los lazos de los periódicos con grupos financieros y políticos, la implantación de los periódicos por regiones y por clases sociales, etc." Agradeciendo la generosa calificada alusión que hace el autor de este trabajo, no queremos admitir del todo el pesimista balance del profesor Tuñón de Lara. Pesimismo que, en otro orden de cosas, habrá de trasvasar a alguno de sus discípulos, el profesor Mainier, cuando en su ensayo Literatura y sociedad desde 1898 (en Manuel Tuñón de Lara y otros: Historiografía española contemporánea, Madrid, 1980), escribe, en la pág. 263:

"El descubrimiento de la hemerografía como material de trabajo y como campo específico de valoración es una novedad que cuenta apenas un decenio y a la que muchos se han aplicado con entusiasmo (un interés que ya amenaza la supervivencia física

de los periódicos y revistas de nuestras hemerotecas). Un Coloquio de Pau atestigua entre otras cosas la necesidad de estos trabajos (y, en cierta medida, su condición de moda), así como el mucho camino que nos queda hasta su íntegro cumplimiento. Ahora es ya, sin embargo, de someter la curiosidad de todos a una metodología y a unos límites que puedan situar en el futuro los frutos de la copiosa zafra hemerográfica: en primer término, la diferencia de alcance y significación de periódicos y revistas; en segundo lugar, la incidencia física - expresable en cifras de difusión y ámbitos sociales de ésta - pero también la más escurridiza incidencia "moral" de una publicación - la estima, en fin, que hacen de ella sus destinatarios -; en tercer lugar, la repercusión en la economía y en la autovaloración del escritor del hecho de escribir al hilo de la actualidad, para un medio esencialmente fungible y bajo la férula del corto plazo fijo de entrega de original (y, volviendo del revés la cuestión, habrá también que estudiar la proyección de estas servidumbres sobre el mismo discurso literario y entender la constitución del ensayismo moderno a partir de esas perentoriedades que fuerzan lo confesional, lo familiar o no del estilo, la lógica interna de la expresión, allí donde la recepción del público está tan presente en el acto de producción)."

Todos los trabajos reseñados en los Coloquios del Centro de Investigaciones Hispánicas de la Universidad de Pau fueron publicados en la serie de volúmenes siguientes: Sociedad, política y cultura en la España de los siglos XIX y XX (Tercer Coloquio, Edicusa, Madrid, 1973); Movimiento obrero, política y literatura en la España

contemporánea (Cuarto Coloquio, Edicusa, Madrid, 1974); Prensa y sociedad en España: 1820-1936 (Quinto Coloquio, Edicusa, Madrid, 1975); La cuestión agraria en la España contemporánea (Sexto Coloquio, Edicusa, Madrid, 1976); Crisis del antiguo régimen e industrialización en la España del siglo XIX, tomo 1, e Ideología y sociedad en la España contemporánea, Por un análisis del franquismo, tomo 2 (Séptimo Coloquio, Edicusa, Madrid, 1977); La crisis del Estado español, 1898-1936 (Octavo Coloquio, Edicusa, Madrid, 1978); y el último: Manuel Tuñón de Lara y otros: Historiografía española contemporánea. X Coloquio del Centro de Investigaciones Hispánicas de la Universidad de Pau. Balance y resumen (Siglo XXI editores s.a. Madrid, 1980) 428 págs. Al margen de los citados volúmenes, habría que consultar el Boletín de los Coloquios, iniciado en 1970 con el número 1 y terminado con el 16 en 1979.

57º UNA CONMEMORACION ERUDITA DEL TERCER CENTENARIO DE LA "GACETA DE MADRID", DE VARELA HERVIAS

Aparte de las citadas, en los dos últimos decenios aparecieron otras obras. Una de Antonio Espina: El cuarto poder. Cien años de periodismo español (Madrid, 1960), 304 páginas, con numerosas ilustraciones y de tipo divulgador, del que algún crítico, llegó a pedir para su autor la aplicación de una "ley del Libelo", por el enfoque liberal que el ensayista Espina dió a sus juicios (Véase, Pedro Gómez Aparicio: Una ofensa al periodismo y a la verdad, Ya, Madrid, 5 noviembre 1960).

Con motivo del tercer aniversario de la fundación de la

Gaceta de Madrid, Eulogio Varela Hervías publicó una obra, auténticamente trascendental, no sólo por tratarse de una edición facsimilar de la primera publicación periódica española, sino por las puntualizaciones críticas y los atisbos sugerentes de su prólogo crítico. Véase: Eulogio Varela Hervías: Gaceta Nueva (1661-1663). - Notas sobre la Historia del Periodismo español en la segunda mitad del siglo XVII (Madrid, 1960) CX + 119 págs. Como fue obra editada a sus expensas, y tratábase de un autor muy exigente para el cuidado técnico del libro, hizo una edición limitada de 350 ejemplares, lo que ha enriquecido tan preciado estudio. Trabajo que hubo de contrastar, por su diferente calidad, con el Suplemento que le dedicó el 28 de febrero de 1961 el Boletín Oficial del Estado, para honrar tan señalada efemérides, y con motivo de la cual recobró en parte su clásico nombre este periódico oficial, pero con la servidumbre de convertirse en sustituto. Véase: Boletín Oficial del Estado, Madrid, 28 febrero 1961, Suplemento al nº 50, 32 págs.: Tercer centenario de la Gaceta de Madrid 1661-1961.

Realizado por el Instituto de la Opinión Pública, dependiente a la sazón del ministerio de Información y Turismo, y dirigido por el profesor Luis González-Seara, se realizó el primer análisis sociológico de la Prensa española, bajo el título de Estudio de los Medios de Comunicación de masas en España (Madrid, 1964-65), 3 vols. Vol. I, Prensa, vol. II, Radio-Televisión, Cine-Teatro y vol. III, Análisis de audiencias. Naturalmente, sus conclusiones han pasado a ser fuente histórica, pero que, exigirán por parte del estudioso un gran esfuerzo de acribia; por lo que se refiere a un dato tan importante como las cifras de las tiradas de la prensa diaria, tuvieron que recurrir sus autores a cuatro fuentes: Sección Prensa periódica del mi

ministerio de Información y Turismo, Institución San Isidoro, Secretaría Técnica del ministerio de Información y Turismo y Agencias de Publicidad, viéndose cómo en bastantes casos no coincidían. Al año siguiente, el Grupo Sindical de Diarios del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, T.V. y Publicidad, encargaría el primer trabajo que se hizo en España sobre estudio de mercado de la Prensa española, para su promoción como instrumento publicitario; fue realizado por ECO, Centro de Investigaciones de Mercado, S.A., publicándose después una edición restringida y numerada de tal trabajo, del cual además se editó un breve resumen. Véase Estudio Prensa Radio. Encuesta: 204 "Medio Prensa" para Grupo Sindical de Diarios. Madrid, s.f. 242 folios mecanografiados y Audiencia de la Prensa española (Madrid, 1966), 58 págs.

En 1967 comenzó a publicar Pedro Gómez Aparicio una Historia del periodismo español, que continuaría años después. Véase: Pedro Gómez Aparicio: Historia del Periodismo español. Desde la "Gaceta de Madrid" (1661) hasta el destronamiento de Isabel II (Madrid, 1967), I tomo, 638 págs. + 15 láminas; Historia del Periodismo español. Desde la Revolución de Septiembre al desastre colonial (Madrid, 1971), II tomo, 776 págs. + 48 láminas; e Historia del Periodismo español. De las guerras coloniales a la Dictadura (Madrid, 1974), III tomo, 735 págs. + 40 láminas. Trátase de una obra voluntariosa, insólita, de mercedoso aparato erudito y calificaciones maniqueas; de espaldas totalmente a la bibliografía existente en su época, como lo demuestran los errores cometidos en la sencilla transcripción de autores y títulos. Por desconocer las fuentes solventes, garantizadas por la crítica, hizo prodigioso uso de los trabajos monográficos exigidos a sus alumnos, durante los ocho últimos años de su docencia, desde 1963 a 1971, amalgamando sus textos en la taracea de un superficial conocimiento de la

Historia de España, sobre cuyo devenir político arquitecturó su trabajo. Rendimos tributo de homenaje - aunque disintamos de muchos de sus juicios - a la tenacidad de su empeño y recordamos las frases del profesor Telso Almuíña, cuando escribe, refiriéndose a esta obra: "... como estudio general para encuadrar la prensa española no vamos a decir nada, puesto que es el único que existe y su valoración no nos compete aquí, aunque precisamente por estar confeccionado a base de estudios de tan singular valor en muchos casos se resiente gravemente" (pág. 34, tomo I, de su obra La Prensa Vallisoletana durante el siglo XIX, Valladolid, 1977).

58º LA HISTORIA CUANTITATIVA CUENTA CON EL PERIODISMO

Al mediar la década de los sesenta comenzó a tomar cuerpo la Historia cuantitativa, procedente del mundo norteamericano. Al ampliarse y reorganizarse el Committee on Quantitative Data of History (o Comité sobre Datos Históricos Cuantitativos, dependiente de la American Historical Association (AHA), se celebraron dos conferencias, en noviembre de 1967 y diciembre de 1968. Una dedicada a la historia de Europa, en la que intervino el sociólogo español, Juan J. Linz, pionero entre nosotros de la sociología electoral. Mas tarde, su trabajo fue revisado para la compilación The Dimensions of the Past, Materials, Problems, and Opportunities for Quantitative Work in History (Yale University Press, 1972), trabajo que aparecería en castellano en la obra colectiva de David S. Landes, Juan J. Linz, Louise A. Tilly, Charles Tilly y otros: Las dimensiones del pasado. Estudios de historia cuantitativa (Madrid, 1974), 354 págs. En esta obra, Juan J. Linz pu

blica su ensayo Cinco siglos de historia española: Cuantificación y Comparación y en él el capítulo Modernización de España: Siglos XIX y XX, donde, en un párrafo dedicado a Educación y cultura (págs. 249-250), abunda en la necesidad del conocimiento de la Prensa para comprender mejor la difusión de las ideologías políticas, obreras y religiosas.

Un catálogo, poco conocido, lo publicará, como balance de su quehacer al frente de la Hemeroteca Municipal de Madrid, el que fué su director durante veintidós años. Véase Eulogio Varela Hervías: Hemeroteca Municipal de Madrid. Su vida y su quehacer. 1940-1967 (Zaragoza, 1969), XLV + 308 columnas + 10 págs. En él ofrece el Catálogo de las publicaciones más importantes ingresadas en la Hemeroteca Municipal durante los años 1940-1967, donde aparecen piezas únicas de los siglos XVII, XVIII y XIX, algunas de ellas catalogadas por vez primera.

Entre las novedades que serían expuestas en la Feria del Libro de Madrid, figuraba el Catálogo de Editorial Cuadernos para el Diálogo, de 1968, una obra, de la que se tiraron 6.000 ejemplares, pero las autoridades de la época y el libro quedó "en rama", conservado en los sótanos de la editorial. Se trataba de la obra de Manuel Fernández Areal: La libertad de Prensa en España (1938-68) (Madrid, 1968), 180 págs. Se trataba de un sencillo análisis jurídico de las Leyes de Prensa en España, desde 1938 hasta aquel momento, tratado de un modo jurídico, sociológico y político, pero con un talante tan respetuoso como liberal. La censura - agazapada quizá tras el eufemismo del "silencio administrativo" - tardó tres años en autorizarla, lo hizo y se publicó, con más páginas y un análisis del rodaje de los cinco primeros años de la Ley de Prensa: La libertad de Prensa en España.

na (1936-71), (Madrid, 1971), 236 págs. Una réplica a esta caprichosa actitud del poder surgió desde el exilio, con una obra de Gabriel Dueñas: La Ley de Prensa de Manuel Fraga (Editorial Ruedo Ibérico, París, 1969), 161 págs., en la cual centró el análisis de la discutida liberalización de la ley de prensa de 1966, con los diferentes problemas políticos, económicos y sociales de la información en España antes y después de la citada fecha; no hemos podido averiguar el verdadero nombre que se oculta tras ese seudónimo, por más interés que hemos puesto en conseguirlo, y pese a los doce años transcurridos de su empleo.

59° LA CULONACION DE UNA HIPOTESIS ILUSIONADA: LA TERMINACION DE LOS CATALOGOS COLECTIVOS DE PUBLICACIONES PERIODICAS EN BIBLIOTECAS ESPANOLAS

Para colmar la hipótesis más ilusionada de todo investigador preocupado de la Hemerografía, en 1971 se inició en España la Co-
lección de Catálogos Colectivos de publicaciones periódicas en biblio-
otecas españolas y cuyo I tomo fué consagrado a Derecho, realizando el trabajo Margarita Vázquez de Parga. La misma bibliotecaria realizaría en 1976 el de Ciencias Históricas. Véase: Catálogo colectivo de pu-
blicaciones periódicas en bibliotecas españolas 5. Humanidades. I. Ciencias Históricas, (Madrid, 1976), 606 págs. Es una ingente tarea del Instituto Bibliográfico Hispánico, que facilitará a todos los investigadores la localización de los fondos por ciudades, bibliotecas, títulos de publicaciones y años que se conservan. Cuando esta catalogación se extienda a revistas de información general y diarios, el investigador verá allanados los grandes escollos de la localización de

títulos, a través de los más inverosímiles depósitos.

Sobre la conservación de algunos fondos hemerográficos en nuestro país, conocidos por nosotros a lo largo de cuarenta años de frecuentarlos, podríamos escribir largas y jeremías lamentaciones, aunque también referir derrochados esfuerzos en mantenerlos; depende de la sensibilidad, unas veces de quienes los regentaron, y otras, de los superiores de quienes los dirigieron. Hablando de la conservación de las fuentes en España, el catedrático José María Jover Zamora escribirá, en su ensayo El siglo XIX en la historiografía española contemporánea (1939-1972):

"Lo mismo cabe decir en lo que se refiere a hemerotecas y bibliotecas. Causa consternación observar el inmenso destrozo que la desidia ha ocasionado en una parte importantísima de la prensa española anterior a 1936. Hay provincias y archivos modelo - es preciso mencionar la meritoria, casi heroica labor de la Hemeroteca Municipal de Madrid, y de su actual director, ^{Miguel} Antonio Molina Campuzano -; pero hay otras provincias donde el investigador se enfrenta con la increíble realidad de una prensa local arrasada, sin más resto que algunos números sueltos, exhibidos o catalogados como reliquia de lo que no debió nunca dejarse perder. Hay provincias y localidades en que la única serie de tal o cual periódico se encuentra en las afortunadas manos de algún propietario, que naturalmente limita según su talante o su comodidad la consulta del mismo al investigador. En fin, hay que apuntar aquí un fenómeno difícilmente cuantificable, pero que no puede dejar de ser observado por quienes conozcan, siquiera sea superficialmente, el mercado de libros usados en nuestro país. Me refiero al he

cho de que una parte importantísima - insustituible, en ocasiones - de las fuentes bibliográficas de la historia de España en el siglo XIX está pasando masivamente, de las bibliotecas privadas de procedencia, a centros de investigación o a coleccionistas del extranjero, en especial norteamericanos. Esta enajenación de una parte de nuestro patrimonio nacional podría ser valorada con criterios más o menos liberales si se tratara de libros, revistas o colecciones de prensa de fácil, o a lo menos posible, consulta en nuestras bibliotecas o hemerotecas. Desgraciadamente no siempre es así, ni mucho menos; y no hace falta una mínima dosis de nacionalismo cultural para contemplar con consternación este drenaje de unos medios de trabajo que vienen a mermar las posibilidades, no siempre lozanas, de nuestra investigación histórica."

Véase: José María Jover Zamora y otros: El siglo XIX en España: doce estudios (Madrid, 1974), 611 págs.

60º ALGUNOS CABOS SUELTOS EN TURNO A LA HEMEROGRAFIA

Las movedizas aguas de la Hemerografía volverán a agitarse un año después, a través del estudioso del siglo de Oro español y profesor de la Universidad de North Carolina en Greensboro, Rafael Osuna, acerca de un trabajo, que ampliaría ese mismo año en otro, con ligeras variantes. Véase, Rafael Osuna: Biografías de revistas y periódicos (págs. 158-173 de la obra colectiva, La crisis de fin de siglo: Ideología y Literatura (Estudios en Memoria de Rafael Pérez de la Dehesa) (Barcelona, 1975), 308 págs. Todo el resumen de este estudio, con

gado de pesimismo, estriba en afirmar "que en hemerografía española está casi todo por hacer". Y para justificar los límites del prudente casi, traza un panorama, creemos que breve y sumario, de los estudios que el autor conoce sobre revistas y periódicos españoles. Ese mismo año, bajo el título - nos atrevemos a calificar de excesivamente subjetivo - Celos y tibiezas de la Hemerografía española (en Cuadernos Bibliográficos, Madrid, 1975, nº 32, págs. 151-177), volverá a abundar acerca de las grandes lagunas de nuestra hemerografía, consolándonos saber que el profesor Usuna, no resignándose a esa falta, se lanzará a la quijotesca tarea, y así nos lo confiesa en la tercera página de su ensayo: "Pero no sería honrado no decir que esa bibliografía la estamos preparando nosotros. Nadie debe desanimarse por ello - escribimos esto con una sonrisa -, ya que no esperamos, ni con mucho, meter todo, para lo que se requerirán equipos de bibliógrafos laborando, como si dijéramos eternamente. Aquí, pues, el campo está despejado para quien así lo desee". Tras tan optimista invitación, pasamos a otro tema, no sin agradecer las aportaciones informativas que sobre algunos trabajos de hispanistas nos ofrece el profesor Usuna en su ensayo.

Si puede ser sintomático el hecho de que en memoria de un joven profesor, Rafael Pérez de la Dehesa, que tanto se preocupó por las nuevas corrientes de la sociología literaria, a través de estudios basados en una cuidadosa infraestructura hemerográfica, como fueron los dedicados a los primeros trabajos periodísticos de Unamuno y Azorín, al grupo de la revista Germinal o a las editoriales e ingresos literarios de principios de siglo - por cierto, este último no citado en el libro dedicado a su memoria -; sí puede ser sintomático, decimos, que los colegas de la generación de Pérez de la Dehesa valoraran así los estudios hemerográficos, tendremos que reconocer que no han actua-

do en solitario. Ese mismo año de 1975 se publicaba el Homenaje a Don Agustín Millares Lario (Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria ., Madrid, 1975) 2 vols. I, 713 págs. y II, 710 págs., ambos con ilustraciones. De los 69 trabajos publicados en esta obra, casi la décima parte de los mismos tienen relación o con la historia de la prensa o con la hemerografía, en diversas variantes. Estimamos que por primera vez en España se da en una obra de homenaje a un catedrático español tal cantidad de temas relacionados con la Prensa. En el I tomo aparecen, sobre el pre-periodismo del XVII, el trabajo de Mercedes Agulló y Cobo: Relaciones de sucesos (1620-1626), (págs. 349-380); de María del Carmen Simón Palmer: Revistas españolas femeninas del siglo XIX (págs. 401-445); de Leonardo Romero Tobar: Sobre censura de periódicos en el siglo XIX (Algunos expedientes gubernativos de 1832 a 1849) (págs. 465-500); y en el II tomo, sobre un periódico de la colonia canaria en Madrid, el trabajo de José Pérez Vidal: "Las Canarias" (Un "episodio" desconocido de Galdos) (págs. 179-192); sobre el proto-periodista canario José de Viera y Clavijo, de Joaquín Blanco Montesdeoca: Los últimos años laqueños de Viera y Clavijo (págs. 255-267); y sobre la opinión pública en la capital de Venezuela, de Mario Hernández Sánchez-Barba: Fuentes para el conocimiento de la opinión pública en Caracas (1810) (págs. 343-355).

Desde la Cadena Azul de Radiodifusión, CAR, un joven periodista español, Manuel Gómez Rivera, emprendió, en 1973, la tarea de analizar una serie de breves entrevistas, en forma de encuesta, acerca del estado de la Prensa española en aquel momento. Fueron setenta las figuras entrevistadas, y se abordaron aspectos poliédricos sobre la prensa española; bastantes de aquellas opiniones tienen hoy cierto valor testimonial. Véase Manuel Gómez Rivera: La Prensa en España. Pro

logo de Antonio Castro Villacañas, (Madrid, 1975), 338 págs.

Dos años más tarde aparecerá el libro de María Cruz Seoane: Oratoria y Periodismo en la España del siglo XIX (Madrid, 1977), 454 págs., que abarca desde los años finales de la Ilustración hasta el Desastre de 1898; la parte dedicada al Periodismo tiene un tratamiento triple, de historia política, social e ideológica, y constituye los dos tercios de la obra, bastante puesta al día en cuanto a bibliografía e investigación, hasta el punto de dejar ya algo anticuado el ensayo precedente de Rafael Oliver-Bertrand: Oratoria política y oradores del ochocientos (Homenaje al 150º Aniversario de la Revolución de Mayo), (Bahía Blanca, Cuadernos del Sur. Instituto de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 1960), 115 págs., que es un estudio sobre la oratoria política desde Bayona y Cádiz hasta finales del siglo XIX, pero en el cual el periodismo político sólo ocupa una tercera parte, pues como dice su autor (pág. 14): "la prensa y el periodismo son factores de que no es posible prescindir al acercarnos a cualquier tema del siglo XIX. Menos aún si ese tema es el de la oratoria. En los capítulos que siguen intento poner de manifiesto, documentalmente, la trama y urdimbre de tres factores correlativos: prensa, oratoria y constitucionalismo en el pasado siglo."

El especialista de la literatura española del siglo XVIII, profesor Aguilar Piñal, publicará en 1978 un excelente estudio hemerográfico en torno a la mencionada centuria. (En su momento, al hablar de Sevilla, en el cuerpo de nuestra tesis, trataremos de sus trabajos sobre los comienzos de la prensa hispalense). Véase Francisco Aguilar Piñal: La Prensa española en el siglo XVIII. Diarios, revistas y periódicos. - (Cuadernos Bibliográficos, XXXV, C.S.I.C.) (Madrid, 1978), págs. XXI + 134. Ofrece la descripción bibliográfica de 166 títulos

de publicaciones periódicas, 70 solicitudes de publicación y 430 pronósticos, ofreciendo la localización de fondos y la indicación de aquellos títulos que han sido estudiados por los investigadores; en el prólogo revela el estado de la cuestión, con agudas matizaciones críticas.

61º DICCIONARIOS Y REVISTAS SOBRE PERIODISMO

Ya, en nuestros días, han aparecido en España los dos primeros diccionarios de Periodismo con que cuenta nuestra bibliografía. El primero es el del profesor Antonio López de Zuzo Algar: Diccionario del Periodismo. Prólogo de José L. Martínez Albertos. (Madrid, 1977), 243 págs. y cuya segunda edición apareció un año después (Madrid, 1978), 254 págs.; en esta obra se recopilan alrededor de 2.000 términos de Periodismo, dando cabida a voces procedentes no sólo de la Prensa, propiamente dicha, sino de Radio, Televisión, Cine informativo y Agencias de noticias. El mismo autor tiene actualmente en prensa el Catálogo de Periodistas españoles del siglo XX, que contiene alrededor de 15.000 biografías, complementando y actualizando documentalmente el famoso ensayo de Ossorio y Bernard, dedicado a los periodistas españoles del siglo XIX; obra de paciente laboriosidad, venía siendo demandada por los estudiosos hemerográficos del país, como elemental instrumento de trabajo. El otro diccionario de Periodismo se debe a José Martínez de Sousa: Diccionario General de Periodismo. Prólogo de Angel Benito (Madrid, 1981), 594 págs., con ilustraciones; se dan en él 6.000 entradas, con 10.000 definiciones, algunas con rango y corte de tratamiento monográfico; tanto el tratamiento abreviado del Dicciona-

rio de López Zuazo, con su tendencia lexicográfica, como la amplitud, de tipo enciclopédico, en muchos términos, de Martínez de Sousa; son dignos de gratitud por parte de los estudiosos.

Mientras en España la especialidad científica de las investigaciones de la Prensa han permitido llegar al auge editorial con el lanzamiento de nuevos títulos, no ocurre lo mismo con las revistas. Aquí se da un fenómeno claro de recesión. Las que aparecen apenas lo gran sobrevivir, pasado un determinado número de tiempo. ¿Por qué? ¿Desistimiento del profesional? ¿Falta de interés?... ¿Escasez de ayudas?... Suelen darse casos, esporádicamente, de publicaciones generales, o de economía, que suelen dedicar algún número monográfico a los problemas de la Prensa, desde sus vertientes especialidades. En las conocidas publicaciones de divulgación histórica, como Historia y Vida, de Barcelona, o Historia 16 y Tiempo de Historia, han aparecido algunos trabajos. Terminada la Gaceta de la Prensa Española, en 1972, en su época sólo existieron los Cuadernos de Trabajo del Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra (Pamplona, 1963-1966), de los cuales sólo aparecieron nueve números, fundados por el entonces director Angel Benito. El año 1967, y dependiente de la Secretaría General del ministerio de Información y Turismo se publicó, bajo la dirección de Alejandro Muñoz Alonso, la revista Estudios de Información (Madrid, 1967-72), apareciendo sólo veinticuatro números, algunos monográficos, como el dedicado a Los cómics (19-20); a la Historia de la Prensa española contemporánea (21-22); o a la Imprenta y los Libros (24). En 1972 apareció Comunicación XXI (Madrid, 1972-1977), publicación dirigida por José Antonio Martín, y que, dedicada a los medios de comunicación social, solía insertar trabajos y estudios sobre el medio Prensa; llegó al nº 40. Salíó luego En Punta (Madrid, 1976-1978), mensual, di

dirigida por José de Cora Paradela. En 1979 surgió la revista semestral A.E.D.E. (Madrid, 1979-19..), órgano de la Asociación de Editores de Diarios Españoles, dirigida por Pedro Crespo de Lara, con lujosa presentación gráfica y nutrida documentación profesional. Como órganos dependientes de la Universidad, en 1976 se fundó la revista Documentación de las Ciencias de la Información (Madrid, 1976-19..), fundada y dirigida por el profesor José López Yepes, y órgano del Departamento de Documentación, de la Facultad de Ciencias de la Información, de la Universidad Complutense de Madrid; hasta ahora han aparecido cinco números. Y por último, hay que registrar la última aparecida, en junio de 1980; nos referimos a Análisis. Quaderns de Comunicació i Cultura (Barcelona, 1980-19..), órgano del Departamento de Teoría de la Comunicación, de la facultad de Ciencias de la Información, de la Universidad Autónoma de Barcelona (Bellaterra); fundada y dirigida por el profesor Miquel de Moragas, está redactada en catalán y en castellano.

62º LOS TRABAJOS DE HISTORIA DEL PERIODISMO, EN EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION, DE LA COMPLUTENSE, QUE DIRIGE EL CATEDRATICO CARLOS SECO SERRANO

En 1971 se creó en España la Facultad de Ciencias de la Información, de la Universidad Complutense de Madrid. En la misma fecha, se fundaría la facultad de Ciencias de la Información, de la Universidad Autónoma de Barcelona (Bellaterra) y se transformaría el Instituto de Periodismo, de la Universidad de Navarra, en facultad de Ciencias de la Información. En la Facultad de Madrid, el curso 1974-

75 se explicó por vez primera la asignatura de Historia del Periodismo Universal - en 4º año de carrera, según el plan vigente -, encargándose de esta disciplina los profesores Emilio López Oto y Ramón Solís Llorente. El curso siguiente, 1975-1976, se explicaría, también por vez primera, la asignatura de Historia del Periodismo español - que figuraba en el 5º y último curso de carrera -, cubriendo sus enseñanzas los profesores Ramón Solís Llorente y Marcelino Tobajas.

Con motivo del nombramiento del catedrático de Historia Contemporánea de España, profesor Carlos Saco Serrano, como titular de esta asignatura en la Facultad de Ciencias de la Información, en 1974, y tras desempeñar el decanato "en funciones", en 1975, se creó en 1976 el Departamento de Historia de la Facultad, a la que quedaron adscritas todas las disciplinas docentes relacionadas con la Historia. En 1977 comenzó a funcionar el Departamento, organizándose reuniones, seminarios y trabajos de prácticas. Se reestructuró la adscripción del profesorado de las materias de Historia del Periodismo Universal e Historia del Periodismo español, y junto a profesores de decantada veterania docente, como Emilio López Oto y Marcelino Tobajas, fueron incorporándose otros, como Jesús Timoteo Álvarez, César Aguilera Castillo, Joana Zlotescu Simatu, María Dolores Sainz, Enrique Ríos Vicente, Agustín Martínez de las Heras... Hubo que improvisar programas, métodos y plantearse metas. Hasta tal punto llegó el fenómeno de la urgencia provisora, de actuar sobre la marcha, que, ante la negligencia de un profesor en entregar el programa de la asignatura, precisamente de la Historia del Periodismo español, el Director del Departamento cubrió la emergencia con uno redactado por él. Al margen de hacerlo para cumplir una disciplina académica, en relación con un servicio debido al alumnado, su autor lo abordó desde ese plano de la Historia general de

España, desde el cual la Prensa jugó un señalado papel. Al redactarlo no fueron ajenas al profesor Seco Serrano sus experiencias de estudiante de Laria y de Mesonero Romanos, entre otros personajes, cuyas ediciones críticas y anotadas realizó en su juventud, para la Biblioteca de Autores Españoles, que dirigió su maestro el profesor Ciriaco Pérez Bustamante, como tampoco los estudios del movimiento obrero español del siglo XIX, realizados desde su cátedra de la Universidad de Barcelona, y siendo tributario en ambas oportunidades de las fuentes hemerográficas.

Sin desequilibrar la interdisciplinaridad de las diferentes asignaturas de Historia que concurren en el Departamento dirigido por él, podría advertirse en su talante, si no un trato de favor, si una equiescente actitud de protección y aliento a unas asignaturas, que, por nuevas dentro de la Universidad, exigen una sensible atención en sus primeros pasos. Cuando los medios económicos, en becas o ayudas, lo permitieron, tuvo la iniciativa de poner en marcha un gran fichero hemerográfico, realizado por los alumnos, con orientación de los profesores, en los cuales se recogen, de hemerotecas y bibliotecas, los datos más interesantes de cada publicación periódica; actualmente pasan de 6.000 las fichas recogidas. Las condiciones materiales de la instalación del Departamento, que hasta hace poco, por las diferentes fases de la construcción del edificio de la facultad, no disponía de alojamiento propio, han motivado una cierta restricción en la adquisición de libros, periódicos y revistas. De todos modos, en estas fechas pasan de 2.000 volúmenes los que ha logrado reunir. A esa tarea prestan su colaboración entusiasta todos los profesores que lo integran, desde la órbita de sus diferentes disciplinas docentes, dándose casos inclusive de donaciones privadas. Todo ello revela un estrecho espíritu de

equipo y una gran cohesión en el trabajo.

Entre las Memorias de Licenciatura, relacionadas con la Historia de la Prensa, y orientadas desde el Departamento, habrá que recordar, en el curso 1976-1977, las de María Socorro Arroyo Cabello: Andrés Borego, periodista; de María Dolores López Espinosa: La Pensadora gaditana; de Agustín Martínez de las Heras: La vida política española a través de la revista "España"; de María del Carmen Rodríguez Reyes: Prensa y literatura canarias del siglo XIX; en el curso 1977-78 de José L. Escalada Gallego: La crisis marroquí de 1921 a través de "El Telegrama del Rif"; de Julio Gil Pecharrromán: Albiñana y el partido nacionalista español; de María José Macías Manzano: La revista gráfica en España desde sus orígenes hasta nuestros días; en el curso 1978-79, de María Victoria de Diego Vallejo: La Semana Irénica de Barcelona y la campaña contra España a raíz del fusilamiento de Ferrer; su proyección en la prensa alemana; de José González Soto: El 98 y "Alma Española"; y de Amatitza Hernández Hurtado: La prensa de Caracas durante la Dictadura de Juan Vicente Gómez.

Los alumnos que obtuvieron las más altas calificaciones en la licenciatura - el caso de los señores Gil Pecharrromán, la señora De Diego... - pasaron a integrarse en el Departamento, ayudando a las tareas de investigación y docencia, y colaborando en la planificación de trabajos de cátedra. No faltan tampoco, quienes, atraídos por las tareas que en aquél se vienen realizando, se incorporaron al mismo, movidos por la sugestión de los seminarios de la cátedra, pero procedentes de otras facultades; así, el profesor Jesús T. Alvarez, doctor en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid, y hoy idóneo secretario del Departamento, de quién ya hablamos; o el del profesor Alejandro Pizarroso, antiguo alumno de Ciencias Polí-

licas, en Roma, y especialista en la prensa política italiana de los años setenta, tema de su próxima tesis doctoral... Todos ellos constituyen, sin lugar a dudas, la más inmediata esperanza del futuro de una facultad, que ellos forjan día a día, desde el ángulo que les depa-
ra su parcela científica. No queremos terminar sin suscribir las pala-
bras del profesor Seco Serrano, al referirse a la Memoria de licencia-
tura de la hoy profesora Victoria María de Diego Vallejo: "Su trabajo
es, dicho sea de paso, demostración evidente de los niveles que esa
discutida facultad está alcanzando ya, al llegar a su "mayoría de edad"
a través de sus primeras promociones de graduados". (ABC, Madrid, 9
dic. 1979).

NOTAS

- (1.) Sebastián de Covarrubias Orozco: "Tesoro de la Lengua Castellana o Española", (Madrid, 1611), 104 + 602 + 77 folios.
- (2.) Antonio Gómez Alfaro: "El periodismo semanal de don Luis de Góngora", Arriba, de Madrid, 21 Junio 1959.
- (3.) Cita contenida también en el artículo anterior.
- (4.) Miguel de Cervantes: "Viaje del Parnaso" (Madrid, 1614), 8 hojas + 20 folios.
- (5.) Francisco Escudero y Perosso: "Tipografia Hispalense" (Madrid, 1894).
- (6.) Antonio Gómez Alfaro; artículo ya citado anteriormente.
- (7.) Antonio Gómez Alfaro; el mismo artículo repetidamente citado.
- (8.) Págs. 15 y 15 de la obra de José Eugenio de Eguizábal: "Apuntes para una Historia de la Legislación Española sobre Imprenta" (Madrid, 1879).
- (9.) Cristóbal Pérez Pastor: "Bibliografía madrileña", (Madrid, 1907), III, págs. 54-59.
- (10.) Georges weill: "El Diario. Historia y fundación de la prensa periódica". Versión española de Paulino Masip (México, 1941).
- (11.) "Cartas de algunos Padres de la Compañía sobre asuntos de la monarquía entre 1634 y 1648". En Memorial Histórico Español.

R.A.Historia. Prólogo de Pascual Gayangos. (Madrid, 1861). Tomo XIII.

- (12) Eduardo Verdegay y Fiscowich: "Historia de Correo", (Madrid, 1894), págs. 145-147.
- (13) Kiron (seudónimo de Eulogio Varela Hervías): "Preperiodismo", en Heraldo de Aragón, de Zaragoza, 8 febrero 1968.
- (14) Eudaldo Canibell: "Los tres primeros periódicos de España. Siglo XVII", págs. 223-234, del Anuario Tipográfico Neufville, (Barcelona, 1911).
- (15) Albert Girard: "La rivalité commerciale et maritime entre Seville et Cadix jusqu'à la fin du XVIII^e siècle", (Paris, 1932).
- (16) René de Livois: "Histoire de la Presse Française" (Paris, 1965) 2 tomos. 1 tomo, pág. 32.
- (17) Juan Pérez de Guzmán y Gallo: "Bosquejo histórico-documental de la Laceta de Madrid" (Madrid, 1902).
- (18) Maurice Kraizman: "La presse juive en Belgique et aux Pays-Bas" (Bruselas, 1975).
- (19) Eulogio Varela: "Antecedentes", en El Norte de Castilla, de Valladolid, 12 abril 1958.
- (20) Semanario Erudito, (Madrid, 1790), de Antonio Valladares de Sotomayor, tomos XXXI, XXXII y XXXIII, págs. 3-265. Hace unos años el profesor Enrique Tierno Galván publicó una breve antología de los mismos, con prólogo, en la colección Temas de España, de la Editorial Taurus. José de Pellicer: Avisos Históricos (Madrid, 1965). En este trabajo indicaba el profesor Tierno,

que un descendiente de Pellicer, el profesor Félix Pellicer, preparaba una tesis doctoral sobre su antepasado.

- (21) Juan Andrés: "Origen, progreso y estado actual de toda literatura", (Madrid, 1784-1806), 10 volúmenes, traducida por Carlos Andrés.
- (22) Manuel Bretón de los Herreros: "La redacción de un periódico", (Madrid, 1836), 106 págs.
- (23) Joaquín Francisco Pacheco: "Literatura, Historia y Política", (Madrid, 1864), 2 vols.
- (24) "Cortes de Cádiz. Complementos de las sesiones verificadas en la isla de León y en Cádiz", (Madrid, 1913), 2 vols. Preparados por Don Adolfo de Castro.

FUENTES
CRITICO - BIBLIOGRAFICAS
DE LA
PRENSA PROVINCIAL ESPAÑOLA

ANDALUCIA

No conocemos más que la existencia de dos trabajos que abarquen genéricamente el tema de la prensa en esta región del Sur de España. El primero, de SEVILLA HERRUZO, FERNANDO: "LA PRENSA EN ANDALUCIA", publicado en Revista Española de la Opinión Pública (Madrid), nº 5, 1966, págs. 131-141, es una información sobre la prensa editada y leída en Andalucía; y el segundo, de CHECA GUDDY, ANTONIO: "CUATRO ENSAYOS SOBRE PRENSA Y UNA LLAMADA PARA ANDALUCES" (Ediciones Universidad de Granada), Colección Monográfica, nº 33, 1974, 178 págs. Ambos trabajos tienen una orientación sociológica. Una bienintencionada sugerencia metodológica plantea en un breve artículo LONGARES ALONSO, JESUS: "CONCATENACION Y SINCRONIA EN LA PRENSA ANDALUZA DEL ROMANTICISMO LIBERAL", en Archivo Hispalense, Sevilla, 1975, págs. 155-160.

ALMERIA

Citado por vez primera por el erudito Emilio Morera, en el prólogo al estudio de Luis del Arco, sobre El Periodismo en Tarragona, Tarragona (1908) sabemos que abordó el tema de la prensa local el periodista almeriense MARTINEZ DUIMOVICH, ANTONIO: "APUNTES PARA LA HISTORIA DEL PERIODISMO EN ALMERIA". Ignoramos cuando y dónde se publicó, pero nos consta que su autor fundó en 1879 la Revista de Almería. ¿Supone muy arriesgada inferencia pensar que el citado trabajo apareciese en la mencionada publicación?...

En el número 16 de la revista AFAL ("Asociación Fotográfica Almeriense"), de Julio y Agosto de 1958, se publicó un trabajo anónimo, y sin título, en el cual, se ofrece, no sólo el facsímil de la cabecera del que se considera primer periódico de Almería, "Norte de Almería", del miércoles 10 de Septiembre de 1823, sino la relación de 64 títulos de periódicos, y algunos facsímiles de sus cabeceras, por amabilidad del librero y anticuario D. Antonio Moreno, a la sazón propietario de la librería Granata.

Años después, el periodista granadino José Cirre, antiguo director de Yugo, de Almería, publicó un artículo sobre este tema, de perfil anecdótico. Véase CIRRE, JOSÉ: "PERIODICOS Y PERIODISTAS ALMERIENSES", aparecido en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 60, Febrero 1953, págs. 17-19.

También existe una tesina fin de carrera, de la Escuela Oficial de Periodismo, inédita, de ROMERA PRIETA, ENCARNACION: "LA

ACTIVIDAD PERIODISTICA EN ALMERIA", 1958, 70 folios. Sabemos que se basó en la catalogación del fondo de periódicos locales conservados por D. Antonio Moreno y que recogía de 1823 a 1936 casi 300 títulos, sin que podamos aportar más detalles sobre la misma.

VELEZ RUBIO (ALMERIA)

Ofrece algunos datos de periódicos de esta ciudad la obra de PALANQUES Y AYEN, FERNANDO: "EPITOME BIBLIOGRAFICO". Apéndice a la historia de Vélez Rubio (en el antiguo marquesado de los de Vélez).- Vélez Rubio, 1908, 204 págs.

CADIZ

La ciudad donde nació la libertad de prensa en España posee bastantes materiales de base para estudiar su periodismo local. Estos se inician, cronológicamente, con la obra de CAMBIASO Y VERDES, N.M. DE: "MEMORIAS PARA LA BIOGRAFIA Y PARA LA BIBLIOGRAFIA DE LA ISLA DE CADIZ", 3 tomos, I, Madrid, 1829; II, Madrid, 1830 (el III, manuscrito se encuentra en poder del erudito gaditano Augusto Conte).

Por su singularidad documental, frente al estudio de la empresa periodística en el último tercio del siglo XIX, debe registrarse el folleto anónimo, titulado: "REGLAMENTO DEL DIARIO INDEPENDIENTE CRONICA DE CADIZ Y SU PROVINCIA, QUE HA DE REGIR Y OBSERVARSE FIELMENTE ENTRE LA EMPRESA, FRACCIONES POLITICAS Y LITERARIAS, CORRESPONSALES Y COMISIONADOS DE DICHO PERIODICO", Cádiz, 1872, 8 págs. Será interesante también la consulta de otro folleto, desde la ver -

tiente corporativa: "ASOCIACION DE LA PRENSA DE CADIZ. PRIMER CONGRESO PERIODISTICO ESPAÑOL QUE SE HA DE CELEBRAR EN CADIZ CON OCASION DE LAS FIESTAS DEL CENTENARIO DE LAS CORTES DE 1812. REGLAMENTO, BASES Y TEMAS", Cádiz, 1912.

Fuentes a tener en cuenta, por el caudal de datos aportados, se reflejan en las obras de CASTRO, ADOLFO DE: "CORTES DE CADIZ" (Complementos de las sesiones verificadas en la Isla de León y Cádiz. Extractos, datos, noticias, documentos y discursos publicados en periódicos y folletos de la época) 2 volúmenes, Madrid, 1913; y la de PEREZ, DIONISIO: "LAS CORTES DE CADIZ. ENSAYO DE BIBLIOGRAFIA Y TIPOGRAFIA GADITANAS", Madrid, 1903, 265 págs. Son básicas para la publicística del periodo de las Cortes de Cádiz. Tampoco están exentos de interés los trabajos de RIANO DE LA IGLESIA, PEDRO: RESEÑA HISTORICA DE LA IMPRENTA EN CADIZ", publicado en la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos", Madrid, 1915, II, págs. 320-349; y "LA PRENSA ESPAÑOLA. SU INFLUENCIA EN EL GENESIS, DESARROLLO Y FINALIDAD DE LA CONSTITUCION DE 1812. ESTUDIO HISTORICO, CRITICO Y BIBLIOGRAFICO", obra inédita que obtuvo el Premio de honor en el Certamen celebrado por la Asociación gaditana de la Prensa, en Diciembre de 1911. Se hace una descripción, casi diríamos que exhaustiva, de la prensa gaditana, de 1808 a 1814, en la tesis doctoral de SOLIS, RAMON: "EL CADIZ DE LAS CORTES. LA VIDA EN LA CIUDAD EN LOS AÑOS 1810 A 1813", Madrid, 1958, 563 páginas, con 33 láminas; existe una segunda edición, abreviada, Madrid, 1969, 499 págs. Al mismo autor se le debe la obra "HISTORIA DEL PERIODISMO GADITANO. 1800-1850", Cádiz, 1971, 356 págs. con ilustraciones, que, a pesar de las limitaciones de su título, abarca desde el siglo XVIII; ofrece la particularidad de emplear los propios periódicos gaditanos como fuente histórica.

Como inventario de la prensa gaditana existe una tesina fin de carrera, de la Escuela Oficial de Periodismo, inédita, de MÉRREDO MURANTE, JOSE: "LA HEMEROTECA MUNICIPAL DE CÁDIZ", 1970, 83 folios, que es una enumeración cronológica de los títulos de periódicos y revistas que se conservan en esta institución gaditana.

Por lo que se refiere al estudio monográfico de una publicación gaditana dieciochesca hemos de referirnos a la Memoria de Licenciatura de la Facultad de Ciencias de la Información, de Madrid, de LOPEZ ESPINOSA, MARIA DULORES: "LA PENSADURA GADITANA", Madrid, curso 1976-1977, en la que su autora analiza el papel socio-cultural desempeñado por esta publicación, firmada por el seudónimo Beatriz Cienfuegos, sin lograr desentrañar la verdadera personalidad del personaje que se embozaba bajo este falso nombre.

Recientemente, desde el 21 de agosto de 1978 se comenzó a publicar en Hoja del Lunes de Cádiz una serie de artículos sobre la prensa de esta ciudad. A la hora de redactar estas notas - Mayo de 1979 - habían aparecido XXIII artículos. Vease EGEA RODRIGUEZ, JUAN: "PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. APUNTES PARA UNA HISTORIA DEL PERIODISMO GADITANO", en el que se ofrece, por fichas hemerográficas, toda la producción de aquella prensa.

También recientemente se ha hecho una cata de publicística social con el trabajo de BHEY, GERARD: "CATALOGO DE LA PRENSA OBRERA GADITANA CONSERVADA EN LA BIBLIOTECA PUBLICA DE CADIZ (1897-1922)", págs. 271-282 de Andalucía Contemporánea (siglos XIX y XX). Tomo II Actas I Congreso Historie de Andalucía. Córdoba 1979.

JEJEZ DE LA FRONTERA (CADIZ)

El que fue catedrático de Geografía e Historia del antiguo Instituto General y Técnico de Jerez, abordó en un folleto el tema de la prensa jerezana. GONGORA, ANTONIO DE: "EL PERIODISMO JEREZANO. APUNTES PARA SU HISTORIA (1800-1900)", Jerez, 1900, 80 págs. Era una bibliografía, clasificada alfabéticamente, con un índice cronológico de las págs. 67-71, y de las págs. 72-79 una Relación de los fundadores, propietarios, directores, redactores y principales colaboradores de los periódicos enumerados, en número de 132, iniciándose con Co - rreo de Jerez, del 1 de abril de 1800.

Con más amplitud, y abarcando el siglo XX, debe considerarse la Memoria de licenciatura, de la Facultad de Ciencias de la Información, de Madrid, original de LEIVA SANCHEZ, JUAN BAUTISTA: "ESTRUCTURA DE LA INFORMACION PERIODISTICA DE JEJEZ DE LA FRONTERA", Madrid, Septiembre 1979; trabajo con una densa aportación de fichas hemerográficas, documentadas con facsímiles de portadas de numerosas publicaciones consultadas.

LA LINEA DE LA CONCEPCION (CADIZ)

En un artículo publicado en el diario Arca, de La Línea de la Concepción - 23 de diciembre de 1974 -, por RIQUELME SANCHEZ, JOSE: "EL CAMPO DE GIBRALTAR FUE, EN EPOCAS PASADAS, UN BUEN VIVERO DE PUBLICACIONES PERIODICAS", se hace un recuento de publicaciones p_g

periódicas de esta ciudad, desde 1890 hasta nuestros días, con sencilla relación de títulos y fechas.

SANLUCAR DE BARRAMEDA (CÁDIZ)

Existe una memoria fin de carrera, de la Escuela de Periodismo de la Iglesia, de Madrid, inédita, de DAROCA BRUNO, ALEJANDRO: "HOMBRES Y DATOS DEL PERIODISMO EN SANLUCAR DE BARRAMEDA", 1971, de la que ignoramos más noticias.

También se cuenta con un artículo de DIEZ CUEVAS, GUILLERMO: "IMPRESA Y PERIODISMO EN SANLUCAR DE BARRAMEDA", aparecido en el diario ABC, de Sevilla, 31 mayo 1973. Alude en él a la existencia de 54 títulos de periódicos aparecidos en la segunda mitad del siglo XIX, desde el primero, El Periódico Patriótico, aparecido en 1821. Alude a una relación publicada por Eduardo Gutierrez Enriquez, en La Dinastía, de Cádiz, sin concretar el día y el mes del año 1890.

CÓRDOBA

El antecedente más antiguo de carácter bibliográfico lo ofrece el farmacéutico y cronista local PAVON, FRANCISCO DE BORJA: "LOS PERIODICOS EN CÓRDOBA", Córdoba, 1880, del que no poseemos noticia de localización. Años después, otro estudioso local abordaría una parte del tema. Nos referimos a VALDENEIRO Y CISNEROS, J.M.: "LA IMPRESA EN CÓRDOBA. ENSAYO BIBLIOGRAFICO (1556-1896)", Madrid, 1900, XXVI + 724 páginas. Aunque no han sido incluidas noticias bi-

bliográficas de periódicos cordobeses, si se pueden seguir facetas pre-periodísticas, como relaciones y papeles volantes.

Un periodista y cronista local, Ricardo Montis Romero, recogería en varios tomos sus crónicas costumbristas, en las cuales se insertan numerosos capítulos dedicados a periódicos y periodistas. Véase MONTIS Y ROMERO: "NOTAS CORDOBESAS" (RECUERDOS DEL PASADO). Córdoba, 1911-1928, 9 volúmenes.

Precisamente el tema de su discurso de recepción en la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba el 12 de diciembre de 1914 fue "Periódicos y Periodistas cordobeses", que se publicaría catorce años más tarde. Véase: MONTIS ROMERO, RICARDO: "PERIÓDICOS Y PERIODISTAS CORDOBESSES", aparecido en el Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, Año VI, Julio a Septiembre 1927, nº. 19, Córdoba, 1928. En él se ofrecen una serie de títulos de periódicos y semblanzas de periodistas del tiempo del autor, mitad del siglo XIX y principios del XX.

El año 1929 aparecería una obra clásica, que, por las fuentes que usa, merece recordarse en este apartado. Nos referimos a DIAZ DEL MORAL, JUAN: "HISTORIA DE LAS AGITACIONES CAMPESINAS ANDALUZAS. CORDOBA. (ANTECEDENTES PARA UNA REFORMA AGRARIA)".- Madrid, 1929, L + 584 págs. y de la cual existe otra edición, Madrid, 1967. Ofrece un cuadro crítico no sólo de periódicos de tipo obrero y social sino de prensa política e informativa cordobesa de los siglos XIX y XX.

El que fue decano de los periodistas cordobeses, Daniel Aguilera Camacho, se ocupó también del tema. Véase AGUILERA, DANIEL:

"LA PRENSA CORDOBESA DEL SIGLO XX", ensayo publicado en el nº 58 del "Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba", Córdoba, 1944, págs. 5-32. Trata en él de 318 periódicos y enumera, alfabéticamente, a 113 periodistas.

Un reportaje nos evoca la vida del que fue decano de la prensa local GAGO, RAFAEL: "EL DIARIO DE CORDOBA SE FUNDO EN 1850", publicado en Córdoba, Córdoba, 20 marzo 1949. Y una nota de FIDELIO: "CORDOBA EN LOS LABIOS. PERIODISMO", publicado en Córdoba, Córdoba, 27 septiembre 1951, nos informa del proto-periodismo cordobés: Una "relación de noticias", de Fernández de Valenzuela y el "Compendio semanal de noticias de Córdoba", que se publicaba en 1790 y que fue impugnado por otro nuevo periódico El Philopetro, de vida efímera.

También pueden rastrearse datos de interés sobre el tema periodístico cordobés en las obras de JAEN MORENTE, ANTONIO: "HISTORIA DE CORDOBA", Madrid, 1935, 436 págs., GIL, RODOLFO: "CORDOBA CON TEMPORANEA", Volumen I, Córdoba (1892) y vol. II, Madrid (1896); CRIA DO COSTA, JOAQUIN: "VIDA Y CREACION POETICA DE ANTONIO FERNANDEZ GRILO", Córdoba, 1976; y DURAN DE VELILLA, MARCELINO: "CORDOBA, SULTANA DE ANDALUCIA", Córdoba, vol. I, 1976.

Recientemente se ha publicado un breve ensayo de GOMEZ CRESPO, JUAN: "SIGLO Y MEDIO DE PRENSA PERIODICA EN CORDOBA (1810-1979)", págs. 101-114, de Andalucía Contemporánea (siglos XIX y XX). Tomo I, Actas I Congreso Historia de Andalucía, Dic. 1976, Córdoba, 1979.

GRANADA

Con excepción de Sevilla, Granada es la ciudad andaluza que ha proyectado mayor interés para los estudiosos de su periodismo, y ello desde hace más de un siglo.

En primer lugar se cuenta con un artículo de GODOY ALCANTARA, JOSE: "RESEÑA HISTORICA DEL PERIODISMO EN GRANADA", aparecido en El Abencerraje, nº 1, Granada, 9 junio 1844. Al año siguiente, PASO Y DELGADO, NICOLAS: "UN PERIODICO DE LITERATURA EN GRANADA", artículo de fondo aparecido en la revista literaria granadina El Capricho, en su primer número, del viernes 16 de octubre de 1846; esta crónica apareció firmada con el seudónimo de Lungadé, y más tarde la reproduciría, firmándolo con su propio nombre en la introducción del primer número del periódico artístico y literario El Album Granadino, publicado el 3 de febrero de 1856. El 10 de abril de 1885 se publicará en El Defensor de Granada un artículo anónimo, titulado: "EL PRIMER PERIODICO DE GRANADA".

Tal vez sea esta una de las capitales españolas donde primeramente se realizara una exposición de prensa. Así, las colecciones de periódicos granadinos que se exhibieron en la Exposición bibliográfica celebrada en 1888 por la Sociedad de Amigos del País de Granada motivaron tres interesantes trabajos de dos escritores locales. Uno de VALLADAR, FRANCISCO DE P. (AULA): "PERIODICOS Y PERIODISTAS GRANADINOS", aparecido en el Boletín del Centro Artístico de Granada, Granada, 1888, III, nº 40, págs. 140-142; y otros dos de PELAYO Y GO-

MEZ, ELIAS: "APUNTES SOBRE EL PERIODISMO EN GRANADA", aparecido en el Boletín del Centro Artístico de Granada, 16 de febrero y 1 de marzo de 1888, III, págs. 77-79 y 93-96; y "LA EXPOSICION BIBLIOGRAFICA DE LA REAL SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS: IV. LOS PERIODICOS", aparecido en el Boletín del Centro Artístico de Granada, Año III, nº 47, 1888, págs. 197-203.

Ahora bien, el gran paso lo dará GARRIDO ATIENZA, MIGUEL: "APUNTES PARA LA HISTORIA DEL PERIODISMO. EL PERIODISMO EN GRANADA EN EL SIGLO XVIII", serie de artículos aparecidos en la Revista de España, de Madrid, 1891, CXXXVI, págs. 394-430; 1892, CXL, págs. 301-321; 1892, CXLI, págs. 33-54; y 1892, CLI, págs. 162-174. Estudia, con extensión, los periódicos de la ilustración granadina, dedicando algunas páginas a los precedentes de relaciones y hojas volantes.

Dos asedios a la prensa del primer cuarto de siglo XIX se deberán al catedrático granadino Antonio Gallego y Burín, que sería con los años cronista de la ciudad. Véase: GALLEGO BURIN, ANTONIO: "LOS PERIODICOS GRANADINOS EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA (1808-1814)", trabajo aparecido primeramente en la revista Alhambra, Granada, 1918, XXI, págs. 231-234, 252-254, 276-280, 298-302 y 325-328, y más tarde recogido en un folleto en Granada, 1918, 33 págs. En esta obra complementa y rectifica la obra de Gomez Imaz, y trata brevemente de los orígenes de la prensa granadina, desde la Gazeta de Granada, de 1706 hasta 1908. Años después, ofrecerá otra sala bibliográfica, en GALLEGO BURIN, ANTONIO: "DATOS PARA LA HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL. UNA COLECCION DE PERIODICOS DEL REINADO DE FERNANDO VII (1820-1823)", aparecido en Estudios "in memoriam" de Adolfo Bonilla San Martín, Madrid, 1927, I, págs. 347-367. En ella da unas indicaciones bibliográficas de los periódicos, con una clasificación cronológica.

El que fue fundador y director muchos años del diario El Defensor de Granada publicó un libro de recuerdos, en el cual se recogen numerosas noticias y datos sobre periódicos y periodistas de su tiempo. Véase SECO DE LUCENA, LUIS: "MIS MEMORIAS DE GRANADA (1857-1933)", Granada, 1941, XX + 400 págs.

Nuevos trabajos vendrán a ahondar esta temática. Así, el periodista CIRRE, JOSE: "PERIODICOS GRANADINOS. HACE CIENTO OCHENTA AÑOS APARECIO LA PRIMERA PUBLICACION LOCAL", publicado en Gaceta de la Prensa Española, nº 25, Madrid, Junio 1944, págs. 819-822, que es un sencillo artículo periodístico, de pura divulgación, alusivo a la gazetilla curiosa o bemanero granadino. Otro artículo, de mayor interés, es el de VELEZ, FRANCISCO DE: "LA PRENSA EN EL SIGLO XVIII. PROCESO PARA FUNDAR UN PERIODICO", publicado en Gaceta de la Prensa Española, nº 33, Madrid, febrero 1945, págs. 1314-1316. Refiérase a la solicitud de un vecino de Granada para fundar un Diario de Granada, en 1792, informada desfavorablemente por el Fiscal de la Cancillería de esta ciudad Juan Sempere y Guarinos. Otro breve ensayo, - que habría de ampliarse después - fue el de MOLINA FAJARDO, EDUARDO: "PERIODISMO GRANADINO DEL SIGLO XVIII Y PRINCIPIOS DEL XIX", publicado en Gaceta de la Prensa Española, nº 107, Madrid, enero 1957, págs. 15-26. Su autor, director que fue del diario Patria, de Granada, obtendría en 1960 un premio de la Diputación Provincial por un trabajo titulado Los periódicos de Granada. Siglos XVIII y XIX, que se editaría diecisiete años después. Véase: MOLINA FAJARDO, EDUARDO: "HISTORIA DE LOS PERIODICOS GRANADINOS (SIGLOS XVIII Y XIX)", Granada, 1979, 236 págs. recoge noticia hemerográfica de 390 periódicos, de la capital y provincia, durante el periodo acotado. Hace un estudio - siguiendo muy de cerca a Garrido Atienza - hasta la suspensión de periódicos por

Fernando VII, siendo la parte más interesante la localización de ejemplares, la transcripción de documentos en relación con la prensa y el aparato bibliográfico de las fichas del siglo XIX.

La Universidad de Granada auspició una serie de índices de revistas culturales granadinas, de inmediato interés para el investigador. Véanse: "BOLETÍN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (1928-1950)" índices redactados por ELENA MARIN VIVALDI y MARIA ANGUSTIAS PARDO LOPEZ, Granada, 1953; "LA ALHAMBRA (1804-1805 Y 1898-1924)" - índices redactados por MARIA ANGUSTIAS PARDO LOPEZ y MARIA DEL CARMEN GUERVUS MADRID, con un prólogo de ANTONIO GALLEGO MORELL, Granada, 1957; REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE GRANADA Y SU REINO (1911-1925)". Prólogo e índices redactados por MARIA DE LA ENCARNACION SECO DE LUCENA VAZQUEZ, Granada, 1959; y "LA ALHAMBRA. ÉPOCA ROMÁNTICA (1839-1943)", índices redactados por Nicolás Marín, Granada, 1962.

Recientemente, ha aparecido un estudio sectorial de CHECA, ANTONIO: "LA PRENSA EN GRANADA DURANTE EL SEXENIO REVOLUCIONARIO 1868-1874", págs. 481-492 de Andalucía Contemporánea (Siglos XIX y XX) Tomo I. Actas I Congreso Histórico de Andalucía, Dic. 1976, Córdoba 1979.

GUADIX (GRANADA)

Existe una tesina fin de carrera, de la Escuela Oficial de Periodismo, inédita, de LOPEZ APARICIO, JOSE MARIA: "LA PRENSA ACITANA A TRAVÉS DE LOS SIGLOS", de 1959, 50 folios, que abarca los diferentes periódicos aparecidos en Guadix, desde El Acitano, de 1891, hasta Acce, en 1954.

HUELVA

Pocos son los datos que hemos podido recoger sobre el periodismo onubense, si se exceptúa el artículo de SANCHEZ-TELLO, MANUEL: "EL PERIODISMO EN HUELVA", aparecido en La Estafeta Literaria, de Madrid, nº 282-283, 4 y 18 de Enero de 1964.- Extra, 2ª parte - Mapa Literario de los litorales del Atlántico Sur de España. Se trata de un sencillo reportaje, de datos deshilvanados, sobre una conversación sostenida con el periodista Francisco Moreno Ortigosa, a la sazón, decano de la prensa onubense. Recuerda varios títulos de periódicos y revistas, entre otros, el primero que apareció en Huelva: Eco del Odiel, de 1837.

En el mismo citado número de La Estafeta Literaria aparece un trabajo de LOPEZ GURGE, JACINTO: "REVISTAS POETICAS", en el que se dedica un apartado a las revistas literarias onubenses.

ISLA CRISTINA (HUELVA)

Sobre la prensa en la Isla Cristina se cuenta con un artículo de NAVARRO MARTIN, JOSE FELIX: "EL DECANO DE LA PRENSA ONUBENSE CUMPLE CUARENTA Y CINCO AÑOS.- LA HIGUERITA, UN SEMANARIO CON SOLERA DE LUSTROS", artículo publicado en ABC, de Sevilla, 15 de Mayo de 1957, y que, con muy ligera variante, volvería a reproducirse, por el mismo autor, con el título: "CARTA DESDE ISLA CRISTINA.- LA HIGUERITA

"A, O VIVIR PARA VER", en La Estafeta Literaria, de Madrid, nº 291, 9 Mayo 1964.

JAEN

Creemos que no existe un estudio sobre la prensa jienense aunque no faltan materiales menores para intentar este trabajo. Así UIRTEGA Y SAGRISTA, H.: PERIODICOS DE ANTAÑO. CENTENARIO DE EL GUA-DIALBULLON, publicado en Jaen, el 9 de julio de 1946, y que alude al periódico literario de ese título, fundado en 1846, por Manuel Rafael de Vargas. CONTRERAS Y CAMARGO, E.: "PRENSA DE PROVINCIAS.- LA UNION DE JAEN", artículo ilustrado, con un grupo de los redactores de este periódico, aparecido en Blanco y Negro, de Madrid, el 8 Septiembre 1900. Evocó la prensa de su época ARIAS ABAD, FRANCISCO: "ESTAMPAS RETROSPECTIVAS. EL PERIODISMO DE JAEN QUE YO VIVI", serie de artículos publicados en la revista Paisaje. Crónica trimestral ilustrada de la provincia de Jaen.- Mayo-Junio, 1959, nº 109, págs. 2018-2022; Agosto-Septiembre-Octubre-Noviembre-Diciembre, 1959 y Enero 1960, nº 110-111, págs. 2033-2046; y febrero-Marzo-Abril, 1960, nº 112, págs. 2101-2108. En esta serie evoca su autor una serie de periódicos y periódicos de finales del siglo XIX y principios del XX, con un perfil anecdótico.

También en la línea anecdótica y costumbrista, se recuerdan algunos periódicos de Jaen del siglo XIX en el ensayo de VEGA GU-TIERREZ, JOSE DE LA: "PAPELES DE LOS TIEMPOS DE MARICASTAÑA", págs. 23-66 del Boletín del Instituto de Estudios Jienenses, Jaen, Abril-Junio

nio 1966, Año XII, nº 48.

Se cuenta con una tesina fin de carrera, inédita, del Instituto de Periodismo, de la Universidad de Navarra, de DOLSET ROMERO, MARIA TERESA: "NOTAS PARA LA HISTORIA DE LA PRENSA EN JAEN Y SU PROVINCIA", Pamplona, 1963.

CAZORLA (JAEN)

La ciudad de Cazorla cuenta con un enjundioso estudio hemerográfico, en el que se analizan las ocho publicaciones periódicas que tuvo esta ciudad de 1908 a 1958. Véase LICENCIADO PEDRIZA, EL: "MEDIO SIGLO DE PERIODISMO CAZORLEÑO", trabajo publicado por el cronista local Lorenzo Polaino Urtega en Anuario del Adelantamiento de Cazorla, Año 1958, nº 7, págs. 35-46.

LINARES (JAEN)

Por un artículo de GARCIA ESPANTALEON, CARLOS: "UNA EXPOSICION DE PERIODICOS PUBLICADOS EN LINARES", aparecido en Jaen, 2 de enero de 1975, sabemos que se publicaron en esta ciudad 104 periódicos y revistas entre los años 1860 a 1935 y que Don Pedro Caro de Accino es el compilador y coleccionador de tan interesante conjunto de publicaciones.

MÁLAGA

No excedan los trabajos de base para la prensa malacitana, aunque esta no haya sido estudiada monográficamente. Así, el cronista e historiador local GUILLÉN ROBLES, J.: "HISTORIA DE MÁLAGA Y SU PROVINCIA", Málaga, 1874, XXXIV + 694 págs. ofrece breves noticias sobre la prensa en Málaga, en las págs. 685-686. Para los periódicos de finales del siglo XIX será útil la consulta de las Guías de Málaga, principalmente las de Muñoz Cerisola.

Tenemos noticias de un estudio de Narciso Díaz de Escobar y Francisco de P. Lasso de la Vega.

Citado por Luis del Arco, La prensa periódica en España durante la Guerra de la Independencia, 1808 a 1814. Apuntes bibliográficos, Castellón, 1914, pero no hemos podido localizarlo. Sin embargo, de una fecha aproximada, se conservaban en el Archivo Municipal de Málaga unas "APUNTACIONES PARA UNA HISTORIA Y BIBLIOGRAFIA DE LA PRENSA ANDALUZA, ESPECIALMENTE DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE MÁLAGA", pertenecientes a los papeles inéditos que fueron del cronista de esta ciudad, Narciso Díaz de Escobar. Se trata de 48 hojas tamaño folio, cosidas en forma de cuaderno, las primeras de ellas manuscritas y las restantes mecanografiadas, todas ellas llenas de notas, llamadas, correcciones y añadidos en los márgenes. Estas Apuntaciones fueron usadas por el propio Díaz de Escobar como guión de una conferencia que pronunció sobre "Periodismo andaluz" en la Real Sociedad Económica de Amigos del País, de Málaga, por los años del segundo decenio del pre-

sente siglo - probablemente en 1916 -, según se colige de una nota marginal que se puede leer en la sobrecubierta.

Para el periodo de la guerra civil de 1936 podrá consultarse GOMEZ BAJUELO, GIL: "MALAGA BAJO EL DOMINIO ROJO", Cádiz, 1937, 216 págs., con fotografías. El autor, corresponsal de guerra de ABC, de Sevilla, durante la contienda, recoge sus crónicas en este libro. De las págs. 156-166 hablará del periodismo en Málaga durante el periodo republicano, y sus datos llevarán toda la carga beligerante del momento y propósito con que fueron escritas.

El cronista malagueño PRADOS LUPEZ, MANUEL: "PERIODICOS MALAGUENOS DEL SIGLO XIX", publicará un artículo, de sencilla divulgación, en la revista Gaceta de la Prensa Española, Madrid, 1943, II, págs. 570-575. Cronológicamente le seguirán los recuerdos de CORTES SALIDO, JUAN: "MEMORIAS... (CASI DE MEMORIA). 43 AÑOS DE PERIODISTA Y TREINTA DE EMPRESARIO TAURINO", segunda edición, Málaga, 1952, 286 págs. + 32 láminas. Es un libro autobiográfico, que abarca de 1909 a 1952, redactado en un tono simpático, exento de parcialidad, por el que discurre la trayectoria de un periodista conservador y provinciano, viejo redactor de La Unión Mercantil, primero, y después, de La Tarde, ambos diarios de Málaga.

Años más tarde se evocará el Diario de Málaga (1931-1936), en el trabajo de PERCHELES, PACO: "LAS CALLES DE MALAGA, SU HISTORIA Y SU AMBIENTE", Cuaderno nº 13: "CALLE DE SALINAS".- Málaga, 1960, págs. 193-208. Paco Percheles es el seudónimo del bibliotecario municipal D. FRANCISCO BEJARANO ROBLES.

Sobre la más importante revista del romanticismo madrileño existe un meritorio trabajo de CAFFARENA SUCH, ANGEL: "INDICE Y

ANTOLOGIA DE LA REVISTA EL GUADALHORCE", tirada de 200 ejemplares numerados, Málaga, 1961, 144 páginas, más 52 láminas.

Facilita gran cantidad de noticias breves, sobre periódicos y periodistas malagueños, desde los comienzos de la prensa en la ciudad, hasta la fecha de su publicación, la obra de ESTRADA Y SEGALERA, JOSE LUIS: "EFEMERIDES MALAGUEÑAS", Málaga, I tomo, Enero-Febrero-Marzo, 1970, 496 págs.; II tomo, Abril-Mayo-Junio, 1970, 444 págs.; III tomo, Julio-Agosto-Septiembre, 1970, 412 págs.; y IV tomo, Octubre-Noviembre-Diciembre, 1971, 428 págs.

Un pequeño elenco hemerográfico lo constituye el ensayo de GAMEZ AMIAN, MARIA AURORA: "NOTAS PARA UN CATALOGO DE LA PRENSA MALAGUENA DEL SIGLO XIX", publicado en Librefaro, Málaga, nº 23, 1974, págs. 7-33. También existe una Memoria de Licenciatura de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Málaga, de SULA DOMINGUEZ, AMELIA DE: "EL AVISADOR MALAGUENO. UN PERIODICO PARA LA BURGUESIA MALAGUENA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX" (sin poder precisar fecha pero después de 1974 y antes de 1978). Y por último, se cuenta con el repertorio de GARCIA GALINDO, J.A.: "PUBLICACIONES PERIODICAS MALAGUEÑAS EN LA HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID", págs. 403-415 de Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia: 1.- Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga, 1978.

SEVILLA

Quizá es Sevilla, de todas las ciudades andaluzas, la que mejor tuvo estudiado su periodismo, sobre todo en los siglos XVII,

XVIII y XIX, tal vez por haber sido también una de las capitales españolas en la que se manifestó primero el quehacer periodístico en España, en 1861, paralelo al nacimiento de la Gaceta de Madrid.

Ya en 1860, las Guías locales, como la de Victoriano Morillas y Alonso se ocupaban en reseñar títulos de la prensa coetánea.

El primer estudio sobre el Periodismo en Sevilla se debió al estímulo prestado por la convocatoria de un Certamen literario y artístico que el año 1888 organizó el Ateneo y Sociedad de Excursiones. Un escritor local, en catorce días, compuso un trabajo que le fue premiado, y más tarde daría lugar al siguiente libro, AZNAR Y GOMEZ, MANUEL: "EL PERIODISMO EN SEVILLA", carta-prólogo de LUIS MONTOTO Y RAUTENSTRAUCH, Sevilla, 1889, XI + 192 págs. Trabajo bienintencionado, pero bastante incompleto, a quien alcanza el mérito de la prioridad temática, trata de los periódicos sevillanos de 1746 a 1849, con lagunas que completaría años después Chaves.

Por lo que se refiere a las gacetas y relaciones será necesaria la consulta de los clásicos estudios de HAZAÑAS Y LA RUA, JOAQUIN: "LA IMPRENTA EN SEVILLA (1475-1800)", Sevilla, 1892, 144 págs. que, como su subtítulo señala, se trata del "Ensayo de una Historia de la Tipografía sevillana y noticias de algunos de sus impresores desde la introducción del Arte tipográfico en esta ciudad hasta el año 1800" y de ESCUDERO Y PEROSSO, FRANCISCO: "TIPOGRAFIA HISPALENSE. ANALES BIBLIOGRAFICOS DE LA CIUDAD DE SEVILLA DESDE EL ESTABLECIMIENTO DE LA IMPRENTA HASTA FINALES DEL SIGLO XVIII", obra premiada en concurso público por la Biblioteca Nacional en 1864, e impresa a expensas del Estado, Madrid, 1894, XX + 658 págs. Sendos estudios, de corte tipo-bibliográfico, responden a la criteriología investigadora

decimonónica, en la cual habitualmente se discriminaban los títulos "periodísticos, pero, sin embargo, debíanse acogida a las hojas volantes, relaciones, nuevas y gacetas. Actualizaciones más científicas, permitían a Montoto y a Aguilar Piñal, modernamente, rectificaciones y clarificaciones de considerable entidad.

Ahora bien, la obra modélica para su época, fué la de CHAVES, MANUEL: "HISTORIA Y BIBLIOGRAFIA DE LA PRENSA SEVILLANA", Sevilla, 1896, XLIII + 380 págs. publicada a expensas del marqués de Jerez de los Caballeros y con prólogo de Joaquín Guichot y Parody. Amplifica extraordinariamente el citado trabajo de su predecesor, Aznar y Gómez, no sólo en el ámbito cronológico que abarca, más amplio que el otro, sino en la aportación de menos títulos en el periodo estudiado por aquel. Manuel Chaves ofrece un erudito panorama de la historia del periodismo sevillano, desde sus orígenes, hasta 1896, fecha en que termina su obra, y seguidamente, nos brinda una meticulosa bibliografía de títulos, por riguroso orden cronológico, desde la Gazeta Nueva, de 1661, hasta el semanario El Mercado Español, de 1896, en número de 624 títulos, con un modelo de fichas hasta aquel entonces no habituales en la hemerografía española; en bastantes de las fichas del siglo XVII y XVIII reproduce facsímiles de las portadas de los periódicos estudiados.

Dijimos que obras y trabajos más modernos venían a completar los repertorios tipo-bibliográficos hispalenses. Así está el estudio de MONTOTU, SANTIAGO: "IMPRESOS SEVILLANOS", Madrid, 1948, 224 págs. + 15 hojas + 28 facsímiles, que, a lo largo de sus 602 entradas, ordenadas cronológicamente, se ocupa de bastantes Relaciones, algunas desde 1654, referidos a sucesos militares de la época. Un año después, un erudito y bibliógrafo murciano, abundaría en este tema.

Véase: PEREZ LÓPEZ, ANTONIO: "IMPRESOS SEVILLANOS NO MENCIONADOS POR ESCUDERO NI MONTUTO", trabajo aparecido en Revista Bibliográfica y Documental, Madrid, III, 1949, págs. 197-216, y de cuyo trabajo se publicó una xerografía de 25 ejemplares, no venal, Madrid, 1950, págs. 197-214 + 1 hoja, con 4 facsímiles. En el citado trabajo se describían una veintena de impresos poéticos sevillanos, de los siglos XVII y XVIII, alguno de los cuales podría ser de interés a nuestros estudios.

Impulsaría más modernamente estos estudios el profesor López Estrada, dirigiendo tesis en torno a revistas sevillanas de la época, de las que se hablará más adelante, iniciando su preocupación por el tema con un trabajo sobre el siglo XVI. Así: LOPEZ ESTRADA, FRANCISCO: "SOBRE LA IMPRENTA EN SEVILLA EN EL SIGLO XVI", aparecido en Archivo Hispalense, Sevilla, nº 57, 1953, 37-48 págs. + 1 lámina, aportando datos de libros impresos en Sevilla que no constaban en los clásicos repertorios ya descritos. En la misma citada revista apareció también un artículo del cronista sevillano Vazquez. Véase: VAZQUEZ, JOSE ANDRES: "PARA LA HISTORIA DE LA PRENSA EN SEVILLA", Archivo Hispalense, Sevilla, 1954, 20, págs. 51-72. El que fue director del diario ABC de Sevilla, también ofreció datos con el mismo propósito; así OLMEDO, ANTONIO: "LO QUE VA DE AYER A HOY (APUNTES PARA LA HISTORIA DEL PERIODISMO SEVILLANO)", artículo publicado en Gaceta de la Prensa Española, nº 83, Madrid, enero 1955, págs. 3-5.

Existe una tesina fin de carrera de la Escuela Oficial de Periodismo, inédita, de BURGOS BELINCHON, ANTONIO: "INVENTARIO DE LA HEMEROTECA MUNICIPAL DE SEVILLA", Madrid, 1966, 120 folios, que es un inventario global de las publicaciones periódicas que se guardan en el citado centro.

El profesor Aguilar Piñal, ha trabajado bastante sobre la tipo-bibliografía sevillana, desde diversas vertientes. Véase: AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: "ALGUNOS INCUNABLES SEVILLANOS DEL MUSEO BRITANICO", publicado en Archivo Hispalense, Sevilla, XLVIII-XLIX, nº 147-152, 1968, págs. 293-297, en que menciona dieciocho incunables; AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: "EL ORIGEN DE LA IMPRENTA SEVILLANA", publicado en Archivo Hispalense, Sevilla, 1969, nº 158, págs. 107-116; y AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: "IMPRESOS RAROS SEVILLANOS DEL SIGLO XVII CONSERVADOS EN EL BRITISH MUSEUM", publicado en Archivo Hispalense, Sevilla, LIV, nº 166, 1971, págs. 241-267, donde describe 95 impresos, de los cuales 32 no fueron conocidos por Escudero ni Montoto y la mayoría relaciones de dos o cuatro hojas.

Se redactó una tesina fin de carrera, en la Escuela de Periodismo de la Iglesia, inédita, de RIOS PEREZ, RICARDO: "TREINTA AÑOS DE PERIODISMO SEVILLANO (1941-1970)", Madrid, 1972.

Completando datos de Aznar y de Chaves el profesor Aguilar Piñal publicó tres documentados artículos en el diario ABC, de Sevilla, referentes al periodismo del siglo XVIII y principios del XIX. Véase: AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: "PARA LA HISTORIA DE LA PRENSA SEVILLANA (I). EL SIGLO XVIII", ABC, de Sevilla, 16 Marzo 1972; (II), "EL CORREO LITERARIO Y ECONOMICO DE SEVILLA", ABC, de Sevilla, 18 Marzo 1972; y (III), "LAS IDEAS LIBERALES", ABC, de Sevilla, 19 marzo 1972. En estos artículos el estudioso profesor descubre una segunda etapa del Hebdomadario en mayo de 1766, la versión sevillana del Diario de los sabios de París, de 1753; un nuevo periódico, Diálogo semanal, de 1772; Semanario de Sevilla, de 1788; amplía noticias sobre Diario Histórico y Político de Sevilla, de 1792 a 1793; y hace un aná-

lisis de contenido literario del Correo Literario y Económico de Sevilla, de 1803 a 1808; un año más tarde, el citado investigador clarificará los orígenes del impresor Juan Gómez de Blas, en dos artículos. Véase AGUILAR PINAL, FRANCISCO: "EL IMPRESOR MAYOR DE LA CIUDAD", publicado en ABC, de Sevilla, los días 13 y 19 de octubre de 1972, en los cuales se plantea el quehacer gacetero y de impresor de relaciones de aquel célebre impresor sevillano. Y por último, se deberá otro interesante descubrimiento al citado investigador. Véase AGUILAR PINAL, FRANCISCO: "PARA LA HISTORIA DE LA PRENSA SEVILLANA. EL REDACTOR SEVILLANO", publicado en ABC, de Sevilla, 4 febrero 1973, en el que revela la existencia de un nuevo periódico, en la Sevilla de 1820.

Existen también varios estudios relacionados con historias e índices de revistas sevillanas. Así, de VALENCIA JAEN, JUAN: "INDICE BIBLIOGRAFICO DE LA REVISTA MEDIODIA", memoria de licenciatura de la Universidad de Sevilla, en 1955, que se publicaría en Archivo Hispalense, Sevilla, 1960, nº 103-104, págs. 409-425; 1961, XXXIV, págs. 57-84; y 1961, XXXIV, págs. 161-194. De DOMINGUEZ GUZMAN: "INDICE DE LA REVISTA DE CIENCIAS, LITERATURA Y ARTES (SEVILLA 1855-1860)", en Archivo Hispalense, Sevilla, 1969. Tomos L-LI, nº 153-158, págs. 203-293. De LUPEZ BUENO, B.: "LA FLORESTA ANDALUZA, ESTUDIO E INDICE DE UNA REVISTA SEVILLANA (1843-1844)", Sevilla, 1972. De QUIJANO, C.: "LA REVISTA GRECIA", tesis de licenciatura de la Universidad de Madrid, sin poder precisar fecha, pero antes de 1977. Sobre un aspecto sectorial de la prensa sevillana puede consultarse PEIRO AMO, P.: "LA SATIRA POLITICA EN LA PRENSA SEVILLANA DEL SIGLO XIX", memoria de licenciatura de la Universidad de Sevilla, presentada antes de 1977.

Una monografía que puede orientar con gran eficacia para la búsqueda de periódicos sevillanos la publica AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: "LAS GUIAS DE FORASTEROS DE SEVILLA, COMO FUENTE DE INFORMACION HISTORICA", págs. 37-60 de Primeras Jornadas de Bibliografía, de la Fundación Universitaria Española, Madrid, 1977; de relación de ejemplares de guías, desde 1818 a 1974, con localización de los mismos.

Un trabajo de base para la prensa sevillana lo constituye el catálogo publicado por el director de la Hemeroteca Municipal de Sevilla. Véase BRAUJOS GARRIDO, ALFONSO: "GUIA DE LA HEMEROTECA MUNICIPAL" VOLUMEN I. SEVILLA.- Sevilla, 1977, 82 págs. En este tomo se incluye noticia de los fondos que se conservan en esta institución cultural, desde 1691 hasta 1977, con detalladas fichas hemerográficas que abarcan la capital y la provincia. A cargo del propio profesor Braujos ha estado la edición crítica y comentada de las memorias de un veterano periodista hispalense, José Laguillo, que fue casi treinta años director de El Liberal, de Sevilla, y en cuyos recuerdos se contienen muchas alusiones a periódicos y periodistas sevillanos del primer tercio del siglo XX. Véase LAGUILLO, JOSE: "MEMORIAS.-VEINTISIETE AÑOS EN LA DIRECCION DE EL LIBERAL DE SEVILLA (1909-1936)", Introducción y notas por ALFONSO BRAUJOS GARRIDO", Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979, 378 págs.

ESTEPA (SEVILLA)

Se habla de los periódicos de esta localidad hispalense en la obra de AGUILAR Y CANDO, ANTONIO: "ESTEPA. NUEVA COLECCION DE DOCUMENTOS", Estepa, 1891, 138 págs. En el capítulo IX, pág. 40 se

trata de los periódicos de Estepa.

ARAGON

Existe un artículo, anónimo, sobre la Prensa aragonesa general, coetáneo a la época en que se escribió, con ilustraciones. Véase: "ARAGON Y LA PRENSA ARAGONESA", aparecido en la revista Aragón, Zaragoza, 1928, tomo IV, págs. 2-16. También se cuenta con dos tesis fin de carrera, de la Escuela Oficial de Periodismo, una, de GIL HIPOLITO, RICARDO LUIS: "CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA PRENSA ARAGONESA", Madrid, 1970, 112 folios y en la cual se indica el origen de las distintas publicaciones de esta región, así como sus características principales; y la otra, de GARCIA DE FRUTOS, MANUEL: "APROXIMACION SOCIO-ECONOMICA A LOS MEDIOS DE INFORMACION DE ARAGON", Zaragoza, 1974.

Muy útiles habrán de ser para quien aborde nuestro tema la consulta de dos obras, de carácter biográfico, no tanto por la cantidad de semblanzas que en ellas se recogen, sino por la multitud de precisiones de títulos de periódicos y revistas aragonesas que en ellas

llas se contienen, pues figuran en gran proporción escritores y periodistas. Veanse: CASTAN PALOMAR, FERNANDO: "ARAGONESES CONTEMPORANEOS. DICCIONARIO BIOGRAFICO", Zaragoza, 1934, 619 págs., con fotografías y grabados, en el que se contienen las biografías de aragoneses del primer tercio del siglo XX y aún algunos del último tercio del XIX; y LACADENA, RAMON: "VIDAS ARAGONESAS", Selección y Prólogo de LUIS HORNO LIRIA, Zaragoza, 1972, 668 págs., semblanzas literarias, en menor número que el anterior citado libro, pero de mayor extensión tanto en texto, como en ámbito cronológico.

El autor de este trabajo publicó un sencillo artículo de divulgación sobre la prensa aragonesa. Veanse ALTABELLA, JOSE: "LA PRENSA ARAGONESA DE AYER A HOY", aparecido en "I.P." (INFORMACION DE LA PUBLICIDAD), Madrid, nº 10, Junio 1964.

Una aportación interesante a una rama del periodismo, la de carácter médico, la ofrecerá HORNO LIRIA, RICARDO: "UN SIGLO DE PERIODISMO MEDICO EN ARAGON (1850-1950)", publicado en la revista Zaragoza, nº 595, XXXIX-XL, 1958, págs. 165-197, en la cual se recogen noticias de 26 publicaciones de esta especialidad científica.

La directora del Archivo Municipal de Zaragoza emprendió hace unos años una interesante tarea de recuperación bibliográfica de temas aragoneses, contenidos en las colecciones de diarios zaragozanos. Veanse GONZALEZ MIRANDA, MARINA: "BIBLIOGRAFIA ARAGONESA EN LA PRENSA ZARAGOZANA. EL NOTICIERO: 1901-1950", Zaragoza, 1978, 108 págs. y GONZALEZ MIRANDA, MARINA: "BIBLIOGRAFIA ARAGONESA EN LA PRENSA ZARAGOZANA. HERALDO DE ARAGON: 1895-1950", Zaragoza, 1979, 174 págs.

Al primer número de la revista editada por la Facultad

de Económicas y Empresariales, de la Universidad de Zaragoza, llevará sus preocupaciones sobre el uso de la prensa económica como fuente de la Historia, el profesor Fernández Clemente. Véase: FERNANDEZ CLEMENTE, ELUY: "LA PRENSA ECONOMICA ARAGONESA", en Cuadernos Aragoneses de Economía, Zaragoza, nº 1, 1975-1976, págs. 77-85.

En torno a este joven investigador surgirá un equipo de profesores que abundarán en el asedio a la prensa desde diferentes flancos historiográficos, y que se verán asistidos por la urgente necesidad de abrir brechas en numerosas fuentes si no desconocidas, si desperdigadas. Le servirán de plataforma de exposición las 1 Jornadas sobre el estado actual de los Estudios sobre Aragón, celebradas en Teruel del 18 al 20 de diciembre de 1978, y editadas en Zaragoza, en 1979, y donde se insertaron las comunicaciones que vamos a reseñar seguidamente. FERNANDEZ CLEMENTE, ELUY: "PRENSA ARAGONESA EN LA HERMOTECIA MUNICIPAL DE MADRID", págs. 449-452; GERMAN, LUIS: "LA PRENSA EN ARAGON DURANTE LA RESTAURACION. APORTACIONES A SU ESTUDIO", págs. 461-481; GERMAN, LUIS G.: "PRENSA ARAGONESA DURANTE LA SEGUNDA REPUBLICA", págs. 482-486; FORCADELL ALVAREZ, CARLOS: "FONDOS Y DOCUMENTACION PROCEDENTES DE ARAGON EN EL ARCHIVO DE SALAMANCA. PRENSA ARAGONESA", págs. 493-495; y FORCADELL ALVAREZ, CARLOS: "PRENSA ARAGONESA EN EL INSTITUTO DE HISTORIA SOCIAL DE AMSTERDAM", págs. 496-498.

Recientemente, dos de los profesores citados con anterioridad han aunado esfuerzos para escribir un panorama genérico del periodismo aragonés. Véase FERNANDEZ CLEMENTE, ELUY y FORCADELL, CARLOS: "HISTORIA DE LA PRENSA ARAGONESA", Zaragoza, 1979, 254 págs. Responde a una síntesis, con valoración política y social, en la que se recuperan datos de unas publicaciones obreras y revolucionarias, con un tratamiento más amplio que otro género de órganos. Se minueva

loriza la prensa de los siglos XVII y XVIII y se da mayor extensión a la contemporánea, que, cautelosas exigencias, obligaron a silenciar. La aportación gráfica de facsímiles es realmente importante y en algunos casos, esclarecedora de la significación de las publicaciones reproducidas.

HUESCA

El primer historiador local que se ocupa de la prensa o gence es GOTA HERNANDEZ, G.: "HUESCA. APUNTES PARA SU HISTORIA", Huesca, 1891, 62 págs. En la primera parte de ese folleto, de las págs. 19 a 46, da una compendiada reseña de los "Periódicos publicados en Huesca", desde el Boletín Oficial de Huesca, de 1834, hasta La Concentración, de 1891, en número de 50. Este folleto se publicaría también, los días 13 y 27 de marzo de 1930, en forma de artículos, en El Diario de Huesca.

Un antecedente del tema, específicamente sobre Periodismo, que luego abordaría su autor, lo representa el ensayo del cronista y bibliotecario ARCO, RICARDO DEL: "LA IMPRENTA EN HUESCA. APUNTES PARA SU HISTORIA", publicado en Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Madrid, XXII, 1910, págs. 77-94, 215-233; XXIII, págs. 467-83; XXIV, 1911, págs. 137-149, 350-59. El otro trabajo es ARCO, RICARDO DEL: "LA PRENSA PERIODICA EN LA PROVINCIA DE HUESCA", publicado en Argensola, Huesca, III, 1952, págs. 197-236, que es un catálogo, bien detallado periódico por periódico, de todos los aparecidos en la capital y la provincia, desde 1820 hasta 1952, correspondiendo a aquí 115 títulos y a ésta 49.

Años después, con este tema presentaría una tesina fin de carrera, en la Escuela Oficial de Periodismo, GARCIA MATEU, JESUS: "HISTORIA DEL PERIODISMO DE HUESCA", Madrid, (s.a.), que sería más tarde publicada, con el mismo título en Argensola, Huesca, 1959, X, nº 40, págs. 281-296, sin añadir nada nuevo al estudio de Ricardo del Ar

co.

Para la prensa oscense cuéntase también con el trabajo de FONCILLAS CEQUIER, JUAN A.: "FILOSOFIA DE CUATRO PERIODICOS ALTOARAGONESES: DIARIO DE HUESCA, EL PUEBLO, EL PORVENIR, TIERRA ARAGONESA", tesis para el Consejo de Europa, 1969.

BARBASTRO (HUESCA)

Esta ciudad alto-aragonesa cuenta con un ensayo de GRAVISACO, PABLO: "EL PERIODISMO EN BARBASTRO". Citado por vez primera por el erudito Emilio Morera, en el prólogo al estudio del de Luis del Arco, sobre El Periodismo en Tarragona (Tarragona, 1908). Sabemos que Pablo Gravisaco, que popularizó el seudónimo de Modesto Artesano, fue uno de los fundadores de El Cruzado Aragonés, de Barbastro, en 1903. ¿Publicarla, quizá, en este semanario el citado trabajo?

Otro periodista local, contemporáneo tratará de la prensa en Barbastro. Veanse los artículos publicados por RAMON MARTI en los números 2.446 y 3.000 de El Cruzado Aragonés, este último de mayo de 1977.

MONZON (HUESCA)

Del periódico Ecos del Cinca se habla en dos artículos. Veanse, JUANFO: "LA PEQUEÑA HISTORIA DE ECOS DEL CINCA", artículo aparecido en Nueva España, de Huesca, 27 marzo de 1975; y FLORES, JUAN:

"ECOS DEL CINCA, NUEVE AÑOS DE EXISTENCIA", publicado en Diario de Lérida, Lérida 5 octubre 1977.

TERUEL

Los primeros materiales de base para la historia de la prensa de Teruel están contenidos en Miscelánea Turolense, revista ilustrada, con profusión de grabados, dedicada exclusivamente a temas relacionados con esta provincia y a procurar el desarrollo de sus intereses morales y materiales. Se repartía gratuitamente y los números publicados forman un grueso volumen en folio, de 1891 a 1901. Fue dirigida y redactada en su mayoría por el cronista de Teruel DOMINGO GASCON Y GUIMBAO, quien anunció, como obra en preparación, una Historia y bibliografía del periodismo turolense, que, desgraciadamente no llegó a publicarse; por más gestiones que hicimos hace años no pudimos averiguar el postrer destino de los papeles inéditos del citado cronista turolense. Como un complemento de la mencionada publicación apareció más tarde: "ALGUNAS OPINIONES Y JUICIOS EMITIDOS CON MOTIVO DE LA PUBLICACION DE LA MISCELANEA TUROLENSE, REVISTA ILUSTRADA QUE DIRIGIO Y SOSTUVO DURANTE LOS AÑOS 1891 A 1901 EL CRONISTA DE TERUEL, DOMINGO GASCON Y GUIMBAO", Teruel, 1903, 98 págs. + 7 págs. de índices. Esquemático, pero orientador, resulta el repertorio de GASCON Y GUIMBAO, DOMINGO: "RELACION DE ESCRITORES DE LA PROVINCIA DE TERUEL, CON INDICACION DE SUS NOMBRES, LUGAR DE NACIMIENTO, SIGLOS EN QUE FLORECIERON, APUNTES BIOGRAFICOS Y MATERIAS QUE CADA UNO TRATO EN SUS OBRAS", Zaragoza, 1908, 240 págs.

Del tema genérico de la prensa turolense se ocuparon dos

tesinas fin de carrera de la Escuela Oficial de Periodismo. Una de GOMEZ MARTINEZ, JOSE: "UN SIGLO DE PRENSA EN TERUEL, 1856-1956", Madrid, 1957, 25 folios; y otra de VIDAL LLISTERRI, DARIU R.M.: "EL PERIODISMO EN EL BAJO ARAGON. CONTRIBUCION A SU HISTORIA", Madrid, 1957 folios. La primera, notablemente ampliada, dio lugar a un trabajo monográfico, hecho en colaboración con el autor de este estudio y fue Premio de la Diputación Provincial en el VII Certamen de Alcañiz, 1957. Véase: ALTABELLA, JOSE y GOMEZ MAR, JOSE: "LA PERSONALIDAD DE NIFU E HISTORIA DEL PERIODISMO EN LA PROVINCIA DE TERUEL", aparecido en la revista Teruel, nº 22, 1959, págs. 261-203, haciéndose una tirada aparte de 50 ejemplares, Teruel, 1959, 44 págs. El trabajo de VIDAL LLISTERRI, inédito, trataba de la prensa en Alcañiz, Caspe, Híjar, Valderrobres, Calaceite, Castelseras y Valdeagorfa.

Dirigiéndose a dos aspectos parciales de esta misma prensa se presentaron también dos memorias de fin de carrera, una en la Escuela Oficial de Periodismo, de CRESPO REVILLA, ANGEL: "LUCHA, DE TERUEL", Madrid, 1961, 90 folios, inédita; y otra en la Escuela de Periodismo de la Iglesia, de Madrid, de FERNANDEZ CLEMENTE, ELOY: "EL CENTINELA DE ARAGON", que años más tarde se publicaría en Estudios de Historia Contemporánea de Aragón, Zaragoza, 1978, págs. 45-80.

ALCAÑIZ (TERUEL)

Pueden encontrarse datos sobre la prensa alcañizana en la obra de TABUADA Y CABANERO, EDUARDO JESUS: "MESA REVUELTA (APUNTES D'ALCAÑIZ)", Zaragoza, 1898, y del cual existe una segunda edición, Alcañiz, 1969, XI + 332 págs.

Tiene interés evocativo de ciertos títulos el artículo de GONZALEZ GOMEZ, S.: "HACE DIECIOCHO AÑOS SE EDITABA EN ALCANIZ UN PERIODICO BISEMANARIO TITULADO AMANECE", crónica publicada en Amang- cer, de Zaragoza, 4 de diciembre de 1951. Por su carácter enumerati- vo también puede consultarse el artículo de F.M.B.: "PERIODISMO ALCA ÑIZANO. DESDE 1867 VARIAS HAN SIDO LAS PUBLICACIONES EDITADAS EN ALCA ÑIZ", aparecido en Aragón Exprés, de Zaragoza, 6 septiembre 1975.

CALANDA (TERUEL)

Un periódico humorístico aparecido en Calanda en 1924, Escobezos, es evocado por GINES, G.: "EL PRIMER PERIODICO QUE SE PU- BLICO EN CALANDA, FUE HACE CINCUENTA AÑOS", artículo aparecido en Lu- cha, de Teruel, 6 de octubre de 1974.

ZARAGOZA

Desgraciadamente, Zaragoza no se ve correspondida en su tradición periodística, que se remonta al siglo XVII, con los estudios en torno a su prensa. No faltan asedios y calas en torno a la misma, desde hace un siglo.

Débase el primer paso a BURAQ, JERONIMO: "LA IMPRENTA EN ZARAGOZA, CON NOTICIAS PRELIMINARES SOBRE LA IMPRENTA EN GENERAL", Zaragoza, 1860, 96 págs., quien apunta en su obra, pág. 94 haber exa- minado las primeras Gacetas de Zaragoza, en 1733. Que tuvo ampliatio- nes y rectificaciones antes de finales de siglo, lo prueba esta comen-

tario de Juan P. Criado y Domínguez, en su Antigüedad e Importancia del Periodismo Español, Madrid, 1892, en la pág. 79: "En el Centro Mercantil, Industrial y Agrícola de dicha capital (refierese a Zaragoza), los señores D. Luis Montestruc y D. Lorenzo Pradas (sic) dieron conferencias acerca del periodismo en general, y el aragonés en particular, habiendo adicionado a Boreo en eruditos artículos el ilustrado señor Peyró. El catedrático D. Cosme Blasco y Blas es autor de una Historia de la imprenta en Aragón, que no conocemos, pero en la que es probable se ocupe de periódicos". Queremos puntualizar indicando que hay dos errores en los nombres de Lorenzo Pradas, pues se llamaba José Lorenzo Pradas y el de Peyró, de verdadero nombre Agustín Peiro. Identificados los dos nombres traté de rastrear, sin fortuna, en torno a estos datos. Respecto al trabajo del catedrático Cosme Blasco y Blas, padre del periodista José Blasco Ibañez, supuse que, aunque inédito, lo tendría presente su hijo en la redacción de su Historia de la Prensa Aragonesa, trabajo del que se hablará más adelante.

En el estudio de RIBA Y GARCIA, CARLOS: "APARATO BIBLIOGRAFICO PARA LA HISTORIA DE LOS SITIOS DE ZARAGOZA", Zaragoza, 1911, se contienen algunas noticias referidas a la "Prensa periódica retrospectiva y corriente", en las págs. 201 y siguientes.

Dos importantes aportaciones en el orden de las tipo-bibliografías se deben al bibliotecario Jiménez Catalán, estudiando los siglos XVII y XVIII, que habrán de actualizarnos noticias de relaciones, gacetas y periódicos zaragozanos de ambas centurias; en estas bibliografías cronológicas de impresiones de Zaragoza, precedidas de unas notas biográficas de los impresores y libreros de la ciudad, los periódicos se insertan según la fecha de aparición del primer número. Veanse JIMÉNEZ CATALÁN, MANUEL: "ENSAYO DE UNA TIPOGRAFIA ZARAGOZANA

DEL SIGLO XVII", Zaragoza, 1925 (en cubierta y colofón, 1927), XIII + 513 págs. con 16 láminas; y JIMENEZ CATALAN, MANUEL: "ENSAYO DE UNA TIPOGRAFIA ZARAGOZANA DEL SIGLO XVIII", Zaragoza, 1929, 459 págs.

El cronista e historiador de Huesca, Ricardo del Arco, facilitará algunas noticias de periódicos zaragozanos de los siglos XVIII y XIX en una obra de divulgación historiográfica. Véase ARCO, RICARDO DEL: "EFEMERIDES ZARAGOZANAS", Huesca, 1941, 472 págs. que abarcan desde el año 1118 a 1900.

Un artículo del bibliógrafo VINDEL, FRANCISCO: "EN 1747, EN ZARAGOZA SE PROYECTO IMPLANTAR LA MEJOR IMPRENTA DE ESPAÑA", publicado en Gaceta de la Prensa Española, nº 38, Madrid, Julio 1945, págs. 1630-1634, revelará interesantes detalles de la tipografía de la Zaragoza de la ilustración. Dos veteranos periodistas zaragozanos, José Valenzuela La Rosa y el Marqués de la Cadena, ese mismo año evocarán, con perfil anecdótico, la historia menuda de la prensa zaragozana en sendas conferencias. Véase: VALENZUELA LA ROSA: "LA PRENSA ZARAGOZANA DESDE SUS ORIGENES HASTA 1908", Conferencia pronunciada en el salón de fiestas del Centro Mercantil, Industrial y Agrícola de Zaragoza, el día 7 de Abril de 1945; y LA CADENA, EL MARQUES DE: "LA PRENSA ZARAGOZANA DESDE 1909 HASTA NUESTROS DIAS (EVOLUCION DE LA PRENSA-PERIODICOS Y PERIODISTAS)", Conferencia pronunciada en el salón de fiestas del Centro Mercantil, Industrial y Agrícola, de Zaragoza, el día 14 de Abril de 1945. Ambas conferencias fueron publicadas en "TRIBUNA DEL ATENEO DE ZARAGOZA", Zaragoza, 1945, págs. 127-137 y 139-160 respectivamente.

Un popular periodista zaragozano, José Blasco Ijazo, basado en muy livianos datos - confiesa sólo conocer las dos conferen-

cias precitadas, artículos de su padre Cosme Blasco y Val - del que ya dijimos que dejó escrita e inédita una Historia de la imprenta en Aragón - y un artículo de Emilio Alfaro sobre la Prensa zaragozana en la guerra de la Independencia - se dispuso a publicar una serie de reportajes retrospectivos sobre el pasado de la prensa zaragozana. Véase BLASCO, JOSÉ: "REPORTAJES RETROSPECTIVOS", aparecidos en Hoja del Lunes, de Zaragoza, 11 y 18 de febrero; 11 y 18 de marzo; 1, 15 y 22 de abril; 13 de mayo; 3 y 24 de junio; 1, 8, 15, 22 y 29 de julio; 5, 12, 19 y 26 de agosto; y 2 y 9 de septiembre de 1946. Como bien dijo el autor de esta serie, al darla por terminada, en el capítulo XXI, "no ha pretendido entregarse a la investigación personal en empresa tan vasta". Quizá por eso, lo que se titulaba Reportajes retrospectivos no debió titularse nunca "HISTORIA DE LA PRENSA ZARAGOZANA (1683-1947)", Zaragoza, 1947, 208 págs. al recogerse estos artículos en un volumen. Quizá su único valor estriba en las 38 reproducciones de cabeceras y primeras páginas de periódicos que aporta, pues es obvio manifestar que no es obra concebida con el más mínimo rigor metodológico: a) retrasa en 22 años la aparición de la prensa zaragozana; b) reduce casi a dos tercios la cita de títulos de periódicos y revistas de la ciudad, 442, cuando es posible que consultando repertorios, guías locales, estadísticas y catálogos, hubiese ampliado tal cifra; minusvalora los siglos XVII y XVIII, por total desconocimiento; y por último, no ofrece la más mínima bibliografía.

Un erudito de la solvencia científica y probidad intelectual como Varela Hervías, saldría al paso de las ligeras manifestaciones de José Blasco, puntualizando todos sus errores. Véase VARELA, EULOGIO: "NOTAS SOBRE LOS PRIMEROS PERIÓDICOS DE ZARAGOZA EN EL SIGLO XVII", publicado en Heraldo de Aragón, 4 de diciembre de 1949.

Como artículo de pura divulgación puede calificarse el publicado por nosotros un año después. Véase, ALTABELLA, JOSÉ: "LA PRENSA ZARAGOZANA DE AYER Y DE HOY", aparecido en Arte Comercial, Madrid, Año IV, nº 20, Enero de 1950.

El periodista local Emilio Alfaro, dos años más tarde aclarará y complementará los datos aportados por Eulogio Varela. Véase: ALFARO, EMILIO: "PRIMEROS PERIODICOS ZARAGOZANOS", publicado en Hoja Oficial del Lunes, Zaragoza, 28 de enero de 1952, donde revela que se han hallado hasta 108 ejemplares de periódicos zaragozanos anteriores al 21 de octubre de 1698.

La sensibilidad de Eulogio Varela, al que tanto deberá el estudio del periodismo del siglo XVII, hará proyectar su curiosidad esforzada en diversas notícuas, publicadas durante varios años en Heraldo de Aragón, de Zaragoza, bajo el seudónimo de Kiron. Veanse: "DE TIEMPOS PASADOS. ANTIGUOS PERIODICOS ZARAGOZANOS", 17 febrero 1955; "VIEJO PERIODISMO EN ZARAGOZA", 9 Enero 1958; "PERIODICOS ZARAGOZANOS.- AVISOS ORDINARIOS DE LAS CASAS DEL NORTE", 26 de mayo de 1960; y "LA GACETA NUEVA DE ZARAGOZA", del 21 de diciembre de 1961. En este último artículo da cuenta del hallazgo de las cuatro gacetas zaragozanas de 1661 y 1662 que nosotros guardamos en nuestra biblioteca, números que venían a completar la serie estudiada por Varela en el prólogo de su edición crítica de Gaceta Nueva 1661-1662.

En una etapa en que no se había publicado todavía el inventario de lo que se conservaba de la prensa zaragozana, una entrevista periodística pudo suplir, en parte, esta diferencia hemerográfica. Véase BUJ, MARCIAL: "LA HEMEROTECA MUNICIPAL DE ZARAGOZA Y SUS DOS MIL TUMOS DE PERIODICOS Y REVISTAS", artículo publicado en Heraldo de Aragón, Zaragoza, 2 julio 1954; trátase de una entrevista con...

el entonces archivero municipal de Zaragoza, don Luis Ximénez de Embum, en la cual facilita al reportero los títulos de las publicaciones periódicas que en aquella época se conservaban en la citada institución.

Desde un plano literario, CUMIN GARGALLO, GIL: "LITERATURA LOCAL, 1920-1960. LAS REVISTAS", artículo publicado en El Noticiero, de Zaragoza, 19 Junio 1960, evoca una serie de revistas y colaboradores, aportando datos de interés de los citados treinta años.

Un agudo ensayo estimando el papel de la prensa como fuente histórica lo constituye el trabajo de MURNU LIRIA, LUIS: "LA VIDA ZARAGOZANA EN 1898 A TRAVÉS DE SU PRENSA DIARIA", Discurso de ingreso en la Real Academia de Nobles Artes de San Luis, de Zaragoza, Zaragoza 1961, 115 páginas. Este trabajo, dividido en cuatro partes, (urbanismo, política local, reacción zaragozana ante la guerra de Cuba y vida social) es un cuadro vivo de la ciudad a finales del siglo XIX.

Sobre dos periódicos de Zaragoza se presentarán sendas memorias de grado, de la Escuela Oficial de Periodismo, de Madrid. Veanse: CELMA DELGADO, ISABEL: "EL NOTICIERO DE ZARAGOZA", Madrid, 1961, 90 folios, inédita; y YARZA MOMPEON, ANTONIO DE: "EL HERALDO DE ARAGON. NOTAS PARA UNA HISTORIA", Madrid, 1965, 30 folios; ambas permanecen inéditas. También, sobre este último, y acotando un aspecto parcial, se presentó un trabajo fin de carrera en el Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra, de BRUNED MOMPEON, MIGUEL ANGEL: "PERIODISMO E HISTORIA. HERALDO DE ARAGON EN LA CRISIS POLITICA DEL 98", Pamplona, 1965.

Con motivo de las "Primeras Jornadas Culturales del Excelentísimo Ayuntamiento de Zaragoza", se publicó un catálogo. Véase

GONZALEZ MIRANDA, MARINA: "PRENSA ZARAGOZANA EN EL ARCHIVO MUNICIPAL" Zaragoza (s.a.) (1970), 90 págs. con facsímiles, en el cual se recogen por orden alfabético de títulos, noticia bibliográfica escueta de 170 publicaciones, con indicación de sus directores y de los años que se conservan.

Para recordar a los periodistas zaragozanos del último siglo se publicó un folleto, que recoge la relación de todos los fallecidos desde 1872, con fecha expresa del óbito. Véase: "LOS QUE FUERON..." ASOCIACION DE LA PRENSA, Zaragoza. (Relación emocionada de los que ejercieron el periodismo en esta ciudad, ya fallecidos, y de otras personas que, por afecto a la profesión, bien merecen nuestro recuerdo. Con prólogo de Genaro Poza y, a modo de epílogo, un texto de Jacinto Benavente), Zaragoza, 1971, 20 págs.

BORJA (ZARAGOZA)

Sólo tenemos noticia de un trabajo, referido a esta ciudad, de JIMENEZ APARTE: "PERIUDICOS BORJANOS", en Cuadernos de Estudios Borjanos, nº 1, 1978.

CALATAYUD (ZARAGOZA)

El cronista oficial de esta ciudad se ocupó de la prensa local en un documentado trabajo. Véase MONTON PUERTO, PEDRO: "BREVES Y ILIGEROS APUNTES PARA UNA HISTORIA DEL PERIODISMO BILBILITANO EN LOS

ULTIMOS SETENTA Y CINCU AÑOS", artículo en Heraldo de Aragón, 9 de Septiembre de 1951, ocupándose en primer lugar del Diario de Calatayud, de 1877. El mismo artículo aparecería después con el título "APUNTES PARA UNA HISTORIA DEL PERIODISMO HILBILITANO EN LOS ULTIMOS SETENTA Y CINCU AÑOS", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 64, Junio 1953, págs. 21-25. Más ampliado, volverá a tratar del mismo tema, en los artículos "PRENSA HILBILITANA", en Andalen, de Zaragoza, nº 53, 1974 y en "ESCRITORES, PERIODISTAS Y PERIODICOS DE CALATAYUD EN SU CONTEXTO SOCIAL", en Cuadernos de Aragón, nº 8-9, Zaragoza, 1977 págs. 45-80.

CASPE (ZARAGOZA)

El bibliotecario de la Biblioteca Municipal de esta ciudad publicó un breve trabajo sobre la prensa local. Véase ALLOZA, FRANCISCO: "PERIODICOS DE CASPE", artículo publicado en Heraldo de Aragón el 14 de agosto de 1954. El trabajo citado hace relación de todos los que hubo, desde 1868, El Descamisado, hasta 1936. No alude a los que aparecieron durante la última guerra civil.

Otro artículo sobre el mismo tema es de SANZ BLASCO, J.: "LA IMPRENTA Y LOS PERIODICOS QUE SE HAN EDITADO EN CASPE", en Vínculo, Caspe, 1971.

ASTURIAS

Hace más de un siglo un bibliotecario asturiano, Máximo Fuertes Acevedo, presentaba su trabajo Biblioteca de Escritores Asturianos al Premio Bibliográfico de la Biblioteca Nacional, de 1865. Fué excluida la obra, por llegar fuera de plazo. Un año después, presentada por segunda vez, bajo el título Ensayo de una Biblioteca de Escritores Asturianos, le sería también devuelta. Sin embargo, el año 1867 habría de ser premiada y adquirida por la entidad. Y en la Biblioteca Nacional se conserva este manuscrito, bajo la signatura Ms. P. Supl. 267/8 = 5.649/50. Este original inicia la preocupación bibliográfica del periodismo en el Principado. Su autor editó, en principio, una parte de él, precisamente la referida a la prensa. Véase FUERTES ACEVEDO, MAXIMO: "NOTICIAS HISTORICAS SOBRE LA PRENSA PERIODICA DE ASTURIAS", Oviedo, 1868, 83 págs. La obra es un catálogo cronológico de los periódicos publicados en Asturias con una ligera idea de su objeto - con algunos títulos llega a ofrecer, inclusive, el fin-

dice de sus números - (págs. 15-78), seguida de un índice de los redactores y colaboradores asturianos de las citadas publicaciones periódicas (págs. 81-83). Desde la Gaceta de Oviedo, hasta El Norte de Asturias, de 1868, se reseñan en este trabajo 68 títulos. Algunos años más tarde, Fuertes Acevedo publicaría su obra premiada completa. Véase FUERTES ACEVEDO, MAXIMO: "BUSQUEJO ACERCA DEL ESTADO QUE ALCANZÓ EN TODAS EPOCAS LA LITERATURA EN ASTURIAS, SEGUIDA DE UNA EXTENSA BIBLIOGRAFIA DE LOS ESCRITORES ASTURIANOS", Badajoz, 1885, 378 págs.

El año 1880 aparece en La Ilustración Gallega y Asturiana, Madrid, Tomo II, nº 33, 28 de Noviembre de 1880, pág. 409, un artículo titulado "LA PRENSA PERIODICA DE ASTURIAS", firmado por C.P., y cuyas iniciales no hemos podido identificar. En este breve trabajo se describen muy someramente El Eco de Asturias, El Carbayón, El Boletín de la Liga de Contribuyentes de Oviedo, La Revista de la Academia de Jurisprudencia, El Nalón, La Opinión y El Comercio, de Gijón.

Una obra de erudición local ampliaría la lista de periódicos asturianos. Nos referimos a VIGIL, CIRIACO MIGUEL: "ASTURIAS MONUMENTAL, EPIGRAFICA Y DIPLOMATICA", Oviedo 1887, 2 vol. En esta obra se publica una reseña cronológica de "PUBLICACIONES PERIODISTICAS DE LA PROVINCIA", de las págs. 636-638, en la cual se ofrecen 151 títulos, desde Gaceta de Oviedo hasta La Humorada, de 1887. Es de señalar el hecho de que este arqueólogo local hiciese esta reseña en función de haber aprovechado la prensa como fuente de sus estudios históricos.

Un periodista local de gran prestigio a finales del siglo XIX aportará el testimonio de su quehacer como fundador y director de varias publicaciones periódicas, ofreciendo una minuciosa des-

cripción de cómo se preparaban tiradas, los corresponsales que tenía, la forma de efectuar el trabajo periodístico, los colaboradores que en él publicaban artículos; por las páginas de este autor se revela la intimidad del arte y la técnica del periodismo provincial español a mediados del siglo XIX. Véase GONZALEZ SOLIS Y CABAL, PROTASIO: "MEMORIAS ASTURIANAS", Madrid, 1890, CCII + 815 págs. En esta obra se publica un extenso capítulo, titulado "Breve reseña de El Industrial, El Independiente y El Faro Asturiano, con La Revista de Asturias" (págs. XXVII-XLVIII).

Ofrecen noticias no exentas de interés la serie de tres artículos publicados por C. DE A. Y O. ("CRONISTA DE ASTURIAS Y OVIEDO, FERMIN CANELLA Y SECADES): "DE OTRAS EPOCAS. PERIODICOS ASTURIANOS", aparecidos en el diario Región, de Oviedo, los días 12, 15 y 19 de agosto de 1923.

Para recoger material sobre la prehistoria del periodismo asturiano - tanto relaciones, como publicística - puede consultarse con provecho la obra del cronista SOMOZA, JULIO: "REGISTRO ASTURIANO (OBRAS, LIBROS, FOLLETOS, HOJAS, MAPAS Y EDICIONES VARIAS)", Oviedo, 1926.

En las casi memorias de un antiguo director de El Noroeste, de Gijón, pueden seguirse descripciones acerca de las vicisitudes político-periodísticas de la época que vivió el autor, el primer tercio del siglo XX. Véase OLIVEROS, ANTONIO L.(opez): "ASTURIAS EN EL RESURGIMIENTO ESPAÑOL (APUNTES HISTORICOS Y BIOGRAFICOS)", Madrid, 1935, 412 págs.

Por el ingente caudal de datos y precisiones que ofrece, así como por la generosa extensión dedicada a sus biografiados, será

de imprescindible consulta la obra de SUAREZ (FERNANDEZ), CONSTANTINO ("ESPAÑOLITO"): "ESCRITORES Y ARTISTAS ASTURIANOS. INDICE BIBLIOGRAFICO", Madrid, 1936 y Oviedo, 1955-1959, 7 volúmenes, dispuestos del siguiente modo: Tomo I (1936). Prólogo (págs. 7-30). Aparato bibliográfico (págs. 35-45). Advertencias generales (pág. 48). Letra A (págs. 53-508).- Tomo II (1936). Advertencias generales (pág. 7). Letras B-C-CH (págs. 11-504).- Tomo III (1936). Advertencias generales (pág. 6). Letras D-E-F (págs. 11-484).- Tomo IV (1955). Prólogo con una breve semblanza de Constantino Suárez a cargo de José María Martínez Cachero, quien continúa la edición de la obra por fallecimiento del autor (págs. 111-XVIII). Notas al prólogo (XIX-XXV). Letras G-K (págs. 3-636).- Tomo V (1956). Nota liminar (págs. VII-IX). Letras L-O (págs. 13-558).- Tomo VI (1957). Letras P-R (págs. 9-605).- Y Tomo VII (1959). Letras S-Z (págs. 9-494). Epílogo (págs. 495-496).

Como son muchos los periodistas que figuran en esta obra y como se insertan bibliografías inclusive de trabajos periodísticos, se comprenderá su utilidad para rastrear hechos relacionados con la prensa, no sólo local, sino nacional, en ocasiones.

Un breve artículo de VILLANUEVA, JOSE MARIA: "ASOCIACION DE LA PRENSA DE OVIEDO", publicado en Gaceta de la Prensa Española, n.º 17, Madrid, Octubre de 1943, se refiere a la vida corporativa periodística de la capital del Principado.

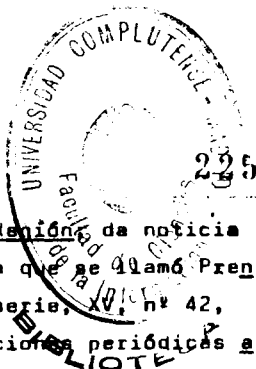
Un ensayo de equilibrada valoración de los hechos reflejados, aunque asaz sintético, se lo deberemos al periodista y catedrático asturiano Jove y Bravo, exhumado treinta años después de su re-

dacción, y punto de partida interpretativo para estudios de más perfilada proyección. Véase JUVÉ Y BRAVO: "UN SIGLO DE PRENSA ASTURIANA, 1808-1916. (APUNTES PARA UNA HISTORIA DEL PERIODISMO EN ASTURIAS)", Edición y nota liminar de JOSE MARIA MARTINEZ CACHEHO, publicado en el Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, nº 7, Agosto de 1949, págs. 45-92.

Más adelante, un periodista asturiano, Manuel Fernández Rodríguez-Avello iniciará una serie de trabajos de investigación en torno al tema de la prensa asturiana en general, y la ovetense en particular - en cuyo apartado se hablará con más amplitud - , que culminarán en una monografía de divulgación, a la que nos referiremos en su lugar oportuno. Sus investigaciones las inició desde la vertiente biográfica, interesándose por dos figuras que adquirieron algún relieve, no ya en el periodismo local, sino en el nacional. Veanse a este propósito, FERNANDEZ RODRIGUEZ-AVELLO, MANUEL: "VIDA Y OBRA LITERARIA DE JUAN OCHOA BETANCOURT", Palabras liminares de JOSE MARIA MARTINEZ CACHEHO, Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 1955 y FERNANDEZ RODRIGUEZ-AVELLO, MANUEL: "TOMAS TUERO (LA LEYENDA DE UN PERIODISTA)", Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 1958, 132 págs. Precisamente, con el seudónimo de Jesús Ochoa, el citado periodista, señor Avello publicaría diferentes trabajos. Así, OCHOA, JESUS: "APUNTES PARA UNA HISTORIA DEL PERIODISMO EN ASTURIAS. DE LA GAZETA DE OVIEDO A EL CARBAYON", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 87, Mayo 1955; "EL CARBAYON, UN PERIODICO INOLVIDABLE. OTRAS PUBLICACIONES IMPORTANTES DE 1879-1890", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 90, Agosto 1955; "DOS PERIODISTAS ASTURIANOS EN MADRID: JUAN OCHOA Y TOMAS TUERO", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 96, Febrero 1956; y "PERIODICOS DE OVIEDO CUYAS COLECCIONES HAN DESAPARECIDO:

EL FIGARO, EL LIBERAL ASTURIANO Y EL ECO DE ASTURIAS", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 99, Mayo 1956.

El autor de este trabajo publicó un largo ensayo sobre la prensa de esta región, a instancias del cronista oficial de Asturias Constantino Cabal, a la sazón director del Boletín del Instituto de Estudios Asturianos. Véase: ALTABELLA, JOSÉ: "NUEVAS APORTACIONES A LA HISTORIA DEL PERIODISMO ASTURIANO", serie de artículos publicados en el Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, de Oviedo. En el primero, XIII, nº 38 (1959), págs. 398-426 págs. 2 láminas, se reseña brevemente las publicaciones periódicas asturianas del siglo XIX y se dan a conocer algunas "Relaciones" precursoras del periodismo del siglo XVIII y principios del XIX; destaca al Faro Asturiano (1856-73), identificado con la Unión Liberal, como el periódico local más importante y uno de los mejores de la España contemporánea; estudia su redacción, régimen y administración; este primer artículo se inicia con una bibliografía de cuanto sobre historia del periodismo asturiano se había publicado hasta la fecha. En el segundo artículo, XIV, nº 39 (1960), págs. 65-81, continuación del anterior se enumeran las publicaciones periódicas aparecidas en Asturias desde 1879 a 1922; de la mayoría de ellas sólo se dan las fechas de publicación, carácter del periódico y principales redactores; para las más importantes - entre las que destaca el diario El Carbayón (1879-1936) - se añaden otros detalles interesantes para su historia; entre las noticias del siglo XX se intercala la de la fundación de la Asociación de la Prensa de Asturias (1909). En el tercer artículo de esta serie, titulado "La Voz de Asturias y Región los dos diarios más antiguos de Oviedo", XIV, nº 41, (1960), págs. 453-461, se sigue con el índice comentado de las publicaciones periódicas asturianas y de sus redactores, desde que en



1923 aparecieron los diarios La Voz de Asturias y Región de noticia de La Nueva España, nacido en 1936 y vinculado a la que se llamó Prensa del Movimiento. En el cuarto artículo de esta serie, XIV, nº 42, (1961) págs. 57-80 reseña con brevedad las publicaciones periódicas aparecidas en Lujón desde 1851 hasta la actualidad, destacando por su importancia el periódico El Comercio (1878), decano de la prensa asturiana. Y por último, en el quinto artículo, XV, nº 44, 1961 se sigue con las mismas características que lo anteriores, se refiere a las publicaciones periódicas aparecidas en Avilés (unas 50) y en el resto de la provincia (unas 200), así como los periódicos publicados fuera del Principado; se dan notas estadísticas del periodismo asturiano en relación a su periodicidad, contenido y afiliación política, si la tenían. En la totalidad de este ensayo se recogen 950 títulos de publicaciones periódicas. En su obra titulada: "EXPOSICION SOBRE HISTORIA DEL PERIODISMO ASTURIANO" (Oviedo, 1971). J.(esús) E.(varisto) CASARIEGU, emitió el siguiente juicio (pág. 6) en torno a estos trabajos: "Esos extensos artículos continúan y completan el trabajo del señor Jove y Bravo y constituyen, hasta hoy, la más moderna y completa historia total o de conjunto del periodismo asturiano".

Dos breves memorias de grado, de la Escuela Oficial de Periodismo, abordan por estas fechas el tema de la prensa asturiana. Nos referimos a BALBIN MEANA, JOSE LUIS: "LA PRENSA QUE LEEN LOS ASTURIANOS", Madrid, 1963, 28 folios; y MARTINEZ ZAPICO, MARCELA: "EL PERIODISMO ASTURIANO EN SUS COLECCIONES DEL SIGLO XIX", Madrid, 1966, 45 págs. Se trata de dos trabajos inéditos, cuyo contenido y valor desconocemos.

Merecen especial mención la serie de artículos de PATRICIO ADURIZ sobre periódicos y revistas asturianas antiguos, publicados

en el diario El Comercio, de Gijón, desde 1968, y que lamentamos no poder reseñar, por no conocer sus títulos y fechas exactas de publicación. Por algunos sueltos que conocemos, estimamos que se trata de pequeñas monografías hemerográficas de entidad consultable, llevadas a cabo por el director de la Hemeroteca Provincial de Gijón.

Se pueden encontrar datos sobre periódicos asturianos en GRAN ENCICLOPEDIA ASTURIANA, Gijón, 1970-1972, XII volúmenes, insertando en el XI un tema especial dedicado a PERIODISMO. Como fuente básica, la redacción de esta Enciclopedia usó con toda prodigalidad los datos de JOSÉ ALTABELLA en su citado estudio "NUEVAS APORTACIONES A LA HISTORIA DEL PERIODISMO ASTURIANO".

Con motivo de la exposición itinerante que sobre Historia del Periodismo Asturiano organizó el periodista y erudito asturiano Jesús Evaristo Casariego en las ciudades de Oviedo, Avilés, Sama de Langreo y Gijón, presentada por la Obra Social y Cultural de la Caja de Ahorros de Asturias, el año 1971 se publicó un folleto, ampliamente ilustrado con facsímiles de portadas, pertenecientes al Archivo Gráfico Universal del precitado señor Casariego. Véase, CASARIEGO, J.(e--sós) E.(varisto): "EXPOSICION SOBRE HISTORIA DEL PERIODISMO ASTURIANO. ARCHIVO GRAFICO UNIVERSAL, PRESENTADA POR LA OBRA SOCIAL Y CULTURAL DE LA CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS", Oviedo 1971, 48 págs. más ilustraciones. El texto lo constituía una síntesis del tema, con la originalidad de aportaciones gráficas interesantes, ya que el Catálogo llegó a las 223 piezas hemerográficas, aunque con alguna repetición de títulos, por presentar varios números de una misma publicación. El mismo texto de este folleto fue recogido más tarde en tres números del Boletín del Instituto de Estudios Asturianos. Véase CASARIEGO, J.E.: "PERIODISMO Y PERIODICOS DE ASTURIAS EN EL SIGLO XIX", IDEA, Año XXV,

nº 74, Septiembre-Diciembre 1971, págs. 713 + 724; CASARIEGO, J.E.: "PERIÓDICOS ASTURIANOS: SU NUMERO, CLASE Y DISTRIBUCION. SE PUBLICARON UNOS 850 ENTRE 1808 A 1970. DE ELLOS, 60 ERAN DIARIOS Y APARECIERON EN OVIEDO, GIJÓN, AVILES Y LUARCA", IDEA, Año XXVI, nº 75, Enero-Abril 1972, págs. 159-174; y CASARIEGO, J.E.: "HISTORIA, ANECDOTAS Y PERSONAJES DEL PERIODISMO ASTURIANO", IDEA, Año XXVI, nº 76, Mayo-Agosto 1972, págs. 405-438.

El que fué muchos años director del diario La Nueva España, de Oviedo, Francisco Arias de Velasco publicó semanalmente sus memorias, con alusiones y temas relacionados con la vida periodística local de su tiempo. Véase ARIAS DE VELASCO, FRANCISCO: "RECUERDOS DE UN PERIODISTA", en Asturias Semanal, Oviedo, desde el número 108, del 18 de junio de 1971, en adelante.

Un aspecto parcial del periodismo asturiano contemporáneo, en el que la propia prensa se usa además como fuente histórica, se puede seguir en la memoria de grado, inédita, de la Escuela Oficial de Periodismo, de SUAREZ FERNANDEZ, JOSE LUIS: "LA PRENSA ASTURIANA Y EL MUNDO LABORAL EN LA VIGENTE LEY DE PRENSA E IMPRENTA", Madrid, 1971, 81 págs.

Por el espíritu filantrópico cultural que supone la creación de la Hemeroteca Provincial de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Gijón, llevada a cabo por Luis Adaro Ruiz-Falcó había que citar los trabajos editados por esta entidad, así como el concurso que organizó sobre un Estudio Histórico de los periódicos y revistas de Asturias, concedido en 1972 a LUCIANO CASTAÑÓN Y GABRIEL ALVAREZ SANTULLANO, y todavía inédito. Se trata de dos volúmenes, de más de quinientos folios, actualmente depositados en la entidad patrocinadora. Por una referencia de Manuel Fernández Avelló sabemos que

recoge mil quinientos títulos. He aquí las fichas de los libros publicados por la Hemeroteca de Gijón. ADARO RUIZ-FALCO, LUIS: "BREVE RESUMEN SOBRE LAS COMUNICACIONES SOCIALES Y LOS COMIENZOS DEL PERIODISMO DEL MUNDO. LA HEMEROTECA PROVINCIAL DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION DE GIJON. CATALOGO GENERAL DE LA MISMA", Gijón, 1972, 300 págs. y numerosos facsímiles de portadas de periódicos; y "HEMEROTECA 2. SUPLEMENTO AL CATALOGO DE LA HEMEROTECA PROVINCIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION DE GIJON", Presentación de LUIS ADARO RUIZ-FALCO y Recapitulación de PATRICIO ADURIZ, director de la Hemeroteca Provincial, Gijón, 1974, 90 págs. y numerosos facsímiles de portadas de periódicos. El primer tomo contiene un Breve resumen sobre las comunicaciones sociales y comienzos del periodismo en el mundo, de mera divulgación; una descripción de la Citada Hemeroteca y sus propósitos; finalizando con un catálogo general de los fondos conservados, agrupados por grupos, correspondiendo al primero, los periódicos y revistas asturianos (págs. 263-270); al segundo, los periódicos nacionales (págs. 271-273; al tercero, las revistas económicas e industriales (págs. 275-278); al cuarto, las revistas de información general (págs. 279-284); al quinto, las revistas literarias y especializadas (págs. 285-287); al sexto, las revistas científicas especializadas (págs. 289-292); al séptimo, las revistas de información religiosa (págs. 293-294); al octavo, los boletines (pág. 295); y al noveno, periódicos que se reciben diariamente en la citada hemeroteca, que no se conservan coleccionados (págs. 297-298). El segundo tomo reseñado, además de numerosos facsímiles, como el primero, contiene las conferencias y discursos pronunciados en los actos inaugurales de la citada institución, en 1972, señores CASARIEGO, NIETO TAMARGO, ADARO y FERNANDEZ SORDO. Muy recientemente se publicó un tercer volumen de

este Catálogo. Véase "HEMEROTECA 3. CATALOGO GENERAL DE LA HEMEROTECA PROVINCIAL DE LA CAMARA DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION DE GIJÓN", Año 1977, Gijón, 1977, 116 págs. con ilustraciones, y en el cual se añaden los nuevos fondos locales, nacionales y extranjeros, ingresados en esta institución.

Un aspecto poco tratado en el periodismo local, pero que, por la singularidad de su proyección en la vida católica española, merece la pena detener la atención, es el estudio de las hojas parroquiales. No conocemos ningún trabajo, con la minuciosidad, a escala regional, que el realizado por el estudioso asturiano señor Pérez de Castro, quien también se ocupó de temas periodísticos relacionados con el Principado, como veremos más adelante. Véase PEREZ DE CASTRO, J. (osé) L.(uis): "LA PRENSA PARROQUIAL EN ASTURIAS", publicado en la revista Valdedios, Oviedo, 1973-1974, págs. 49-57; en el que se recogen 28 fichas hemerográficas, muy completas, de este género de publicaciones.

Para un acercamiento al tema de la prensa asturiana durante la guerra civil se precisará la consulta de un ensayo de MASIP, A.: "APUNTE PARA UN ESTUDIO SOBRE LA GUERRA CIVIL EN ASTURIAS", págs. 303-318 de la obra "SOCIEDAD, POLITICA Y CULTURA DE LOS SIGLOS XIX Y XX", Universidad de Pau, Centro de Investigaciones Hispánicas. III Coloquio del Seminario de estudios de los siglos XIX y XX. Edicusa, Madrid, 1973, 348 págs. En la página 318 Masip facilita una nota valorativa sobre las fuentes periodísticas. El testimonio autobiográfico de un periodista que ejerció su profesión en Asturias durante la guerra civil, en el bando republicano, completará aspectos sobre el particular. Véase, CABEZAS, JUAN ANTONIO: "ASTURIAS: CATORCE MESES DE GUERRA CIVIL", Madrid, 1975, 306 págs.; visión periodística desde la

redacción del diario socialista Avance, con la descripción de hechos y acontecimientos que quedaron traspapelados en la gran historia, y que, al cabo de treinta y tantos años, sin rencor y sin ira, recuerda un actor de aquellas jornadas.

Un periodista asturiano, estudioso de los temas de que tratamos, tras haber realizado una serie de calas hemerográficas en torno al periodismo de su tierra - y de los que hablaremos, más adelante, al abordar el apartado de Oviedo - se dispone a afrontar en un ensayo el tema del periodismo ovetense. Véase FERNANDEZ AVELLO, MANUEL: "EL PERIODISMO", publicado en las págs. 185-206 de "EL LIBRO DE OVIEDO", Oviedo, 1974, XII + 508 págs. Divulga lo conocido hasta la fecha, amplía la cronología y ofrece una buena iconografía de retratos y facsímiles de publicaciones. Con una ampliación ya regional, dos años más tarde, el propio citado autor volverá con otra obra, siguiendo el talante divulgador de la colección en que se publica. Véase FERNANDEZ AVELLO, MANUEL: "HISTORIA DEL PERIODISMO ASTURIANO", Colección Popular Asturiano, nº 18, Ayalga. Ediciones Salinas, Asturias, 1976, 218 págs. con ilustraciones.

OVIEDO (ASTURIAS)

Los trabajos de periodismo específicamente relacionados con la capital del Principado se inician con el tema de una revista romántica de Oviedo, estudiada por un profesor de Literatura. Véase MARTINEZ CACHERO, JOSE MARIA: "NOTICIA DE EL NALON, PERIODICO DE LITERATURA Y ARTES. OVIEDO, 1842", aparecido en el Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, nº XXIV, Oviedo, 1955.

Un año más tarde se publica el ensayo de GARCIA OLIVEROS, ANTONIO: "LA IMPRENTA EN OVIEDO (NOTAS PARA SU HISTORIA)", Oviedo, 1956, 216 págs. más láminas. Permite seguir la evolución tipográfica de la ciudad desde la imprenta de Agustín de Paz (1555) hasta el siglo XX, interesando a nuestro propósito por las constantes referencias que se hacen a periódicos y revistas.

Vencida la década de los 50 un periodista local, Manuel Fernández Avelló - del que nos ocupamos ya anteriormente - iniciará su preocupación sobre temas hemerográficos asturianos describiendo periódicos y revistas antiguos que llegaron a su conocimiento. Véase OCHOA, JESUS (Seudónimo de MANUEL FERNÁNDEZ AVELLO): "PERIÓDICOS DE OVIEDO CUYAS COLECCIONES HAN DESAPARECIDO. EL FIGARO, EL LIBERAL ASTURIANO Y EL ECU DE ASTURIAS", artículo publicado en Gaceta de la Prensa Española, nº 99, Madrid, Mayo 1956, págs. 15-17. Este mismo artículo, pero ampliándolo con el comentario sobre La Libertad, y firmando con su nombre se publicaría con el título de "PERIÓDICOS OVETENSES CUYAS COLECCIONES HAN DESAPARECIDO", en Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, XI, nº 30, 1957, págs. 95-110. A FERNÁNDEZ AVELLO, MANUEL se le deben también los siguientes trabajos: "NOTAS PARA UNA HISTORIA DEL PERIODISMO OVETENSE", Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, XI, nº 32 (1957), págs. 420-432, 2 figuras y XII, nº 33, (1958), págs. 124-131; "NOTAS PARA UNA HISTORIA DEL PERIODISMO OVETENSE. UNA REVISTA DE ESTUDIANTES", Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, XII, nº 35 (1958), págs. 407-414; "EL PRIMER TRABAJO DE DON RAMON MENENDEZ PIDAL", Archivum, Universidad de Oviedo, tomo IX, 1959; "EL BAUTISMO LITERARIO DE DON RAMON MENENDEZ PIDAL", ABC, de Madrid, 21 Mayo 1959; RAMON PEREZ DE AYALA Y EL PERIODISMO", Gaceta de la Prensa Española, nº 132, Madrid, e-

nero-febrero 1961 y en Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, abril 1961; "EL SIN NOMBRE Y LA CREMALLERA, DOS PERIODICOS OVETENSES DEL SIGLO PASADO", en Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, abril, 1959, nº 36, págs. 62-69; "RECUERDO DE LA REVISTA OVETENSE", en Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, abril, 1959, págs. 286-293; "APUNTES PARA UNA HISTORIA DE LA PRENSA OVETENSE", en Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, agosto, 1960, págs. 232-240; y "EL FOMENTO DE ASTURIAS Y LA CRUZ DE LA VICTORIA", en Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, abril, 1963.

Un ensayo de sencilla divulgación es la memoria de grado inédita, de la Escuela Oficial de Periodismo, de Madrid, de SARMIENTO BIRBA, MANUEL: "EL PERIODISMO EN LA CIUDAD DE OVIEDO", Madrid, 1959, 38 folios.

Una aportación hemerográfica estimable constituye la serie de artículos publicados en el diario Región, de Oviedo, por JUAN SANTANA (Seudónimo de JUAN FERNANDEZ DE LA LLANA GRANADA), y cuyos títulos son los siguientes: "EL BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA", Región, Oviedo, 21 enero 1968; "LA AVISPA. UN PERIODICO SATIRICO", Región, Oviedo, 23 junio 1968; "EL ECO DE LA EXPOSICION", Región, Oviedo, 20 junio 1965; "REGION. REVISTA DE ASTURIAS", Región, Oviedo, 10 mayo 1970; "LOS ALBUMES DE LA BALESGUIDA", Región, 13 junio 1971; "PERIODICOS EN CADENA (CO-CO, LA VERDIASCA, EL AZOTE)", Región, Oviedo 6 agosto 1972; "UN PERIODICO DE MUCHO ORDEN: EL BAKULLO", Región, Oviedo, 13 mayo 1973; y "REVISTA ESCOLAR DE ASTURIAS", Región, Oviedo, 7 octubre 1973.

Un tratamiento socio-económico de la prensa asturiana en el séptimo decenio del siglo actual se fija con original detalle en

la memoria de grado, inédita, de la Escuela Oficial de Periodismo, de Madrid, de MENDEZ ALVAREZ, ARMANDO: "LA PRENSA PERIODISTICA DE OVIEDO Y SU PROVINCIA ANTE EL POLO DE DESARROLLO", Madrid, 1969, 93 folios

En 1971 se publica por vez primera en Asturias una edición facsimilar de dos periódicos regionales. Véase BIBLIOFILUS ASTURIANOS. VOLUMEN I ("EL NALON", Y "EL SIN NUMBRE"). Prólogo de CASARIEGO, JESUS EVARISTO: "LOS PRIMEROS PERIODICOS LITERARIOS DE LA ASTURIAS ROMANTICA", Luarca (Asturias), 1971.

La celebración del cincuentenario de dos importantes diarios de Oviedo será motivación para que se publiquen sendos números extraordinarios, cuya nutrida colaboración desborda los límites temáticos de cada uno de ambos periódicos, para recoger datos de interés de periódicos y periodistas del cumplido medio siglo. Veanse a este propósito los números de La Voz de Asturias, del 29 de abril de 1973 y Región, del 24 de julio de 1973.

Desperdigados datos sobre escritores, periodistas y periódicos podrán encontrarse en el ensayo de FERNANDEZ DE LA VEGA GRANADA, JUAN: "UN ESTUDIO SOBRE EL OVIEDO VIEJO: SUS LIBRETERIAS", Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 1974.

Por sugerencia del autor de este trabajo se publicará una edición facsimilar del periódico asturiano El Aristarco. Véase: "BIBLIOFILUS ASTURIANUS. "EL ARISTARCO". Prólogo de MANUEL FERNANDEZ AVELLO, Luarca, 1975.

AVILES (ASTURIAS)

El primer trabajo que se ocupa de la prensa en esta ciudad se recoge en un capítulo de la obra de ALVAREZ SANCHEZ, MANUEL: "AVILES (LEYENDAS. APUNTES DE NOVELA. ANECDOTAS. HIJOS ILUSTRES. CURIOSIDADES HISTORICAS)", Madrid, 1927, 430 págs.; el capítulo se titula: "PUBLICACIONES PERIODISTICAS QUE HUBO EN AVILES", págs. 380-384.

En la Escuela de Periodismo de la Iglesia, de Madrid, presentó una memoria de grado, URDUJOLA MARTINEZ DE SALINAS, JESUS: "CIEN AÑOS DE PERIODISMO EN AVILES", Madrid, 1969, inédita y que desconocemos.

Debe consultarse el trabajo de FOLGUERAS, XAVIER: "PUBLICACIONES PERIODISTICAS DE AVILES", aparecido en La Voz de Avilés, de Avilés, 12 noviembre 1972, donde, tras publicar una reseña esquemática de los periódicos avilesinos, desde El Eco de Avilés, 1866, hasta 1924, hablaba de emprender una serie hemerográfica local, que, ignoramos, si llevaría a cabo.

CASTROPOL (ASTURIAS)

Un ensayo de calidad, que no obstante la limitación de su tema sobre los periódicos de Castropol incide en apreciación estética de valoración periodística regional lo ofrece el estudioso astu-

riologista PEREZ DE CASTRO, JOSE LUIS: "INTERPRETACION Y SIMBOLISMO DE LAS CABECERAS ARTISTICAS EN EL PERIODISMO ASTURIANO", dos artículos publicados en Asturamérica, Oviedo-Madrid, Segunda época, Octubre 1956 y Noviembre 1956, nº 32 y 33 ocupándose de las cabeceras de las revistas Castropol y El Aldeano.

GIJON (ASTURIAS)

Un breve artículo anónimo, titulado "ASOCIACION DE LA PRENSA DE GIJON", aparecido en Gaceta de la Prensa Española, nº 14, Madrid, julio 1943, alude a la vida corporativa periodística de esta ciudad.

El que fue su cronista oficial publicó un amplio artículo sobre la evolución de su periodismo. Véase FABRICIO (Seudónimo de FABRICIANO GONZALEZ): "DATOS PARA UNA HISTORIA DEL PERIODISMO GIJONES", aparecido en El Comercio, de Gijón, 25 de octubre de 1949.

Otro cronista de la ciudad volvería sobre el mismo tema, pero con mayor amplitud. Nos referimos a BUNET, JOAQUIN A. (Ivarez): "PROYECCION NACIONAL DE LA VIDA DE JUVELLANUS", Gijón, 1959, 324 págs. con ilustraciones. Dedica un extenso capítulo a "PRENSA GIJONESA" (págs. 226-305) que abarca desde 1851 hasta la fecha de la edición de esta obra y en ella se da noticia de unos trescientos títulos. En otra obra posterior el citado cronista aborda también noticias sobre diversas épocas de la prensa local; véase, BUNET, JOAQUIN A.: "PEQUEÑAS HISTORIAS DE GIJON (DEL ARCHIVO DE UN PERIODISTA)". Prólogo de F. CARANTONA, Gijón, 1969, 566 págs.

Existe una memoria de grado, inédita, de la Escuela Oficial de Periodismo, de GARCIA GARCIA, GRACIANO: "PEQUEÑA HISTORIA DEL PERIODISMO GIJONES", Madrid, 88 folios.

LUARCA (ASTURIAS)

Para esta villa se encuentran datos en "BREVE NOTICIA HISTORICA DE LA PRENSA LUARQUESA", artículo anónimo publicado en La Voz de Luarca, Luarca, nº 1, Agosto, 1956.

LLANES (ASTURIAS)

Hay un breve trabajo de CARRERA, FERNANDO: "APUNTES SOBRE LOS PERIODICOS LLANISCOS", artículo publicado en El Oriente de Asturias, Llanes, nº extraordinario de enero de 1956.

Existe también un ensayo de MAYA CONDE, MANUEL: "UN PERIODICO CENTENARIO: EL ORIENTE DE ASTURIAS", conferencia pronunciada en el Ateneo de Oviedo el 13 de mayo de 1968 y publicado en las págs. 19-29 del "CICLO LLANES. CONFERENCIAS PRONUNCIADAS EN EL ATENEO DE OVIEDO (10-27 DE MAYO DE 1968)", Ediciones El Oriente de Asturias, Llanes, 1968, págs. 100 págs.

Una evocación histórico-literaria de este pequeño periódico local en ALTABELLA, JOSE: "EL ORIENTE DE ASTURIAS", DECANO DE LOS SEMANARIOS ESPAÑULES, TIENE CIENTO CUATRO AÑOS", publicado en ABC, de Madrid, 17 abril 1971.

MIERES (ASTURIAS)

Cuenta con dos breves artículos hemerográficos. Uno de SUÁREZ, MAXIMINO: "MIERES, UN CONCEJO CON TRADICION PERIODISTICA", publicado en La Voz de Asturias, Oviedo, 17 febrero 1965. Y otro aparecido el mismo año, pero más completo y ampliado, de PEÑEZ FEITO, ANTONIO: "LA PRENSA EN MIERES", aparecido en el nº 56 (1965), XIX, el Boletín de Estudios Asturianos, nº 56, (1965), XIX, págs. 81-84, con una ilustración. Ambos enumeran los periódicos editados en esta ciudad desde 1895 hasta nuestros días.

BALEARES

Quizá uno de los primeros estudios que se dedican al periodismo en una provincia española sea cronológicamente la monografía de que vamos a tratar. Ello se debió al mérito de uno de aquellos diligentes bibliotecarios del siglo XIX, quienes valorando lo efímero del material hemerográfico - tan poco considerado en su tiempo - rompieron una lanza en defensa del mismo, y pusieron las bases locales de esta clase de estudios. Véase HOVER DE ROSELLO, JOAQUIN MARIA: "DICCIONARIO BIBLIOGRAFICO DE LAS PUBLICACIONES PERIODICAS DE BALEARES (1779-1861)", Palma de Mallorca, 1862, 72 págs. Trátase de una bibliografía y clasificación alfabética, que como final contiene una cronología periodística de las Baleares (págs. 67-70), y una lista de periodistas de las Baleares (págs. 71-72).

Por la influencia que en la prensa balear tuvo la "Renaixença" se deberá consultar la clásica obra de TUBINO, FRANCISCO M.: "HISTORIA DEL RENACIMIENTO LITERARIO, CONTEMPORANEO, EN CATALUÑA, BA-

LEARES Y VALENCIA", Madrid, 1880, 796 págs. 20 retratos y un mapa.

Fuente consultable con provecho sería años después el trabajo de OBRADOR Y BENASSAR, M.: "CATALOGO DE LA BIBLIOTECA DE DON ANTONIO Y BENASSAR EXISTENTE EN PALMA DE MALLORCA", Palma de Mallorca, 1889, 470 págs. En la misma se reseñan unos diez mil volúmenes entre libros antiguos y modernos, sin faltar en ella colecciones de grabados y de periódicos.

La cuna de la tipografía balear es estudiada por vez primera por el catedrático LLABRES Y QUINTANA, GABRIEL: "LA DINASTIA DE IMPRESORES MAS ANTIGUA DE EUROPA O SEA EL PIE DE IMPRENTA GUASP (1579-1897)", Mahon, 1897.

Complementarán el trabajo de la obra penultimamente citada una serie de anuarios debidos a SAMPOLL Y RIPOLL, PEDRU: "ANUARIO BIBLIOGRAFICO DE MALLORCA 1897-1902. APUNTES PARA UNA BIBLIOTECA MALLORQUINA", Palma, 1898-1904, págs. 84, 96, 96, 34, 34 y 28, y en todos los cuales inserta una lista de periódicos. Bibliógrafo y bibliófilo distinguido, logró reunir una de las colecciones de libros más completas referentes a Mallorca, y a su fallecimiento, en 1956, pasó a propiedad de don Bartolomé March, como base de la que se organizó en el Palacio March, de Palma de Mallorca, a fin de dedicarla a los estudiosos e investigadores.

El año 1903 otro gran investigador y humanista local, Benito Pons y Fábregas se presentó al Concurso anual de los Premios Bibliográficos de la Biblioteca Nacional, con un trabajo titulado: "BIBLIOGRAFIA DE LAS PUBLICACIONES PERIODICAS IMPRESAS DESDE 1779 HASTA HOY EN LAS BALEARES". La obra no le fué premiada y el manuscrito le fué devuelto a su autor, quien falleció en 1922. Fué archivero-bibli

tecario, secretario del Ayuntamiento de Palma y cronista de Mallorca. La Enciclopedia Espasa - tomo 46, pág. 295, 2ª col. - dice que, entre otras obras, es autor de "HISTORIAL DE LA PRENSA PERIODICA BALEAR. CATALOGO DE LOS PERIODICOS PUBLICADOS EN ESTAS ISLAS, SUS TENDENCIAS, SUS DIRECTORES Y REDACTORES", Luis Alemany Vich, en un trabajo sobre la Prensa en Menorca, en 1974, señala esta obra bajo el título "MEMORIA SOBRE PRENSA BALEAR", como manuscrito inédito, en su bibliografía consultada. Sin embargo, Jaume Pomar, en su ensayo L'Aventura de "Nova Palma", publicado en 1976, afirma en una nota, de la pág. 14, que el citado original ha desaparecido actualmente.

De principios de siglo es también la obra de OLIVER, MIGUEL DE LOS SANTOS: "LA LITERATURA EN MALLORCA (1840-1903)", Mallorca, 1903, 296 págs. por la cual puede seguirse el movimiento literario y su incidencia en las revistas de la época.

Hasta el año 1920 no se encuentran más trabajos monográficos de este tema que la "ESTADISTICA DE LA PRENSA BALEAR", publicada en el Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, de Palma de Mallorca, 1920. Diez años después aparecen dos trabajos de cierta entidad. Uno debido al notable hemerógrafo catalán TORRENT, JOAN: "ASSAIG D'UN CENS DE LA PREMSA CATALANO-BALEAR", aparecido en Butlletí de la Federació de la Premsa Catalano-Balear, junio de 1930 y un largo ensayo de RUSSELLU PORCEL, B.: "EL PERIODISMO EN MALLORCA", publicado en El Día, de Palma de Mallorca, 30 de abril y 2 de agosto de 1930.

Acerca de la prensa escrita en lengua vernácula debe consultarse la clásica obra de GIVANEL Y MAS, JOAN: "BIBLIOGRAFIA CATALANA-PREMSA", Barcelona, 1931-1937, 3 tomos; el ensayo de TORRENT, JOAN (y otros): "LA PRESSE CATALANE DEPUIS 1641 JUSQU'A 1937. ESSAI

"D'UN INDEX", Barcelona, 1937, 166 págs.; y por último la obra de TORRENT, JUAN y TASSIS, RAFAEL: "HISTORIA DE LA PRENSA CATALANA", Barcelona, 1966, 2 tomos. Las tres citadas obras, sobre todo la primera y última, aportan un rico caudal gráfico, de portadas y facsímiles de publicaciones periódicas, y al margen de sus títulos, tratan bastante la prensa balear.

Un destacado especialista de la hemerografía balear es el bibliófilo y bibliógrafo Alemany Vich, quien guarda en su biblioteca privada en Palma de Mallorca, un manuscrito, desde 1933, titulado: "RELACION DE LOS PERIODICOS DE ESTA PROVINCIA". Fue también Premio Ciudad de Palma por su trabajo, inédito, "LAS PUBLICACIONES PERIODICAS EN MALLORCA". Años después publicaría un breve ensayo sobre el mismo tema. Véase ALEMANY VICH, LUIS: "NOTAS HISTORICAS SOBRE LA PRENSA BALEAR", Palma de Mallorca, 1948, 16 págs., con facsímiles; se publicó como "Folleto conmemorativo de la inauguración oficial de la Hemeroteca organizada por la Delegación Provincial de la Subsecretaría de Educación Popular de Baleares. 22 Junio 1948". Prosiguiendo su labor divulgadora en este terreno, abordaría otro tema complementario del periodismo. Véase ALEMANY VICH, LUIS: "CALENDARIOS, PRONOSTICOS Y ALMANAQUES", Palma de Mallorca, 1957, 16 págs., n° 66, de la colección Panorama Balear. Temática que también abordó en dos artículos periodísticos, bastante documentados, Luis Ripoll. Véase RIPOLL, LUIS: "POSTAL DE MALLORCA.- MALLORCA, TIERRA DE ALMANAQUES, Y UN ALMANAQUE PARA 1958", publicado en Destino, de Barcelona, 30 Noviembre 1957 y RIPOLL, LUIS: "POSTAL DE MALLORCA.- "PRONOSTICOS" ANTIGUOS Y OTROS MODERNOS", en Destino, de Barcelona, 28 Diciembre 1957.

La fundación de la Asociación de la Prensa de Baleares quedaría evocada en dos artículos conmemorativos del cincuentenario,

que hacen historia de esta institución corporativa. Véase, HEREDERO CLAR: "DE LAS MEMORIAS DE UN SETENTON.- EL CINCUENTENARIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA", aparecido en Diario de Mallorca, de Palma de Mallorca, el 29 de Enero de 1958; y TOUS LLADO, JOSE: "ANTE UNAS BODAS DE ORO.- LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE BALEARES", aparecido en La Última Hora, de Palma de Mallorca, 31 diciembre 1957.

Por último, el autor de esta obra publicó también un trabajo sobre el tema que nos ocupa. Véase ALTABELLA, JOSE: "NOTAS URGENTES PARA UNA HISTORIA DE LA PRENSA BALEAR.- DE 1779 A NUESTROS DIAS", aparecido en La Estafeta Literaria, Madrid, 15 Septiembre 1969, nº 426-427 y 428, número extra dedicado al Mapa Literario de las Baleares, págs. 92-102

MALLORCA (BALEARES)

Un breve ensayo sobre la evolución de la prensa mallorquina se debe a GISEBERT FERRER, PEDRO: "BIBLIOGRAFIA PERIODISTICA MALLORQUINA", aparecido en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 37, Junio 1945, Págs. 1570-1575.

Dos crónicas periodísticas, de evocación retrospectiva, servirán de tema a un periodista local para recordar periódicos y periodistas de la Palma ochocentista. Véase SUAU ALABERN, J.: "PALMA DECIMONONICA.- LA PRENSA MALLORQUINA OCHOCENTISTA", artículos XVI y XVII de la serie Palma decimonónica, aparecidos en el diario La Almu-daina, Palma de Mallorca, 5 y 24 de febrero de 1950.

Este mismo año aparece un estudio de SABATER, GASPAR:

LA PALMA. PALMA, 1840-1941, Madrid, 1950, 256 págs., que pertenece a la serie de Colección de Índices de Publicaciones Periódicas. Sobre la reedición de 1891, el autor hace un estudio bibliográfico y antológico de esta revista, punto de arranque de la restauración literaria mallorquina, potenciada por Tomás Aguiló, Antonio Montis y José María Cuadrado.

Un extenso ensayo constituyó el Premio literario La Última Hora, concedido a FERRER M., RAFAEL, por su trabajo "HISTORIA DEL PERIODISMO MALLORQUIN", aparecido en La Última Hora, de Palma de Mallorca, los días 17, 19 y 20 de octubre de 1959.

Existe una memoria de grado, inédita, de la Escuela Oficial de Periodismo, de Madrid, de MELIA PERICAS, JOSE ANTONIO: "LAS REVISTAS LITERARIAS EN MALLORCA EN EL SIGLO XIX", Madrid, 1968, 110 folios.

Desde la vertiente sociológica, abordando el tema del obrerismo, y específicamente de matiz socialista, es necesario consultar el estudio de MULL BLANES, ISABEL: "EL OBRERO BALEAR: UN PERIODICO DE PROVINCIAS", aparecido en Estudios de Información, Madrid, nº 12.- Octubre-Diciembre 1969, págs. 65-80; la autora ha consultado la colección que va de 1900 a 1915, y no alude para nada a otros periódicos obreristas nacidos en Palma unos treinta años antes.

Entre 1970 y 1973 el erudito mallorquín Luis Ripoll reeditó dos famosas revistas de Palma de Mallorca, L'ignorancia, de 1879-1885 y La Hoqueta, de 1886. Después de 1975 - sin que conste la fecha - hizo también una edición facsimilar, de un célebre periódico de campaña aparecido durante la guerra civil, titulado La Columna de Baleares. Porto-Cristo. 1936. Librería Ripoll, Palma de Mallorca, (s.

a.).

Otra memoria de fin de carrera, de la Escuela Oficial de Periodismo de la Iglesia, de Madrid, inédita, de AGUILERA PERELLO, JUAN OCTAVIO: "REVISTAS MALLORQUINAS DE POST-GUERRA", Madrid, 1974, vendrá a completar un aspecto interesante del periodismo literario mallorquín en el segundo tercio del siglo XX.

De sencilla divulgación es la serie de seis publicados por DOMENECH, JOAQUIN M.: "HISTORIA RESUMIDA DE LA PRENSA MALLORQUINA", aparecidos en Baleares, Palma de Mallorca, entre los días 4 y 19 de junio de 1974. Así como los dos artículos de Rafael Caldentey dedicados a los comienzos de la prensa palmesana. Véase CALDENTY, RAFAEL: "EL PRIMER PERIODICO PALMESANO SE PUBLICO HACE 197 AÑOS", aparecido en Diario de Mallorca el 7 de Marzo de 1976, y "AURORA PATRIOTICA BALEAR, EL PRIMER DIARIO POLITICO DE PALMA", aparecido en Diario de Mallorca el 21 de Marzo de 1976.

Las repercusiones del modernismo catalán en Mallorca son estudiadas por POMAR, JAUME: "L'AVENTURA DE NOVA PALMA", Palma de Mallorca, 1976, 142 págs. en un ensayo en el que se analizan las coordenadas ambientales de la época, y se ofrece una escogida antología de trabajos publicados en la misma por sus principales colaboradores.

IBIZA (BALEARES)

Se encuentran datos sobre la prensa ibicenca en la obra del historiador local MACABICH LLOBET, ISIDORO: "HISTORIA DE IBIZA. CRONICAS. SIGLO XIX", Palma de Mallorca, 1955, 363 págs.; tratase de

tomo VIII de la obra completa y en uno de los Apéndices, se ocupa de la prensa local. El autor, canónigo, historiador y periodista, fué muchos años director del Diario de Ibiza; existe una segunda edición, en 4 volúmenes, de 1965-67.

MENORCA (BALEARES)

El área menorquina es la mejor estudiada, desde el punto de vista hemerográfico, de toda la prensa balear. Esta es la conclusión que se obtiene a la vista de los trabajos que configuran su tratamiento historiográfico.

En primer lugar se cuenta, ya en el último cuarto de siglo pasado, con un ESTADO DE LAS REVISTAS Y PERIÓDICOS QUE SE PUBLICAN EN MENORCA, trabajo anónimo aparecido en Revista de Menorca, año 1888. Después se cuenta con el artículo del bibliotecario y catedrático LLABRES QUINTANA, GABRIEL: "PERIÓDICOS DE MENORCA (1811-1896)", aparecido en la Revista de Menorca, 1896, segunda época, número 2. Al año siguiente volverá sobre el tema ROURA PUJOL, MIGUEL: "LA PRENSA PERIÓDICA MENORQUINA", en Revista de Menorca, 1897, segunda época, número 5, volviendo a abundar sobre el mismo tema, con el título "LA PRENSA PERIÓDICA", también en la misma Revista de Menorca, julio-septiembre, 1898.

El escritor y comandante de Infantería Lafuente Vanrell aporta nuevos datos a la prensa menorquina, a través de diferentes trabajos, insertos como parte de otros más genéricos. Véase LAFUENTE VANRELL, LORENZO: "GEOGRAFÍA E HISTORIA DE MENORCA", Apéndice. Barce

lona, 1907; en Revista de Menorca, de 1911; y en El Bien Público, de Mahón, del 1 de marzo de 1922.

El canónigo magistral GUILLERMO CAPO MEDINA, con el seudónimo de MARC AURELIO publicará un artículo titulado: "LOS PERIÓDICOS DE CIUDADELA", en El Iris, de Ciudadela, el año 1926.

Pero hasta 1930 no surgirá el ensayo más completo, hasta aquel momento, sobre la prensa menorquina, aquel que completará relaciones truncadas, precisará datos inconcretos, rectificará errores y facilitará el censo más acabado de las publicaciones aparecidas en esta isla balear. Este estudio se deberá al entonces jefe de la Biblioteca Pública de Mahón, VILAVENDE GARCIA, CAMILO: "LA PRENSA Y LAS PRENSAS DE MENORCA" (Conferencia leída en el Casino de Clases del Ejército y de la Armada de Mahón, el día de la Fiesta del Libro Español, 7 de Octubre de 1930), Mahón, 1930, 104 págs.

Sobre la mejor revista cultural de la isla, con una tradición casi secular, aparecerán dos trabajos monográficos, uno de SERRA BELABRE, MARIA LUISA: "HISTORIA DE LA REVISTA DE MENORCA", publicado en la Revista de Menorca, séptima época, Cuaderno nº 1, julio-septiembre 1961, págs. 3-15, con retratos de su fundador y siguientes directores; y otro de BARBER BARCELÓ, MIGUEL: "REVISTA DE MENORCA. INDICE. 1888-1955", aparecido en la Revista de Menorca, Mahón, 1963.

Un artículo sobre las publicaciones vernáculas de Menorca fue publicado por SEGUI PUNTAS, MATEO: "REVISTAS EN MENORQUI", en el diario Menorca, de Mahón, 1970.

Muchos años lleva investigando sobre la prensa balear el anteriormente citado erudito local Alemany Vich, uno de cuyos trabajos culminó en uno de los Premios Ateneo de Mahón, de 1971. Véase ALEMA-

NY VICH, LUIS: "LA PRENSA EN MENORCA (CONTRIBUCION A SU ESTUDIO)", ensayo publicado en Revista de Menorca, Número extraordinario, Mahón, 1974, págs. 5-308. Estudio exhaustivo, se inicia con una introducción histórica de la prensa menorquina (págs. 9-33), para continuar con un catálogo completo de publicaciones, formada por una ficha hemerográfica descriptiva, numerosos facsímiles, registrándose 272 publicaciones de la isla, desde el Semanario de la Isla de Menorca, de 1811, hasta nuestros días, estudiadas en su casi totalidad, excepto veintiseis publicaciones que no han podido ser hallados.

Y por último una cata historiográfica de la prensa menorquina en un sexenio interesante del siglo XIX la ofrecerá, en lengua vernácula, COLL MESQUIDA, GERMA: "LA PREMSA MENORQUINA EN EL PERIODO REVOLUCIONARI 1868-1874", págs. 310-326 de Revista de Menorca. Número Extraordinario, Mahón, 1974.

CANARIAS

El primer bibliógrafo de la prensa canaria es también el fundador de la misma, razón por la cual de él irradia la primera fuente de esta actividad intelectual. Nos referimos al ilustrado José Viera y Clavijo, creador de los que pasaron muchos años por ser los tres primeros periódicos en las Islas: Papel Hefdomedario, de 1758; El Personero, de 1764; y Gaceta de Daute, de 1765. Véase VIERA Y CLAVIJO, JOSE: "NOTICIAS DE LA HISTORIA GENERAL DE LAS ISLAS CANARIAS", Madrid, 1772-83, 4 tomos. Al comienzo del tomo I aparecen las "MEMORIAS QUE, CON RELACION A SU VIDA LITERARIA, ESCRIBIO DON JOSE DE VIERA Y CLAVIJO, ARCEDIANO DE FUERTEVENTURA...", en las cuales se alude a las citadas publicaciones. Existe una edición definitiva de la anteriormente nombrada obra de Viera y Clavijo, con introducción, notas e ilustraciones por una Junta editora dirigida por E. SERRA RAFOLS, Santa Cruz de Tenerife. Goya. 1950-52, 3 volúmenes con ilustraciones.

Hasta el último tercio del siglo XIX no hallamos más de-

tos sobre la prensa canaria. Pero los que se encuentran merecen especial atención, por revelar la continuidad de esta actividad publicística, primero manuscrita, y después impresa. Véase IZQUIERDO Y AZCÁRATE, GABRIEL: "PAPEL VIEJO", artículo publicado en Revista de Canarias, 1878-1879, Tomo I, pág. 353, y en el cual se refiere al primer periódico impreso en las Islas Canarias, Semanario Misceláneo Enciclopédico Elemental, de La Laguna de Tenerife, de 1785 a 1787. Loatáneo al trabajo de Izquierdo y Azcárate, el director de la Revista de Canarias continuará facilitando material sobre el tema. Véase ZEROLU, ELIAS: "EL PERIODISMO EN CANARIAS", en Revista de Canarias, 1878-1879, págs. 10-12, 27-29 y 59-60.

Un historiador local sentirá la necesidad de recoger en una de sus obras una lista de periódicos aparecidos en el ámbito geográfico estudiado. Véase, LAS CASAS PESTANA, PEDRO J. DE: "LA ISLA DE SAN MIGUEL DE LA PALMA. SU PASADO, SU PRESENTE Y SU PORVENIR. BOSQUEJO HISTÓRICO", Santa Cruz de Tenerife, 1898; efectivamente, de las págs. 170 a 171 insertó una lista de los periódicos aparecidos en la citada isla hasta 1892.

En 1905 un cronista de La Palma publica un artículo hablando de El Time, el primer periódico aparecido en Santa Cruz de la Palma, entre 1863 y 1870. Véase LORENZO RODRIGUEZ, JUAN B.: "EL TIME", publicado en Fénix Palmense, Santa Cruz de la Palma, 13 de julio de 1905.

Un clásico de la bibliografía periodística es hoy la obra de MAFFIOTTE, LOUIS: "LOS PERIÓDICOS DE LAS ISLAS CANARIAS. APUNTES PARA UN CATALOGO", Madrid, tres tomos; I, 1905 (1758-1876), 170 págs.; II, 1906, (1877-1897), 170 págs.; y III, 1907 (1898-1905), 176 págs.

Este estudio se publicó primero como folletín de Los Canarios, de Madrid, para aparecer después en forma de libro. Ofrece 497 fichas hemerográficas de los periódicos canarios, por orden cronológico, desde 1758 hasta 1905, con un índice de publicaciones por localidades; y otro alfabético de títulos; las localidades tratadas son Laguna de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas de Gran Canaria, Arrecife (Lanzarote), Santa Cruz de la Palma, Grotava (Tenerife), Los Llanos (La Palma), Puerto de la Cruz (Tenerife), Icod (Tenerife), Moya (Gran Canaria), Puerto de Cabras (Fuerteventura), Telde (Gran Canaria), El Paso (La Palma), Güia (Gran Canaria), Arucas (Gran Canaria), así como los periódicos canarios publicados fuera del Archipiélago. El trabajo de Maffiotte representó un gran esfuerzo para su tiempo, y aunque la lista de periódicos podría ampliarse incluso hasta 1905, y ha sido rectificado por otros investigadores posteriores, lo cierto es que nadie hasta hoy abordó, la actualización general del tema.

Casi medio siglo después el erudito canario Doreste ofrecía un breve estudio remontando a 1762 la antigüedad del periodismo en las Islas. Véase DORESTE, VENTURA: "EL PERIÓDICO MAS ANTIGUO DE CANARIAS", en El Museo Canario, de Las Palmas, nº 14, Abril-Mayo-Junio 1945. Se trate de Correo de Canarias, manuscrito anónimo, integrado por seis cartas o correos, redactado en 1762; su descubrimiento se debió al escritor, editor y librero Juan Manuel Trujillo. ¡Lástima grande que hasta la fecha no se haya hecho una edición facsimilar comentada, máxime cuando en él se reúnen tres valores: el literario, el histórico y el bibliográfico!.

Un artículo publicado con seudónimo revela datos esclarecedores sobre el primer periódico publicado en Los Llanos (Santa Cruz de la Palma), El Dínamo de Aridani, de 1894. Véase, CRONISTA DE SA-

LON, UN: "APUNTES DEL VIUJO", aparecido en Diario de Avisos, de Santa Cruz de la Palma, el 2 de julio de 1947.

Con motivo de una Exposición de prensa se publica el folleto titulado: "HEMEROTECA DEL MUSEO CANARIO", - Las Palmas de Gran Canaria. Índice cronológico de la primera Hemeroteca creada en Canarias, que se verificará en el Museo Canario, doctor Chil, 33, los días 27 de diciembre de 1947 a 4 de enero de 1948. Las Palmas de Gran Canaria, Artes Gráficas Palestra, 1947, 24 págs. + 11 láminas. Organizaron el Catálogo y la Exposición AURINA HERNANDEZ GALINDO, ALFONSO ARMAS AYALA Y JOAQUIN BLANCO MONTESDEUCA. Comprende los periódicos impresos en las islas o fuera de ellas, 347 títulos, de los cuales, algunos no registrados por Maffiette.

Años más tarde se publican en El Día, de Santa Cruz de Tenerife, una serie de artículos, de la más sencilla divulgación, a cargo de un estudioso local. Véase: GUNZALEZ PINTO, M.: "LOS PRIMEROS PERIODICOS DE TENERIFE", El Día, de Santa Cruz de Tenerife, 9 Agosto 1953; e "HISTORIA DEL PERIODISMO EN CANARIAS", también en El Día, de Santa Cruz de Tenerife, los días 16 y 23 Agosto de 1953. Dos meses más tarde, el autor de estos trabajos, era entrevistado por BORGES, VICENTE: "MARCOS PINTO ESTA ESCRIBIENDO LA HISTORIA DEL PERIODISMO EN CANARIAS", en un artículo aparecido en El Día, de Santa Cruz de Tenerife, donde afirmaba haber descubierto 32 títulos más hasta la fecha que Maffiette publicó su catálogo, en 1905, y que hasta 1953 logró catalogar 1.328 títulos de la prensa canaria en general. Hasta la fecha permanecen inéditos los trabajos del citado investigador.

Dos años después aparece el primer capítulo de una futura tipografía canariense, en la que se relacionan 35 impresos (1751-

1777) del prototipógrafo Pedro José Pablo Díaz. Véase: VIZCAYA CARPENTER, ANTONIO: "CATALOGO BIBLIOGRAFICO DE LA PRIMERA IMPRENTA CANARIA", aparecido en Revista de Historia, de La Laguna, XXI, nº 109-112, (1955), págs. 113-145. El mismo autor culminaría su tarea con la obra titulada: "TIPOGRAFIA CANARIA (DESCRIPCION BIBLIOGRAFICA DE LAS OBRAS EDITADAS EN LAS ISLAS CANARIAS DESDE LA INTRODUCCION DE LA IMPRENTA HASTA EL AÑO 1900)", Instituto de Estudios Canarios, (Bibliografías locales, nº 2), Santa Cruz de Tenerife, 1964, XCII + 727 págs. con ilustraciones + 8 láminas. Trátase de un minucioso catálogo de los libros folletos y otros impresos publicados en Canarias desde mediados del siglo XVIII hasta finales del siglo XIX, con breves comentarios bibliográficos al pie de cada ficha e ilustrado con reproducciones facsimiles.

Un epistolario de específico interés para la evolución del periodismo canario, a través de 18 cartas cruzadas entre tres importantes figuras de aquel, entre los años 1878-1885, lo constituye el trabajo de M.(illares) S.(all), A.(ustín) y M.(ernández) S.(uárez), M.(anuel): "PARA LA HISTORIA DEL PERIODISMO DE CANARIAS. CARTAS DE ELIAS ZEROLO Y PATRICIO ESTEVANEZ A MILLANES TORRES. LA REVISTA DE CANARIAS Y LA ILUSTRACION DE CANARIAS", aparecido en El Museo de Canarias, de Las Palmas, XVI, nº 53-56 (1955) (1960), págs. 99-111.

Un tema clave para la historia de la emigración canaria lo constituye la noticia de diversos periódicos editados en América (Cuba, Argentina, Uruguay y Venezuela), de los siglos XIX y XX, reflejados en el trabajo de FERNANDEZ, DAVID W.: "LOS PERIODICOS CANARIOS EN AMERICA", aparecido en El Museo Canario, de Las Palmas, XVII + XVIII nº 57-64 (1956-1957) (1960), págs. 157-163.

Dieciseis años más tarde se reeditaría, prácticamente,

el folleto titulado: "HEMEROTECA DEL MUSEO CANARIO. EXPOSICION ORGANIZADA POR EL SEMINARIO DEL CURSO DE PERIODISMO DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE CANARIAS", Las Palmas de Gran Canaria, Abril, 1963, 24 págs. + 9 láminas; a esta nueva edición sólo se le añadieron tres títulos más - sin fecha -, lo que da un total de 350 títulos.

Otro artículo de mera divulgación será el firmado por FALCON CEBALLUS, OSCAR: "BREVE SEMBLANZA HISTORICA DEL PERIODISMO CANARIO", publicado en El Eco de Canarias, de Las Palmas, el 31 de diciembre de 1964.

Sobre los fondos de las publicaciones conservadas en la hemeroteca del Museo Canario surge un estudio monográfico de RODRIGUEZ DORESTE, JUAN: "LAS REVISTAS DE ARTE EN CANARIAS", publicado en El Museo Canario, de Las Palmas, XXVI, nº 93-96, 1965, págs. 47-103.

La prensa canaria ha sido también tema de estudio en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid. Existen dos memorias de grado, ambas inéditas, sobre el periodismo del Archipiélago. Una de HERNANDEZ MONTES DE OCA, PABLO: "LOS INICIOS DEL PERIODISMO CANARIO", Madrid, 1965, 51 folios; y FERNAUD CASAIS, PEDRO: "HACIA UNA AUTENTICA PRENSA REGIONAL CANARIA: POSIBILIDADES Y ACONDICIONAMIENTOS", Madrid, 89 folios.

Una descripción periodística, pero detallada, sobre los fondos de la Hemeroteca del Museo Canario, está contenida en el reportaje de LEON BARRETO, LUIS: "DOS SIGLOS DE PERIODISMO EN CANARIAS", aparecido en La Provincia, de Las Palmas de Gran Canaria, los días 3 y 4 de julio de 1975.

Como un complemento de la Tipografía Canaria, de ANTONIO VIZCAYA CARPENTER - de la que hemos tratado páginas atrás -, publicó

HERNANDEZ SUAREZ, MANUEL: "CONTRIBUCION A LA HISTORIA DE LA IMPRENTA EN CANARIAS", Las Palmas, 1977, 6 + 302 págs., que trata de la tipografía en los siglos XVIII y XIX, y en el que da cabida a algunas fichas hemerográficas.

LAS PALMAS (CANARIAS)

Esta provincia ha sido tratada, en un breve artículo de divulgación, por GRACILIANO: "LAS PALMAS Y SUS DIARIOS", aparecido en La Estafeta Literaria, de Madrid, nº 282-283, 4-18 de Enero de 1964. Extra segunda parte dedicada a "Mapa literario de los litorales del Atlántico Sur de España". En ese mismo número aparece un trabajo de LOPEZ GORGE, JACINTO: "REVISTAS POETICAS", en el cual se habla de diferentes revistas literarias.

Existe una Memoria de grado fin de carrera, inédita, del Instituto de Periodismo, de la Universidad de Navarra, de GUERRA DE ARMAS, JOSE LUIS: "NOTAS PARA UN CATALOGO DE LA HISTORIA DEL PERIODISMO EN LAS PALMAS Y SU PROVINCIA", Pamplona, 1968.

Con un enfoque socio-económico-cultural, hace una cala de un año de periodismo, QUEVEDO SUAREZ, JOSE: "¿HACIA UNA PERSPECTIVA DEMOCRATICA? LA PRENSA EN LAS PALMAS (1919-1920)", Las Palmas de Gran Canaria, Diciembre, 1971, 158 págs. del Boletín nº 12 del Centro de Investigacion Económica y Social de la Caja Insular de Ahorros.

Sobre un semanario editado en Gufa de Gran Canaria, entre 1931-1932, de matiz antientralista, titulado Voz del Norte, se publicó un breve artículo de ALLMAN, JOSE A.: "VOZ DEL NORTE, SEMANARIO ANTI

CENTRALISTA", aparecido en Diario Las Palmas, 22 mayo 1976.

SANTA CRUZ DE TENERIFE (CANARIAS)

Es de destacar, por su pulcritud erudita, verdadero modelo de monografía especial en su clase, el estudio del profesor REGULO PEREZ, JUAN: "LOS PERIODICOS DE LA ISLA DE LA PALMA (1863-1948)", artículo publicado en Revista de Historia, de La Laguna de Tenerife, nº 84, Octubre-Diciembre 1948, 84 págs. + grabados; recoge 123 fichas, desde El Time, de 1863, a Más, con una serie de índices cronológicos, tipográficos, onomásticos, etc.

El autor de este trabajo publicó, también con las iniciales A.(ltabella), J.(osé): "LA PRENSA TINEIFEÑA", un breve artículo de divulgación aparecido en La Estafeta Literaria, de Madrid, nº 282-283, 4-18 enero 1964, Extra 2ª parte. "Mapa literario de los litorales del Atlántico Sur de España". En ese mismo número se insertó también un breve trabajo de LOPEZ GORGE, JACINTO: "REVISTAS POETICAS", en el cual se recuerdan diversas revistas literarias.

Una publicación literaria representativa de la generación del 27 es estudiada por el profesor NÚEZ CABALLERO, SEBASTIAN DE LA: "UNA REVISTA DE VANGUARDIA EN CANARIAS LA ROSA DE LOS VIENTOS (1927-1928)", en Revista de Estudios Atlánticos, Nº 11, 1965, págs. 193-230.

Una cala de la prensa tinerfeña de la Regencia se contiene en el artículo de PERDOMO ALFONSO, MANUEL: "DEL SIGLO XIX SANTA-CRUCERO: SANTA CRUZ DE TENERIFE. NUEVE PERIODICOS", publicado en La Jirde, de Santa Cruz de Tenerife, 28 julio 1969.

C A S T I L L A L A N U E V ACIUDAD REAL

Tampoco conocemos ningún trabajo monográfico sobre la prensa en esta provincia manchega. Así pues, nos vamos a reducir a ofrecer las pocas noticias fragmentarias de que tenemos noticia sobre el particular.

El ofrecer esta provincia la particularidad de registrar un periódico clandestino, en la zona republicana, durante la guerra civil, dió lugar a un artículo de SAN MARTIN, CARLOS MARIA: "QUINTA COLUMNA (PERIODICO CLANDESTINO EDITADO EN CIUDAD-REAL DURANTE LA EPOCA ROJA)", artículo publicado en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, febrero 1944, nº 21.

Los señores Emilio Bernabeu y Angel R. Palmero publicaron, creemos que en Junio de 1952, sendos artículos, en el diario Lanza, de

Ciudad-Real, sugiriendo la iniciativa de crear una Hemeroteca Provincial. En los citados artículos se contenían títulos de periódicos de Ciudad-Real, capital y provincia. Abundando en esta misma idea apareció otro de DE LA NITA, A.S.: "HACIA LA CREACION DE LA HEMEROTECA PROVINCIAL", aparecido en Lanza, el 14 de junio de 1952, en el cual se ampliaba la lista aludida.

Dos periódicos de Ciudad-Real, publicados antes de la guerra civil, son evocados por SARTO, JUAN DE (Seudónimo de Juan Sastre): "PERIUDICOS Y PERIUDISTAS DE ANTAÑO. VIDA MANCHEGA Y EL PUEBLO MANCHEGO", aparecido en Gaceta de la Prensa Española, nº 97, Madrid, marzo 1956, págs. 17-19.

Sabemos que desde hace años, un profesor de Daimiel, viene recogiendo datos sobre la prensa en esta provincia. Véase: PEREZ FERNANDEZ, FRANCISCO: "APUNTES PARA LA HISTORIA DEL PERIODISMO PROVINCIAL. EL ECO DE DAIMIEL SE PUBLICABA HACE 75 AÑOS", de Lanza, Ciudad-Real, 3 de octubre de 1960, en el cual se recoge noticias de varios periódicos de la capital de Ciudad-Real y su provincia.

Recientemente se ha publicado un ensayo sobre una interesante revista local, del profesor NARVAEZ FERNANDEZ, JOSE: "VIDA MANCHEGA (1912-1918)"; trabajo aparecido en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad-Real, nº 7, 11 Epoca, Diciembre 1977, págs. 173-208.

CUENCA

Un meritisimo geógrafo y humanista del siglo pasado puso las bases para la historia de la prensa conquense. Su obra es hoy cl

sica en la bibliografía española, y ha tenido la fortuna de ser añadida y perfeccionada por sus seguidores. Nos referimos a CABALLERO, FERNÁN: "LA IMPRENTA EN CUENCA", Cuenca, 1869, 165 págs. En esta obra, hay un capítulo, el VII, dedicado a Periódicos de Cuenca (págs. 103-112), donde se reseñan con muy precisas fichas hemerográficas, 19 títulos, desde el Boletín Oficial de la Provincia, de 1834, hasta La Honda de David, de 1869. El aspecto bibliológico, repetimos, fué continuado por trabajos del señor Rodríguez Moñino, y actualmente labora en este aspecto el canónigo señor Sanz y Ufía, sin embargo la bibliografía que concierne a los periódicos fué abandonada y no ha sido actualizada posteriormente.

El año 1924 un cronista y periodista conquense dió a conocer algunos títulos de periódicos de este siglo, a través de una pequeña pieza teatral. Véase SANZ SERRANO, ANSELMO: "LA PRENSA LOCAL", Huamora lírica, Cuenca, 1924, 30 págs.

En una sección, Moliendo y amolando, escrita anónimamente por FEDERICO MUELAS y titulado "EN DONDE SE HABLA DE PERIODISMO AL HABLAR DE UN PERIODISTA", aparecido en Ofensiva, de Cuenca, el 15 de enero de 1953, se publicó una invitación para hacer la historia de la prensa conquense de los últimos cien años. Aportó el autor algunos datos al hilo del recuerdo, pero su iniciativa fué desoída.

Con motivo del treinta aniversario del diario Ofensiva, más tarde titulado Diario de Cuenca, se publicó en Octubre de 1972 un folletón del citado periódico, firmado por MUÑOZ, JOSE LUIS: "DE OFENSIVA (1942) A DIARIO DE CUENCA (1972). APUNTES PARA UNA HISTORIA", en el que a través de XIV capítulos se refleja la vida de este diario conquense y sus hombres.

GUADALAJARA

La bibliografía de esta provincia se inicia con un estudio bio-bibliográfico que escribió Juan Catalina García; presentado al Concurso de la Biblioteca Nacional obtuvo premio en 1897. Dos años después, se publicaría la citada obra: GARCIA (LOPEZ), JUAN CATALINA: "BIBLIOTECA DE ESCRITORES DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA Y BIBLIOGRAFIA DE LA MISMA HASTA EL SIGLO XIX", Madrid, 1899, XII + 779 págs. Por la vía de los escritores, esta obra pone las bases del primer conocimiento de los periódicos y revistas donde colaboraron.

Tres años después aparecerá ya una obra específicamente dedicada al tema, uno de estos clásicos repertorios catalogales tan necesarios para disponerse a estudiar desde ellos. Nos referimos a DIGES ANTON, JUAN: "EL PERIODISMO EN LA PROVINCIA DE GUADALAJARA (APUNTES PARA SU HISTORIA, SEGUIDO DE UNA BREVISIMA NOTICIA DE LAS IMPRENTAS ESTABLECIDAS EN LA MISMA PROVINCIA)", Guadalajara, 1902, 88 págs. Es una bibliografía que recoge las fichas por orden alfabético de títulos, y después por disposición cronológica, en número de 79 fichas, desde Gaceta Provincial, de 1811 hasta El Consultor, de 1902: redactores y colaboradores, matices, fechas de aparición, números aparecidos y otros detalles.

El periodista alcarreño José Sanz y Díaz repetiría los datos de Diges Antón, tratando de actualizar los datos hasta mediados del siglo XX, sin excesivo rigor. Su trabajo lo publicó en varias ocasiones. Así, SANZ Y DIAZ, JOSE: "LA PRENSA ALCARREÑA Y MOLINESA", es

rie de artículos insertos en Gaceta de la Prensa Española, N° 75, 76, 77, 78, 79, 80 y 81, Madrid, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre y Noviembre 1954, págs. 13-15; 21-23; 19-21; 23-25; 33-35; 17-20; y 27-29. También, SANZ Y DIAZ, JOSE: "GEOGRAFIA PERIODISTICA. MAPA DE LA PRENSA ALCARREÑA Y MOLINESA (PROVINCIA DE GUADALAJARA)", Publicaciones de la Real Sociedad Geográfica, Serie B, número 339, Madrid 1955, 40 págs. 12 ilustraciones. Tres años después volvería a publicarse este trabajo de JOSE SANZ Y DIAZ, en el n° 1.000 del extraordinario del periódico Nueva Alcarria, de Guadalajara, el 22 de febrero de 1958; en el citado número, por su carácter monográfico conmemorativo, pueden obtenerse datos de cierto interés, por tratarse de un periódico fundado en 1939.

Existe una Memoria de grado, inédita, de la Escuela Oficial de Periodismo, de LOPEZ RAMOS, EDUARDO: "PERIODISMO EN EL MEDIO RURAL ALCARREÑO", Madrid, 95 folios.

TOLEDO

Tiene esta provincia tal tradición erudita que hace remontar los primeros trabajos que sobre ella se publican a los mismos precursores de su prensa periódica. Tal ocurre con el relacionero de fiestas toledanas Sebastián de Morozco, empezado a estudiar ya a comienzos del último cuarto del siglo XIX. Véase MOROZCO, SEBASTIAN DE: "CANCIONERO", Sociedad de Bibliófilos Andaluces, Edición de A. MARTIN GAMERO, Sevilla, 1874, LXXII + 282 págs.

Síguele en importancia la clásica tipo-bibliografía de PEREZ PASTOR, CRISTOBAL: "LA IMPRENTA EN TOLEDO. DESCRIPCION BIBLIOGRAFICA DE TODAS LAS OBRAS IMPRESAS EN LA IMPERIAL CIUDAD DESDE 1643 HASTA NUESTROS DIAS", Madrid, 1887, XXIII + 392 págs. En ella se ofrecen 1.531 títulos y nos da una relación de títulos de periódicos, desde el primero El Avisador, de 1850, hasta El Reloj, de 1886. Este trabajo de bibliografía periodística fué adicionado por el médico toledano JUAN MURALEDA Y ESTEBAN en una serie de artículos aparecidos en la revista quincenal ilustrada Toledo, entre 1889 y 1890, ampliados con otro artículo, titulado "BIBLIOGRAFIA TOLEDANA. PERIODICOS PUBLICADOS EN TOLEDO DESDE EL AÑO 1886", publicado en el periódico local El Heraldo Toledano, en el nº 53, del 29 de septiembre de 1898.

El precitado autor publicaría años después un trabajo monográfico. Véase: MURALEDA Y ESTEBAN, JUAN: "HISTORIA Y EVOLUCION DE LA PRENSA TOLEDANA Y MISION DE LA MISMA EN EL ORDEN SOCIAL", Toledo, 32 págs. Es un breve ensayo, con un prólogo sobre la Antigüedad de la

Prensa, una primera parte sobre evolución de la misma y una tercera, sobre misión de la prensa toledana en el orden social. Prolonga la cronología de los periódicos toledanos desde 1886 hasta 1908.

Otro folleto del mismo autor, poco más amplio que el anterior de noticias sobre la publicística de la época de 1808 a 1814. Véase: MURALEDA Y ESTEBAN, JUAN: "BIBLIOGRAFIA TOLEDANA DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA", Toledo, 1911, 40 págs.

Abundando en la prehistoria periodística de Toledo, aparecerá más tarde un estudio de ALVAREZ GAMERO, SANTIAGO: "LAS FIESTAS DE TOLEDO EN 1555", publicado en Revue Hispanique de París, 1914, XXXI, nº 80, Págs. 392-485, que trata de las fiestas con que celebró Toledo la "conversión" de Inglaterra y que duraron desde el 9 al 26 de febrero de 1555. Se publican dos relaciones, una manuscrita, de Sebastián de Morozco y otra de Juan de Angulo, impresa en diciembre de 1555.

Más tarde se publicaría un breve y superficial trabajo de JIMENEZ HOJAS, F.: "PRENSA TOLEDANA" (Discurso de recepción leído en la Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo. Contestación de don Buenaventura Sánchez Comendador), Toledo, 1932, XIV, 40 págs. Es un trabajo meramente divulgador, en el cual su autor no se molestó siquiera en actualizar la cronología periodística tomada a Moraleda y Esteban.

Igual ocurrirá con el artículo del hoy cronista de Toledo MORENO NIETO, L.(uis): "NACIMIENTO, VIDA Y AZARES DE LA PRENSA TOLEDANA", publicado en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, Septiembre 1945, nº 40, págs. 1752-1761. No actualizó la cronología de sus predecesores ni en el precitado artículo, ni en su Diccionario. Véase MORENO NIETO, LUIS: "DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE TOLEDO Y SU PROVINCIA",

2ª Edición, Toledo, 1977, XII + 512 págs. En el artículo "PERIODICOS", págs. 298-301 transcribe el trabajo publicado en 1945.

Exponente de la prensa ilustrada de la Restauración, dentro del ámbito local, apareció en Toledo la revista del mismo nombre entre los años 1889 y 1890. Recientemente se ha hecho una cuidada edición facsímil de sus 18 números. Véase "TOLEDO, PUBLICACION QUINCENAL ILUSTRADA", Presentación de JOSE GOMEZ-MENOR, Toledo, 1978, 198 págs.

CASTILLA LA VIEJAAVILA

La primer fuente que encontramos para la prensa de esta provincia, ofreciendo algunos datos sobre la misma, está en BALLESTEROS, ENRIQUE: "ESTUDIO HISTORICO DE AVILA Y SU TERRITORIO". Prólogo de JOSE RAMON MELIDA, Avila, 1896, XVI + 505 págs. En el apartado (E) trataba de la imprenta en Avila. Ya en este siglo el cronista de la ciudad habló de La Andalucía en Avila, periódico de Arenas de San Pedro. Véase MAYORAL FERNANDEZ, JOSE: "EVOCACIONES. ARCHIVOS Y HEMEROTECAS", aparecido en El Diario de Avila, del 8 de febrero de 1951. El mismo cronista se referiría a las Artes Gráficas en la capital y provincia, citando 46 periódicos, desde 1836 a 1937, en las páginas 57-59 de este otro trabajo: MAYORAL FERNANDEZ, JOSE: "LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO DE AVILA", Avila, s.e. (1952?).

Un opúsculo de rigor bibliográfico es el ensayo de GOMEZ

DE SALAZAR Y ALONSO, JULIO: "INVENTARIO DE LAS PUBLICACIONES PERIODICAS ESPAÑOLAS. PROVINCIA DE AVILA", Madrid, 1958, 46 págs. Edición de 5000 ejemplares. Trátase de un esquemático repertorio, 163 publicaciones, aparecidas entre 1836 y 1957, de las cuales corresponden 130 a la capital, y 33 a la provincia. Está ordenado cronológicamente por núcleos de población, con índices sincrónicos, de materias, de periodicidad y alfabético. Afirma GOMEZ DE SALAZAR que, salvo de muy escasas publicaciones, las colecciones de los mismos han desaparecido. El citado trabajo, menos completo, fue publicado por su autor anteriormente. Véase GOMEZ DE SALAZAR Y ALONSO, JULIO: "INVENTARIO DE LA PRENSA ABULENSE", en Gaceta de la Prensa Española, nº 93, 2ª época, Año IX, Madrid, noviembre 1955.

Refiriéndose solamente a El Diario de Avila, con motivo de celebrar sus bodas de oro, publicó un breve artículo AREVALO, MARTIN: "SETENTA Y CINCO AÑOS DE PERIODISMO EN AVILA", en Gaceta de la Prensa Española, nº 143, Madrid, 15 julio 1963, págs. 75-78.

Un número extraordinario de "DIARIO DE AVILA", al cumplir sus setenta y cinco aniversario, el 24 de noviembre de 1973, dará noticias sobre la vida de este rotativo a través de los tiempos, con un largo artículo de JUAN GRANDE: "ANECDOTARIO HISTORICO DE EL DIARIO DE AVILA".

Refiérese a una revista festiva el artículo de BELMONTE DIAZ, MANUEL: "DE TIEMPOS PASADOS. UN PERIODICO HUMORISTICO: "LA KARABA", SE PUBLICO EN NUESTRA CAPITAL EN LOS AÑOS 1923-1924", aparecido en El Diario de Avila, el 5 de noviembre de 1974.

BURGOS

El primer antecedente en torno a la historia - posible - de la prensa en esta provincia se encuentra en un artículo titulado: "DESEO LITERARIO A FIN DE QUE EN BURGOS Y OTRAS CIUDADES SE PUBLIQUEN EN CADA MES O SEMANA UN ESCRITO PERIUDICO", aparecido en Memorial Literario, Madrid, 1788, IV, pág. 535.

Pueden también encontrarse datos sobre la prensa burgalesa en el trabajo del cronista de la provincia HERGUETA Y MARTIN, DOMINGO: "LA IMPRENTA EN BURGOS Y SU PROVINCIA. 1475-1920", manuscrito original que fué adquirido por la Biblioteca Nacional de Madrid en 1928, por haber sido premiado ese año por la citada entidad, creemos que actualmente inédito; existen del mismo dos copias, una en la Diputación Provincial de Burgos y otra en poder de sus herederos.

La vida corporativa del periodista burgalés puede seguirse, en los años cuarenta, a través del artículo anónimo "ASOCIACION DE LA PRENSA DE BURGOS", publicado en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 18, Madrid, noviembre 1943, págs. 361-362.

Sobre un periódico aparecido en la post-guerra española, y vinculado a la que fué Prensa del Movimiento, podrá consultarse el artículo de RAMUS, D.(emetrio): "LA VOZ DE CASTILLA, HECHA TOTALMENTE POR HOMBRES RECIEN SALIDOS DE LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO. PERIPECIAS Y ANDANZAS DE UN ROTATIVO QUE NACE", publicado en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 40, septiembre 1945, págs. 1776-1781.

Una memoria fin de carrera, de la Escuela Oficial de Pa-

riodismo, tratará de la vida del más veterano diario local, DELEYTO DE LA ROSA, JOSE MARIA: "DIARIO DE BURGOS", Madrid, 1954, 21 folios.

El año 1957 se publicó una serie de seis artículos sobre el tema que nos ocupa, a cargo de un periodista local. Véase CARMONA, GREGORIO: "APUNTES PARA UNA HISTORIA DEL PERIODISMO BURGALÉS. LA PRENSA EN LOS SIGLOS XIX Y XX", aparecidos en Hoja del Lunes, de Burgos, los días 22 y 29 de julio; 5, 12, 19 y 26 de agosto de 1957. Trabajo documentado, sin bibliografía, de gran divulgación, en el que el autor no da a conocer sus fuentes; inicia su estudio desde la Gaceta de Madrid, aparecida en Burgos de julio a octubre de 1706, durante la guerra de Sucesión, terminando sus datos con la aparición de Hoja del Lunes, de Burgos, en 1950.

En 1962 se publicó otro artículo de EBRO, MARIA CRUZ: "ORIGENES DEL PERIODISMO EN BURGOS", aparecido en La Voz de Castilla, de Burgos, 3 de febrero de 1962; se refería en él a los cuatro primeros periódicos de la ciudad burgalesa, tomados de un trabajo sobre los orígenes del periodismo en Burgos, original de DOMINGO HERGUETA, pero sin otra mas complementaria información bibliográfica.

La conmemoración del setenta y cinco aniversario del decano de la ciudad motivaría un número extraordinario, "DIARIO DE BURGOS", 1 abril 1966.

Sobre una revista local, nacida en Burgos, y continuada en Santander, publicará un trabajo LOPEZ YEPES, JOSE: "ESTUDIO BIBLIOGRAFICO DE LA REVISTA ETAPA (1937-38)", aparecido en Boletín de Documentación del Fondo para la Investigación Económica y Social, Madrid, Fascículo segundo, abril-junio 1969, págs. 31-52.

Otro artículo que aporte algunas noticias de viejos perio

dicos burgaleses es de SANTAMARIA, MANUEL: "LA PRENSA EN BURGOS", aparecido en Diario de Burgos, 17 agosto 1969.

En la Escuela de Periodismo de la Iglesia, de Madrid, se presentará una tesina fin de carrera, de HERAS BALBAS, ESTEBAN DE LAS: "DIARIO DE BURGOS", Madrid, curso 1970-1971.

Por último, habrá que señalar que recogió algunas noticias sobre la prensa burgalesa la edición extraordinaria que se publicó con motivo del número 10.000 del diario LA VOZ DE CASTILLA, del 4 mayo 1975.

LOGROÑO

No obstante disfrutar la capital de la Rioja de un título periodístico tan antiguo como Correo de Logroño, de 1605 - descubierto por Pascual de Gayangos en 1869 - es una de las pocas provincias españolas que, creemos, carece de un estudio monográfico sobre su prensa.

Tal vez rastreando viejos periódicos y revistas locales se pudiera obviar esta creencia. Nosotros sólo conocemos un artículo anónimo, glosando una vieja fotografía de 1903, que representa el grupo de periodistas locales que se reunieron para fundar la Asociación de la Prensa de Logroño. Véase: "PERIODISTAS LOGROÑESES DE AYER. CA TORCE PLUMAS Y CUARENTA Y TRES AÑOS", publicado en Rioja Industrial, Revista ilustrada de Literatura e Información, Año XXXVII, nº 32, Logroño, Septiembre 1956.

Sobre una revista de estudios locales contemporánea, cuéntase con un estudio de CANADA SAURAS, JAVIER: "BERCEO. INDICE DE LOS

NUMEROS 1-81. AÑOS 1946-1971", Logroño, 1971, 122 págs.

ARNEDO (LOGROÑO)

En el Instituto de Periodismo, de la Universidad de Navarra, se presentó una tesina fin de carrera, de EXQUERRO MARRODAN, MIGUEL ANGEL: "EL PERIODICO DE ARNEDO EL ENANO", Pamplona, 1967,

CALAHORRA (LOGROÑO)

Refiriéndose a un periódico local, al celebrar su número 500, publicóse un reportaje de LORENTE, CARLOS A. y CATALAN, JOSE JOAQUIN: "ECO DEL CIDACOS. QUINIENTOS NUMEROS", en Nueva Rioja, de Logroño, 23 de octubre 1977.

MANSILLA DE LA SIERRA (LOGROÑO)

Sobre la historia y vicisitudes de un pequeño periódico rural existe una crónica evocativa de su fundador y director, FERNANDEZ VILLAR, VICTOR: "EL NAJERILLA, PERIODICO PUBLICADO EN LA SIERRA", artículo aparecido en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, 1 diciembre 1943, nº 43, págs. 1996-1998. Sobre este mismo periódico se presentó una tesina fin de carrera en la Escuela Oficial de Periodismo, de MAZO FERNANDEZ, J.R.: "EL NAJERILLA", Madrid, 1957, 25 folios.

SANTANDER

La bibliografía de la prensa santanderina es amplia, desde el punto de vista catalogal, y bastante estudiada en el aspecto provincial, contribuyendo a ello la atención de sus eruditos locales desde hace más de un siglo.

Así, se cuenta con un artículo de SALOMON, REMIGIO: "APUNTES SOBRE LA INTRODUCCION DE LA IMPRENTA EN SANTANDER Y SOBRE EL ESTADO ACTUAL DE LA MISMA", aparecido en Eco de Cantabria, de Santander, nº 8, 24 de febrero de 1861. El mismo autor se ocupa de los periódicos locales coetáneos que existían cuando publicó su "GUIA DE SANTANDER", Santander, 1860, pág. 33 y en la segunda edición de la misma, corregida y aumentada, Santander, 1861, págs. 137 y 154. Otro autor de una guía local trata de la mayor parte de los periódicos que aparecieron entre los años 1839 a 1875. Véase: COLL Y PUIG, ANTONIO M.: "GUIA CONSULTOR E INDICADOR DE SANTANDER Y SU PROVINCIA", Santander, 1875, de las págs. 286 a 291.

El artículo citado de REMIGIO SALOMON sería rectificado, en parte, por el que pasa por ser el primer tratadista, cronológicamente, de la historia de la prensa montañesa. Véase PEDRAJA FERNANDEZ, EDUARDO: "PRIMERAS PAGINAS DE LAS INVESTIGACIONES HISTORICAS SOBRE LA INTRODUCCION DE LA IMPRENTA EN LA PROVINCIA DE SANTANDER Y BIBLIOGRAFICAS DE SU IMPRENTA OFICIAL Y PARTICULAR", ensayo aparecido en las págs. 223-230 del volumen colectivo "DE CANTABRIA.- LETRAS, ARTES, HISTORIA, SU VIDA ACTUAL", Santander, 1890, 280 + XXXII págs. El estudio citado comprende desde la Introducción literal de la Gaceta extraordinaria

ria de Londres fecha en 24 de Agosto de 1808 hasta El Payo Parlanchín, de 1820. (Años después, ALBERTO GIL NOVALES, descubriría que El Payo Parlanchín era una reimpresión del periódico del mismo título publicado en Burgos. Véase pág. 1031, de la obra de GIL NOVALES, ALBERTO: "LAS SOCIEDADES PATRIÓTICAS (1820-1823)", Madrid, 2 volúmenes, 1975.)

Entre 1888 y 1890 se publicó en Santander un folleto titulado "NUESTROS PAPELES PUBLICOS", 76 págs. opúsculo anónimo del cual nos facilitó una copia nuestro amigo el periodista y poeta santanderino don José del Río Sainz. Recoge amplias semblanzas de los diarios La Voz Montañesa, El Atlántico, Boletín de Comercio, El Aviso, El Comercio de Cantabria y La Publicidad, con semblanzas de sus principales directores y redactores.

Utro folleto ya clásico en la bibliografía periodística montañesa lo constituye el trabajo de CAMPU ECHEVARRIA, ANTONIO DEL: "PERIÓDICOS MONTAÑESES", Santander, 1904, 40 págs. en el que se registra un catálogo cronológico, con muy sumarios datos sobre los 225 periódicos aparecidos en Santander, capital, así como otros 57 aparecidos en diversas localidades de la provincia - Alceda, Astillero, Cabezón de la Sal, Castro Urdiales, Laredo, Limpias, Reinos, Santoña, San Vicente de la Barquera, Torrelavega y Villacarriedo -, Madrid y La Habana.

Treinta años después un notable escritor escribiría su autobiografía, cargada de interés documental para el estudio de la prensa santanderina, por su condición mixta de testigo y protagonista, muchos años director de La Atalaya, de Santander. Nos referimos a RÍO SAINZ, JOSE DEL: "MEMORIAS DE UN PERIODISTA PROVINCIANO", publicadas primero en La Voz de Cantabria, de Santander, durante el año 1934, y

más tarde recogidas en un volumen, "como edición homenaje que el periódico ofrece a su colaborador José del Río Sainz, "Pick"".

Otro veterano periodista local, José Simón Cabarga, autor de varias guías de la ciudad, así como estudios históricos en torno a la misma, publicó una serie de siete artículos bajo el título genérico de "CIEN AÑOS DE PRENSA SANTANDERINA", aparecidos en el diario Alerta, de Santander, los días 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 21 de abril de 1953, abarcando desde Gaceta de Santander hasta los periódicos de fin del pasado siglo XIX. El mismo cronista transcribió estas crónicas en el contexto de un libro. Véase SIMÓN CABARGA, JOSÉ: "SANTANDER (BIOGRAFÍA DE UNA CIUDAD)", Santander, 1954, 490 págs. y en su segunda edición, Santander, 1967, 464 págs. + 40 láminas. El mismo autor, años más tarde, abundaría en el tratamiento de los primeros periódicos de la ciudad, con el propósito de escribir una historia de la prensa local, según nos confesara verbalmente hace tiempo. Los años pasan y el citado cronista oficial todavía no ha publicado el mencionado trabajo. Véase SIMÓN CABARGA, JOSÉ: "VIEJOS PERIÓDICOS DE SANTANDER", serie de artículos aparecidos en Hoja del Lunes, de Santander, los días 10, 17, 24 y 31 de octubre; 7, 21 y 28 de noviembre; 5 y 26 de diciembre de 1966; 9, 16 y 23 de enero de 1967. En esta serie, este cronista santanderino describió los periódicos siguientes: Gazeta de Santander, El Montañés, El Observador Imparcial, El Constitucional, Semanario Cantabro, El Pavo Parlanchín, El Cantabro Boletín de Santander, El Argos de Santander, El Lince, El Boletín Oficial de Santander, El Boletín de Comercio, El Vigilante Cantabro, El Buzón de la Botica, El Despertador Montañés y El Recreo Popular, todos ellos de la primera mitad del siglo XIX.

Relacionadas con esta provincia montañesa hay dos tesinas

fin de carrera del Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra. Una de SOLAR, JOSE DAVID: "LA REVOLUCION DEL 36 EN SANTANDER, A TRAVES DE SU PRENSA", Pamplona, 1967. Y la otra de BUSTAMANTE, DONATA: "SIGLO Y MEDIO DE PERIODISMO EN LA MONTANA", Pamplona, 1973. Ambos trabajos están inéditos, si bien el segundo ha sido parcialmente publicado en una serie de artículos. Véase BUSTAMANTE, DONATA: "SIGLO Y MEDIO DE PERIODISMO EN LA MONTANA", artículos aparecidos en Alexta, de Santander, los días 29 julio, 19 y 26 de agosto, 9 septiembre y 7 y 14 de octubre de 1973.

Dos años después se presentó una tesina fin de carrera de la Escuela de Periodismo de la Iglesia, de IRIBAR VELASCO, DANIEL: "LOS MEDIOS INFORMATIVOS EN LA PROVINCIA DE SANTANDER", Madrid, 1975.

Y por último, más recientemente, apareció un repertorio de gran utilidad. Nos referimos a SAEZ PICAZO, FRANCISCO: "CATALOGO DE LA HEMEROTECA MONTAÑESA (1809-1976). INDICE DE PUBLICACIONES PERIODICAS DE SANTANDER Y SU PROVINCIA", Santander, 1977, 96 págs. Comprende las listas de los fondos hemerográficos de la Biblioteca de Menéndez y Pelayo, por orden alfabético, cronológico y geográfico, insertando un facsímil y varias cabeceras; compuesta de 355 títulos, desde Gaceta de Santander, hasta La Ilustración de Castro, de 1977. Hay un apartado para las publicaciones locales de Ampuero, Astillero, Cabezón de la Sal, Camaleño, Castro Urdiales, Corvera, Laredo, Liendo, Panes, Potes, Ramales, Reinosa, Santoña, Sero, Solares, Solórzano, Torrelavega y Villacarriedo.

CABEZON DE LA SAL (SANTANDER)

Sobre un periódico de esta localidad se publicó un artículo de DEPAS, AGAPITO: "CABEZON DE LA SAL TUVO UN PERIODICO", aparecido en Alerta, de Santander el 21 noviembre de 1964. Se refiere a El Porvenir, semanario fundado el 2 de enero de 1916.

CASTRO URDIALES (SANTANDER)

Existe un artículo de MURGUIA, DACIO: "PERIODICOS CASTRENSES: EL SOL DE CASTRO", aparecido en El Diario Montañés, de Santander, el 27 de febrero de 1974. Refiérese a un semanario local fundado el 13 de marzo de 1881.

POTES (SANTANDER)

Cuéntase con un artículo de VEGUIN, SANTIAGO: "LIEBANA TUVO UN PERIODICO DURANTE DIECISEIS AÑOS", publicado en Alerta, de Santander, el 29 de marzo de 1964. Se refiere al semanario La Voz de Liebana que comenzó el 1 de enero de 1905, siendo mensual, luego fué decenal y desde 1911 se publicó todas las semanas.

REINOSA (SANTANDER)

Sobre un semanario de esta villa hay un artículo de CHIQUI PALACIO: "UN RECUERDO A FONTIBRE", aparecido en Alerta, de Santander el 21 de septiembre de 1976. Refiérase a una publicación aparecida entre septiembre de 1956 y septiembre de 1962, como órgano de la Casa de Cultura.

SANTOÑA (SANTANDER)

Hay varios artículos sobre la prensa local de esta villa. El más antiguo que conocemos es de CEFALU, ANTONIO: "EL ECO DE SANTOÑA", TITULO DEL PRIMER PERIODICO PUBLICADO EN LA VILLA", artículo aparecido en Alerta, de Santander, el 7 de septiembre de 1962. Otra versión de este tema la ofreció el mismo autor en el mismo periódico años después, CEFALU, ANTONIO: "EL ECO DE SANTOÑA, EL PRIMER PERIODICO PUBLICADO EN LA VILLA", aparecido en Alerta, de Santander, el 16 de septiembre de 1973, en el cual se hablaban de seis publicaciones aparecidas en Santoña el primer cuarto del siglo XX. Por último nos referimos al artículo firmado con las iniciales de D.B.: "CUATRO PERIODICOS HABIA, A FINALES DE SIGLO, EN SANTOÑA", publicado en Hoja del Lunes, de Santander, el 8 de septiembre de 1975. Inferimos que las iniciales de este artículo se refieren a DUNATA BUSTAMANTE y en él se refiere a El Eco de Santoña, El Avisador, El Perto y La Voz Santoñesa.

TORRELAVEGA (SANTANDER)

Esta ciudad montañesa abunda en materiales hemerográficos en torno a su periodismo. Así, el primer artículo sobre el particular del que tenemos noticia es de TOMASCA: "DE 1872 DATA EL PRIMER PERIODICO TORRELAVEGUENSE", aparecido en Hoja del Lunes, de Santander, 13 de agosto de 1956. Otro más extenso y de mayor precisión de datos es de MAYORGA, JULIO: "PERIODISMO TORRELAVEGUENSE", publicado en Alerta, de Santander el 15 de agosto de 1971. Se ocupó también de este tema la estudiosa periodista santanderina BUSTAMANTE, DUNATA: "LA PRENSA DE LA CAPITAL DEL BESAYA CUMPLE AHORA CIEN AÑOS", aparecido en Alerta, de Santander el 17 de agosto de 1973. Sobre el periódico de Torrelavega que llegó a ser decano de la prensa provincial escribió BLANCO, JOAQUIN: "ANTE EL CENTENARIO DE LA APARICION DE EL IMPULSOR", publicado en El Diario Montañés el 15 de agosto de 1975. En torno a una edición especial conmemorativa del citado semanario, apareció un artículo anónimo en Hoja del Lunes, de Santander el 22 de diciembre de 1975; se trataba de una entrevista con los hermanos González Blanco, propietarios de la imprenta en la que se imprimió el citado órgano local. Y por último se cuenta con un artículo de RIO, PABLO DEL: "EL CANTABRO. UN PERIODICO TORRELAVEGUENSE DEL SIGLO PASADO", publicado en Alerta, de Santander, el 13 de agosto de 1977.

SEGOVIA

No tuvo fortuna el erudito Tomás Baeza y González al presentar en un mismo año, 1871, tres obras al concurso de los premios bibliográficos de la Biblioteca Nacional, al no serle premiadas y sí devueltas. Sin embargo goza hoy de la prioridad de haber sido quien primero se ocupó del tema que nos afecta, aunque de un modo incidental. Así, en los repertorios bibliográficos de nuestra especialidad puede consultarse con provecho. Véase a este propósito BAEZA Y GONZALEZ, TOMAS: "APUNTES BIOGRAFICOS DE ESCRITORES SEGOVIANOS", Segovia, 1877, VIII hojas + 366 págs. + 1 hoja. Esta obra, ordenada cronológicamente y publicada por iniciativa de la Sociedad Económica de Amigos del País, se refiere a bastantes escritores locales que fueron periodistas. También puede consultarse, con fruto, del mismo autor, BAEZA GONZALEZ, TOMAS: "RESEÑA HISTORICA DE LA IMPRENTA EN SEGOVIA, COMPROBADA POR SUS MISMAS PRODUCCIONES", Segovia, 1880, XI + 319 págs. y en cuyas fichas se recogen noticias sobre periódicos locales. No mejor suerte, respecto a los concursos bibliográficos de la Biblioteca Nacional, le depararía al profesor Gabriel María Vergara y Martín al presentarse con una obra análoga los años 1893 y 1895, sin embargo, años después sería publicada a instancias de la Diputación Provincial. La obra de VERGARA Y MARTIN, GABRIEL MARIA: "ENSAYO DE UNA COLECCION BIBLIOGRAFICO-BIOGRAFICA DE NOTICIAS REFERENTES A LA PROVINCIA DE SEGOVIA", Guadalajara, 1903, 616 págs. representa no sólo un valioso complemento de los dos estudios citados de Tomás Baeza y González, sino una rectificación y ampliación de sus datos. La tercera parte de este estudio - págs. 409

-428 - ofrece, al tratar de la imprenta en la provincia de Segovia noticia de los periódicos que se habían publicado en la ciudad hasta 1895.

Un cronista de la ciudad se ocupará con pormenorizado detalle del tema que nos ocupa. Nos referimos a SAEZ ROMERO, MARIANO: "PERIODISMO SEGOVIANO", Segovia, (1949) Instituto Diego de Colmenares, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Págs. 81-116. Trátase de una tirada aparte de la revista Estudios Segovianos, recogiendo un artículo compuesto antes de la guerra civil. Es un trabajo de cuidado hemerográfico, con descripción de periódicos y breves notas biográficas de periodistas.

Siguiendo sus huellas, pero ampliando algunos datos e interpretando otros, el profesor Mariano Quintanilla se ocupó también de esta cuestión, al encargarse del tema de la Prensa en una obra de redacción colectiva. Véase "LA PROVINCIA DE SEGOVIA. MONOGRAFIA", editada por el Centro Segoviano de Madrid, Madrid, 1952, 770 págs. + láminas. MARIANO QUINTANILLA desarrolla el tema "LOS PERIODICOS", en las págs. 172-178 y el de "LOS PERIODISTAS", en las págs. 185-186. Se trata de dos ensayos breves, pero con enjundia crítica. Este mismo año aparecería el libro de recuerdos del impresor y periodista segoviano MARTIN CRESPO, CARLOS: "CRONICAS DEL SEGOVIA VIEJO", Segovia, 1952, en el que se dedican varios artículos a periódicos y periodistas del primer tercio del siglo XIX.

Se cuenta con una pequeña monografía del decano de la prensa local y pertenece a las pocas tesinas de la Escuela Oficial de Periodismo que fueron editadas. Véase COLMENARES JUDERIAS, MARIA FLOR: "EL ADELANTADO DE SEGOVIA, DIARIO DE LA TARDE" (Memorias de Grado de la

Escuela Oficial de Periodismo) Madrid, 1955, 16 págs. También se cuenta con otra tesina fin de carrera, de la Escuela Oficial de Periodismo, inédita, de MORON DOMINGUEZ, FERNANDO JAVIER: "MAS DE MEDIO SIGLO DE PRENSA SEGOVIANA (1900-1957)", Madrid, 1957, 35 folios. Sobre un fragmento cronológico del ya citado tema se cuenta también con la tesina fin de carrera del Instituto de Periodismo, de la Universidad de Navarra, inédita, de LOBO IGLESIAS, LUCIA: "COMIENZO DEL ALZAMIENTO NACIONAL EN LA PRENSA DE SEGOVIA", Pamplona, 1966.

Cuéntase también con un estudio e índice de una interesante revista literaria local. Véase QUINTANILLA, MARIANO: "INDICES DE PERIODICOS SEGOVIANOS, EL ARCO IRIS", publicado en Estudios Segovianos, Segovia, XVIII, 1966, págs. 5-29.

Dos artículos de sencilla divulgación son los del periodista GOMEZ SANTOS, ANTONIO: "PERIODICOS SEGOVIANOS", aparecidos en El Adelantado de Segovia, el 22 y el 23 de octubre de 1976.

SORIA

El primer trabajo sobre la Prensa en esta provincia se remonta a 1893 y se debe a un periodista y escritor local, PEREZ RIOJA, FRANCISCO: "LA PRENSA PERIODICA EN SORIA", aparecido en Recuerdo de Soria, Soria, nº 1, Primera época, 1893. Págs. 23-27. Ofrece una descripción hemerográfica de 21 periódicos, desde el Boletín Oficial, de 1833, hasta El Progreso, de 1880. (Por desconocerlos, no incluye en esta relación la Gazeta extraordinaria de la provincia de Soria, de 1812, y El Patriota, de 1813, algunos de cuyos números adquirió la He-

meroteca Nacional de Madrid, por donación, y cuyos títulos no son reseñados por Gómez Imaz y por Del Arco, en sus clásicos repertorios de periódicos publicados durante la Guerra de la Independencia).

El año 1950 el erudito y bibliotecario FLORENTINO ZAMORA LUCAS presentó al Concurso de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de Madrid un trabajo titulado: "LA PRENSA PERIODICA EN SORIA Y SU PROVINCIA. 1833-1950", que no obtuvo premio y fué devuelta a su autor. En un artículo firmado C.(acho) D.(alda): "EN UN SIGLO HAN EXISTIDO EN SORIA 142 PERIODICOS", publicado en Arriba, de Madrid, 27 de diciembre de 1958, se informaba que el citado trabajo de ZAMORA LUCAS iba a ser publicado por la Diputación Provincial. La obra quedó inédita, falleció su autor y el original está en posesión de sus herederos.

Sin que podamos ofrecer más concreción en los datos, diremos que el periodista soriano VIRGILIO SORIA publicó dos trabajos relacionados con la prensa local en El Avisador Numantino, de Soria, en 1929 y 1930.

En 1959 se publicó un artículo anónimo, titulado: "HISTORIA DE MEDIO SIGLO DE PERIODISMO EN SORIA", aparecido en Campo Soriano, número extraordinario de 20 de junio de 1959.

Por referirse al órgano El Numantino, de 1841 a 1842, es interesante consultar el trabajo de TARACENA AGUIRRE, BLAS: "LA SOCIEDAD ECONOMICA NUMANTINA DE AMIGOS DEL PAIS", aparecido en el Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País, Año segundo, Cuaderno tercero, 1946, págs. 261 a 266.

Bajo el antetítulo de Recuerdos periodísticos un escritor local se ocupó de algunos importantes periódicos de Soria. Véase SORIANO, BENEDICTO: "LA VOZ DE SORIA", trabajo publicado en Revista de

Soria, nº 7, Año 1969; "EL AVISADOR NUMANTINO", publicado también en el nº 9 de Revista de Soria, año 1969; y "EL PORVENIR CASTELLANO", igualmente publicado en Revista de Soria, nº 13, abril 1971.

Existe también una tesina fin de carrera, inédita, de la Escuela Oficial de Periodismo, de Madrid, de LATORRE MACARRON, JESUS MARIA: "SIGLO Y MEDIO DE PRENSA EN SORIA", 1971, 116 folios, de la que su autor ofrecería un esquema abreviado bajo el título genérico "LA PRENSA EN SORIA", en una serie de artículos aparecidos en Campo Soriano, los días 15, 17, 20 y 27 de abril y 8 de mayo de 1971.

Más modernamente, el citado erudito ZAMORA LUCAS, FLORENTINO: "EL NUMANTINO (1841-1842)", publicó un artículo sobre el citado periódico en Revista de Soria, Año VII, nº 19, 1973.

Recientemente, en marzo de 1978, fué presentada una tesis doctoral en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Ver ROMERO SALVADOR, CARMELO: "LAS ELECCIONES EN LA PROVINCIA DE SORIA DURANTE LA SEGUNDA REPUBLICA", trabajo de 7 tomos, publicado en el I un extenso capítulo, de las págs. 325-373, dedicado a "LA PRENSA EN SORIA" y subdividido en tres partes: "ANTES DE LA SEGUNDA REPUBLICA", "DURANTE LA SEGUNDA REPUBLICA" y "PERIODICOS DE LA PROVINCIA". Representa un acabado estudio sobre el tema que nos ocupa, más extenso del quinquenio de 1931-1936, pero rectificador de errores y juicios maniqueos de algunos eruditos anteriores.

CATALUÑA

Una exaltación de los valores vernáculos de Cataluña han propiciado, desde muy antiguo - hace más de un siglo, como se verá -, una preocupación cultural por la hemerografía, el coleccionismo de periódicos y el estudio de éstos, si bien es verdad que prevaleciendo el sentimiento cultural de la lengua sobre otros factores, y ello, hasta tal punto, que mientras bastantes provincias españolas están faltas de estudios hemerográficos en profundidad - incluso sencillos censos nominales -, Cataluña los posee ampliamente, a veces hasta con talante homólogo, como en el caso de las obras de Givanel y Mas, y la de Torrent y Tasis, de las cuales nos ocuparemos más adelante.

La base de estos trabajos se deben a un jurisconsulto e historiador del derecho en lengua catalana, quién precisamente se valió de la tribuna más representativa del renacimiento catalán para ofrecer la primicia de sus investigaciones. Nos referimos a PELLA Y FURGAS, JOSE: "PERIODISME. ESTUDIS HISTORICS DE CATALUNYA", apare-

cidos en La Renaixensa, Barcelona, 1879, números 1, págs. 21-37; nº 2, págs. 57-75; nº 3, págs. 112-126; y nº 4, págs. 151-162. Fiel a su compromiso regionalista lanza la afirmación de que las relaciones sueltas Novas ordineries vinquades ab la estafeta de París, la Gazeta vinquda a esta ciutat de Barcelona per lo Ordinari de París y la Gazeta de Venecia, las tres de 1641, son no sólo los primeros periódicos catalanes, sino los primeros de España, para menoscabar la prioridad de la Gaceta madrileña de 1661; mientras de aquellas, hasta ahora, no se han encontrado ejemplares que prueben su periodicidad, de la gaceta matritense sí, por lo tanto la tesis de Pella y Forgas lleva un siglo de provisionalidad, aunque Torrent y Tasis - y sus seguidores -, modernamente, les convenga acogerse a ella, aduciendo la inferencia de que, como se publicaron durante una guerra, es fácil desaparecieran los números siguientes. Al margen de estas consideraciones es justo reconocer que el citado ensayo de Pella y Forgas representa un arranque lógico y con valiosa aportación documental, ofreciendo como final un ensayo para hacer un catálogo de los periódicos publicados en Cataluña hasta la Revolución del año 1868, precedido de una lista de algunos impresos que pueden señalarse como muestras de un periodismo primerizo e incompleto en Cataluña.

El bibliotecario Antonio Elías de Molina estudió también la prehistoria de la prensa catalana y la referida a la Guerra de la Independencia, y según confesión propia, adelantó en dos trabajos, uno inédito, sobre la historia del periodismo catalán. Debió de recopilar material desde antes de 1879, ya que en esa fecha, Pella y Forgas, hubo de agradecerle la consulta de algunas piezas hemerográficas. Los dos estudios a que nos referimos son los siguientes: ELÍAS DE MOLINS, ANTONIO: "EL PERIODISMO EN CATALUÑA DESDE MEDIADOS DEL SIGLO XVII HASTA

TA EL AÑO 1868 (FRAGMENTOS DE UNA OBRA INEDITA)", publicado en Revista de Archivos, de Madrid, 3ª época, 1899.- Tomo III, Febrero, nº 2, págs. 106-114. En ella ofrece las fichas de doce publicaciones periódicas de los siglos XVII y XIX. Años después, con motivo de la conmemoración del primer siglo de la Guerra de la Independencia, publicará otro trabajo. ELIAS DE MOLINS, ANTONIO: "EL PERIODISMO EN CATALUÑA (AÑOS 1808 A 1814)", aparecido en Cultura Española, Madrid, 1908, págs. 1179-1187.

Una pequeña fuente catalogal de la reseña de treinta y cinco periódicos catalanes - revistas científicas y literarias - hasta mediados del siglo XIX se encuentra en COROMINAS, JUAN: "SUPLEMENTO A LAS MEMORIAS PARA AYUDAR A FORMAR UN DICCIONARIO CRITICO DE LOS ESCRITORES CATALANES, Y DAR ALGUNA IDEA DE LA ANTIGUA Y MODERNA LITERATURA DE CATALUÑA, QUE EN 1836 PUBLICO EL EXCELENTISIMO E ILMO. SR. D. FELIX TORRES AMAT ... " (Burgos, 1849), 368 págs. en 4ª; en la pág. 332 publica la citada lista, bajo el título de "ALGUNAS PUBLICACIONES PERIODICAS".

Pueden ofrecer algún destello informativo el artículo anónimo "NOSTRA SALUTACIÓ A LA PREMSA CATALANISTA", de La Il·lustració Levantina, del 30 de marzo de 1900, así como la serie de artículos bajo la rúbrica "PREMSA ESCRITA EN LENGUA CATALANA", aparecido en la Revista de Bibliografía Catalana - dirigida por Jaime Massó y Torrente -, de Barcelona, 1901, I, págs. 77-91, 233-238; y 1902, II, págs. 256-273. Otras noticias de periódicos catalanes se encontrarán también en AGUILÓ Y FUSTER, MARIANO: "CATALOGO DE OBRAS EN LENGUA CATALANA IMPRESAS DESDE 1474 HASTA 1860", Madrid, 1923, 1080 págs. en 4ª; de las págs. 217 a 718 reseña varios periódicos en lengua catalana, hasta mediados del siglo XIX. Con propósito diferente, pero con provecho hemerográfico

co, aporta importantes datos la obra del bibliógrafo y antiguo director de La Vanguardia, de Barcelona, Jaime Andreu. Véase: ANDREU, JAIME: "CATALOGU DE UNA COLECCION DE IMPRESOS (LIBROS, FOLLETOS Y HOJAS VOLANTES) REFERENTES A CATALUÑA, SIGLOS XVI, XVII, XVIII Y XIX", Barcelona, 1902, en 8º, 344 págs. En parecido caso, como fuente de base y dentro del ámbito catalán, está el "CATALOG DE LAS PUBLICACIONES PERIODIQUES DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA", aparecido en el Bulleti de la Biblioteca de Catalunya, Barcelona, 1915, II, págs. 5-106.

Desde el ángulo literario y por su soporte hemerográfico pueden seguirse los trabajos sobre el Romanticismo liberal y el Renacimiento literario catalán a través de las siguientes obras. En primer lugar, el estudio ya clásico de TUBINO, FRANCISCO M.: "HISTORIA DEL RENACIMIENTO LITERARIO CONTEMPORANEO EN CATALUÑA, BALEARES Y VALENCIA", Madrid, 1880, 768 págs.; el ensayo de CASELLAS, M.: "AGLI ALBORI DEL ROMANTICISMO E DEL MODERNO RINASCIMENTO CATALANO", en Rivista delle Biblioteche e degli Archivi, 1923, Vol. XXIX, págs. 81-120; el estudio de JURETSCHKE, HANS: "DEL ROMANTICISMO LIBERAL EN CATALUÑA", en Revista de Literatura, VI, núm. 11-12, 1954, págs. 9-30, y en la cual se analiza la redacción de la revista El Propagador de la Libertad (1835-1838), de Barcelona; la serie de artículos publicados por AULESTIA I PIJUAN, A.: "LO MOVIMENT LITERARI CATALÁ EN 1876", "ID. ID. EN 1877", "ID. ID. EN 1878", "ID. ID. EN 1879", en La Renaixença, año VII (1877), Tomo I, págs. 77 y siguientes; año VIII (1878), Tomo I, págs. 18 y siguientes; año IX (1879), Tomo I, págs. 7 y siguientes; y año X (1880), Tomo I, págs. 17 y siguientes. Hay que considerar el estudio de AMADES, JOAN: "ORIGENES ET PREMIÈRES MANIFESTATIONS DE LA RENAISSANCE LITTÉRAIRE EN CATALOGNE AU XIX^e SIECLE" (Tolosa, Ed. Privat, 1924). Y por último, el artículo del notable hemerógrafo catalán

MIQUEL Y VERGÉS, JOSEP M.: "EL SIMBOLISMO PATRIÒTIC A TRAVÉS DE LES CAPÇALERES DELS PERIÒDICS RENAIXENTISTES", en Revista de Catalunya, Barcelona, año 1934, agosto-diciembre, págs. 429-454.

Un periodista republicano federal, José Surribas Riera, editará un folleto, en 1916, sobre periódicos publicados en lengua catalana, describiendo veinte títulos, desde el Butlletí Oficial hasta La Campana de Gràcia. La ficha bibliográfica exacta de este estudio es esta: SURRIBAS I RIERA, JOSEP: "ELS NOSTRES PERIÒDICS. NOTAS CRÍTICO-BIBLIOGRÀFIQUES DE PERIÒDICS PUBLICATS EN LLENGUA CATALANA", fascicel 1, Impr. La Neotipia, Barcelona (s.a.) (1916), 32 págs. Por razones que ignoramos no se publicó más que hasta la página 32, pero el tipógrafo que compuso esta obra, Francisco Millá, tuvo la gentileza de obsequiarnos con las pruebas finales, hasta la página 41, convirtiendo así nuestro ejemplar en una rareza bibliográfica.

En la década de los años veinte surgirán una serie de folletos y documentos, relacionados con la vida del periodismo en Cataluña, en general - los de cada provincia en particular se recogerán en su lugar correspondiente -, y de algunos de los que conocemos vamos a reseñar: "ASSOCIACIÓ CATALANA DE LA PREMSA. ESTATUTOS", Barcelona, 1920; "BOLETIN DE LA FEDERACION DE LA PRENSA CATALANO-BALEAR", nº 1, Barcelona, Julio 1926, insertando los Estatutos, las Actas del IV Congreso celebrado en Tarragona; el nº 2, de Septiembre de 1927, que publicaba las actas del V Congreso celebrado en Lérida, así como la lista de socios; el nº 3, de Septiembre de 1928, recogía las actas del VI Congreso celebrado en Sabadell, con las ponencias y listas de socios; el nº 4, de Mayo de 1930, recogía el Censo de la Prensa de Cataluña y Baleares, realizado por JUAN TORRENT, bajo el título de "ASSAIG D'UN CENS DE LA PREMSA CATALANO-BALEAR"; el nº 5, de Septiembre de

1930, recogía las Actas del VII Congreso celebrado en Barcelona, y la lista de socios; y el nº 6, de 1931, el Congreso de Manresa. En las "MEMORIES DE LA ASSOCIACIÓ DE PERIODISTES DE BARCELONA", Barcelona, 1929-1930, se recogió también el "ASSAIG D'UN LENS DE LA PREMSA CATALANA-BALEAR".

En 1920 un notable erudito catalán, Juan Givanel y Más, lanzará la iniciativa de un proyecto hemerográfico, de gigantesco aliento, después de haber publicado ese mismo año un trabajo, en colaboración con su esposa, Lluciana P. de Givanel, sobre publicaciones periódicas barcelonesas escritas en lengua catalana, desde 1879 a 1918, y del cual se hablará al referirnos a Barcelona. ¡Lástima grande, que quién tuvo con algunos temas, como los cervantistas, una proyección universal, constriñese, por espíritu regionalista, sus investigaciones hemerográficas sólo al ámbito de la prensa escrita en catalán, o como máxime bilingüe! No empaña a la magnitud de lo conseguido en esta aportación, que, por amor a la lengua catalana, llega a irradiar su preocupación erudita hasta aquellas ciudades no catalanas, donde se publicaron periódicos en esta lengua. Véase GIVANEL I MAS, J.: "LA BIBLIOGRAFIA DE LA PREMSA CATALANA", trabajo aparecido en Estudios Universitaris Catalans, Barcelona, 1926, Vol. XI, págs. 131-136. En este trabajo se anuncia, como hemos dicho, la tarea emprendida por Givanel y Mas, por encargo de la Institución Patxot y se ofrece no sólo los problemas y el estado de la cuestión en torno a la hemerografía catalana, sino también los datos de fichas ideales, rigurosamente bibliográficos, pero no críticos, para cumplir en cada publicación, así como los modelos de dos periódicos ya estudiados Lo Pare Arcangel, de 1841 y Un tros de paper, de 1865-66. Este trabajo tardará diez años en coronarse, entre las fechas de 1931 y 1937, y cuando se culmine, con un

gran empaque bibliográfico, en edición restringida, de 565 ejemplares, sufrirá - sobre todo los dos últimos tomos, aparecidos en 1937 -, las consecuencias de la guerra civil, de una parte y de otra, la persecución del régimen de Franco a las manifestaciones regionalistas de Cataluña. Esta obra, pues, se ha convertido en una auténtica rareza de bibliófilo, tanto por su restringida tirada, como por las razones políticas de su temática. He aquí su ficha bibliográfica: GIVANEL I MAS, JOAN: "BIBLIOGRAFIA CATALANA. PREMSA. MATERIALS APLEGATS PER ____", Vol. I. -Agramunt-Barcelona-, Barcelona, 1931, 558 págs. en 4º; Vol. II. - Beguda Alta-Xàtiva, Barcelona, 1937, 630 págs.; y Vol. III, Index Alfabètic, Barcelona, 1937, 122 págs. Esta muy detallada bibliografía de la prensa catalana, con clasificación geográfica, y cronológica dentro del interior de estas subdivisiones, que integra también almanaques y anuarios, así como centenares de facsímiles de portadas, está formada por 3.152 fichas de publicaciones periódicas hasta el año 1925.

La proyección del periodismo catalán en Buenos Aires será recogida en un artículo de LLEONART-GIMENEZ, J.: "LA PREMSA CATALANA A BUENOS AIRES", publicado en Renacimiento, de Buenos Aires, noviembre, 1924, año IX, págs. 1625-1626.

Con motivo de la Exposición de Prensa Comercial Catalana, que tuvo lugar en Montjuich, en mayo de 1930, como coronación colectiva de una serie desperdigada de exposiciones locales coincidirán dos actitudes de vocación hemerográfica, por parte de dos eruditos locales. Nos referimos a Juan Torrent y Martínez - a quién hemos aludido anteriormente - y a Luis Bertrán y Pijoan, quienes, desde el año 1925, cada uno separadamente, habían iniciado un fichero de títulos sobre prensa catalana, en un afán constante de superar la cifra de sus notas y

el acopio de sus informaciones hemerográficas. Véase BERTRAN Y PIJUAN, LLUIS: "DIARIS, PERIODICS, REVISTES, BUTLLETINS, ETC. APAREGUTS A CATALUNA DE CENT ANY ENÇÀ", serie de artículos aparecidos en El Borinot, de Barcelona, 1925 y 1926, números 74-147; y BERTRAN I PIJUAN: "PAPER CURIUSOS", en El Borinot, de Barcelona, 1926 y 1927, números 157, 163-170. Todos estos trabajos, y otros que se reseñan al referirnos a ciudades catalanas, constituyeron el antecedente de la siguiente obra, BERTRAN Y PIJUAN, LLUIS: "PREMSA DE CATALUNYA", Barcelona, 1951, XVI + 375 págs., con numerosos facsímiles intercalados en el texto. Recoge una lista de periódicos con abreviada ficha hemerográfica, clasificados a través de 184 localidades - no figura la capital de Barcelona -, y dentro de esta por orden cronológico de aparición.

Otro asedio al tema, desde una perspectiva más literaria, pero también con espíritu regionalista, lo hará MIQUEL I VERGÉS, JOSEP M.: "ELS PRIMERS PERIÒDICS CATALANS", artículo publicado en Mirador, Barcelona, 9 marzo 1933, año V, nº 214. Intención parecida, pero contemplando el área de la prolífica prensa de las comarcas, tendrá el artículo de VALLDEPERES, MANUEL: "LA PREMSA COMARCAL CATALANA", aparecido en L'Opinió, Barcelona, 4 junio 1933, año V, nº 64. Dos artículos de divulgación histórica los escribirá MESSEGUER, ENRIQUE: "LOS PRIMEROS PERIODICOS EN CATALUÑA", en El Noticiero Universal, de Barcelona, 23 noviembre 1935; y MESSEGUER, ENRIQUE: "EL PERIODISMO ESCRITO EN CATALAN", publicado en El Noticiero Universal, de Barcelona, 30 noviembre 1935.

La aparición en 1936 de una revista titulada "CURIOSITATS DE CATALUNYA", nacida en Barcelona, recogerá en sus páginas una serie de colaboraciones de tipo hemerográfico, de gran interés; véase CARREAS, JOSEP: "NOSTRA PREMSA", 1936, números 1-2, 4-7, 9-15 y 18-19; de

parecido corte, pero de tono divulgador, será el artículo de ALVAREZ CALVO, JOAQUIN: "ASSAIG D'HISTÒRIA DEL PERIODISME", publicado en el nº 22, del 30 de mayo de 1936.

También son de recordar, dentro de su carácter divulgador, los artículos de COMES ESQUERRA, M.: "PROP DE TRES-CENTS ANYS DE PREMSA A CATALUNYA", publicado en El Matí, de Barcelona, el 7 de junio de 1936 y el de VALLESPINÓS, JOAN: "LA PREMSA CATALANA DEL SEGLE XIX", aparecido en Ireball, de Barcelona, 14 diciembre 1938, año III, nº 742.

El año 1937 será un año importante para la hemerografía periodística catalana, no obstante la guerra civil. Al margen de que en esa fecha se publican los dos últimos tomos de la obra cumbre de GIVANEL I MAS - a que hemos aludido en páginas anteriores -, aparecen otras dos obras de diferente factura. Una de MIQUEL I VERGÉS, JOSEP MARIA: "LA PREMSA CATALANA DEL VUIT CENTS", Barcelona, 1937, que comprende dos volúmenes; el I abarca de 1801 a 1874, 312 págs. y el II, de 1875 a 1885, 310 págs. Su autor prometió en el primer tomo un tercero que comprendería de 1886 a 1900, pero que su exilio a México impidió realizar. Después de hacer una breve historia de la prensa escrita en catalán, apoyándose en una cuidada y selecta bibliografía, publica breves estudios hemerográficos, seguidos de una antología de textos, de cada una de las publicaciones de que se ocupa; en el I tomo, de Diari de Barcelona y del Govern de Catalunya; Diari de Buia, de Palma de Mallorca; El Mole, de Valencia; Lo Pare Arcangel, de Barcelona; Lo Verdader Català, de Barcelona; El Tabalet, de Valencia; El Saltanet, de Valencia; Revista de Catalunya, de Barcelona; Calendari Català, de Barcelona; Lo Xanquet, de Barcelona; Un tros de paper, de Barcelona; La Barretina, de Barcelona; Lo Gay Saber, de Valencia; La Campana de Gracia, de Barcelona; La Gramalla, de Barcelona; La Renaixença (revista

ta), de Barcelona; Revista Balear, de Palma de Mallorca; La Lluanera, de Nova York; y Lo Rat Penat, de Valencia. Y en el segundo tomo, del Anuari Català, de Barcelona; La Llar, de Barcelona; Museo Balear, de Palma de Mallorca; La Bandera Catalana, de Barcelona; L'Areneta, de Buenos Aires; Família Cristiana, de Barcelona; La Veu de Montserrat de Vich; La Esquella de la Torretxa, de Barcelona; Diari Català, de Barcelona; L'ignorancia, de Palma de Mallorca; La Il·lustració Catalana, de Barcelona; Revista Manresana, Manresa; La Patria Catalana, de Valls; La Renaixença (diario), de Barcelona; La Vetllada, de Gerona; L'Avenc, de Barcelona; L'Almogàver, de Vich; Lo Llobregat, de Sallent; Revista Literaria, de Barcelona; L'Arch de Sant Martí, de Barcelona; y La Veu del Camp, de Reus.

Con motivo de la Exposición Internacional de París en 1937, el Comisariado de Propaganda de la Generalidad de Cataluña presentó un exhaustivo elenco de periódicos. Véase TORRENT, JUAN: "LA PRESSE CATALANE DEPUIS 1641 JUSQ'À 1937", Essai d'index par ____ avec la collaboration de FRANCESC CARBONELL, JOSEP MONFORT ET RAFAEL BORI, JOURNALISTES. Agrupació Professional de Periodistes, Barcelona, 1937, 168 págs. con grabados. Representaba una actualización de Prensa de Catalunya, de Lluís Bertran i Pijoan, pero incluyendo la prensa de la ciudad de Barcelona, tanto en catalán como en castellano, y la prensa de Valencia y de Baleares, pero sólo la escrita en catalán, o en bilingüe, así como la prensa en catalán publicada fuera de Cataluña.

En el plano de la órbita regional ya no encontraremos más material hasta llegar al Catálogo colectivo de todas las publicaciones que existen en las Bibliotecas de Barcelona - más de 45 -, con detalle de años, series y números que se conservan; así como indicación de las colecciones incompletas. A partir de 1944 y hasta 1956 se publicará

en la revista de Bibliotecomania, de Barcelona, un "INDICE DE REVISTAS DE LAS BIBLIOTECAS DE BARCELONA", por un grupo de alumnas de la Escuela de Bibliotecarias de la Diputación Provincial de Barcelona. A cargo de MARIA BALLESTER estuvieron los términos de ABC a CIENCIA MEDICO-ESCOLASTICA, y aparecieron en el nº 1, Año I, Enero-Marzo 1944, págs. 21-30; nº 2, Año I, Abril-Junio 1944, págs. 40-49; nº 3, Año I, Julio-Septiembre 1944, págs. 78-79; nº 4, Año I, Octubre-Diciembre 1944, pág. 103-106; nº 5, Año II, Enero-Marzo 1945, págs. 11-22; nº 6, Año II, Abril-Junio 1945, págs. 39-67; nº 7, Año II, Julio-Septiembre 1945, págs. 102-107; nº 9, Año III, Enero-Marzo 1946, págs. 170-172; nº 11, Año III, Julio-Septiembre 1946, págs. 264-286; nº 13, Año IV, Enero-Marzo 1947, págs. 15-27; y nº 15, Año IV, Julio-Septiembre 1947, págs. 112-126; a cargo de MAGDALENA PUIG estuvieron los términos de CIENCIA POPULAR a GYNECOLOGIA CATALANA, y aparecieron en el nº 16, Año IV, Octubre-Diciembre 1947, págs. 176-183; nº 17, Año V, Enero-Marzo 1948, págs. 16-23; nº 19, Año V, Julio-Septiembre 1948, págs. 122-138; y nº 27 y 28, Año VII, Julio-Diciembre 1950, págs. 199-209. A cargo de ANA RIDORSA Y MARIA ROSA ESCAYOLA estuvieron los términos H.P. a IZVESTIA DONSKOGO GUSODARSTVENNOGO UNIVERSITETA, y aparecieron en el nº 33-36, Año IX, Enero-Diciembre 1952, págs. 18-42. A cargo de ROSA ALSINA DACHS y MARIA ANTONIA CALLIS, estuvieron los términos J'AI VU... a KYRKOHISTORISK ARSKRIFT, y aparecieron en el nº 40, Año XI, Julio-Diciembre 1954. A cargo de ANTONIA RIBOT BUNET y MARIA CINTA BURGOS MATHEU estuvieron los términos L.E.H.A. a LYON MEDICAL y aparecieron en el nº 43, Año XIII, Enero-Junio 1956. A cargo de JOSEFA PLANAS PARELLADA y MARIA BENITA PUJOL NIEVA, estuvieron los términos LLAMP. EL a MONATSSCHRIFT FÜR GEBURTSHÜLFE UND GYNAKOLOGIE y aparecieron en el nº 41, Año XII, de Enero-Junio 1955, págs. 64-88, y también a cargo de las mismas estuvieron los términos MONASSCHRIFT FÜR HÖHERE SCHULEN a

QUIXUT, EL y aparecieron en el nº 42, AÑO XII, Julio-Diciembre 1955, págs. 192-247. A cargo de MARIA CAPDEVILA FONT y CONCEPCION MARTINEZ PEURERO estuvieron los términos R.C.C. a REVISTA ZURITA y aparecieron en el nº 44, AÑO XIII, Julio-Diciembre 1956, págs. 169-205.

Un especialista en el Romanticismo español, estudiará la generación romántica liberal barcelonesa, a través de la redacción de la revista El Propagador de la Libertad (1835-1838), que se analiza desde la óptica literaria; véase JURETSCHKE, HANS: "DEL ROMANTICISMO LIBERAL EN CATALUÑA", Revista de Literatura, Madrid, 1954, nº 11-12, págs. 9-30.

Una fuente bibliográfico-hemerográfica de interés, y que debe divulgarse, para evitar repeticiones temáticas, lo ofrecerá el artículo anónimo, titulado "TRABAJOS SOBRE PERIODISMO DE LAS ALUMNAS DE LA ESCUELA DE BIBLIOTECARIAS DE BARCELONA", aparecido en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, mayo 1956, págs. 21-22. Por su interés documental lo transcribimos seguidamente:

"Las alumnas de la Escuela de Bibliotecarias de Barcelona redactan, al fin de carrera, un trabajo bibliográfico, que se guarda en la Biblioteca, en espera de ser publicado en "BIBLIOTECOMANIA", revista de dicho Centro.

Damos a continuación una lista de las investigaciones realizadas con la Prensa. Sólo están publicadas la 94 (1950, págs. 13-101) y la 104 (1954, págs. 26-52). Además, desde 1944 se imprime un INDICE DE REVISTAS EXISTENTES EN LAS BIBLIOTECAS DE BARCELONA, formado por las tesis de varias alumnas, en las que cada una aporta diferentes letras.

El conocimiento de la existencia de estos trabajos inéditos

tos puede ser útil cuando se aprecia que el 91 es anterior a la publicación por Luis Guarnier de una obra del mismo tema, el 144 es posterior al existente en la propia revista y el 157 ha sido redactado años después de anunciar el suyo (que aún creo inédito) María Luisa Serra. Es probable que unos no hagan inútiles los otros, por estar hechos con criterios algo diferentes, pero es de lamentar que se puedan realizar trabajos duplicados, habiendo aún mucho terreno virgen. A veces puede haber razones para ello, como debe ser el caso de 66 y 125.

- 3 (1933) DIAZ PLAJA, AURORA. Bibliografia d'articles d'homenajes.
- 26 (1934) BALANZO Y ECHEVARRIA, CONCEPCION. Capçalers de Periodics.
- 29 (1934) FELIUS Y RIERA, ANGELINA. Bibliografia d'articles publicats en la premsa de Catalunya, amb motiu del centenari de l'"Oda a la Pàtria", de Buenaventura Carles Aribau.
- 39 (1935) CASAS Y ROBERT, PILAR. Catàleg de les publicacions periòdiques d'Art que es troben en les Biblioteques especialitzades en Art de Barcelona.
- 40 (1935) FEIXAS Y BALART, ANTONIA. Catàleg de revistes i publicacions periòdiques d'Agricultura, Zootècnia i Veterinària existents en les biblioteques de Barcelona.
- 43 (1935) JARDI Y LLAGOSTERA, NURIA. Catàleg de les revistes d'enginyeria en general i especialitzades en tecnologia elèctrica que es troben a les Biblioteques de l'Acadèmia de Ciències i Arts de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya i de l'Institut d'Electricitat Aplicada de Barcelona.
- 43 (1935) MUSSONS Y ARTIGAS, MONTSERRAT. Catàleg de revistes de medicina existents a les Biblioteques de l'Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya, Acadèmia de Medicina.

i Cirurgia i Biblioteca de Catalunya.

- 14 (1935) NOVELL Y PICO, MARIA. Catàleg de les publicacions periòdiques que sobre Pedagogia i Filosofia hi ha a les Biblioteques de Barcelona.
- 47 (1935) RAMIREZ Y MORALES, ADELA. Historia del Periòdic infantil a Catalunya. (Fragment del treball Historia del Periòdic Infantil a Espanya).
- 51 (1936) AZUA Y GRUART, JOAQUINA. Bibliografia de periòdics barcelonins il·lustrats d'Art i Literatura, Esport, Satírics, Humorístics i d'Informació actual.
- 52 (1936) CALSINA Y GISPERT, EULALIA. Index de les Publicacions periòdiques de Química existents en les Biblioteques de Barcelona.
- 61 (1936) MATUSAS Y ROCA, ANTONIA. Catàleg de publicacions periòdiques de caràcter religiós existents a la Biblioteca Balmes, a la Biblioteca de Catalunya, a la Biblioteca dels PP. Caputxins de Sarrià i a la Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès.
- 62 (1936) PASCO Y DERCH, JOSEFINA. Bibliografia de la premsa periòdica de caire polític publicada a Barcelona desde l'any 1925 al 1935.
- 63 (1936) PORTELLA Y FELIU, CARMEN. Index de matèries de les obres i publicacions que han estat criticades o estudiades dins dels VII volums del Periòdic Catalenista JOVENTUT, amb el resum de la crítica o estudi de dites obres i publicacions.
- 64 (1936) PORTELLA Y FELIU, JOSEFINA. Catàleg de les publicacions periòdiques d'Art que es troben en les Biblioteques de Barcelona.
- 66 (1936) PUJOL Y LLUSA, ADELAIDA. Taula onomàstica i de matèries de la revista L'AVENC (1882-1893).

- 91 (1949) DEIG UBACH, CARMEN. EL EUROPEO. Índice.
- 93 (1949) CARRERAS FONTSERE, CONCEPCION. Índice de EL CAFE.
- 94 (1949) NOVES MASSANET, MARIA ROSA y MONTSERRAT ROCA JUNYENT. Bibliografía de las publicaciones periódicas de Barcelona. (1939-1948).
- 95 (1949) SASTRE CAMPAMA, J. y M. GUERRA APARICIO. Índice de EL VA-POR. 1ª época, mayo 1833 a junio 1834.
- 98 (1949) CAMPS SALVAT, CONCEPCION. LA CREU DEL MONTSENY. Años 1899-1900. Índice y recensión del contenido.
- 99 (1949) VIDAL POUS, ISABEL. Índice de autores y materias de los artículos de la revista LO PENSAMENT CATALA, (Barcelona, 1900-1902.) Con recensión de los principales artículos.
- 101 (1950) MIRABENT MUNTANE, DOLORES. Sitges. Prensa local.
- 103 (1950) CAMPS SALVAT, CARMEN. ESTUDIS UNIVERSITARIS CATALANS. Vols. XI-XX.
- 104 (1950) SOLER PUNTONET, MONTSERRAT. Prensa de Figueras.
- 105 (1950) ENSESA BRILLAS, MARIA. Índice de ESTUDIS UNIVERSITARIS CATALANS, Vol. I-X.
- 111 (1951) SOLER MODENA, ROSA. Bibliografía de Publicaciones Periódicas. (1926-1950). Materiales para el estudio de la Historia Contemporánea Barcelonesa.
- 116 (1951) RODRIGUEZ DOMINGO, MARIA DEL PILAR. Vaciado de la revista HORA DE ESPAÑA.
- 118 (1951) MONTMANY TORRELLA, ANTONIA. La Prensa en Rubí.
- 120 (1952) FERNANDEZ PAYAN DE TEJADA, ISABEL. Medio siglo de publicaciones químicas en España (1900-1951).
- 123 (1952) ROVIHA COMAS, MARIA TERESA. Índice de EMPORI.
- 124 (1952) COMAS SEGURA, MONTSERRAT. Índice de autores, materias y

grabados de la revista L'AMIC DE LES ARTS.

- 125 (1952) ZAVALA DURAN, MARIA ASUNCION. Indice de la revista L'AVENC (1882-1884).
- 127 (1952) FERRER MARTINEZ, MARIA DEL PILAR y ROSA MARIA FRINXET ESPINAL. Indice del BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE BARCELONA. Años 1931-1950.
- 131 (1953) VERGE, ENRIQUETA y ROSA RIERA. Crítica literaria: Artículos publicados en los diarios de Barcelona durante los años 1940-1945.
- 133 (1953) URPI PRAT, NURIA. Bibliografía de Publicaciones Periódicas Tarrasenses, 1926-50.
- 138 (1953) LASA QUINTANA, CONCEPCION. La Botánica en España. Artículos de Revistas.
- 139 (1953) BARBAT ARRIBAS, MARIA LUISA. Vaciado de los vols. I-IX de ACCION ESPAÑOLA.
- 140 (1953) DORCA PUJOL, MARIA DOLORES. Vaciado de los vols. X-XV de ACCION ESPAÑOLA.
- 141 (1954) THIO DE POL, CONCEPCION y MARIA ANTONIA BOCHACA ROMAGUERA. Indice de Revistas sobre Pintura.
- 144 (1954) MARMER AMAGAT, MONTSERRAT. Vaciado de la REVUE HISPANIQUE. Materias.
- 149 (1955) VIVES RUCA, MARIA DOLORES. Indice de la revista PENEDES.
- 157 (1955) XARGAYO BOHRO, MARTA. Indice de la REVISTA DE MENORCA.

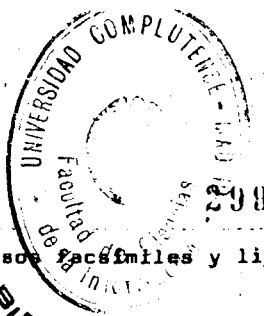
El hemerógrafo catalán JUAN TORRENT se acogerá por este tiempo a las páginas de la revista Destino, de Barcelona, para publicar artículos relacionados con su especialidad. En este apartado genérico de Cataluña sólo reseñaremos aquellos trabajos que no tendrán cabida específica en otras áreas provinciales y locales. Así, "PERIO-

"DICOS CATALANES EN CUBA", año XX, nº 1.010, 15 diciembre 1956; "PERIODICOS CATALANES EN LA REPUBLICA ARGENTINA", año XXI, nº 1.042, julio 1957; "REVISTAS SARDANISTICAS", año XXVI, nº 1.342, 27 abril 1963; "REVISTAS MUSICALES UCHUCENTISTAS", año XXVI, nº 1.376, 21 diciembre 1963; y "REVISTAS TEATRALES CATALANAS", año XXVII, nº 1.428, 19 diciembre 1964.

No obstante el concepto genérico del título la obra de TARIN-IGLESIAS, JOSE: "PERIODISMO DE AYER Y DE HOY", Barcelona, 1959, 166 págs. es una recopilación de artículos sobre periódicos y periodistas catalanes, desde una óptica confesional, hasta el punto de que en el citado libro se publica un artículo titulado Un siglo y medio de Prensa Católica en España.

Una obra colectiva, que resultará un balance sintético de las actividades espirituales y materiales realizadas por los catalanes - incluyendo también a Valencia y Baleares - desde el reinado de Fernando VII hasta Alfonso XII, dirigida por FERRAN SOLVEVILA; y titulada "UN SEGLE DE VIDA CATALANA. 1914-1930", Barcelona, 1961, dos volúmenes, I, 672 págs. y II, págs. 673-1598, incorporará entre sus 54 colaboradores los nombres de JOAN TORRENT, quien se ocupará de "ELS PERIODICS", en las págs. 157, 435-438, 732-737 y 1194-1198; y de RAFAEL TASIS, quien escribirá sobre "ELS PERIODISTES", en las págs. 156-160, 439-441, 737-741 y 1198-1214.

Un alegato publicístico, de tipo clandestino, en torno a la persecución de la prensa catalana, será el libro anónimo "LA PRESSE CATALANE. DIARIS, REVISTES, SETMANARIS, BUTLLETINS, ETC. PUBLICATS EN CATALA DURANT ELS ANYS 1920-1936, POSATS PER ORDRE ALFABETIC". Redactado en seis lenguas, francés, inglés, alemán, italiano y castellano.



por el Grup de Resistencia Catalana, 1962. Numerosos facsímiles y lista de periódicos, por orden alfabético.

Más adelante se presentarán dos memorias de grado relacionadas con el tema que nos ocupa, una en el Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra, de GIMENEZ MONCLUS, ROGER: "LA PRENSA REGIONAL CATALANA", Pamplona, 1965, 161 folios; y otra en la Escuela Oficial de Periodismo, de LOPEZ VALLS, EMILIO: "LA PRENSA CATALANA DEPORTIVA EN LA POSTGUERRA", Madrid, 1970, 70 folios.

Desde un prisma científico habrá que consultar la ponencia de DUMENECH LLAVERRIA, EDELMIRA: "LAS REVISTAS FRENOLOGICAS CATALANAS", aparecida en Actes del segundo Congreso de Historia de la Medicina, Salamanca, 1965, págs. 171-178, en la que se explican las principales características, colaboradores y vida de las tres publicaciones de esta especialidad médica aparecidas en Cataluña, a mediados del siglo XIX.

Una obra fundamental en la historiografía catalana contemporánea y muy estimable en la historiografía del periodismo será la de TURRENT, JOAN y TESIS, RAFAEL: "HISTORIA DE LA PRENSA CATALANA". Prólogo de AGUSTI PEDRO PONS, Barcelona, 1966, 2 volúmenes, I, 924 págs. y II, 809. En él se da noticia de más de siete mil títulos de periódicos y se ofrecen unas novecientas ilustraciones, en su mayoría facsímiles de portadas. El primer volumen abarca desde los primeros ensayos de Prensa catalana, en 1557, hasta 1965, y encierra casi toda la historia del periodismo catalán barcelonés. El mundo de las relaciones, hojas volantes, cartas de nuevas, avisos y gacetas, los primeros periódicos catalanes, la Prensa de los últimos años del siglo XIX y los primeros del siglo XX, la comprendida entre los años 1911 y 1923, la del periodo de la Dictadura y de la República, la de la guerra ci-

vil y la de nuestros tiempos, de 1939 a 1965. El segundo volumen trata de la Prensa comarcal catalana, es decir, la de la provincia de Barcelona y las de las tres restantes provincias catalanas - incluidas sus capitales -, Gerona, Lérida y Tarragona. Y luego se extiende a la Prensa catalana en las islas Baleares, tierras valencianas, Cataluña francesa, Andorra y Cerdeña; la Prensa catalana en el resto de la península ibérica y en el norte de Africa, así como en el resto de Europa, en América y en Asia. La obra termina con un apéndice, a modo de complemento documental de Última hora, una bibliografía general de obras consultadas y unos índices de publicaciones, de directoras, de periodistas y colaboradores, de dibujantes e ilustradores y de imprentas e impresores.

Esta obra que comentamos representa la culminación de una gran tarea, tanto por parte de los autores como por el clima propicio de amor a la cultura vernácula, representada en la serie tradicional de buenos coleccionistas y magníficos eruditos de la Prensa catalana. No hay región española - creemos conocer la mayoría de lo que se ha publicado en España sobre historia del periodismo - que haya aportado más monografías sobre su Prensa que Cataluña. Es decir, que en esta región, el erudito y el especialista siempre cuentan, en cada generación, con la munífica aportación de las anteriores, como si unos a otros se pasaran la antorcha del amor vivo a sus papeles autóctonos. La suma de las colecciones privadas de periódicos y revistas repartidas por la geografía catalana es probable que exceda de los fondos que se conservan en las hemerotecas, archivos y bibliotecas públicas. Esto puede comprobarse por los catálogos de estas instituciones y por las constantes alusiones que los bibliógrafos del periodismo catalán hacen a las aportaciones que les ofrecen los coleccionistas particula-

res. Todo ello estimulado por una bibliografía comarcal siempre viva, proyectada con gran frecuencia por exposiciones locales de periódicos.

La satisfacción personal de los señores Torrent y Tasis al ver ya editado su magnífico libro pudo estar en el agrado por la obra bien hecha, que diría el maestro d'Urs. Pero también pudo lograrse por esa fuerza de la tradición estudiosa, que se inicia con José Pella y Forgas, en 1879, continúa con Francisco M. Tubino - ¡aquel espléndido tomo, en pulcro castellano, de su "Historia del renacimiento literario contemporáneo en Cataluña, Baleares y Valencia", de 1880 -, para seguir con Elías de Molins, en 1899, con Eudaldo Canibell, con Luis Beltrán y Pijoan, con Juan Givanell y Más, con Joaquín Alvarez Calvo, para terminar con J.M. Miquel y Vergés. Sin aludir al casi medio centenar de autores de monografías locales, como Luis del Arco, Rehola, Gras y Elías, Joaquín María Bover, Tramoyeres Blasco, Enrique C. Girbal, Terragó y Pleyán, Joaquín Danés, José Tarín Iglesias, Pedro Voltes Bou y tantos y tantos.

El primer tomo de esta "Història de la Premsa Catalana" está arquitecturado siguiendo los grandes fastos de la historia de España y de Cataluña, y, en particular, de la de Barcelona, con todo el fondo político, cultural, literario y social, incidiendo en el estudio interno de sus más destacadas publicaciones. Un prurito genealógico de antigüedad hace empezar a sus autores en la fecha de 1557, para tratar del protoperiodismo catalán. Nos parece más acertado el criterio que eligió Givanell y Más de iniciar el arranque cronológico en el año 1792, con "El Sarrabell", calendario dieciochesco bilingüe. Entre otras razones, porque como la "Copia de les noves d'Italia per letres de Gónova" circulaban muchas por la España renacentista, y señalar una excepción, redactada en catalán, que no habría de tener continuidad has

ta 1639, puede parecer posible capricho arudito. Afirmar que la "Gazeta vinquda a esta ciutat", de 1641, sea el primer periódico de la Península, puede ser también apreciación muy subjetiva. Compartimos en esto el criterio del que fué director de la Hemeroteca Municipal de Madrid, don Eulogio Varela Hervías, quien, en su obra titulada "Gazeta Nueva" 1661-1663 (Notas sobre la Historia del Periodismo Español en la segunda mitad del siglo XVII) (Madrid, 1960), página XXVII, dice:

"El primer intento de publicar un "periódico" en España se llevó a cabo en Barcelona, 1641. Iniciativa del impresor Jaume Roig, que tuvo, pronto imitadores. En verdad no se puede hablar de un ensayo original, sino de la traducción de algunos números de la "Gazete de Paris" y de las "Nouvelles", patrones que tuvieron éxito y difusión en todos los países. Brotes que fueron pronto ahogados por la presión que ejercían los mismos sucesos, próximos y apasionantes de la guerra contra Castilla, en la sensible conciencia popular. Acontecimientos que pedían rápida difusión, dando origen a múltiples relaciones de sucesos particulares. Papeles que fueron cuidadosamente fomentados - propaganda y parcialidad - para mantener al rojo vivo un estado de opinión favorable a los propósitos políticos del momento. Cuando se habla de los inicios del "periodismo" español conviene aludir a aquel intento; más señalando, prudentemente, su débil consistencia y efímera vida".

El mundo de las relaciones y hojas volantes, incluso aunque se titulen "gacetas", permanece casi inédito para la atención de los estudiosos, en la órbita cultural de nuestro país. Ciertamente hay catálogos fragmentarios, pero falta una obra sistemática que clarifique, clasifique y formule las debidas tesis historiográficas de su enorme diversidad. Mientras no surjan estas difíciles monografías, cual-

quier paso parcial puede ser, sobre inseguro, arriesgado... Y por este riesgo han pasado los autores del libro que comentamos. Ahora bien, riesgo menor, es cierto, si se valora y pondera el conjunto estrictamente de historia de los periódicos que han abordado en su ingente corpus.

El segundo tomo tiene una articulación casi de ficha, unas más amplias que otras, según el interés o importancia de las publicaciones estudiadas. Sólo se hacen apreciaciones de tipo histórico al referirse a la Prensa de algunas ciudades importantes.

Quisiéramos también aludir a la comprensión del título de la obra. En general, se aborda sólo la Prensa catalana, con algunas excepciones de publicaciones bilingües, y algunas otras contemporáneas, que, sin serlo, se han recogido en sus páginas. Sabemos que uno de los autores, don Juan Torrent, tuvo puestas al día todas las fichas generales de periódicos, en catalán, castellano y otras lenguas, aparecidos en Cataluña. Comprendemos igualmente el gran esfuerzo editorial que representa un libro de este tipo, tan bella y pulcramente editado. ¿Cómo no pensaron autores y editor el refuerzo científico que hubiese dado al libro, así como la expansión internacional que habría podido tener éste, de ofrecer, siquiera como apéndice, esa lista completa de todos los periódicos aparecidos en Cataluña, como una aportación de la catalanidad a la gran empresa común de la vida cultural española? Piénsese que, en su tiempo, ya lo hicieron Pella y Forgas, en su clásico ensayo "Periodisme. Estudi històric del de Catalunya", publicado en "La Renaixença" en 1879; Beltrán y Pijoan, en su "Prensa de Catalunya", de 1931, y el propio Torrent en su ya citado libro "La Prensa Catalana desde 1641 jusqu'à 1937".

Antes de terminar esta glosa a libro tan importante, en el que se han aunado la paciencia ingente y el rigor documental, queremos recordar unas palabras del prologuista del mismo, doctor Agustín Pedro Pons. Pero unas palabras que no están en el prólogo del libro. Unas palabras que el célebre médico catalán escribió con motivo del LXXV aniversario de la fundación de "El Noticiero Universal", de Barcelona. Publicó en aquella ocasión un largo artículo titulado: "Conmemorando una efemérides. - Prensa e Historia", en el cual afirmaba: "A la busca de un historiador: La riqueza de datos que guardan las colecciones de los antiguos periódicos barceloneses, es un incentivo para los estudiosos; éste no hallará ningún archivo referente a la historia del siglo decimonónico como en las páginas de la Prensa", para añadir más adelante: "Sería de un alto interés histórico y anecdótico trazar la historia del pasado siglo, desde el ángulo documental del periodismo."

No habían de pasar tres años y la voz del gran polígrafo catalán sería escuchada. Tal vez por eso, los autores, el editor y nosotros, pensamos que el libro encontró en el doctor Pedro Pons ese prologuista idóneo, amante de la ciencia y de la Prensa, y uno de los buenos coleccionistas de periódicos catalanes.

Dos años después aparecerán dos estudios, que aunque no tratan directamente sobre el tema, contienen valioso material - por desconocido -, sobre todo la primera a la que nos vamos a referir. Primero trataremos del estudio de TURRAS ELIAS, JAIME: "LA GUERRA DE LOS AGRAVIADOS", Prólogo de CARLOS SECO SERRANO, Barcelona, 1967, XXI + 216 págs. En torno a una extraña insurrección catalana y estudiando sus extremos y fases entre agosto y noviembre de 1827, pórtico de una prefigurada tendencia radicalizada del inmediato carlismo, el autor ha

descubierto un nuevo periódico en el elenco hemerográfico catalán del primer tercio del siglo XIX, El Catalán Realista, transcribiendo íntegramente sus trece números, hoy conservados en el Archivo Municipal de Manresa. La otra obra es de GIRALT, EMILIU; BALCELLS, ALBERT; y TERMES, JOSEP: "ELS MOVIMENTS SOCIALS A CATALUNYA, PAIS VALENCIA I LES ILLES. 1800-1939", y viene a ser como una guía esquemática, amplificada en lo que respecta al ámbito que abarca, de los datos hemerográficos que dió a conocer el repertorio ya conocido de Renée Lamberet.

Con motivo de una Exposición de Prensa deportiva celebrada en Barcelona, en 1972, se publicó un folleto, titulado: "CIEN AÑOS DE PRENSA DEPORTIVA DE CATALUÑA", Barcelona, 1972.

Recientemente se publicó un estudio de CREXELL, JOAN: "PREMSA CATALANA CLANDESTINA 1970-1977", Barcelona, 1977, 288 págs. con numerosos facsímiles. Trátase del primer volumen de una colección, que abarcará toda la prensa clandestina publicada en Cataluña, desde la Asamblea de Parlamentarios de el año 1917 hasta 1970. Este estudio hemerográfico incluye 28 boletines de partidos políticos, 18 boletines de juventud, 14 publicaciones comerciales, 13 ediciones informativas, 11 revistas internas, 10 publicaciones varias, 6 revistas técnicas, 5 boletines sobre el campo, 4 publicaciones obreras, 3 de barrio, dos portavoces de organismo unitarios y 2 títulos de enseñanza; también ofrece una bibliografía sobre el tema.

BARCELONA

A través de una de las primeras revistas literarias de Barcelona, justamente aquella que servirá de puente para la introducción del Romanticismo en España, nos esomaremos al primer panorama del periodismo en esta ciudad. Véase A.(ribau, B.C.): "REVISTA DE BARCELONA EN ESTOS ULTIMOS AÑOS", artículo aparecido en El Europeo, de Barcelona, Vol. 1ª, nº 12, 31 diciembre 1823 págs. 361-402; trátase de una pormenorizada panorámica cultural de la ciudad, en sus distintos aspectos, dedicándole el último apartado a Periódicos.

El segundo trabajo histórico referido a la prensa barcelonesa tendrá una vertiente monográfica, con motivo de cumplir un siglo el deceno de la prensa local. Nos referimos a MANÉ FLAQUER, JUAN: "DIARIO DE BARCELONA. APUNTES HISTORICOS", serie de artículos aparecidos en el citado periódico, del 16 al 30 de octubre de 1872. Un lustro más tarde, una fuerte polémica periodística, de carácter ideológico, entre el decano de que hablamos y otro periódico costáncos salterá al cuerpo de un libro, de REIG, PEDRO: "EL DIARIO DE BARCELONA Y LA ESPAÑA, EN SUS RELACIONES CON EL ATEISMO", Girona, 1877.

La Exposición Universal de Barcelona de 1888 generará dos obras, en las cuales, marginalmente, se puedan rastrear noticias de periódicos de la ciudad. Nos referimos a "GUÍA ITINERARIA DE BARCELONA" Barcelona, 1888 y VALERO DE TORNOS, JUAN: "BARCELONA TAL CUAL ES, POR UN MADRILEÑO", Barcelona, 1888.

Siguiendo la tradición de conmemorar fechas jubilaes de

periódicos, a finales de siglo le llegará el turno a la revista satírica ilustrada "L'ESQUELLA DE LA TORRATXA", cuyo número 1.000, del 11 marzo 1898, constituirá un ejemplo de antología de trabajos, a la vez que se dará una versión abreviada de su historia.

La etapa exiliada del editor del decano barcelonés durante la guerra de la Independencia es estudiada por OLIVER, MIGUEL DE LOS SANTOS: "LA IMPRENTA Y EL DIARIO DE BRUSI EN MALLORCA", serie de artículos aparecidos en el propio Diario de Barcelona, 1903, números 13460-13462; 13819-13821 y 14090-14092.

En la década inicial del siglo aparece la primera publicación relacionada con la vida corporativa del periodismo barcelonés, y a este seguirán otras, que iremos enumerando por decenios. Véanse "BULETIN DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE BARCELONA", Barcelona 1901, y cuyo número 4, de septiembre de ese año, fue dedicado en especial a la memoria de Juan Mañé y Flaquer. Cuidado homopaje (Por cierto, años después se publicarían otras biografías del famoso periodista conservador, en las cuales se contienen aportaciones de primera mano para la prensa barcelonesa de la época. Nos referimos a GRAELL, GUILLERMO: "DON JUAN MAÑÉ Y FLAQUER", Barcelona, 1903, 105 págs.; MARAGALL, JUAN: "BIOGRAFIA DE JUAN MAÑÉ Y FLAQUER", Barcelona, 1912; OLIVER, MIGUEL DE LOS SANTOS: "DON JUAN MAÑÉ Y FLAQUER", Barcelona, 1912; y CORDIMINAS, EUSEBIO: "JUAN MAÑÉ Y FLAQUER", Barcelona, 1923). Respecto a las publicaciones corporativas de que hablábamos, vendrían más tarde "REGLAMENTO DEL MONTEPIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DIARIA DE BARCELONA", 1912; "ASOCIACION DE LA PRENSA DIARIA DE BARCELONA. ESTATUTOS", 1912; "COOPERATIVA DE PERIODISTAS PARA LA CONSTRUCCION DE CASAS BARATAS. ESTATUTOS", Barcelona, 1915; "MEMORIAS DE LA COOPERATIVA DE PERIODISTAS PARA LA CONSTRUCCION DE CASAS BARATAS CORRESPONDIENTES A

1916, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926", Barcelona; "ASOCIACION DE PERIODISTAS DE BARCELONA", Boletines correspondientes a los años 1916, 1917, 1918; y "MEMORIAS DE LA PRENSA DIARIA DE BARCELONA", correspondientes a 1917, 1921, 1922, 1923, 1924.

Dos extraordinarios, con motivo de fechas representativas y consagrados a su historia, surgirán también en el segundo decenio del presente siglo. Nos referimos al nº 500 de "IL·L·USTRACIÓ CATALANA", Barcelona, 5 enero 1913; y al nº 2.000 de "L'ESQUELLA DE LA TORRATXA", Barcelona, 1917.

En 1920 rendirá los primeros frutos de su especialización hemerográfica un estudioso, que, en esta ocasión, colaborará con su esposa. Nos referimos a GIVANEL MAS, JUAN y DE GIVANEL, LLUCIANA P.: "PUBLICACIONS PERIÒDIQUES BARCELONESES ESCRITES EN LLENGUA CATALANA DESDE 1879 A 1918", aparecido en Butlletí de la Biblioteca de Catalunya, Barcelona, 1918-1919, págs. 83-102, y de la cual se hizo una separata, en 1920, 22 págs. Se trata de una lista de títulos sumaria, clasificada cronológicamente.

Existe gran profusión de material sobre temas corporativos en este tiempo. Así se cuenta con una conferencia de ALMERICH, LLUIS: "L'OBRA DE LES CASES BARATES A BUN PREU CONSTRUÏDES PER LA COOPERATIVA DE PERIODISTES DE BARCELONA", Conferencia, Barcelona, 1920. La naciente especialización del periodismo deportivo dará lugar a una agrupación especial, "SINDICAT DE PERIODISTES ESPORTIUS. ESTATUTS", Barcelona, 1923. El que fué muchos años - por esta época, precisamente -, secretario de la Asociación de Periodistas de Barcelona fomentará la publicación de trabajos relacionados con su quehacer corporativo. Véase: CARBONELL, FRANCISCO: "L'ASSOCIACIÓ DE PERIODISTES DE BARCE-

LUNA (1913-1924)", Barcelona, 1924, 46 págs.; "FUSION (LA) DE LAS ENTIDADES DE PRENSA DE BARCELONA. RELACION DOCUMENTADA. SINDICATO PROFESIONAL DE PERIODISTAS", Barcelona, 1924, 66 págs.; "ASOCIACION DE LA PRENSA DIARIA DE BARCELONA. LISTA DE SOCIOS", Junio 1924; "ASOCIACION DE LA PRENSA DIARIA DE BARCELONA. ESTATUTOS. REGLAMENTO DE SU MONTEPIO. LISTA DE SOCIOS", Barcelona, 1925; "MONTEPIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DIARIA DE BARCELONA. CUENTA DE INGRESOS Y GASTOS", 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931; "ASOCIACION DE LA PRENSA DIARIA DE BARCELONA. CUENTA DE INGRESOS Y GASTOS", 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931; CARBONELL, FRANCISCO: "MEMORIA DE LA ASOCIACION DE PERIODISTAS DE BARCELONA (1924-1928)", Barcelona, 117 págs.; "CONGRESO (EL) INTERNACIONAL DE LA PRENSA Y LA EXHIBICION DEL PERIODISMO Y DE LAS ARTES GRAFICAS. EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA", 1928; "CENTRO DE REPORTERS. EL REPORTER", Barcelona, septiembre 1929.

Publicanse por esta época tres artículos relacionados directamente con la historia de la prensa local. Véanse: MARTELL, MARTÍ: "ELS PERIODICS QUE ES PUBLICAVEN A BARCELONA A FINALS DEL SEGLE XVIII I A COMENÇAMENTS DEL XIX", en Le Veu de Catalunya, Barcelona, 1926; MARTELL, MARTÍ: "ELS PERIODICS DELS ANYS 1830 AL 1835", en Le Veu de Catalunya, Barcelona, 1926; y SURIOL, J.: "ELS PRIMERS DIARIS BARCELONINS", en Le Veu de Catalunya, Barcelona, 7 noviembre 1926.

En aquella década, un popular periodista barcelonés, Conrado Roure Bofill (1841-1928), que tanto se distinguió en la creación y redacción de revistas y publicaciones del humor ochocentista, publicará sus memorias en las páginas del diario El Diluvio, artículos que luego recogería en tres volúmenes, y que son el testimonio más jugoso y anecdótico de la Barcelona de la última mitad del siglo XIX. Véase ROURE, CONRADO: "RECUERDOS DE MI LARGA VIDA", I tomo, Barcelona,

1925, 286 págs., con ilustraciones; II tomo, Barcelona, 1926, 271 págs. con ilustraciones; y tomo III, Barcelona, 1927, 268 págs. con ilustraciones.

Otra obra de diferente talento será la del erudito catalán Givanel, quien en ella trazará las características de la que él considerará ficha hemerográfica idónea, para abarcar un amplio panorama de la prensa que estudiará más adelante. Véase: GIVANEL I MAS, JUAN: "ALGUNES NOTES REFERENTS AL PERIODISME BARCELONÍ DE 1840 A 1844", en Estudios eruditos en memoria de Adolfo Bonilla, Madrid, 1927, I tomo, págs. 369-87. Ese mismo año aparecerá un número monográfico dedicado a la prensa de Barcelona, en Revista de Información, Barcelona, 1927, volumen 2, 48 págs.; y un artículo de MARTELL, MARTÍ: "ELS DIARIS CATALANS DE BARCELONA", en La Veu de Catalunya, Barcelona, 12 enero 1927. Al año siguiente tratará BERTRAN Y PIJUAN, LLUIS: "LA PREMSA MUSICAL A BARCELONA", en Revista Musical Catalana, Barcelona, 1928, número 293.

Por esa época, el director a la sazón de la Hemeroteca Municipal de Madrid, adquirirá, por compra, un ejemplar completo del famoso Diario de Barcelona. Ello motivará la edición de un folleto por parte de Asenjo. Véase ASENJO, ANTONIO: "DIARIO DE BARCELONA (1792-1929). (MONOGRAFIA BIBLIOGRAFICA DEL DECANO ACTUAL DE LA PRENSA PERIODICA ESPAÑOLA)", Madrid, 1929, XIII + 44 págs. Este ensayo tiene el interés de enumerar la serie de documentos de la época que figuraban encartados en dicha colección.

Dos periódicos diarios de Barcelona publicarán sendos números extraordinarios, con motivo de celebrar dos señaladas efemérides. El primero es el órgano de la Lliga, "LA VEU DE CATALUNYA", en enero 1929, con ocasión de su cuarenta aniversario; y el segundo, el pe-

riódico de tradición republicana "EL DILUVIO", del 10 de febrero de 1929, al cumplir su 50 aniversario. Las colaboraciones de estos dos diarios, en las fechas marcadas, contendrán una serie de temas interesantes relacionados con el periodismo barcelonés y con las corrientes ideológicas que defendían ambos órganos. Hecho parecido se repetiría con el diario "LA VANGUARDIA", al celebrar su cincuentenario, el 2 de febrero de 1931. No sólo glosó su historia íntima de medio siglo, sino que dió acogida ese día a colaboraciones relacionadas con la prensa local; así, CARRERAS CANDI, FRANCISCO: "LA PRENSA DIARIA DE BARCELONA"; y BASSEGODA, BUENAVENTURA: "RECUERDOS DE CINCUENTA AÑOS ACA".

Alrededor de esta época dos revistas de Madrid se harán eco de actividades periodísticas barcelonesas. Una en torno a un político catalán, editor de periódicos. Se trata de una entrevista firmada por MADRID, FRANCISCO: "CREADORES DE PRENSA. EL SEÑOR PICH Y PORN", publicada en Estampa, Madrid, nº 68, 30 abril 1929. Otra será una crónica de PLA, JOSE: "EL PERIODISMO BARCELONES", aparecida en Mundo Gráfico, de Madrid, en un número extraordinario dedicado a Cataluña, aparecido en diciembre de 1932; hace su autor un agudo análisis de los exponentes más significados de la prensa en la Ciudad Condal, desde el último siglo a nuestros días.

Las experiencias profesionales de un veterano periodista barcelonés quedaron reflejadas en una obra autobiográfica; véase MARTÍ Y NAVARRE, JUAN B.: "MEMORIAS DE UN PERIODISTA (1880-1930)", Barcelona, 1931, 124 págs.

Desde el punto de vista corporativo habrá una floración de publicaciones relacionadas con la vida profesional de los periodistas. Así, "ASSOCIACIÓ DE PERIODISTES DE BARCELONA. ESTATUTOS", Bar-

celona, 1932; "ASSOCIACIÓ DE PERIODISTES DE BARCELONA. MEMORIA", Barcelona, 1932, 44 págs.; y "ASOCIACION DE LA PRENSA DIARIA DE BARCELONA. LISTA DE SOCIOS", Julio 1932.

Desde el punto de vista filológico tendrá interés científico la publicación del primer índice de una publicación de estudio. Nos referimos a "BUTLLETÍ DE DIALECTOLOGIA CATALANA. INDEX GENERALS DELS VINT PRIMER VOLUMS", que aparecerá en la propia revista, en Barcelona, XXI, 1933, 356 págs.

Otro esadío al tema de la prensa barcelonesa fin de siglo lo ofrecerá GIVANEL MAS, JOAN: "MATERIALS PER A LA BIBLIOGRAFIA DE LA PREMSA BARCELUNESA (1881-1890)", Barcelona, 1933. Separata de La Revista, págs. 158-229. Ese mismo año un hispanista alemán se ocupará del Romanticismo español, utilizando como material de investigación periódicos españoles, y sobre todo El Europeo, (1823-1824) de Barcelona, págs. 19-32. Véase BECHER, H.: "DIE KUNSTANSCHAUUNG DER SPANISCHEN ROMANTIK UND DEUTSCHLAND", Münster, 1933. Otro erudito español, estudiará un periódico de Barcelona, del primer tercio del siglo XIX; véase GONZALEZ PALENCIA, ANGEL: "SOBRE EL VAPOR, PERIODICO DE BARCELONA", publicado en Amigos de Zorrilla, Valladolid, 1933, págs. 17-22.

Por aquellas fechas se publicarán también varios artículos periodísticos en torno a periódicos de Barcelona, como SERINYA, FRANCESC: "QUARANTA-QUATRE ANYS DE PREMSA DIARIA A BARCELONA", en L'Opinió, Barcelona, año V, n.º 64, 4 junio 1933; MESSEGUER, ENRIQUE: "LA PRENSA PERIODICA", en El Noticiero Universal, Barcelona, 4 diciembre 1935; CABALLE Y CLUS, TOMAS: "EL PRIMER NUMERO DE EL DILUVIO", en El Diluvio, Barcelona, 1935, n.º 226, pág. 7; CAPDEVILA, C.: "LA CREACIÓ I LA VIDA DE LA PUBLICITAT", en La Publicitat, Barcelona, 1 oct.

tubre 1935; y AUBEYZON, JOAN: "DE LA VELLA PREMSA BARCELONINA", en Mirador, Barcelona, 10 junio 1937.

Un venero fecundo de noticias y datos relacionados con el periodismo barcelonés costáneo y antiguo lo proporcionará el órgano corporativo de la prensa, "ANNALS DEL PERIODISME CATALÀ", aparecido en Barcelona en septiembre de 1933, y desaparecido en el número 26, en junio de 1936. Como órgano de la Associació de Periodistes de Barcelona no sólo tenía interés por ofrecer información sobre la entidad, sino también por las reseñas de conferencias, reproducción de retratos y caricaturas, noticias biográficas, incidencias periodísticas, etc. contenidas en sus páginas.

La perseverante tarea hemerográfica del erudito Torrent pondrá a punto un año antes de la guerra civil el elenco más completo de tres siglos de prensa barcelonesa. Véase TORRENT, JOAN: "LLISTA DE PUBLICACIONS BARCELONINES APAREGUDES DE 1641 A 1935", en Butlletí de la Federació de la Premsa Catalano-Balear, Barcelona, mayo 1935.

Al estallar la guerra civil se producirá un fenómeno curioso en el mundo de la erudición periodística, que merece señalarse por su significación. El corte de las instituciones corporativas tradicionales hace enmudecer sus portavoces. Surge una publicística revolucionaria que arroja a la calle y a las trincheras títulos tras títulos de periódicos y revistas. Pero hay dos hombres, que en el silencio de sus hogares, seguirán guardando fichas de periódicos, y ejemplares de éstos, para no interrumpir su quehacer hemerográfico. Y en alguna ocasión, lo harán con peligro de su propia vida. Nos referimos a don Juan Torrent y don Joaquín Álvarez Calvo. Estos dos veteranos del coleccionismo no renuncian a su quehacer, y cada uno por su

lado, trabajan infatigables. Les sirve de base a ambos una revista que había empezado a publicarse en enero de 1936. Cuando desaparezca, Alvarez Calvo fundará una en plena guerra, para dar salida a sus investigaciones.

La revista semanal "CURIOSITATS DE CATALUNYA", se fundó en Barcelona el 4 de enero de 1936 y suspendió su publicación en el número 92, el 30 de octubre de 1937. Nacida para dar a conocer todos los valores catalanes - costumbrismo, arte, historia, religión, literatura, periodismo, ... -, y dirigida por MIGUEL CODINA I FARRE, desde el primer número inauguró una sección titulada Nuestra Prensa, que redactó JOSEP CARRERES; a partir del número 24 - 13 junio 1936 - y hasta la desaparición de la revista, se encargó de este tema JUAN TORRENT colaborando también en la sección JUAQUIN ALVAREZ CALVO y MIGUEL CODINA. En esta revista se describieron 102 periódicos de Barcelona y 57 del resto de Cataluña, con sus correspondientes facsímiles. JUAN TORRENT publicará también una serie de artículos con el título genérico de Prensa Comercial, con el censo de publicaciones de las siguientes ciudades: Cervera, Tàrragona, Mollerussa, Igualada, Villanueva y Geltrú, Arenys de Mar, Sitges, Balaguer, Ripoll, La Bisbal, Vendrell y Olot, trabajos que se han reseñado en los lugares correspondientes. También TORRENT publicó otra sección compuesta de veinte artículos con el título de Prensa Barcelonesa Viutcentista, en la cual se describieron numerosos periódicos del siglo XIX barcelonés. La recensión exacta de estos trabajos es esta: Vol. III, págs. 251-255, 371-374, 409-414, 470-473, 499-502, 530-533, 604-607, 629-634, 651-655, 763-767 y 793-797; y Vol. IV, págs. 10-14, 57-61, 68-71, 115-119, 19-203, 249-253, 263-267, 452-456, 501-505 y 521-524, Barcelona, 1937.

Por lo que se refiere a la actividad hemerográfica del

librero anticuario ALVAREZ CALVO, hay que destacar que dió en dos artículos una serie de fichas bibliográficas, breves, de periódicos y publicaciones periódicas aparecidas en Barcelona entre los meses de julio y agosto de 1936 - en el primero - y de agosto a diciembre de 1936 - en el segundo -, reproduciendo en facsímil algunas cabeceras. Véase ALVAREZ CALVO, JOAQUIM: "NOSTRA PREMSA. ACTUALITAT BARCELONINA", artículos publicados en Curiositats de Catalunya, Barcelona, Año I, nº 31, 29 agosto 1936, págs. 130-132; y nº 49, 2 enero 1937, págs. 2-8. Unos meses después el señor Alvarez Calvo se lanzaría a la más insólita aventura editorial que se pudo dar en Barcelona durante la guerra civil, nada menos que la fundación de una revista, titulada "EL PERIODISMO EN BARCELONA", aparecida en Barcelona el 2 de mayo de 1937 y terminada, en el número 19, el 15 de diciembre de 1938. No fué sólo lo insólito por la época y circunstancias de su edición, sino también por los temas contenidos en sus páginas, la rareza de las piezas facsimiladas, la variedad histórica de las mismas, y el tono polémico emprendido con algunos cronistas costáneos. De un modo sistemático, divulgó fichas de un rico material de relaciones, gacetas y periódicos barceloneses desde 1528 a 1721, que el propio Alvarez Calvo poseía en su colección. Por declaraciones periodísticas hechas por el señor Alvarez Calvo, tenemos noticia de que hace unos veinte años vendió al señor conde de Godó, todo el material que logró reunir en su vida, con destino al archivo y biblioteca de La Vanguardia, de Barcelona. Que nosotros sepamos, hasta la fecha no se ha publicado ni siquiera un inventario de tan interesantes piezas, verdaderamente claves para la historia del periodismo barcelonés.

Recién acabada la guerra civil un viejo reportero barcelonés dará a conocer en un libro los hechos cotidianos de la ciudad,

durante la contienda, ofreciendo numerosos datos sobre periódicos y periodistas; véase CABALLÉ CLOS, TOMAS: "BARCELONA ROJA (JULIO 1936-ENERO 1939)", Barcelona, 1939, 269 págs.

Los primeros trabajos sobre prensa barcelonesa publicados después de la guerra civil se deberán a ALVAREZ CALVO, JOAQUIN: "PERIODISMO. EL VELUN. DIARIO DE AVISOS Y NOTICIAS. 1879", boceto histórico, Barcelona, 1940, 20 págs.; trata de una falsificación periodística, no exenta de humor, fingiendo la antigüedad de 1809; sobre el decano de la ciudad hará un ensayo ALVAREZ CALVO, JOAQUIN: "PERIODISMO. DIARIO DE BARCELONA SU FUNDACION E HISTORIA. 1792-1938", Barcelona, 1940, 10 hojas + 116 págs. con aportación de documentos inéditos y puntualizaciones en torno al periódico durante la guerra civil; y ALVAREZ CALVO, JOAQUIN: "PERIODISMO. LOS PRIMEROS SEMANARIOS DE BARCELONA (1761-1777)", Barcelona, 1942, 4 págs.

Sobre dos periódicos de la Barcelona del primer tercio del XIX publicará un ensayo literario SILVA, R.: "TWO BARCELONA PERIODICALS: EL VAPOR, EL GUARDIA NACIONAL", en Liverpool Studies in Spanish Literature, Liverpool, 1940, págs. 80-100.

Una fuente de inestimable valor para el estudio del periodismo barcelonés de los últimos cuarenta años lo constituirá la serie de volúmenes publicados desde 1942 hasta nuestras fechas de las memorias corporativas editadas por la Asociación de la Prensa de Barcelona, año tras año. Su ficha genérica es así: "ASOCIACION DE LA PRENSA. MEMORIA", Barcelona. Se inició en 1942, recogiendo las actividades de la entidad, durante 1941, es decir, el año anterior. La última aparecida - en el momento de redactar estas notas - es de 1979. Recoge la ficha del personal de periódicos y agencias, actividades culturales y sociales de la entidad, congresos federativos, asambleas,

acuerdos y las diferentes etapas de la legislación de prensa, así como las recomendaciones y conclusiones de todas las reuniones anuales de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España. Noticias y datos sobre esta vida corporativa barcelonesa inmediata a la post-guerra civil quedará de manifiesto en el artículo de RAMIREZ PASTOR, DIEGO: "REALIDADES Y PROYECTOS DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE BARCELONA", aparecido en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 2, 1 julio 1942, págs. 119-121.

La celebración del 150 aniversario del DIARIO DE BARCELONA será conmemorado por el periódico con un número extraordinario el 1 de octubre de 1942, insertando una serie de artículos relacionados con su historia, sobre todo uno de VARELA HERVIAS, EULOGIO: "PROLEGOMENOS A LA HISTORIA DEL DIARIO DE BARCELONA". Con este motivo su director a la sazón publicaría un artículo, BURGADA JULIÁ, JUAN: "DIARIO DE BARCELONA Y SUS CIENTO CINCUENTA AÑOS DE EXISTENCIA", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 5, 1 octubre 1942, págs. 281-284; en este mismo número y con igual motivo, el que fué muchos años corresponsal en Madrid, del citado diario, escribió un largo ensayo histórico, ofreciendo mayor novedad la descripción de la etapa del primer tercio del siglo XX; véase FABIE, ANTONIO MARIA: "HISTORIA DEL DIARIO DE BARCELONA", págs. 259-280 de la citada revista.

La hemerografía especializada de carácter musical se ofrecerá en una obra de BALDELLÓ, FRANCISCO DE P.: "LA MUSICA EN BARCELONA", Barcelona, 1943, en la que figura un capítulo - págs. 153-172 - dedicado a Bibliografía de la prensa musical barcelonesa.

Con el espacio de dos años de diferencia aparecerán tres obras, de diferente género, que vendrán a representar tres aportaciones válidas a nuestro propósito, si bien animadas de un perfil anecdótico.

tico. Nos referimos a CABALLE Y CLOS, TOMAS: "BARCELONA DE ANTAÑO. MEMORIAS DE UN VIEJO REPORTERO BARCELONES", Barcelona, 1944, 232 págs. en ella se refieren actividades de periódicos y periodistas de los años de la Regencia y del primer decenio del siglo XX. La segunda obra es de BORI, SALVADOR: "PADRÚ, PLANAS, PELLICER (TRES MAESTROS DEL LA PIZ DE LA BARCELONA OCHOCENTISTA)", Barcelona, 1945, 94 págs. con ilustraciones en el texto y láminas aparte; trátase de un estudio crítico-biográfico que relaciona las figuras con los periódicos, revistas y editoriales en que intervinieron. La tercer obra es de ROURE, ALFONSO: "LA REBOTIGA DE PITARRA", Barcelona, 1946, 94 págs. en la cual se dedica todo un capítulo a La prensa humorística en la rebotiga, y que su autor, hijo de Conrado Roure, sigue muy de cerca las memorias de su padre, refiriéndonos una serie de episodios en torno a la prensa humorística barcelonesa del último tercio del siglo XIX.

Por la cincuentena de este siglo celebrará su 75 aniversario EL CORREO CATALAN, de Barcelona, el 16 de diciembre de 1951, con algunos artículos alusivos a su historia y vicisitudes. Eco de esta efemérides periodística será también el artículo anónimo "EL CORREO CATALAN CUMPLE SETENTA Y CINCO AÑOS", aparecido en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, enero 1952, págs. 48-49.

La reaparición del hemerógrafo JUAN TORRENT después de la guerra civil surgirá en las páginas del semanario "DESTINO", de Barcelona en 1953, tratando de temas de periodismo. En unos casos - pocos - repetía artículos que ya había publicado en catalán, pero en su mayoría, eran totalmente inéditos. Al margen de aquellos que ya señalamos, hablando de Cataluña en general, y de los que también nos referimos al tratar de las provincias de Gerona, Lérida y Tarragona, queremos dejar constancia enumerativa de los dedicados a la prensa barcelo-

nessa y sus hombres. De un modo simbólico quiso empezar con "VERDAGUER, PERIODISTA", 31 enero 1953; "EL VAPOR", 30 octubre 1954; "EL PRIMER PERIODICO DE ESPAÑA" - donde quiso hacer prevalecer la prioridad de la Gazeta, de Barcelona de 1640, sin regularidad, ni continuidad, sobre la de Gazeta, de Madrid, de 1661 -, 9 abril 1955; "LA FLACA", 7 mayo 1955; "UN PERIODICO CURIOSO. PARODIA DE UN DIARIO DE BARCELONA", 12 septiembre 1955; "UN TROS DE PAPER", 29 octubre 1955; "UN PERIODICO BARCELONES. LO NOY DE LA MARE", extra diciembre 1955; "LA RAMBLA", 17 mayo 1956; "JAIME BALMES. PERIODISTA BARCELONES", 2 junio 1956; "HUMOR OCHOCENTISTA. UN PERIODICO CURIOSO. EL VELON", 18 julio 1956; "LO PARE ARCANGEL", 11 agosto 1956; "EL NUMERO 1.000 EN LOS PERIODICOS BARCELONESES", 6 octubre 1956; "ECO DE EUTERPE", 27 octubre 1956; "AL MANAQUES BARCELONESES OCHOCENTISTAS", 22 diciembre 1956; "EL CAÑON RAYADO", 5 enero 1957; "EL RECTOR DE VALLFOGONA", 2 febrero 1957; "CIUDADANO PAPAGAYO, EL SAPO Y EL MICO", 16 marzo 1957; "LAS PRIMERAS REVISTAS DE EXCURSIONISMO", 27 abril 1957; "LUZ", 18 mayo 1957; "QUATRE GATS Y PEL & PLOMA", 8 junio 1957; "JOVENTUT", 29 junio 1957; "EL EUROPEO", 7 septiembre 1957; "LO GAY SABER", 23 noviembre 1957; "REVISTAS HUMORISTICAS OCHOCENTISTAS", 12 diciembre 1957; "EL METRONOMO", 1 febrero 1958; "LA GRAMALLA", 5 abril 1958; "EL AVISADOR BARCELONES", 12 julio 1958; "L'AVENS", 27 septiembre 1958; "EL TELEGRAFO", 25 octubre 1958; "REVISTAS HUMORISTICAS BARCELONESES", 20 diciembre 1958; "LA RENAISSANCE", 4 abril 1959; "PERIODICOS BARCELONESES.- REVISTAS INFANTILES", 19 diciembre 1959; "LA LENGUA ESPERANTO EN LAS REVISTAS BARCELONESES", 15 febrero 1960; "UNA REVISTA BARCELONESA. LA IL·L·STRACIÓ CATALANA", 10 noviembre 1960; "REVISTA DE CATALUÑA", 27 enero 1962; "REVISTAS MONTSERRATINAS", 26 mayo 1962; "LAS PRIMERAS REVISTAS DE RADIO BARCELONESES", 24 noviembre 1962; "UN PERIODICO BARCELONES: EL REPU-

BLICANO", 12 enero 1963; "REVISTAS SARDANISTICAS", 27 abril 1963; "REVISTAS MUSICALES OCHOCENTISTAS", 21 diciembre 1963; "LAS PRIMERAS REVISTAS DEPORTIVAS", 10 diciembre 1966; y "LAS REVISTAS DE CINE BARCELONASAS", 19 diciembre 1970.

Volviendo atrás en la cronología que seguimos para dar cuenta de los trabajos que se relacionan con la prensa, y situándonos en los años cincuenta hay que registrar un artículo de CASTILLO, ENRIQUE DEL: "DIARIU DE BARCELONA O LA FIDELIDAD A UNA CONSIGNA", publicado en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, abril 1953, págs. 3-7. Ese mismo año se publicará un estudio crítico-bibliográfico-antológico de la revista exponente del periodismo romántico barcelonés. Véase GUARNER, LUIS: "EL EUROPEO (BARCELONA, 1823-1824)", Madrid, 1953, XXVI + 151 págs. Formaba parte, con el número XVI de la Colección de Índices de Publicaciones Periódicas, que auspiciaba por entonces el C.S.I.C.; además de ofrecer noticia de los 177 artículos, dedica un prólogo de situación del tema. Ese mismo año aparecería un libro de memorias de un veterano periodista muy vinculado a El Noticiero Universal, y en el cual se darán noticias sobre numerosos periódicos y periodistas de la época, llegando los "recuerdos" hasta el año 1952; véase SARAÑANA SEDO, JOSE: "AL CORRER LOS AÑOS", Barcelona, 1953, 238 págs.

Por vez primera, en la Universidad de Barcelona se presentará una tesis doctoral, con un tema sobre la prensa, que entre otros valores documentales primará en ella la circunstancia de constituir un ensayo de metodología para el estudio del periodismo barcelonés a finales del siglo XIX. Nos referimos a GARCIA-NIETO PARIS, CARMEN: "LA PRENSA DIARIA DE BARCELONA EN LOS AÑOS 1895 A 1910", Barcelona, 1954. La autora estudiará en ella tres momentos críticos a través de los periódicos: la crisis militar de 1895, la guerra de Cuba

en 1898 y las jornadas reales de 1904. El conjunto de la tesis está inédito, y sólo se han publicado de la misma dos trabajos parciales: uno, titulado "LA PRENSA DE BARCELONA ANTE LA CRISIS MILITAR DE 1895" en Estudios de Historia Moderna, Barcelona, IV, 1954, págs. 441-469; y otro, "LA PRENSA DIARIA DE BARCELONA DE 1895 A 1910", publicado en el volumen colectivo Prensa y Sociedad de España 1820-1936, Madrid, 1975, págs. 241-270.

Uno de esos artículos nutridos de datos anecdóticos sobre las interioridades de un periódico barcelonés La Publicidad (1870-1914), fueron evocados por JUNDY, J.M.: "ENTRE LA VIDA Y EL RECUERDO.- LA ANTIGUA PUBLICIDAD", aparecido en Destino, Barcelona, 11 de septiembre 1954.

Por este mismo año empiezan a presentarse las primeras tesinas de grado en la Escuela Oficial de Periodismo y no faltan las que abordan temas barceloneses. Así, PEREZ DE LEMA GARCIA, EUGENIO: "HISTORIA DEL DECANO DE LOS PERIODICOS ESPAÑOLES. EL DIARIO DE BARCELONA DE AVISOS Y NOTICIAS", Madrid, 1954, 18 folios; MERIDA FERNANDEZ LLAMAZARES, MARIA: "MONOGRAFIA DEL DIARIO DE BARCELONA", Madrid, 1955, 28 folios; PERNAU RIU, JOSE: "EL CORREO CATALAN", Madrid, 1955, 14 folios; GUASCH MASACH, JUAN: "PEQUEÑA HISTORIA DE REVISTA", Madrid, 18 folios; GUBERN RIBALTA, JORGE: "DESTINO (REVISTA MINORITARIA PARA MAYORIAS)", Madrid, 1955, 20 folios; PUEYO CASTAÑER, MIGUEL: "HOJA OFICIAL DE LUNES DE BARCELONA", Madrid, 1956, 24 págs.; PORTER MOIX, JOSE: "ESTUDIO CRITICO DE LOS DIARIOS BARCELONESES ACTUALES Y CONCEPCION DE LOS DIARIOS BARCELONESES MATUTINOS Y VESPERTINOS", Madrid, 1958, 133 folios; NAVARRO SALANDUA, RAMON: "EL MUNDO DEPORTIVO, MEDIO SIGLO AL SERVICIO DEL DEPORTE", Madrid, 1958, 27 folios; LOREN, JOSE ANTONIO: "EL IBO COMO REVISTA FUNDAMENTAL DE LA PRENSA INFANTIL

Madrid, 1958, 66 folios; y HERNANDEZ PIJUAN, JOSE MARIA: "EL NOTICIERO UNIVERSAL", Madrid, 1959, 51 folios.

Siendo tan escasos los estudios relacionados con la evolución de la opinión pública, será de recordar el ensayo planteado por ORTEGA CANADELL, RUSA: "LA CRISIS POLITICA DE 1832-1833. LA OPINION PUBLICA EN BARCELONA", en Estudios de Historia Moderna, Barcelona, 1957, 349-384 págs.; comparte las fuentes de investigación de los archivos, con los periódicos, y nos ofrece la mutación de la sensibilidad hacia el desenlace liberal, y por este plano inclinado hasta el comienzo de la guerra civil.

La conmemoración del cincuentenario de EL MUNDO DEPORTIVO - uno de los diarios decanos en su especialidad -, el 1 de febrero 1956, referirá la historia de este rotativo, destacando el artículo de SUBIRAN MONED, F.: "DE AYER A HOY. PEQUEÑA HISTORIA ANECDOTICA". Este mismo año surgirán dos trabajos de diferente interés sobre nuestro tema. Uno, de VOLTES BOU, PEDRO: "BARCELONA Y SU PRENSA DURANTE EL SIGLO XIX", Barcelona, 1956, 18 págs., que es un panorama acerca de la prensa barcelonesa desde 1641, poniendo énfasis en los diarios del siglo XIX. Y otro, de CASACUBERTA, JOSEP MARIA DE: "LO VERDADER CATALA, PRIMER ÓRGAN PERIODÍSTIC DE LA RENAIXENÇA (1843)", Barcelona, 1956, 140 págs. Estudio riguroso, que analiza uno de los órganos más característicos de la Renaixença catalana, desde todos los planos, religioso, económico, cultural y hemerográfico.

Una significativa personalidad de la cultura y política catalanas, entre 1900 y 1936, iniciará en 1956 un libro de memorias, desde el exilio, cuyo tercer y último volumen aparecerá en Barcelona. Al margen del valor testimonial que puede aportar a la historia de e-

esos años, desde la óptica catalanista, tiene para nuestro propósito el interés de que su autor refiere hechos relacionados con su intervención en periódicos y revistas, primero como redactor, y después como inspirador ideológico. Por sus páginas desfilan La Publicidad, la Sociedad Editorial de España, Mirador,.... Véase HURTADO, AMADEU: "QUARENTA ANYS D'ADVOCAT. HISTORIA DEL MEU TEMPS", Vol. I, Prólogo d'ODU HURTADO, México, 1956, 293 págs.; Vol. II, México, 1958, 310 págs.; y Vol. III, Barcelona, 1967, 462 págs., con fotografías.

Una importante revista de información popular, muy en la línea de las grandes publicaciones europeas, anunciará sus propósitos editoriales a través de un diálogo sostenido con su creador. Véase R., E. DE LA: "UNA NUEVA REVISTA ESPAÑOLA, GACETA ILUSTRADA. ENTRE VISTA CON SU DIRECTOR, MANUEL JIMENEZ QUILEZ", artículo publicado en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 105, noviembre 1956, págs. 49-50. Otro protagonista de la creación de una importante entidad cultural barcelonesa, celosa conservadora, entre otros materiales, de periódicos y revistas, cuyo valor desbordan incluso el interés local, nos historiará la misma en un interesante trabajo pormenorizando algunos de sus fondos; nos referimos a DURAN Y SANPERE, AGUSTIN: "EL INSTITUTO MUNICIPAL DE HISTORIA DE BARCELONA A TRAVES DE LOS PRIMEROS CUARENTA AÑOS (1917-1957)", en Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XXVII, 1957-58, 5-67 págs. Por este tiempo un periodista barcelonés nos evocará en un libro de memorias todo el anecdotario de la vida artística, musical y literaria de la Barcelona del primer tercio del siglo XX, dedicando agudas semblanzas a los principales diarios y periodistas más destacados de la época acotada; véase VERDAGUER, MARIO: "MEDIO SIGLO DE VIDA INTIMA BARCELONESA", Barcelona, 1957, 380 págs.

Fuera de España se publicarán, al año siguiente, dos trabajos relacionados con la prensa barcelonesa, y cada uno de ellos representativos de dos fenómenos sociales que incidieron, cada uno por su parte, en la vida de la ciudad. Uno se titula: "SOLIDARIDAD OBRERA. PORTAVOZ DE LA CONFEDERACION NACIONAL DEL TRABAJO DE ESPAÑA (ORGANO HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EL EXIL, XI^e RÉGION)", París, número 716, 11 diciembre 1958, 20 págs.; trátase de un número especial dedicado a la conmemoración de la primera salida, el 17 de octubre de 1907, en Barcelona, de "SOLIDARIDAD OBRERA", órgano de las sociedades obreras que se reproduce casi íntegro, recogiendo además una serie de textos relacionados con la historia del periódico. El otro tema refiere a la transcripción y versión inglesa por GUADALUPE FORÉ-GANZON de un número del "quincenario democrático" de Barcelona, que fué portavoz de los propagandistas filipinos en España; véase: "LA SOLIDARIDAD; VOLUME I, NO. 1, February 15, 1889", y publicado en Philippine Social Sciences and Humanities Review, Quezón, XXIII, n^o 2-4, 1958, págs. 437-466 págs. + un facsímil.

El año 1959 aparecerán diferentes estudios - materiales de base unos, de divulgación otros - que de algún modo amplían el espectro de las fuentes relacionadas con nuestro tema. Así, buscando las raíces de la irradiación informativa popular del mundo barroco y dieciochesco, encontraremos el artículo de DURAN SANPERE, AGUSTIN y MADURELL MARIMON, JOSE MARIA: "LA COFRADIA DE CIEGOS DE BARCELONA", págs. 280-286 de Divulgación Histórica de Barcelona, Barcelona, 1959, 286 págs. El mismo autor y en otro tomo de la citada publicación hablará de uno de los propietarios del Diario de Barcelona; véase DURAN SANPERE, A.: "LAS MEMORIAS INEDITAS DE UN GRAN PERIODISTA: ANTONIO BRUSI FERRER", págs. 282-287, de Divulgación Histórica de Barcelona,

Barcelona, 1959. Inventariando de un modo sucinto los fondos custodiados en una famosa institución cultural, donde se hablará de su Hemeroteca, con cerca de 6.000 títulos, publicará VOLTES BOU, PEDRO: "FUNDOS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE HISTORIA DE LA CIUDAD. CATALOGO SUMARIO", Barcelona, 1959, 16 págs. con ilustraciones. La aparición de una revista catalana, que ejercerá gran influencia ante la permisividad del regionalismo cultural en los últimos veinte años - nos referimos a Serre d'Or - servirá de exponente, entre otros, a trabajos relacionados con el periodismo literario. Véase el artículo de TÀSIS, RAFAEL: "UN PROCÉS LITERARI A LA BARCELONA VUITCENTISTA", en Serre d'Or, de Barcelona, 1959, nº 1, págs. 2-5, en el que se relata el pleito habido entre 1895-1896 entre el crítico Josep Ximeno Plana y el autor teatral Antón Ferrer Codina, acusado de plagio, basándose la información en la revista Lo Teatre Regional, de Barcelona.

El cincuentenario de la Asociación de la Prensa de Barcelona dará lugar a un número extraordinario de HOJA DEL LUNES, Barcelona, 8 noviembre 1959, con datos sobre la historia de la institución.

En la década de los años sesenta se intensifica la temática de la prensa barcelonesa en el Escuela Oficial de Periodismo, tal vez como consecuencia de haberse abierto una sección de este centro docente en Barcelona. Así, cabe recordar los trabajos de RADUA ROYO, JOSE MARIA: "EL CORREO CATALAN", 1960, 40 folios; LLORENS PASCUAL, FERNANDO: "EVOLUCION POLITICA A LO LARGO DE LA HISTORIA DEL DIARIO DE BARCELONA", 1960, 50 folios; VALLET SABATER, MARIA DEL PILAR: "FORMATO Y COMPAGINACION DE LOS PERIODICOS DIARIOS DE BARCELONA DESPUES DE LA GUERRA", 1961, 125 folios; BASTENIER MARTINEZ, MIGUEL ANGEL: "VEINTE AÑOS DE CRITICA LITERARIA DE LA VANGUARDIA DE BARCELONA", 1961, 70 folios; LAINZ CASTILLO, LUIS: "EL MUNDO DEPORTIVO", 1962, 28 fo-

lios; ALONSO SALINAS, MARIA DOLORES: "LA PRENSA, DIARIO DE LA TARDE DE BARCELONA", 1963, 32 folios; GONZALEZ LEDESMA, FRANCISCO: "UN ESTUDIO DE PRENSA REGIONAL" - refiérase a La Publicitat, de Barcelona, de 1910 a 1923 -, 1963, 74 folios; SERRA, JOSEFA: "PRENSA PERIODÍSTICA EN CATALUÑA", 1965, 70 folios; CODINA PAÑEL, SANTIAGO: "BARCELONA ROJA Y SU PRENSA DIARIA", 1968, 138 folios; MUÑOZ, MIGUEL: "LOS OCHENTA Y SEIS AÑOS DE LA VANGUARDIA", 1970, 94 folios; COCA EDO, JOAQUIN: "PERIODICOS EN BARCELONA (1936-1939)", 1970, 112 folios; y LOPEZ ROSELL, CESAR: TREINTA Y SIETE AÑOS DE PRENSA SATIRICO-DEPORTICA CATALANA", 1971, 119 folios.

En este periodo de tiempo se presentaron también cinco memorias de grado, en relación con el tema que nos ocupa, en el Instituto de Periodismo, de la Universidad de Navarra. Véase PASCUAL PIQUÉ, PEDRO: "LA SEMANA TRAGICA EN LA PRENSA POLITICA CATALANA (1909)", Pamplona, 1964; DALMAU SALVIA, JOSE: "LA COLABORACION LITERARIA EN LA VANGUARDIA", Pamplona, 1964; FUNTCUBERTA BALAGUER, MARIA DEL MAR: "PRENSA DE HUMOR BARCELONESA EN EL PRIMER CUARTO DE SIGLO", Pamplona, 1965; BLASI BIRBE, FERNANDO: "ESTUDIO SOBRE CATALUNYA SOCIAL", Pamplona, 1966. Sólo esta penúltima se publicó - en parte - en Revista del Instituto de Ciencias Sociales, de Barcelona, nº 9, 1967, págs. 159-191; trátase de un estudio histórico de esta revista católica barcelonesa, de 1921 a 1936, sus relaciones con Acción Popular y un análisis de contenido, planteando su posición ante los acontecimientos de la época; y SERRA, RAMON: "ACTUACION DEL GOBIERNO ESPAÑOL EN LOS ULTIMOS AÑOS A TRAVES DE LA VANGUARDIA ESPAÑOLA", Pamplona, 1967.

En la misma citada década de los sesenta surgirán, al margen de las mencionadas tesis, algunos trabajos de entidad apreciable para la hemerografía. Así VOLTES BOU, PEDRO: "CATALOGO DE LA HEMEROGRAFIA", 1967.

TECA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE HISTORIA", Barcelona, 1960, XX + 81 + 2 págs. + 70 facsímiles; trátase de un catálogo que comprende unos 1.500 títulos de periódicos barceloneses, desde 1708 a 1900, por orden cronológico, y dentro de este, por orden alfabético de títulos. ^{La} tiene grande que el editor del citado catálogo, y director de la institución, desde hace veinte años no lo actualizase con los fondos del siglo XXI. La historia interna de una publicación literaria, fundada en 1915 y desaparecida en 1936, se revelada, con interesantes e inéditas noticias, por ESCLASANS, AGUSTÍ: "HISTÒRIA DE LA REVISTA", artículo aparecido en Críticon, Barcelona, 1960, n° 6, págs. 67-77. Cierete apertura oficial para la autorización de publicaciones en catalán, dará lugar a ensayos sobre el impacto de las mismas; así, pueda verse el juicio crítico que sobre la prensa diaria barcelonesa y sobre las demás publicaciones periódicas, misceláneas o boletines comarcales, y en especial sobre la revista Serra d'Or hará VALLVERDÚ, FRANCESC: "LES PUBLICACIONS PERIÒDIQUES", publicado en Llibre de l'any 1962, Barcelona, 1963, págs. 187-191. El mismo autor, al año siguiente y en la misma colección colectiva, hará una revisión de la prensa periódica en el ámbito catalán, destacando las publicaciones en lengua vernácula; véase VALLVERDÚ, FRANCESC: "DIARIS, REVISTES I ALTRES PUBLICACIONS PERIÒDIQUES", en Llibre de l'any 1963, Barcelona, 1964, págs. 252-263. También el año 1963 aparecen las memorias de un veterano periodista y político, escritas en catalán, que abarcan un cuarto de siglo de vida barcelonesa y refieren actividades de las redacciones más importantes de aquel tiempo. Véase AMETLLA, CLAUDI: "MEMORIÈS POLITIQUES 1890-1917", Vol. I, Barcelona, 1963, 389 págs.

Una hispanista italiana, basándose en el "Sumario" del proceso que se siguió a Usón de Lepazaran tratará de rehacer y vindicar

la memoria de aquél napolitano, de origen francés, que creó el diario decano de la ciudad; véase FALZONE, LETIZIA: "PEDRO PABLO USSON DE LEPAZARAN. FUNDADOR DEL DIARIO DE BARCELONA Y SU PRIMER PROCESO DE DEPURACION", en Quaderni Ibero-Americani, de Turín, IV, nº 29, 1963, págs. 257-265. El setenta y cinco aniversario de "EL NOTICIERO UNIVERSAL", de Barcelona será conmemorado en un número extraordinario, el 11 de abril de 1963, con colaboraciones alusivas a esta efemérides: el citado acontecimiento será también el tema de TARIN IGLESIAS, JOSE: "EL NOTICIERO UNIVERSAL HA CUMPLIDO TRES CUARTOS DE SIGLO", en un artículo publicado en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 143, 15 mayo 1963, págs. 49-55. El propio citado autor publicará un artículo, de perfil anecdótico, en torno a un pintoresco periódico; véase TARIN IGLESIAS, JOSE: "EL ESQUIZOGRAFICO, DIARIO DE UN MANICOMIO. LO DIRIGIO EL MALOGRADO PERIODISTA BARCELONES RICARDO SUÑÉ, REFUGIADO DURANTE LA GUERRA EN EL INSTITUTO PEDRO MATA, DE REUS. INTERESANTES DATOS PARA LA HISTORIA ANECDOTICA DEL PERIODISMO ESPAÑOL", artículo aparecido en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, 15 mayo 1964, págs. 91-96. Con motivo de la aparición de un periódico independiente de Barcelona, aparecerá una información anónima, titulada "UN NUEVO TITULO PERIODISTICO EN LAS RAMBLAS: TELE-EXPRES", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, 15 Octubre 1964, págs. 88-90.

El centenario del nacimiento de un célebre empresario periodístico barcelonés de la Regencia y de los primeros años del reinado de Alfonso XIII, motivaría un artículo elogioso dedicado a su memoria; véase MARTINEZ TOMAS, ANTONIO: "DE DIARIO LOCALISTA Y DE PARTIDO A UNA GRAN EMPRESA NACIONAL.- SE HA CUMPLIDO EL PRIMER CENTENARIO DEL VERDADERO CREADOR DE LA VANGUARDIA. DON RAMON GODÓ LALLANA, CREADOR PRIMER CONDE DE GODÓ POR DON ALFONSO XIII", publicado en Gaceta de

la Prensa Española, Madrid, nº 157, 15 julio 1964, págs. 43-46.

Un trabajo sectorial en torno a la prensa barcelonesa dedicado a los niños será el de ROVIRA; TERESA: "LA REVISTA INFANTIL EN BARCELONA. ANTOLOGIA HISTORICA", Barcelona, 1964, 24 págs. con ilustraciones; en él se hace una breve historia de este género de publicaciones para niños, desde La Infancia, de 1867, con fichas bibliográficas e ilustraciones de grabados de las revistas descritas.

Una obra dedicada al decano de la prensa de Barcelona será publicada por el a la sazón subdirector adjunto, MOLIST POL, ESTEBAN: "EL DIARIO DE BARCELONA - 1792-1963 - SU HISTORIA, SUS HOMBRES Y SU PROYECCION PUBLICA", Madrid, 1964. Es una sencilla recopilación de materiales en torno a la historia y vicisitudes del periódico, con transcripción de documentos intercalados - ya conocidos -, sin ninguna aportación original, y con algún error de bulto, como por ejemplo, fechar el fallecimiento de uno de sus más grandes directores, Mañé y Flaquer, en 1891, cuando fué, en 1901. Al año siguiente se publicará un folleto, de sencilla divulgación histórica, en catalán, de SOBRE QUÉS I CALLICÓ, JAUME: "LA REVOLUCIÓ DE SETEMBRE I LA PREMSA HUMORISTICA CATALANA", Barcelona, 1965, 60 págs.

El veinticinco aniversario del diario falangista La Prensa será conmemorado en un número extraordinario el 28 de mayo de 1966, con colaboraciones elusivas a su historia. Un año más tarde tendrán lugar otras fechas conmemorativas de periódicos barceloneses. Así, el diario más antiguo, "DIARIO DE BARCELONA", celebrará su 150 aniversario el 15 de octubre de 1967 y el diario más moderno, "TELE-EXPRES", conmemorará su número 1.000 el 30 de noviembre de 1967. El decano de la prensa infantil en España, al celebrar su cincuentenario, tendrá un

cuidadoso comentarista en MARTIN MARTINEZ, ANTONIO: "NOTAS A UN CINCUENTENARIO. IBO (1917-1967). DEL AYER AL MAÑANA DE LA PRENSA INFANTIL", artículo aparecido en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, 15 mayo 1967, págs. 63-78.

La celebración en Barcelona del Congreso de Estudios sobre la Provincia, celebrado en 1965 y organizado por el Instituto de Ciencias Sociales, de la Diputación Provincial de Barcelona, se reflejará en la obra "LA PROVINCIA", y dará lugar a una serie de ponencias y trabajos, de corte sociológico, en torno a la prensa barcelonesa de aquel tiempo. Veanse FERNANDEZ AREAL, MANUEL: "EL PERIODICO PROVINCIANO, ORGANO DE EXPRESION DE UNA COMUNIDAD REDUCIDA", pág. 143-154, de La Provincia, Barcelona, 1966, tomo III, ensayo en el que se presenta a la prensa barcelonesa como un ejemplo de arraigo e integración en su área geográfica; BENITO, ANGEL: "ANALISIS DE CONTENIDO DE LA PRENSA MATUTINA DE BARCELONA: AMBITOS DE DIFUSION Y PROCEDENCIA DE LAS INFORMACIONES", pág. 165-170 del citado volumen, y en cuyo trabajo se analizan dos semanas 12-17 noviembre de 1963 y 21-26 septiembre de 1965; ALBERTOS, JOSE LUIS: "LA PRENSA Y LA CRITICA ADMINISTRATIVA" págs. 171-174 de la antedicha obra, en el cual se hace un breve análisis hemerográfico de la prensa vespertina; y FAUS BELAU, ANGEL: "ESTUDIO HEMEROGRAFICO DE LA PRENSA DE BARCELONA: ANALISIS TECNICO DE LA PRENSA DE LA MAÑANA", pág. 175-182 de la precitada obra.

En 1967 iniciará un quehacer hemerográfico, exclusivamente reducido a la vertiente de la prensa catalana, un joven investigador Luis Solá y Dachs, que a la hora de redactar estas notas ha culminado en la publicación de varios trabajos, sobre todo en torno a publicaciones ilustradas. Véase SOLÁ, LLUIS: "EL DE NEGRE (1931-1936)", Barcelona, 1967, 110 págs. con ilustraciones; trátase de una antología

comentada de un semanario humorístico publicado durante la segunda República; "CU-CUI (1902-1912)", Barcelona, 1967, 109 págs. con grabados intercalados, de factura homóloga al anterior y de ideología ligada a la Lliga Regionalista; "EN PAIUFET (1904-1938)", Barcelona, 1968, 112 págs., con grabados intercalados, concebido con el mismo criterio que el anterior, divulgando lo que fué esta popular revista infantil y juvenil, de sentido cristiano y espíritu catalanista; "PAPITU (1908-1937)", Barcelona, 112 págs., con grabados intercalados, hace historia de aquella publicación izquierdista, anticlerical y un tanto picaresca; "L'ESQUELLA DE LA TORRATXA (1872-1939)", Barcelona, 1970, 222 págs. de más extensión que la anterior; "XUI (1922-1936)", Barcelona, 1971, 222 págs. dedicado a la famosa revista humorístico-deportiva barcelonesa; y por último "UN SEGLE D'HUMOR CATALÀ", Barcelona, 1972, 372 págs. con grabados intercalados en las páginas, y láminas en color; del interés que despertó la misma dará idea que alcanzó una segunda edición, bajo el título de "L'HUMOR CATALÀ", Barcelona, 1978, 392 págs. es una cuidada antología de textos, grabados, revistas, periódicos, y semblanzas de escritores y dibujantes.

La muerte del periodista, escritor y político catalán Rafael Tasis (1906-1966), que tan destacado papel tuvo en el periodismo de su tiempo, dará lugar a la publicación de dos biografías, publicadas por POBLET, JOSEP MARIA: "RAFAEL TASIS. CONDUCTA I EXEMPLE", Barcelona, 1967, 186 págs. + láminas; y otra más extensa, de ARIMANY, MIQUEL: "SIMBOLD VIVENT. BIOGRAFIA DE RAFAEL TASIS", Barcelona, 1967, 264 págs. + 11 láminas. Bastante de la vida periodística de su tiempo, incluida la de las publicaciones de la emigración, pasa como un documento por las páginas esclarecedoras de estas dos obras.

Por estos años volverán a registrarse temas relativos a

la prensa barcelonesa como tesinas de grado presentadas en la Escuela de Periodismo de la Iglesia, en su sección de Barcelona, hasta su definitivo cierre. Así, pueden verse VILLALONGA PIERA, MARIA ISABEL: "EL CORREO CATALAN. ESTUDIO MONOGRAFICO", Barcelona, curso 1968-69; BONADA SAÑAS, LUIS: "HUMOR GRAFICO EN LA PRENSA DE BARCELONA", Barcelona, curso 1970-71; BATOR BERNAL, JUAN PEDRO: "EL DILUVIO", Barcelona, curso 1970-71; DALMASES SUBIRANA, JAVIER DE: "DIARIO DE BARCELONA", Barcelona, curso 1970-71; GARCIA PUJADES, JAVIER: "HISTORIA DE SERRA D'OR", Barcelona, curso 1971-72; MURILLO FORT, LUIS: "LA INFORMACION Y CRITICA MUSICAL DE BARCELONA", Barcelona, curso 1972-73; COLLELLDEMONT OLIVA, JOSE: "EL DIA GRAFICO", Barcelona, curso 1972-73; NEBOT ROIG, MONTSERRAT: "EL SEMANARIO IBERIA", Barcelona, curso 1972-73; "MUSICA", Barcelona, curso 1972-73; ALVAREZ MOLINÉ, EMILIO: "EL DIARIO DE BARCELONA DURANTE LA OCUPACION FRANCESA (1808-1814)", Barcelona, curso 1972-73; y VENTURA SUBIRATS, JORGE: "ICARIA. IDEOLOGIA Y PUBLICACIONES DE LOS SEGUIDORES CATALANES DE ETIENNE CABET", Barcelona, curso 1973-74.

En la década de los setenta - incluso unos años antes - comenzaron a publicarse trabajos y estudios de temas que hubiera sido inútil afrontar con anterioridad. Una cierta flexibilidad de la censura y determinadas tensiones subyacentes en amplios sectores de la intelectualidad catalana, lograron abrir cauces propicios para permitir eventar recuerdos de figuras y nombres directamente anclados con el movimiento regional o con ideologías ajenas al sistema. El que fué dibujante humorístico, escritor y periodista Passerell, rememorará en catalán todo el mundo teatral, periodístico y literario de la Barcelona del primer tercio del siglo XX hasta 1936, relatando con viveza y colorido la vida de La Publicidad - en la etapa de los hermanos

Tayá -, de La Nau, de Rovira y Virgili, tertulias célebres en librerías y cafés, etc.; véase PASSARELL, JAUME: "HUMES I COSES DE LA BARCELONA D'ABANS", Prólogo de JOAQUIM VENTALLÓ, Barcelona, 1968, 352 págs.; y la segunda parte, Barcelona, 1974, 337 págs. Otro libro de memorias, pero redactado en castellano, escrito por un veterano periodista radical, que terminaría por ser jefe de censura en Barcelona, al tomar la ciudad las tropas nacionales y quien ejercería su quehacer en varios periódicos - incluso en la Ciudad Condal durante las primeras semanas de la guerra civil - será el que publica en 1968 ZARRALUQUI VILLALBA, JULIO: "MEMORIAS. CUATRO REDACCIONES Y UNA GUERRA (LA VIDA Y LA EPOCA DE UN PERIODISTA)", Barcelona, 1968, 176 págs.; hable de El Progreso (1927-34), y de El Noticiero Universal (1935-36) ambos diarios de Barcelona. Ese mismo año surge también una obra testimonial y autobiográfica, en catalán, que presenta un cuadro vivo de la vida de la burguesía intelectual barcelonesa, a través de un escritor y crítico musical, LLATES, ROSEND: "30 ANYS DE VIDA CATALANA", Barcelona, 576 págs. + 12 láminas. En esta misma fecha se publicó un índice de artículos de una de las revistas musicales más trascendentes de Barcelona, abarcando el vaciado de 1904 a 1939; véase MILLET, MARIA DOLORES: "INDICE DE AUTORES DE LA REVISTA MUSICAL CATALANA (BUTLLETI DE L'ORFEO CATALA)", aparecido en Biblioteconomia, Barcelona, 1969, nº 69-70, págs. 53-72. El origen, organización e ideología de un diario catalán católico (1929-1936) se explicado por uno de sus fundadores, CAPDEVILA, JOSEP M.: "COM FOU FUNDAT EL MATÍ", en Serra d'Or, Barcelona, nº 121, 1969, págs. 27-30, más 7 ilustraciones. Un epitome compendiado de la historia de la prensa barcelonesa en catalán - síntesis del primer tomo de la obra de TORRENT y TASSIS -, en catalán, será escrita por el primero, con tono divulgador, y que resu-

tó ser como un postrar mensaje de su quehacer hemerográfico; véase TORRENT, JOAN: "LA PREMSA DE BARCELONA (1641-1967)", Barcelona, 110 págs. Pero quizá el último trabajo publicado por Torrent fue un breve artículo sobre el centenario de una revista catalana, que sólo duró 18 números, y a la cual ya le había dedicado dos artículos con anterioridad, uno en Curiositats de Catalunya, en catalán, y otro, en castellano, en Destino; véase TORRENT, JOAN: "UNA REVISTA D'ARA FA CENT ANYS: LA GRAMALLA", en Serra d'Or, Barcelona, 1970, nº 131, págs. 27-28.

El año 1967 surgirá un continuador de la preocupación hemerográfica barcelonesa, en la figura del periodista José María Cadena. El primer artículo que conocemos de él sobre esta especialidad se publicó con motivo del 175 aniversario del Diario de Barcelona. Véase CADENA, JOSE MARIA: "175 AÑOS DE PRENSA DIARIA EN BARCELONA", en Diario de Barcelona, 15 octubre 1967. Dos años más tarde, exactamente el 28 de diciembre de 1969 iniciaba en el pre-citado periódico una serie semanal de artículos, bajo el título genérico de Gente de pluma y lápiz, galería de personajes de la literatura y el arte por la cual desfilaron, durante más de un año, destacadas figuras del periodismo barcelonés. Al propio Cadena se deberá también otra serie ilustrada de artículos, en el mismo periódico, sobre un aspecto de la prensa barcelonesa del siglo XIX. Véase CADENA, JOSE MARIA: "PERIODISMO HUMORISTICO BARCELONES EN EL SIGLO XIX", en Diario de Barcelona, 28 mayo, 11 y 25 junio, 2 y 16 julio de 1972.

Un periodista valenciano, que ejerció el periodismo en Barcelona, desde 1910, nos dejará la huella de su paso, recordando diferentes redacciones barcelonesas, así como semblanzas de sus más caracterizados personajes. Su autor rememora El Progreso, La Publici-

dad, El Resumen, Germinel, El Die Gráfico y El Noticiero Universal. Véase, SOLSONA, BRAULIO: "EVOCACIONES PERIODISTICAS Y POLITICAS", Prólogo de JOSE MARIA PI SUÑER, Barcelona, 1970, 276 págs. Al año siguiente se publica, en catalán - pero fuera de España - un ensayo en torno a un diario barcelonés, redactado por el hombre que lo dirigió con brillantez desde 1920 hasta 1936. Es casi un memorial de agravios, subjetivo y doliente, agresivo y apasionado, de uno de los más prestigiosos periodistas españoles del siglo XX. Nos referimos a GAZIEL (Seudónimo de AGUSTIN CALVET): "HISTORIA DE LA VANGUARDIA", Editions Catalanes de Paris, París, 1971, 143 págs.; en estas notas históricas palpitan intimidades de la organización interna del periódico y queda manifiesta la gran prepotencia del propietario de la empresa sobre el equipo de redacción. Ese mismo año aparecerá otra monografía, dedicada a la etapa catalanista de un popular diario barcelonés, escrita por quien fué dibujante y redactor del mismo; nos referimos a PASSARELL, JAUME: "LA PUBLICITAT, DIARI CATALA", Barcelona, 1971, 152 págs. Con motivo del V Curso para la obtención del Diplome en Publications Infantiles y Juveniles", se editó la conferencia de MARTIN MARTINEZ, ANTONIO: "PUBLICACIONES INFANTILES Y JUVENILES EN LENGUA CATALANA", Madrid, 1973, 8 págs.

Si siguiendo con su interés por estudiar los periódicos obreros, a cuya hemerografía social dedicó algunos artículos, aborde en esta ocasión el tema, desde Barcelona - haciendo fundamentalmente fichas de los ejemplares que se conservan en el Institut Municipal de Historia -, ARBELLOA MURU, VICTOR MANUEL: "LA PRENSA OBRERA EN BARCELONA (1882-1923)", publicado en Cuadernos de Historia Económica de Cataluña, Barcelona, 1972, VIII, págs. 119-147. En esta misma revista se publicará, en julio de 1974, un número monográfico, sobre temas de

la guerra civil española, destacando los que se refieren a Prensa e Información y que vamos a enumerar. VOLTES BOU, PEDRO: "LA VANGUARDIA DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA", págs. 41-52, artículo en el que se contempla el periodo en que dicho diario fué órgano de la Generalidad de Barcelona; BULTÓ BLAJOT, MARIA ROSA y CUNDUMINES PEREÑA, MONTSERRAT: "PUBLICACIONES CONSERVADAS EN LA BIBLIOTECA DEL INSTITUTO", págs. 55-89; PORRINI BADIA, MARIA GLORIA, REIXATS ELIAS, ROSA y VIDAL GABAS, ELENA: "PUBLICACIONES PERIODICAS", págs. 91-130; RIUS SERRA, CARMEN: "ARCHIVOS FOTOGRAFICOS", págs. 131-132; y DOLTRA TAPIOLA, JAVIER: "MATERIALES GRAFICOS", págs. 133-153. Un documentado ensayo sobre los dos primeros lustros del diario La Vanguardia, como anticipo de una historia extensa y totalizadora, basada en la propia colección del periódico, la publicará VOLTES BOU, PEDRO: "CONTENIDO Y SIGNIFICACION DE LA VANGUARDIA EN SU PRIMER DECENIO", págs. 7-109, de "DOCUMENTOS Y ESTUDIOS.- NOTAS SOBRE INSTITUCIONES BARCELONESAS DEL SIGLO XIX", por _____. Vol. XXI, Instituto Municipal de Historia, Barcelona, 1976.

Por este tiempo también se realiza un estudio sociológico, de GARAYDA ROMERO, JOSE MANUEL: "LA PRENSA DE BARRIOS EN EL AREA METROPOLITANA DE BARCELONA", Barcelona, 1974, inédito. Como igualmente está inédita la Memoria de Licenciatura de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid, realizada por ZARAGOZA GOMEZ, MARIA DEL CARMEN: "ESTUDIO BIBLIOGRAFICO Y CRITICO DE LA REVISTA DE CATALUÑA (1862-1963)", Madrid, 1975, 113 págs.

Un periodista católico catalán, mediada la década de los setenta, nos ofrecerá sus experiencias profesionales en un libro de memorias, cargado de datos y noticias de valor hemerográfico, en torno al mundo periodístico del último medio siglo, sobre todo desde

la esfera confesional en la que su autor se desenvolvió; véase BUSQUETS I MOLAS, ESTEVE: "QUARENTA ANYS DE PERIODISME BARCELONÍ", Barcelona, 1976, 426 págs. Al año siguiente aparecerá un libro testimonial, en forma de veintitrés entrevistas escritas por un antiguo redactor de La Veu de Catalunya, con una serie de escritores y periodistas que tratarán, de un modo directo, de sus recuerdos sobre la guerra civil, y por extensión, rememorarán su pasado periodístico, la mayoría de ellos precisamente dentro del ámbito barcelonés; véase SARIOL BADIA, JOAN: "PETITA HISTÒRIA DE LA GUERRA CIVIL" (Premi Joan Estelrich 1977) Barcelona, 1977, 236 págs. En torno a una célebre revista anarquista de finales del siglo XIX y principios del XX, aparecida en Barcelona, y que palmarizó en su entorno la ideología ácrata, siendo la "publicación más importante del movimiento obrero de lengua española" - según Díaz del Moral - se publicará un estudio y antología. Véase: "ELS ANARQUISTES EDUCADORS DEL Poble: LA REVISTA BLANCA (1898-1905)", Introducció i selecció de textos de E.R.A. 80. Prólogo de FEDERICA MONTSENY, Barcelona, 1977, 424 págs. Una introducción, escrita en catalán, sitúa históricamente la significación publicística e ideológica de la citada revista.

La aparición del diario Ayui, en catalán, - el primero cotidiano que se edita en esta lengua después de la guerra civil - , el 23 de marzo de 1976, será cauce para estimular las actividades hemerográficas, desde el ángulo de su identidad vernácula. Por eso, en sus páginas, el especialista en estos temas Luis Solá Dachs, se encargará de publicar fichas hemerográficas completas sobre los ochenta y ocho diarios escritos totalmente en catalán, desde 1879 hasta nuestros días, material que, circunscrito a Barcelona se convertirá en la obra siguiente, SOLÀ I DACHS, LLUIS: "HISTÒRIA DELS DIARIS EN CATALÀ. BAR

CELONA 1879-1976", Barcelona, 1978, 214 págs. con facsímiles; en él se recogen sólo los 26 diarios publicados en Barcelona, desde Diari Català, de 1879, al Avui, de 1976, aunque en un elenco, como apéndice, se da la lista de todos los diarios que han existido en catalán en el resto de Barcelona.

Hecientemente, el diario AVUI conmemoró el número 1.000 el 21 de julio de 1979, con un extraordinario en color, en el cual se refería su historia y donde publicó un artículo SOLA I DACHS, LLUIS: "EL NUMERO MIL DELS DIARIS CATALANS". Este mismo año 1979 se publicará también un número extraordinario de "L'AVENS", de Barcelona, nº 18, 2ª época, julio-agosto 1979, con un dossier dedicado a "LA PREMSA DIÀRIA A CATALUNYA AL SEGLE XX (1900-1966)", con los siguientes artículos de FAULI, JOSEP: "ELS DIARIS DE BARCELONA: LA VANGUARDIA I ELS ALTRES"; SOLA, LLUIS: "CENTS ANYS DE DIARIS BARCELONINS EN CATALA"; JARDI, ENRIC: "SIN RADIOGRAFIES: LA VANGUARDIA, EL DIARI MES LLEGIT"; VOLART, GUILLEM: "EL BRUSI AL SEGLE XX"; TAVERA, SUSANA: "SOLIDARI-DAD OBRERA, UN DIARI OBRERO BARCELONI"; CASASUS, JOSEP M.: "L'EVOLUCIO D'EL CORREU CATALAN"; MONTANER, JORDI: "EL DILUVIO. CENTENARI NO CELEBRAT"; y MANENT, ALBERT: "LA VEU DE CATALUNYA".

La fundación, en Barcelona, del Centro de Estudios de Historia Contemporánea, patrocinado por José María Figueras, ha impulsado una serie de estudios bibliográficos, muchos de ellos vinculados a la última guerra civil. Producto de los mismos ha sido la obra de CAMPILLO, MARIA y CENTELLES, ESTHER: "LA PREMSA A BARCELONA. 1936-1939", Barcelona, 1979, 242 págs. Dirigido por JOAQUIN MOLAS, este catálogo, redactado en catalán, de la prensa publicada en Barcelona entre julio de 1936 y enero de 1939, complementa los trabajos hemerográficos que sobre este periodo dedicó a España entera VICENTE PALA-

CIO ATARD, en sus "CUADERNOS BIBLIOGRAFICOS DE LA GUERRA DE ESPAÑA (1936-1939). SERIE 2. PERIODICOS 1", y PEDRO VOLTES BOU, a Cataluña, con su catálogo de las publicaciones sobre la guerra civil, que se conservan en el Instituto Municipal de Historia, de Barcelona, y a la que hemos aludido páginas atrás. Resulta sorprendente que ninguno de estos dos repertorios se citen en el trabajo que comentamos. Es lamentable por tratarse de un estudio hemerográfico importante del periodo estudiado; si bien echamos en falta alguna ficha, como la de la Gaceta de la República, en el periodo en que apareció en Barcelona, durante la guerra civil.

ARENYS DE MAR* (BARCELONA)

Existe un trabajo de TORRENT, JUAN: "PREMSA COMARCAL. ARENYS DE MAR", aparecido en Curiositats de Catalunya, Barcelona, 29 febrero 1937, año 11, págs. 283-286.

ARGENTONA (BARCELONA)

Se cuenta con un artículo de PIC: "BREVE ANTOLOGIA DE CIEN AÑOS DE PRENSA EN ARGENTONA", publicado en Mataró, Mataró, n° 840, 13 enero 1956.

BADALONA (BARCELONA)

La hemerografía badalonina ofrece varios trabajos de esta

dio, desde el siglo pasado. En primer lugar con la obra de SOLER, GAIETÀ: "BADALONA", Barcelona, 1890, en cuya pág. 147 se dan noticias de periódicos locales. Casi siete lustros después abordará el tema PLANAS, ANTONI DE P.: "PREMSA LOCAL", en el artículo aparecido en Festa Major, Badalona, 1924. Y tres años después abundará en la cuestión el hemerógrafo catalán BERTRAN I PIJOAN: "CULTURA BADALONINA", en L'Abella d'Or a Badalona, Barcelona, 1927. Una interpretación ensayística se hallará en BIGAS I MUNNÉ, C.: "DE LA BADALONA D'ANTANY I EL SEU ESTAT EVOLUTIU", en L'Era, Badalona, 7 mayo 1936, nº 13.

Sin embargo, el trabajo monográfico de mayor consideración lo llevará a cabo ALSINA VALLS, S.: "CASI UN SIGLO DE PRENSA BADALONESA", aparecido en Revista de Badalona, años XXIV-XXV, números 1.229-1.233, Badalona, 1964-65. Hace una reseña de los periódicos que desde 1868 se han publicado en Badalona, con una ficha hemerográfica de cada publicación.

Pocos años después se presentaría una tesina fin de carrera, en la sección de Barcelona, de la Escuela de Periodismo de la Iglesia, de ARMENGOL CERVERA, MANUEL: "EL SEMANARIO LA VOZ DE BADALONA Y SUS ANTECEDENTES EN LA PRENSA BADALONESA", curso 1972-1973.

BERGA (BARCELONA)

En una muy cuidada edición se estudian 59 publicaciones periódicas, editadas en esta población, ofreciendo fichas hemerográficas, con reproducciones de portadas características, valorándose los rasgos característicos de los títulos estudiados. Véase SISTACH, MA-

NUEL y MARTIN, JOSE MARIA DE: "LA PRENSA PERIODICA BERGADANA (1812-1969)", Berga, 1970, 158 págs. + 59 figuras.

CANET DEL MAR (BARCELONA)

Sobre un periódico local existe un artículo de TARIN IGLESIAS, JOSE: "LA COSTA DE LLEVANT, CONSUELO DE EMIGRANTES", publicado en El Correo Catalán, Barcelona, 11 febrero 1955.

GRACIA (BARCELONA)

El primer antecedente sobre periódicos de esta localidad lo hallamos en CARRERAS CANDI, F.: "LISTA DE PERIODICOS PUBLICADOS EN GRACIA, SAN MARTIN Y SAN ANDREU", págs. 99-1025 y 1043 de la Geografía General de Cataluña, Barcelona, 1913-1918, 6 volúmenes. Dos actualizaciones del tema se encontrarán en VALLDEPERAS, MANUEL: "LA PRENSA GRACIENCA", aparecido en Mai Enrera (Butlletí del Club Excursionista de Gràcia), Barcelona, agosto 1927, año III, nº 31, págs. 109-114; y en BUCH, JOSEP: "UNES DADES SOBRE LA PREMSA GRACIENCA DEL SEGLE PASSAT", Gràcia, Festa Major, 1935.

GRANOLLERS (BARCELONA)

Se remonta a casi un siglo la actividad hemerográfica por

esta ciudad, como puede comprobarse por el artículo de COMA, JOSEP: "GRANOLLERS EN SUS PERIÓDICOS", aparecido en La Granolaria, año II, nº 30, Granollers, 2 septiembre 1895. En esta centuria se volverá al tema, con un artículo de AMADOR GARRELL: "EL PERIODISME A GRANOLLERS (1882-1928)", aparecido en el número extraordinario de La Gralla, dedicado a la Festa Major, de agosto de 1928. Será ampliado el conocimiento de esta historia local en el artículo de VERDE ALDEA, JOSE: "PUBLICACIONES GRANOLLERENSES", aparecido en Vallés, número extraordinario, Granollers, 30 agosto 1951.

Por último presentará una tesina final de carrera en la Escuela de Periodismo de la Iglesia, sección de Barcelona, de SUBIHA ROCAMORA, JUAN: "PUBLICACIONES PERIÓDICAS DE GRANOLLERS DEL VALLES 1882-1938", curso 1972-73.

IGUALADA (BARCELONA)

La hemerografía igualadina se inicia con un artículo de BERTRAN I PIJÓ, LLUIS: "CULTURA IGUALADINA", publicado en L'Abella d'Or, Barcelona, 1927. Años después aparecerá un artículo titulado "HEMEROGRAFIA IGUALADINA. LLISTE DE PUBLICACIONS IGUALADINAS", en Diari d'Igualada, 1935. Ampliaciones a este elenco las hará TORRENT, JOAN: "PREMSA COMARCAL. IGUALADA", en Curiositats de Catalunya, de Barcelona, 1936, año I, págs. 582-587, 610-614, y 662-666. Existe también un cuidado, y muy preciso catálogo de la exposición celebrada durante los días 24 de agosto al 5 de septiembre de 1948; véase, "CENTRO DE ESTUDIOS COMARCALES. MEMORIA 1947-1948. EXPOSICION RETROSPECTIVA DE LA PRENSA IGUALADINA", Igualada, Fiesta Mayor de 1948, 20 págs. A1

celebrar el nº 1.000 el semanario IGUALADA, publicará un número extraordinario conmemorativo, en 1961, con artículos de CARNER, ANTONI: "BREVISIMA HISTORIA DEL PERIODISMO IGUALADINO" y de JORBA SOLER, ANTONIO: "EL PERIODISMO LOCAL EN LA ENCRUCIJADA DE LOS AÑOS TREINTA".

MANLLEU (BARCELONA)

Conocemos sólo un artículo, de A.C.C.: "LA NOSTRA PRENSA", aparecido en Manlleu, extraordinario de la Festa Major, nº 264, año VII, 10 agosto 1935.

MANRESA (BARCELONA)

Hace más de un siglo una guía local dedicaba noticia de los periódicos manresanos. Véase CURNET Y MAS, CAYETANO: "GUIA DE MANRESA Y CARDONA", Barcelona, 1860, de la pág. 235 y siguientes publicaba un capítulo, titulado Periódicos de Manresa.

La vida corporativa quedará patente en un folleto titulado: "ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA DE MANRESA I COMARCA. ESTATUTS", Manresa, 1922.

Una obra erudita local de SERRET I ARBOS, JOAQUIM: "MONUMENTA HISTORICA CIVITATIS MANRISAE", Manresa, 1923, contendrá un artículo titulado Historia de la industria, del comercio i dels gremis de Manresa, vol. III, capítulo 23, págs. 215-245, conteniendo una lista de periódicos publicados en Manresa.

Años después, en el Boletín de la Federación de la Prensa Catalano-Balear, Barcelona, nº 3, de septiembre de 1928, aparecerá un artículo titulado "LA PRENSA A MANRESA (1808-1927)". Un año después el ensayo de BERTRAN I PIJUAN, LLUIS: "PERIODISME", en L'Abella d'Or a Manresa, Barcelona, 1929. Otro hemerógrafo catalán volverá más tarde a este tema, TORRENT, JUAN: "NOSTRA PREMSA. REVISTA CATALANA", en Curiositats de Catalunya, de Barcelona, nº 34, 19 septiembre 1936; y "CIUTAT", nº 36, de la revista citada anteriormente.

Un interesante índice de una de las publicaciones culturales de más tradición de la localidad aparecerá en 1953. Nos referimos a "INDICE GENERAL DE LOS XXV PRIMEROS VOLUMENES", aparecido en Manresa, Madrid, XXV, 1953, págs. 379-490.

Después de la guerra civil vuelve a reaparecer la tarea paciente y erudita del hemerógrafo ya citado, Torrent, actualizando cuantos datos perfilen mejor el avatar histórico de la prensa manresana. Véanse TORRENT, JUAN: "EL DIARIO DE MANRESA", en Bages, de Manresa, VI, nº 62, 1958, págs. 3-4, en el que se da noticia de este periódico patriótico, aparecido durante la guerra de la Independencia (1808) y de otros periódicos catalanes de la misma época, y manresanos, un tanto posteriores; y TORRENT, JUAN: "CIENTO CINCUENTA AÑOS DE LA PRENSA MANRESANA", en Bages, de Manresa, VI, números 64-65, junio-julio 1958, págs. 6-8, 2 figuras; trátase de una documentada relación de los numerosos periódicos publicados en esta ciudad, desde 1808 hasta nuestros días. En ese mismo número de la revista Bages se publicó otro artículo de ARMENGOL, J.: "REVISTAS Y PERIODICOS MANRESANOS DE 1810 A 1932", que son recuerdos personales del autor.

Este mismo año se presentará una tesina fin de carrera

en la Escuela Oficial de Periodismo, de Madrid, de PERRAMON BERENGUER, ANA: "MANRESA. CIENTO CINCUENTA AÑOS DE PERIODISMO LOCAL (1808-1958)", Madrid, 1958, 75 folios.

Más adelante proseguirá sus trabajos hemerográficos TORRENT, JOAN: "UNA REVISTA MANRESANA DEL PASADO SIGLO: REVISTA MANRESANA", publicado en Bages, Manresa, IX, nº 96, 1961, 14 págs., 2 figuras; TORRENT, JOAN: "LOS DIARIOS PUBLICADOS EN MANRESA", aparecido en el nº 100 de Bages, Manresa, año IX, junio 1961, págs. 9-10, 2 figuras; en ese mismo número 100 de la citada revista se publicaría también el trabajo de ARMENGOL, J.: "LOS CIENTO NUMEROS DE BAGES Y EL RECUERDO DE ALGUNAS VICISITUDES PERIODISTICAS EN MANRESA", que es una glosa a la situación precaria de los periódicos manresanos de las primeras décadas de este siglo. Torrent seguirá publicando artículos sobre aspectos parciales de la prensa manresana. Así, TORRENT, JOAN: "REVISTAS HUMORISTICAS MANRESANAS", Bages, Manresa, X, nº 107, enero 1962, págs. 5-6, 1 figura, donde dará fichas de 18 publicaciones periódicas (1872-1931), con expresión de algunas características; TORRENT, JOAN: "REVISTES CATÓLQUES I RELIGIOSES PUBLICADES A MANRESA", Bages, Manresa, XI, nº 112, junio 1962, págs. 4-5, 1 figura, donde se ofrece una relación de 31 revistas (16 en catalán, 11 en castellano y 4 bilingües), publicadas entre 1869 y 1956 en la citada ciudad; y TORRENT, JOAN: "LA PRENSA MANRESANA DURANT LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA", en Bages, Manresa, XI, nº 119, enero 1963, págs. 5-6, 2 facsímiles, que son notas sobre 15 periódicos manresanos publicados entre 1808 y 1814.

MATARO (BARCELONA)

Con motivo del número 1.000 de una revista local surgirá

el primer trabajo sobre la prensa de esta ciudad. Véase BARTRA, JOAQUIM: "PERIÒDICS MATARONINS", artículo aparecido en El Pensament Matriá de la Costa de Llevant, Mataró, 7 diciembre 1927.

Sobre un periódico tratará TORRENT, JOAN: "EL ECU DE LA COSTA", en Curiositats de Catalunya, Barcelona, nº 29, año 1936.

El primer centenario de la prensa local se conmemorará en un número de la revista Mataró, nº 840, del 13 enero 1956, con colaboraciones especiales de CASANOVAS, JUAN: "PERIODICOS Y REVISTAS VILASARENSES"; PIC: "BREVE ANTOLOGIA DE CIEN AÑOS DE PRENSA EN ARGENTINA"; y "CONMEMORACION DEL PRIMER CENTENARIO DE LA PRENSA PERIODICA LOCAL". Y también publicará un artículo sobre este tema el hemerógrafo TORRENT, JUAN: "PRIMER CENTENARIO DE LA PRENSA PERIODICA EN MATARÓ", en Destino, Barcelona, nº 969, 3 marzo 1956.

SABADELL (BARCELONA)

A los comienzos de la segunda década del siglo XX se remonta la preocupación corporativa de los periodistas de esta ciudad, como lo demuestra el folleto "ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA DE SABADELL. REGLAMENT", 1913. Ocho años más tarde aparecerá la conferencia de SANTOS, MATEU: "PERIODISMO Y PERIODISTAS", Sabadell, 1921. Cinco años después "ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA DE SABADELL. MEMORIA CORRESPONDIENTE A 1926", Sabadell; y también por entonces - sin poder datarlo con exactitud - el trabajo de ALTURA, J.: "ELS PERIODISTES COMARCALS ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA DE SABADELL", Sabadell.

El primer trabajo hemerográfico local de que tenemos no-

ticia se debe a LLADÓ I FIGUERES, JOAN B.: "PREMSA SABADELLENCA", aparecido en L'Abella d'Oro a Sabadell, Barcelona, 1927. Al año siguiente tendrán lugar dos acontecimientos que estimularán los trabajos sobre el pasado de la prensa local; de una parte, la celebración en Sabadell del VI Congreso de la Prensa Catalano-Balear, y de otra, la celebración de una exposición retrospectiva de prensa local. El primer hecho quedará reflejado en el volumen: "SABADELL. VI CONGRÉS DE LA PREMSA CATALANO-BALEAR", Sabadell, 1928, y donde publicará, de las págs. 195 a 206, LLADÓ I FIGUERES, JOAN B.: "LA PREMSA A SABADELL". Y del otro motivo quedará constancia en el número único de un periódico "LA PREMSA I EL LLIBRE", aparecido en Sabadell el 29 junio 1928, como "portaveu de l'Exposició Retrospectiva del Periódic: el llibre sabadellenc", en el cual el citado cronista LLADÓ I FIGUERES publica una relación de los 199 periódicos aparecidos en Sabadell desde 1853.

Con ocasión de celebrar su vigésimo aniversario el DIARI DE SABADELL I SA COMARCA", publicaría dos números extraordinarios los días 21 de marzo y 1 de agosto de 1930, con colaboraciones de interés hemerográfico.

Cuatro años más tarde actualizará todos estos datos el varias veces citado LLADÓ I FIGUERES, JOAN B.: "LA PREMSA LOCAL. DIARIS LOCALS QUE SABADELL HA VIST DESAPAREIXER", en Revista de Sabadell año LI, nº 13.987, Sabadell, 7 junio 1934.

Veinte años más tarde se presentará una tesina fin de carrera, en la Escuela Oficial de Periodismo, de Madrid, CABEZA TORRAS, JOSE: "HISTORIA DEL PERIODISMO EN SABADELL", Madrid, 1956, 87 folios.

Ultimamente cabe registrar el artículo de CASTELLS, AN-

DREU: "LA PRENSA ACTUAL. PANORAMA DE SABADELL (1939-1974)", aparecido en la revista "TS", Sabadell-Tarressa, febrero 1974.

SAN ADRIAN DE BESÓS (BARCELONA)

Sólo tenemos noticia de un artículo de LLANES GUTIERREZ, FERNANDO: "LA PRENSA ADRIANESA", aparecido en Besós, el 24 de junio de 1968, en San Adrián de Besós.

SITGES (BARCELONA)

Inicia la hemerografía de esta ciudad el estudioso TURRENT, JOAN: "PRENSA COMARCAL. SITGES", artículo aparecido en Curiositats de Catalunya, Barcelona, 1937, año II, págs. 438-441. Continúa TARIN IGLESIAS, JOSE: "LA VEU DE SITGES, O SUBUR CONTRA BARCINO", crónica publicada en El Correo Catalán, de Barcelona, 18 marzo 1955. Siguen después PLANAS, RAMON: "TRES REVISTAS SITGETANAS", en Serra d'Or, Barcelona, año III, nº 7, julio 1961; CASANOVA, RAFAEL: "HA VUELTO A PUBLICARSE EL ECO DE SITGES. PROTOTIPO DE PRENSA LOCAL, FUE FUNDADO EN 1886 Y, TRAS SU FUNDADOR, LO HAN DIRIGIDO EL HIJO Y EL NIETO", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 149, noviembre, 1963, págs. 82-85; GASCH, SEBASTIAN: "EN SITGES SE EDITABA L'AMIC DE LES ARTES", Sitges, 1964; y LLOPIS, ARTURO: "PRENSA SUBURENSE (SITGES Y SUS "PAPELES")", Sitges, 1965.

TARRASA (BARCELONA)

El año 1925 se publica en esta ciudad un periódico único, dedicado exclusivamente a exaltar y recordar la historia y vicisitudes de su prensa local. Lo dirige y orienta GALI FIGUERAS, MIQUEL: "ARXIU DE LA PREMSA DE TARRASA", Terrasa, 1925. Más adelante se ampliará el elenco cronológico de títulos en GALI FIGUERAS, MIQUEL: "PERIODICS PUBLICATS A TERRASSA", publicado en L'Abelle d'Or a Terrasa, 1927. También por aquellos años - sin que podamos fijar la fecha exacta - se publicó el folleto, de interés corporativo "ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA DE TERRASSA. REGLAMENT".

Tras la guerra civil aparece en Barcelona un ensayo hemerográfico que recoge las fichas, por orden cronológico, de 79 publicaciones aparecidas en Terrasa. Véase URPI PRAT, NORIA: "BIBLIOGRAFIA DE PUBLICACIONES PERIODICAS TARRASENSES (1826-1950)", en Bibliotecomènia, Barcelona, XII, nº 41, 1955, págs. 32-53.

Podrán obtenerse datos sobre periódicos locales en algunas semblanzas publicadas por PALOMARES, MIGUEL, en el Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Terrasa. Véase GALERIA DE TARRASENSES ILUSTRES. VIII. DON ANTONIO JOSE TORROELLA MAURI, JURISCONSULTO Y PERIODISTA", LXXII, nº 591, 1958, págs. 8-9; "DON JOSE ROCA Y ROCA. PERIODISTA, POLITICO Y DRAMATURGU", LXXII, nº 592, 1958, págs. 9-11; y "DON JOSE VENTALLÓ Y VINTRÓ. MAESTRO DE PERIODISTAS Y PRIMER HISTORIADOR DE TARRASA", LXXII, nº 594, 1959, págs. 2-4.

Existe una tesina de la Escuela de Periodismo de la Igle

sia, de Madrid, de MASSAGUÉ DALMASCS, ROSA: "LA PRENSA TARRASENSE EN EL SIGLO XIX", Madrid, curso 1968-69. Cuéntase también con un artículo de VALENCIANO, F.: "LA PRENSA LOCAL Y SUS HOMBRES", aparecido en Diario de Barcelona, 24 enero 1971. Permanece inédito un estudio de COMELLAS, JAUME: "INFORME SOBRE LA INFORMACION EN TARRASA", 1971. Por último puede también consultarse "LA PRENSA ACTUAL. PUBLICACIONES PERIÓDICAS DE TERRASSA (1939-1974)", artículo de la revista "TS", Sabadell-Tarrasa, febrero 1974.

VICH (BARCELONA)

El primer antecedente hemerográfico de esta ciudad nos lo ofrece en su primer número el "DIARIO DE VICH", de mayo de 1877, ofreciendo una lista de periódicos aparecidos con anterioridad. Unos doce años después, se ampliarán estos datos en el número 1.000 del diario carlista "EL NORTE CATALAN", también de Vich. Sin embargo, una historia más perfilada llegará con el ensayo de GUDIOL Y CUNILL, JOSE: "LA PRENSA VIGATANA", artículo aparecido en Gazeta Vigatana, de Vich, 1905, los números 106, 108, 110, 112, 114, 120 y 125.

Años después, en torno a la figura del canónigo y periodista Jaime Collell se escribirán dos ensayos en los que abundarán noticias sobre la prensa local. Véase FONT, MELCHOR: "MOSSEN JAUME COLLELL (L'OBRA I LA VIDA)", artículo aparecido en Revista de Catalunya, Barcelona, IV, nº 34, abril 1927, págs. 374-375; y ANGLADA I VILLARDEBO: "JAUME COLLELL, PERIODISTA", Barcelona, 1934.

Dos tesinas fin de carrera se presentarán en la Escuela

Oficial de Periodismo, de Madrid. Véanse FONT ESPINA, JOSE M.: "AUSONA: EL PERIÓDICO EN SU AMBIENTE. BIOGRAFÍA E IDEOLOGÍA. ASPECTOS ECONÓMICOS. ASPECTOS LITERARIOS", Madrid, 1955, 25 folios; y ESPINA CLAVERAS, WIFREDO: "BREVE HISTORIA DEL PERIODISMO VICENSE", Madrid, 1956, 95 folios.

Y por último, se ocupará del semanario vicense, que fué portavoz del catalanismo literario, TORRENT, JUAN: "UNA REVISTA VILATANA. LA VEU DEL MUNTSERRAT", aparecido en Ausa, Vich, IV, nº 38, 1961, págs. 147-149.

VILAFRANCA DEL PANADÉS (BARCELONA)

Pueden obtenerse datos sobre periódicos de esta ciudad en el ensayo de MAS I JORNET, CLAUDIU: "NOTES SOBRE EL MOVIMENT INTEL·LECTUAL I ARTÍSTIC DE VILAFRANCA DEL PENEDE'S DURANT EL SEGLE XIX", Vilafrañca del Panadés, 1902, págs. 96-103, y 110-111. Un trabajo más completo y actualizado será el de MAS I PERERA, PEPE: "LA PRENSA VILATANA", publicado en Gazeta de Vilafrañca, año 1926, números 6, 8 y 11. El mismo autor volverá a tratar el tema en las págs. 208-11, de su obra "VILAFRANCA DEL PENEDE'S", Barcelona, 1932.

Después de la guerra civil se ampliarán estos estudios con las aportaciones de "MANELIC PANADÉS": "CIEN AÑOS DE PRENSA VILAFRANQUESA", en Panadés, Vilafrañca del Panadés, nº 719, 27 agosto 1955; el trabajo de VIVES, MARIA DOLORES: "INDICE DE LA REVISTA PENEDE'S", publicado en Bibliotecomania, Barcelona, 1959, págs. 102-133. Con motivo de celebrar sus veinte años de vida la revista ACCION, de Vilafrañca del Panadés, publicó un número extraordinario el 12 de a-

agosto de 1961, con un artículo de REGULL, PERE: "LA PRENSA LOCAL".

Años más tarde, otra efemérides inspiraría todo un folleto, "VILAFRANCA 1965. CENTENARI DEL PRIMER PERIÒDIC VILAFRANQUÍ", Vilafranca del Panadés, 1967, 48 págs. 1 facsímil y 27 grabados. Es una evocación gráfica y literaria de El Eco del Panadés, el primer periódico que se publicó en la ciudad, en 1865.

VILLANUEVA Y GELTRÚ (BARCELONA)

El primer trabajo hemerográfico de que tenemos noticia es el de TORRENT, JOAN: "PREMSA COMARCAL. VILANOVA I LA GELTRÚ", publicado en Curiositats de Catalunya, Barcelona, 1937, Año II, págs. 75-79, 152-155, 172-175, 219-223.

En un número extraordinario de Invierno, en la Navidad de 1953, la revista "VILLANUEVA Y GELTRÚ", dedicó sus páginas a la exaltación de la prensa local. En aquel número 415, de la II época, del 24 de diciembre de 1953, colaboraron DOMINGO VERDIER, LORENZO: "DOS FECHAS MEMORABLES, 1 DE AGUSTO DE 1850 - 24 DICIEMBRE 1953", artículo que constituye un repertorio alfabético de fichas de los periódicos publicados en esta ciudad, desde el Diario de Villanueva y Geltrú hasta nuestros días; y PUJOL, B.A.: "¡CIEN AÑOS DE PRENSA VILLANOVESA!".

GERONA

Las primeras noticias sobre periodismo gerundense se ini

cien tibiamente a través de dos obras de un meritisimo cronista local. Véase GIRBAL, ENRIQUE CLAUDIO: "ESCRITORES GERUNDENSES", Gerona, 1867, 96 págs. y GIRBAL, ENRIQUE CLAUDIO: "MEMORIAS LITERARIAS DE GERONA O SEA SUPLEMENTO A LA OBRA LITERARIA DEL MISMO AUTOR. ESCRITORES GERUNDENSES" (2ª edición corregida y aumentada), Gerona, 1875, 36 págs. En las págs. 55 y 74 de la primera obra ofrece algunos datos sobre la prensa de Gerona. Casi veinte años más tarde el citado autor abordaría esta temática en extensión. Véase GIRBAL, ENRIQUE CLAUDIO: "EL PERIODISMO EN GERONA (NOTAS HISTORICO-BIBLIOGRAFICAS)", en Revista de Gerona, Gerona, 1894, XIX, págs. 225-234, 257-266 y 321-329. Este trabajo pone las bases de la hemerografía local.

Otro historiador de Gerona, por aquel tiempo, polarizará su atención en la cuarta publicación periódica de la ciudad, editada por los franceses durante la ocupación. Véase: GRAHIT Y PAPELL, EMILIO: "LA GAZETTE DE GIRONNE", en Revista de Gerona, Gerona, 1878, II, págs. 297 y ss.

Para la vida corporativa será útil la consulta de "ASOCIACION DE PERIODISTAS DE GERONA. NUEVOS ESTATUTOS", Gerona, 1915.

Vendrá a completar el estudio de GIRBAL, pero sólo desde el punto de vista de la prensa en catalán, el ensayo de TORROELLA, J. B.: "LA PREMSA CATALANA A GIRONA (1876-1919)", publicado en el suplemento Nostres Lletres, del diario El Gironés, de Gerona, agosto-diciembre 1919. Este ensayo recogía una lista alfabética de los periódicos, unas listas metódicas según la periodicidad y el carácter de las publicaciones, una lista de impresores y un índice cronológico.

El hemerógrafo catalán BERTHAN I PIJUAN, LUIS: "LA VIDA CULTURAL GIRONINA", publicará un ensayo sobre este tema en L'Abella

d'Ur a Girona, en Barcelona, 1928. Un año más tarde un escritor local abordará una síntesis de la historia del periodismo geronés. Nos referimos a RAHOLA, CARLES: "LA CIUTAT DE GIRONA", Vol. II, Barcelona, 1929, capítulo "EL PERIODISME", págs. 35-44. Sobre un periódico diario de Gerona existe un reportaje; véase FERRAN, CLAUDIO: "COMO SE HACEN LOS PERIODICOS DE IZQUIERDA. EL AUTONOMISTA", aparecido en La Calle, Barcelona, 16 octubre 1931. Un año más tarde se publicará un libro de recuerdos, con bastantes alusiones al periodismo local de la época. Nos referimos a VINYAS I COMAS, JOAN: "MEMORIES D'UN GIRONÍ", Gerona, 1932, 160 págs.; para documentarse en aspectos hemerográficos consultense, sobre todo las págs. 59, 73, 81-88, 92-93, 94-95, 97-109, 113, 116-117, 130-131, 139, 141, 142, 149, 150 y 153-154.

Después de la guerra civil aparece en Gerona una obra escrita por un cronista oficial llamada a alcanzar varias ediciones. Nos referimos a PLA CARGOL, JOAQUIN: "GERONA POPULAR", Gerona, 1941. La cuarta edición, de 1955, 348 págs. publicaba un capítulo, LXXVII, titulado "PRENSA GERUNDENSE", págs. 328-332, en el que se relacionaban 271 títulos de periódicos y revistas de la ciudad de Gerona, desde 1787, Gaceta de Gerona, hasta 1953, Unió. Un artículo de sencilla divulgación es el de GUARDIOLA ROVIRA, RAMON: "APUNTE HISTORICO DEL PERIODISMO EN GERONA", de Los Sitios, Gerona, 1 enero 1943. Dos años más tarde surgirá una publicación erudita local "ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES", Gerona, 1946, cuyos índices serán incorporados a la obra de TORTAJADA, AMADEO Y C. DE AMANIEL: "MATERIALES DE INVESTIGACION. INDICE DE ARTICULOS Y REVISTAS (1939-1949)", Madrid, 1952, 2 vol. En los citados "ANALES", y en su número 1, de 1946, publicará BATLLE Y PRATS: "INDICE ALFABETICO POR AUTORES DE LA REVISTA DE GERONA", utilísimo instrumento de trabajo para los estudios hemerográficos.

gráficos.

Con motivo de las Ferias y Fiestas de San Narciso se celebró en Gerona una exposición, cuyo "CATALOGO DE LA EXPOSICION DE PRENSA PERIODICA GERUNDENSE", Gerona, 1949, 12 págs. abarcando la prensa local de 1795 a 1949 y daría lugar al ensayo de MIRAMBELL BELLOC, ENRIQUE: "LAS COLECCIONES DE PRENSA LOCAL DE LA BIBLIOTECA PUBLICA DE GERONA", aparecido en Anales del Instituto de Estudios Gerundenses, Gerona, vol. IV, págs. 293-304. El propio MIRAMBELL BELLOC, también con motivo de la citada Exposición publicó dos artículos en los números extraordinarios de LUS SITIOS y VIDA CATOLICA, ambas publicaciones de Gerona, correspondientes a las mencionadas ferias de 1949.

En dos obras del cronista PLA CARGOL, JOAQUIN: "GERONA HISTORICA", Gerona, 1954, 4ª edición y "GERONA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX", Gerona, 1956, se contienen en algunos datos sobre "La prensa gerundense en el siglo XIX" y "La prensa gerundense en este tercio de siglo", respectivamente. Por ese tiempo también evocó una célebre publicación local TARIN IGLESIAS, JOSE: "PERIODICOS DE AYER Y DE HOY. LA REVISTA DE GERONA", en El Correo Catalán, Barcelona, 22 febrero 1955. De otra publicación del siglo XX se ocupará: DIAZ-PLAJA, AURO RA: "ARMONIA. REVISTA LITERARIA ILUSTRADA MENSUAL BILINGÜE DE GERONA", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 97, Marzo, 1956, pág. 15-16. Un año después un veterano periodista local evocará sus recuerdos; véase GIBERT, GONZALO: "DE LA GERONA DE ANTAÑO.- ASPECTO DEL VII JO PERIODISMO", en Los Sitios, Gerona, 6 octubre 1957. Una rápida ojeada al contenido del Diario de Gerona (344 números, del 20 junio de 1808 al 9 de diciembre de 1810) y de la afrancesada Gazette de Gironne (desde el 2 de febrero de 1812) podrá seguirse en DALMAU, JORGE: "LA PRENSA DE LUS SITIOS", publicado en Revista de Gerona, Gerona, nº

8, 1959, págs. 43-44. Al año siguiente, otro trabajo de MIRAMBELL DE LLOC, ENRIQUE: "REVISTAS CULTURALES PUBLICADAS EN GERONA", en Revista de Gerona, VI, nº 13, 1960, págs. 37-39, en el que se ofrecen fichas de doce revistas, de 1879 a 1936.

Por este tiempo se presentan dos tesinas final de carrera en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, ambas inéditas: una, de PASTOR CAÑADA, JOSE ANTONIO: "MEDIO SIGLO DE SENSACIONALISMO EN LA PRENSA DIARIA DE GERONA (1900-1950)", Madrid, 1961, 40 folios; y ARAGÓ MASÓ, NARCISO: "UN SIGLO DE CONFECCION PERIODISTICA EN UNA CAPITAL DE PROVINCIA (GERONA, 1860-1960)", Madrid, 1962, 48 folios.

En 1962, y por las ferias y fiestas de San Narciso vuelve a celebrarse, en la Biblioteca Pública de Gerona, una "Exposición de la Prensa Periódica de Gerona y su provincia en las colecciones de la Biblioteca", ignorando el autor de estas notas si se editó catálogo.

Para conmemorar el centenario de la famosa Revista de Gerona del siglo XIX, publicó un número extraordinario su homónimo del siglo XX, con artículos alusivos al tema; así: MARQUÉS, JAIME: "LA REVISTA DE GERONA Y LA CATEDRAL", págs. 20-26, con 7 láminas; PLA CAR GOL, JOAQUIN: "LA VIEJA REVISTA DE GERONA EXPONENTE DE UN AFAN DE CULTURA", págs. 10-19, con 5 láminas; y CARRERAS Y ARTAU, JOAQUIN: "LA PRIMITIVA REVISTA DE GERONA", págs. 7-9, con 2 láminas; en Revista de Gerona, nº XI, 1965, nº 32. Al año siguiente se publicarían los "INDICES DE LA REVISTA DE GERONA", uno de autores y otro de materias, desde la fundación en 1955 de la nueva versión de esta publicación cultural, véase Revista de Gerona, nº 37, 1966, págs. 33-99.

Un artículo que resume, y actualiza, la hemerografía gerona

nesa lo constituye el trabajo de MIRAMBELL DELLOC, ENRIQUE: "200 AÑOS DE PRENSA A GIRONA", publicado en Vida Católica, de Gerona, nº 317, enero 1971.

Ese mismo año se presentó una tesina en la Escuela de Periodismo de la Iglesia, de Barcelona, de MARTINEZ PUCHE, JOSE ANTONIO: "EL DIARIO LOS SITIOS DE GERONA Y SUS ANTECEDENTES EN LA PRENSA GERUNDENSE", un extracto de cuyo trabajo apareció en el diario Los Sitios, de Gerona, el 31 de diciembre de 1972, en las páginas especiales dedicadas a conmemorar el XXX aniversario del citado periódico. También ofrecen noticias para nuestro propósito dos de los artículos publicados también en el citado número de Los Sitios: uno de GUARDIOLA ROURA, RAMON: "DE EL PIÑED A LOS SITIOS", y otro de BONMATI, MANUEL: "LA PRENSA GERUNDENSE TRAS DE LA LIBERACION (FRAGMENTO DE MIS MEMORIAS)".

Abordan problemas sobre la información el libro colectivo de ARAGÚ, N.J.; CASERO, J.M., GUILLAMET, J. y PUJADES P.: "GIRONA GRISA I NEGRA", Ediciones, 72, Barcelona, 1972.

Un estudio sobre los orígenes de la prensa gerundense en PUIG I OLIVER, LLUIS M.: "NOTES SOBRE LA PRENSA NAPOLEONICA A GIRONA" en Anales del Instituto de Estudios Gerundenses, 1974-1975, XXII; y "LA PRIMERA PRENSA GIRONINA", en Presència, Gerona, 20 octubre 1975, nº 446.

Y por último, ya en nuestros días, es necesario señalar el interés que reviste la aportación del ensayista figuerense GUILLAMET, JAUME: "LA PRENSA A LES COMARQUES GIRONINES", Barcelona, 1977, Biblioteca Selecta, nº 494, 216 págs., + ilustraciones. Ofrece el valor de actualizar el tema hasta nuestros días, 16 noviembre 1976: analiza la persecución de que ha sido víctima la prensa catalanista des-

de los años 1936-1966, así como su lento resurgimiento desde la Ley de Prensa de 1966, la influencia de la Iglesia en este renacer, y hace pequeños catálogos hemerográficos de distintas bibliotecas gerundenses.

AMPURDAN (GERONA)

Es interesante para nuestro propósito la obra de GUILLAMET, JOAN: "COSES I GENT DE L'EMPORDÀ", Premio Catalònia 1971, Barcelona, 1972.

BLANES (GERONA)

Véase TARIN IGLESIAS, JOSE: "EL RECUILL DE BLANES, JUGUETE DE RUYRA Y JUNCEDA", en El Correo Catalán, de Barcelona, 19 marzo 1955.

FIGUERAS (GERONA)

Hay varios trabajos, y alguno de estimable entidad, sobre la prensa en Figueras. Véase COSTA FARRÉ, MIGUEL: "NOSTRA PREMSA", en Curiositats de Catalunya, de Barcelona, Año II, n° 59, 13 marzo 1937; SULER, MONTSEKRAT: "PRENSA DE FIGUERAS", en Bibliotecomania, de Barcelona, n° 39, 1954, págs. 26-52, es un estudio, por orden cronológico de aparición, de 124 publicaciones periódicas, desde 1761 a 1949.

con bibliografía; otro buen trabajo hemerográfico lo constituye GUI-LLAMET, JUAN: "APUNTES PARA UNA HISTORIA DEL PERIODISMO LOCAL", en Vida Parroquial, de Figueras, nº 1.000, 28 febrero 1958, págs. 67-69. Y por último existe un ensayo, inédito, de GUILLAMET, JAUME: "LLENGUA I IDEOLOGIA A LA PREMSA DE FIGUERES (1939-1974)", Premio Gaziel de las Fiestas Populares de Culture Pompeu Fabra, Figueras, 1974.

LA BISBAL (GERONA)

Publicó un trabajo el hemerógrafo TORRENT, JUAN: "PREMSA COMARCAL. LA BISBAL", en Curiositats de Catalunya, Barcelona, 1937 año II, págs. 818-821.

OLOT (GERONA)

Es la ciudad de esta provincia que ha tenido un trato más atento sobre su pasado hemerográfico, en gran parte debido a la benemérita labor realizada durante medio siglo por el doctor Joaquín Danés Torres, en torno a la cultura olotense y al cuidado de sus colecciones periodísticas.

Se inició la preocupación hemerográfica con BULÓS, RAMON: "PERIÒDICS OLOTINS", en El Deber, Olot, nº 349, 5 septiembre 1903. Viene después DANÉS I TORRAS, JOAQUIM: "EXPOSICIÓ BIBLIOGRAFICA DE LA PRENSA OLOTINA DEL 6 AL 13 DE SEPTIEMBRE DE 1914. CATALEC", Olot, 1914 en 8º, 56 págs. y que abarca de 1850 a 1914. Una ampliación y actualización de esta labor se ofrecerá en DANÉS I TORRAS: "HISTORIAL BI-

BIBLIOGRÀFIC ABREUJAT DE LA PREMSA OLOTINA, I GRÀFICA DE L'ORDRE CRONOLÒGIC I SINCROÒNIC CORRESPONENT", Olot, 1933. Se volverán a actualizar los datos en DANÈS I TORRAS, JOAQUIM: "PRETÈRITS OLOTINS", Olot, 1937. Ese mismo año TORRENT, JUAN: "PREMSA COMARCAL. OLOT", en Curiositats de Catalunya, Barcelona, 1937, año 11, n° 84, págs. 86-88.

Después de la guerra civil y con motivo del centenario de su prensa local renovará su cronista la fé de su entusiasmo. DANES TORRAS, JOAQUIN y SALA GIRALT, CARMEN: "EXPOSICION BIBLIOGRAFICA CONMEMORATIVA DEL CENTENARIO DE LA PRENSA LOCAL OLOTENSE. 1859-1959", Olot, 1959, 46 págs. con figuras + 1 cuadro plegable. El estudio, que es francamente modélico en su género, abarca fichas técnicas de 125 periódicos publicados en Olot, desde los dos primeros de 1859 La Aurora Olotense y El Faro de Montaña. Con motivo de este centenario se publicarán también los artículos de ARMENGOL PRAT, LUIS: "LA PRENSA Y EL COSO OLOTENSE A LOS 100 AÑOS DE EXISTENCIA", en Revista de Gerona, Gerona, 1959, año V, n° 7; y TORRENT, JUAN: "PRIMER CENTENARIO DE LA PRENSA PERIODICA DE OLOT", en Destino, Barcelona, 30 mayo 1959.

Muy documentado el artículo de GRABOLOSE, RAMON: "POSTAL DE OLOT.- LA PRENSA LOCAL", aparecido en Destino, 16 abril 1966, y quien más tarde publicará una obra titulada "OLOT EN LES ARTS I EN LES LLETRES", Barcelona, 1974.

RIPOLL (GERONA)

Existen varios trabajos sobre esta prensa local. Así RA GUER, TOMÀS: "CATÀLEG DE LA PREMSA RIPOLLESA", en La Veu Comarcal, Ripoll, 1916; TORRENT, JUAN: "PREMSA COMARCAL. RIPOLL", en Curiosi-

tats de Catalunya, Barcelona, 1937, año II, págs. 712-718; y "PERIÓDICOS RIPOLLENSES", en El Ripollés, Ripoll, nº 100, 12 octubre 1957.

SAN FELIU DE GUIXOLS (GERONA)

Un artículo de SALVI PÚBRE: "NOSTRE CINQUÈ ANIVERSARI", aparecido en L'Avi Muné, San Feliu de Guixols, Año X, nº 500, 26 noviembre 1927.

LERIDA

Existen cuatro fuentes inéditas para la historia de la prensa en Lérida. La más antigua es de PLEYAN DE PORTA, JOSE: "EFEMERIDES LERIDANAS, RECOGIDAS Y ORDENADAS POR ____", Lérida, 1891, y cuyo manuscrito inédito conservaba en 1953 su hijo don José Alfonso Terragó Pleyan; le sigue JIMENEZ CATALAN, MANUEL: "LA IMPRENTA EN LERIDA. 1479-1915. ENSAYO BIBLIOGRAFICO", premiado en 1916 por la Biblioteca Nacional de Madrid, manuscrito allí conservado y todavía no publicado, comprendiendo 168 títulos de periódicos leridanos, desde los números 846 a 1.014; ARDERIU VALLS, ENRIQUE: "CATALOGO DE PRENSA PERIODICA ILERDENSE", notas manuscritas conservadas en la Colección Arderiu, de Lérida; y por último, MONTULL BISCARRI, FELIPE: "EFEMERIDES DE LERIDA.- APUNTES SOBRE PERIODISMO LERIDANO", manuscrito de ignorado paradero, cuya referencia ofreció MONTULL, LUIS: "MEMORIAS LERIDANAS. II. APUNTES SOBRE EL PERIODISMO LERIDANO", en Llida, Lérida, año III, nº 25, 5 de marzo 1925, pág. 86, nota 2.

El primer trabajo publicado sobre un aspecto parcial de la prensa ilerdense, lo aborda el presbítero CANUDAS, JOSE: "LA PRENSA CATOLICA EN LAS DIOCESIS DE SOLSONA, URGEL Y LERIDA", aparecido en El Correo de Lérida, en 1916, números 1344, 1347, 1353, 1355, 1373, 1383, 1390 y 1414.

Años después, sobre una publicación del XIX, se ocupará YELA UTRILLA, JUAN FRANCISCO: "UN PASATIEMPO DE LA LERIDA OCHOCENTISTA", en Boletín del Instituto General y Técnico de Lérida, Lérida, año IV, nº 6 y 8 del 15 de abril y 15 de mayo de 1923, págs. 118 y ss. y 137 y ss. respectivamente.

Dos años más tarde aparecerán un ensayo de PELEGRÍ TURNÉ, BUENAVENTURA: "LLEIDA EN LA RENAISSANCE LITERARIA DE CATALUNYA", Vol. IV de "Biblioteca Lleidatana", Lérida, 1925, con un capítulo dedicado a LA PRENSA LLEIDATANA, de las págs. 165 a 172.

Las fiestas locales provocarán exposiciones de prensa, y éstas a su vez darán lugar a la publicación de catálogos de aquéllas. Así tenemos los trabajos de SAURET GARCIA, JOSE: "LAS APTITUTS LLEIDATANAS", en Vida Lleidatana, Lérida, año II, nº 40, 15 diciembre 1927, págs. 693 y ss.; de GUIMET, P.: "EXTRAORDINARIS DE FESTA MAJOR", en Vida Lleidatana, Lérida, año III, 1 mayo 1928, número 49-50, págs. 181 y ss.; "L'EXPOSICIÓ DE LA PREMSA DE LLEIDA", Lleida, de Lérida, año IV, nº 87, 25 diciembre 1928, pág. 22; PEREÑA, ALFREDO: "UNA LLISTA DE PERIÒDICS LLEIDATANS (1809-1928)", en Lleida, de Lérida, nº 8 y 85, 25 noviembre y 10 diciembre de 1928; "EXPOSICIÓ DE PREMSA DE LLEIDA", en La Veu de Catalunya, enero 1929; CHALONS, VICENS: "EN EL QUART ANY DE VIDA LLEIDATANA", en Vida Lleidatana, de Lérida, Año IV, nº 64, 1 febrero 1929, pág. 61 y ss.; ALVAREZ PALLAS, JOSE MARIA: "LLEIDA, DIARIS Y PERIODISTES", en Vida Lleidatana, de Lérida, año IV, nº 64, 1

febrero 1929, págs. 63 y ss.; "ATENEU LLEIDATÀ. CURS 1928-1929. EXPOSICIÓ DE PREMSA LLEIDATANA. CATALEG. FEBRER. 1929. MESEU MONERA" Lérida, 1929, se hizo separata de Vida Lleidatana, Lérida, año IV, nº 64, 1 febrero 1929, págs. 81 y ss.; BURGÓS MASSÓ, A.: "L'EVOLUCIÓ DEL SENTIT PAIRAL A TRAVÉS DE LAS PUBLICACIONES. LU GARBELL", en Vida Lleidatana, Lérida, año IV, nº 67, 1 marzo 1929, págs. 96 y ss.; ROCA LLEI JÚS, SALVADOR: "EL SEMISEMANARIO LLERDENSE A L'EXPOSICIÓ DE PREMSA DE L'ATENEU", en Vida Lleidatana, de Lérida, Año IV, nº 67, 1 marzo 1929, págs. 112 y ss.; GIVANEL MAS, JUAN: "LA PREMSA COMARCAL", en Vida Lleidatana, de Lérida, Año IV, nº 69, 15 abril 1929, págs. 150 y ss.; y CANALS, JOSE: "LA PUA", en Vida Lleidatana, Lérida, nº 101, 10 enero 1930.

Aportan también documentación hemerográfica los trabajos de ARMENGOL, PEDRO: "LA HOJA PARROQUIAL", en Esperanza, de Lérida, Año XIII, nº 6, 25 junio 1933, págs. 132 y ss.; y XURRIGUERA, RAMON: "L'APORTACIÓ DE L'OCCIDENT CATALÀ A L'OBRA DE LA RENAISSANCE DE CATALUNYA", publicación de la "Biblioteca Catalana d'Autors Independents", Barcelona, 1936, capítulo IX, págs. 177 y ss., dedicado a la Prensa.

Después de la guerra civil aparecen el artículo de ROMERO, EMILIO: "UNA EXPOSICION DE PRENSA EN LERIDA", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, año II, nº 10, marzo 1943, págs. 595-597; SOL VALLESPI, JOSE: "PRENSA LERIDANA", en Lérida, Ferias y Fiestas de Mayo de 1943, Lérida, 1943, 2 págs.; y el de CONDE DE RIVERA, LUIS: "EL TRAPA. FUE DIRECTOR Y PROPIETARIO DE EL FRENO DEL CACIQUISMO. NO SABIA LEER NI ESCRIBIR Y FUE EL PRECURSOR DE EL LAGO DE CAMARASA", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 17, Octubre 1943, págs. 268-270; este artículo refiérese al leridano Antonio Barbosa, fallecido en 1917 y a cuyo pintoresco personaje se dedicarían otros artículos,

como el de ABADAL LUDOMINAS, LUIS: "PERSONAJES PINTORESCOS DE ANTAÑO: DON ANTONIO BARBUSA (A) TRAPA", en Ciudad, Lérida, III, 1952, pág. 42; y CASTRO FARIÑAS, J.A.: "EL FRENO DEL CACIQUISMO (PRENSA AÑEJA: UN DIRECTOR ANALFABETO)", en Gaceta de la Prensa Española, nº 75, Madrid, Mayo 1954, págs. 9-11.

En 1946 volvió a realizarse una exposición de prensa, pero contemporánea, cuya organización y catálogo llevó a cabo TARRAGÓ PLEYAN, JOSE ALFONSO: "EXPOSICION DE PRENSA PROVINCIAL LERIDANA. FIESTA DEL LIBRO DE 1946. CATALOGO", Lérida, 1946, 6 hojas y cuya nota periodística se reseñó, bajo el título de "UNA EXPOSICION DE PRENSA ACTUAL DE LA PROVINCIA SE INAUGURA EN LOS SALONES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ILERDENSES", en Ilerda, de Lérida, VI, fasc. Único, 1946, págs. 210 y ss. Años después se publicará un artículo de SOL VALLESPI, JOSE: "PRENSA LERIDANA DE LA MITAD DE SIGLO", en Ciudad, Lérida, IX, 1951, págs. 136-137; y dos años más tarde aparecerá el trabajo de TARRAGÓ PLEYAN, JOSE ALFONSO: "BIBLIOGRAFIA SOBRE PRENSA PERIODICA ILERDENSE", Lérida, 1953, 20 págs. que, en su brevedad, entraña un esfuerzo de acopio de materiales y de método de clasificación, verdaderamente modélico por su precisa minuciosidad.

Con VILADOT PUIG, GUILLERMO: "POSTAL DE LERIDA. NUESTRAS PUBLICACIONES PERIODICAS", en Destino, Barcelona, año XVIII, nº 902, noviembre de 1954 se van actualizando los datos hemerográficos de Lérida. Con motivo de la Exposición Internacional de Prensa, celebrada en esta ciudad, del 9 al 13 de mayo de 1956, se publicó "DIARIO DE LA CIUDAD DE LERIDA", suplemento del diario La Mañana, de Lérida, aparecido los días 9, 10, 11, 12 y 13 que duró la citada Exposición. En él figuró un Catálogo de la Hemeroteca Leridana, con publicaciones antiguas y coetáneas.

Al cumplir su vigésimo aniversario La Mañana de Lérida - primer periódico falangista publicado en Cataluña después del 18 de julio de 1936 - hizo un número conmemorativo, el día 20 de diciembre de 1958. En él se recogían varias colaboraciones relacionadas con su historia. Véase PINEIRO MIARNAU, JUAN F.: "PEQUEÑA HISTORIA DE LOS VEINTE AÑOS DE LA MAÑANA"; RUBIERA LUCHE, MARIANO: "LA MAÑANA ENTRA EN CAJA"; SEGARRA, DIDAC DE: "DE HOJA DE CAMPAÑA A LA MAÑANA"; y TARRAGO PLEYAN, JOSE A.: "LA MAÑANA. SU DURACION EN LA HISTORIA DE LA PRENSA LERIDANA". Años después, con motivo de las bodas de plata del diario citado anteriormente, surgirá otro trabajo: DOMINGUEZ ISLA, VALENTIN: "LA MAÑANA DE LERIDA, CUMPLE UN CUARTO DE SIGLO", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, XVI, nº 154, 15 abril 1964.

Ese mismo año de 1964 aparecerá la obra que, a partir de entonces, se convertirá en fuente imprescindible del tema. Nos referimos a SOL CLUT, ROMAN: "150 AÑOS DE PRENSA LERIDANA", Diputación Provincial de Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses, Lérida, 1964, LXII + 527 págs. + 1 lámina. Extenso repertorio de índole hemerográfico, que abarca de 1808 a 1964, constando de dos partes. La primera, tras un ligero comentario de la evolución de la prensa local leridana, ofrecerá un índice alfabético de títulos, otro temático y otro cronológico, para terminar con una pequeña bibliografía. En la segunda parte describirá, después de ofrecer una ficha completa de cada uno de los periódicos - exactamente 509 - una documentación ampliatoria y descriptiva de cada uno de ellos, con mayor o menor extensión, motivada por la importancia del periódico o por la facilidad para allegar o no noticias sobre el mismo.

Una breve historia de gran precisión erudita constituye el trabajo de SUANCES TORRES, JUAN: "EL BOLETIN OFICIAL DE LA PROVIN

CIA DE LERIDA", en Llerda, de Lérida, XVIII, nº 24, 1960, págs. 159-164 + 1 lámina. Otra obra moderna, con información sobre la vida periodística leridana es la de los autores LLADONSA, J., PORTA, F., MIQUEL, S., VALLVERDU, J. y GABERNET, J.: "LLEIDA, PROBLEMA I REALITAT", Ediciones 62, "Llibres a l'Abast", num. 51, Barcelona, 1967.

Por último, sobre la prensa leridana o alguno de sus aspectos se hicieron varias tesinas fin de carrera de la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid y de la Escuela de la Iglesia, de Barcelona, que no conocemos. Así, BLANCO ORTEGA, JUAN: "HOJA INFORMATIVA MILITAR DEL V CUERPO DEL EJERCITO DE ARAGON", Madrid, 1958, 24 folios; RQSELL PUJOL, JOSE ANTONIO: "HISTORIA DE LA PRENSA LERIDANA HASTA 1936", Madrid, 1970, 500 folios; y BAÑERES DE VICENTE, ENRIQUE: "SEIS AÑOS DEL DIARIO DE LERIDA", de la Escuela de Periodismo de la Iglesia, de Barcelona, 1973.

Con motivo de celebrar su 70 aniversario Diario de Lérida, publicó un número extraordinario el 7 de enero de 1975.

ARBECA (LERIDA)

Existe un artículo de TARIN IGLESIAS, JOSE: "UN PERIODICO EN LA VIDA ARBEQUINA", en El Correo Catalán, de Barcelona, 25 marzo 1955.

BALAGUER (LERIDA)

Hay dos artículos. Uno, de ARMENTER, S.: "ELS PERIÒDICS

BALAGUERINS", en La Veu de Catalunya, Barcelona, 15 mayo 1926; y otro de TORRENT, JUAN: "PREMSA COMARCAL. BALAGUER", en Curiositats de Catalunya, de Barcelona, año 11, 1937, págs. 554-559.

BORJAS BLANCAS (LERIDA)

Hay un artículo de M. D'U: "PUBLICACIONES INFORMATIVAS DE BORJAS BLANCAS", publicado en La Mañana, de Lérida, 6 septiembre 1975.

CERVERA (LERIDA)

Cuentase con dos trabajos hemerográficos sobre esta ciudad. Uno de TORRENT, JUAN: "PREMSA COMARCAL. CERVERA", en Curiositats de Catalunya, de Barcelona, año 1, nº 42, Barcelona, 15 diciembre 1936; y otro de HERNANDEZ, LUIS; RAZQUIN, FERNANDO; y TARRAGO, JOSE: "Xª EXPOSICION BIBLIOGRAFICA CERVARIENSE. PRENSA PERIODICA DE CERVERA", Publicaciones del Instituto de Estudios Ilerdenses, Lérida, 1951, 8 págs.

MOLLERUSA (LERIDA)

Existe un artículo de TORRENT, JUAN: "PREMSA COMARCAL. MOLLERUSA", en Curiositats de Catalunya, Año 1, Barcelona, 1936, págs.

559-562.

TARRAGA (LERIDA)

Para el estudio hemerográfico de esta ciudad se cuenta con el trabajo de TORRENT, JUAN: "PREMSA COMARCAL. TARRAGA", en Cu-riositats de Catalunya, de Barcelona, Año 1, nº 43, 21 noviembre 1936, págs. 514-517; y el número 1.000 de la revista Nueva Tarrega, del 27 de julio de 1963, en el que aparecen trabajos referidos a la vida periodística local.

TREMP (LERIDA)

Existe un artículo de TORRENT, JUAN: "LOS PERIODICOS PUBLICADOS EN TREMP Y SU COMARCA", en Pallars, de Tremp, nº 6, julio 1935.

TARRAGONA

A principios de este siglo, un bibliotecario de esta provincia publica un ensayo sobre el tema que nos ocupa. Se trata de ARCO MUÑOZ, LUIS DEL: "EL PERIODISMO EN TARRAGONA", Ensayo histórico bibliográfico, Tarragona, 1908. En 4º, 106 págs. Ofrece una bibliografía, una clasificación cronológica, desde 1737, hasta la fecha de la edición; de las págs. 97 a 106 recoge los periódicos de la provin-

cia.

Ocho años más tarde se editará un ~~aproxio~~ panorama de la producción tipográfica en la ciudad de Tarragona. Véase ARCO MOLINERO, ANGEL DEL: "LA IMPRENTA EN TARRAGONA". Apuntes para su historia y bibliografía, Tarragona, 1916, en 8º, 459 págs.

Desde el punto de vista corporativo podrá consultarse: "ASOCIACION DE LA PRENSA DE TARRAGONA. REGLAMENTO", Tarragona, 1923. Tres años después, el diario católico La Cruz, con motivo de su 25 aniversario, publicará el 1 de noviembre de 1926 un número conmemorativo, titulado "PRENSA DE TARRAGONA", haciendo historia de los periódicos locales, desde principios de siglo hasta la fecha de la publicación. También pueden consultarse MESSEGUER, ENRIQUE: "LA PRENSA PERIODICA EN TARRAGONA", artículo publicado en El Noticiero Universal, de Barcelona, el 11 diciembre 1935; y CUSIDÓ PIÑOL, JOSE: "LA I EXPOSICION DE PRENSA EN LA PROVINCIA DE TARRAGONA", artículo publicado en Gaceta de la Prensa Española, nº 8, Madrid, enero 1943. Con motivo del décimo aniversario de la publicación del Diario Español, de Tarragona, su director escribe un artículo sobre este tema. CUSIDÓ, JOSE: "HISTORIA DE DIEZ AÑOS DE DIARIO ESPAÑOL", en Diario Español, Tarragona, 16 enero 1949.

Existe una tesina fin de carrera de la Escuela Oficial de Periodismo, inédita, de FUENTE TORRON, DANIEL DE LA: "MEDIO SIGLO DE PERIODISMO EN TARRAGONA (1900-1959)", 60 folios; sigue demasiado los pasos del clásico estudio de Luis del Arco, y apenas incide en la temática contemporánea.

Varias fechas conmemorativas del Diario Español darán lugar a artículos evocativos sobre su fundación. CLIMENT, JAIME: "ASI

NACIO DIARIO ESPAÑOL", publicado en este periódico el 17 enero 1964 y CASTILLO BIESA, DAVID: "NACIDO EN LA GUERRA, NUESTRO DIARIO SE CREO COMO INSTRUMENTO PARA LA PAZ", aparecido en el mismo periódico el 17 enero 1970.

ARBÓS DEL PANADES (TARRAGONA)

En el trabajo de VILAPLANA, GAJETÀ: "NOTES HISTÒRIQUES DE LA PARRÒQUIA I VILA D'ARBÓS", Arbós, 1927, se contienen datos sobre las dos publicaciones periódicas de este pequeño municipio tarraconense.

MORELL (TARRAGONA)

El hemerógrafo catalán Torrent estudia en un artículo un periódico comarcal de este pueblo. Véase TORRENT, JUAN: "LA GUSPIRA", artículo aparecido en Curiositats de Catalunya, nº 30, de Barcelona, 1936.

REUS (TARRAGONA)

La tradición cultural de esta ciudad permitió adelantar-se a toda la provincia y a la misma capital en su preocupación hemerográfica, ofreciendo el primer estudio sobre su periodismo a principios de siglo. Véase GRAS Y ELIAS, FRANCISCO: "EL PERIODISMO EN REUS DES

DE 1813 HASTA NUESTROS DIAS", Tarragona 1904, en 4º, 50 págs. + 3 índices. Años después, su vida corporativa quedará reflejada en otro folleto: "ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA DE REUS. ESTATUTS", 1922.

Un cronista local perseverará en estos trabajos hemerográficos. GUIX SUGRAÑES, JOSE MARIA: "EL ALMA DE REUS SOBRE EL PAPEL", Reus (Tarragona), 1943, 24 páginas en la que aborda una breve historia de la prensa reusense. El mismo autor, veintidós años más tarde volverá sobre el tema, con un artículo titulado: "REUS, UNA DE LAS POBLACIONES DONDE SE HAN EDITADO MAS PERIODICOS. EN LA ACTUALIDAD NO SE PUBLICA NINGUN DIARIO", aparecido en La Vanguardia, de Barcelona, 6 febrero 1965.

Con motivo de conmemorarse los cien años de una entidad del máximo prestigio cultural, aparece un folleto, titulado "CENTRO DE LECTURA DE REUS. 1º CENTENARIO. 1859-1959", Reus, 1960, 176 págs., en el cual se exhuman viejos textos, siendo útiles a nuestro propósito los trabajos de CAVALLÉ, PERE: "LES PUBLICACIONS DEL CENTRE DE LECTURA" (1929) y de RICART Y QUINTANA, G.: "REVISTA DEL CENTRE DE LECTURA DE REUS" (1934).

Por último, existe una tesina fin de carrera, que no conocemos, de la Escuela Oficial de Periodismo, de CAMACHO HUERTA, ANGEL: "EL DIARIO DE REUS (CIEN AÑOS DE HISTORIA DE REUS)", Madrid, 1969, 108 folios.

TORTOSA (TARRAGONA)

Como homenaje al periodista y escritor tortosino Francis

co Mestre y Noé, se publicó un folleto titulado: "PRENSA TORTOSINA. ORGANO CIRCUNSTANCIAL DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE TORTOSA". Número Único, Abril 1929, Tortosa, 20 págs., con datos de interés sobre el tema que nos ocupa.

Deben consultarse también los trabajos de MESTRES I NOÉ, FRANCESC: "LA RENAIXENÇA DE CATALUNYA I ELS PERIODISTES I LITERATS TORTOSINS DEL RENAIXEMENT", en Annals del Periodisme Català, Barcelona, Año II, nº 19, Diciembre, págs. 517-543; de TORRENT, JUAN: "VIDA TORTOSINA", en Curiositats de Catalunya, Barcelona, 1936, nº 35; y VERGÈS, GÉRARD: "DE 1939 ENÇÀ", en Serra d'Or, de Barcelona, VII, nº 9, 1965, págs. 45-46, aludiendo a las publicaciones tortosinas aparecidas después de 1939.

VALLS (TARRAGONA)

Sólo dos trabajos existen para nuestro quehacer, BALLESTER I CASTELLÓ: "LA PREMSA A VALLS", aparecido en el álbum Valls documental, Valls, 1931, págs. 51-55; y TORRENT, JUAN: "EL JOVEN VALLESE", en Curiositats de Catalunya, Barcelona, 1936, nº 33.

VENDRELL (TARRAGONA)

Véase TORRENT, JUAN: "PREMSA COMARCAL. VENDRELL", en Curiositats de Catalunya, Barcelona, año II, nº 80, Agosto 1937, págs. 182-186.

EXTREMADURA

Los fundamentos de la erudición extremeña los ofrece el sabio bibliógrafo regional BARRANTES, VICENTE: "CATALOGO RAZONADO Y CRITICO DE LOS LIBROS, MEMORIAS Y PAPELES, IMPRESOS Y MANUSCRITOS, QUE TRATAN DE LAS PROVINCIAS DE EXTREMADURA", Madrid, 1865, en 4º, 320 págs. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en 1862, no faltan en ella datos de interés para la historia de la prensa extremeña, aunque algunos fueran rectificadlos por estudiosos posteriores.

Años después, el mismo autor, BARRANTES, VICENTE: "NARRACIONES EXTREMENAS", Madrid, 1873, 2 vol. en 8º, 176 y 251 págs., obra en la que estudia "La Imprenta en Extremadura" y el periódico manuscrito Asociación de Cáceres, de 1812-1813. Ya no habrá más referencias de órbita regional, hasta la aparición de una obra de DIAZ PEREZ, NILAS: "HISTORIA DE TALAVERA LA REAL", Madrid, 1875, en 8º, 181 págs. Para nuestro propósito tiene el interés de ofrecer dos apéndices, uno, el VIII titulado "Catálogo de los periodistas más conocidos en la Prensa

sa extremeña" y otro, el IX, titulado "Catálogo de los periódicos que se han publicado en Extremadura". Ambas listas son bastante incompletas. Por lo que se refiere a periodistas podrá ampliarse la nómina en otra obra del citado autor, DIAZ PEREZ, NICOLAS: "DICCIONARIO HISTORICO, BIOGRAFICO, CRITICO Y BIBLIOGRAFICO DE AUTORES, ARTISTAS Y EXTREMENOS ILUSTRES", Madrid, 1904-08, 2 vols. Con ilustraciones. 640 y 622 págs.

Un buen material está contenido en el estudio clásico de GOMEZ VILLAFRANCA, ROMAN: "EXTREMADURA EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ESPANOLA", Badajoz, 1908, 438 págs., por usar bastante la prensa regional como fuente historiográfica. Hará igual su discípulo y seguidor RINCÓN GIMÉNEZ, JESÚS: "EL CLERO EXTREMEÑO EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA". Prólogo de Román Gómez Villafranca, Badajoz, 1911, 153 págs. en 8º. El mismo autor abundará en estas investigaciones realizando un estudio muy detallado, pero sólo circunscrito a periodo histórico, si bien en el caso extremeño coincide con el nacimiento de su periodismo. Nos referimos a RINCÓN GIMÉNEZ, JESÚS: "PERIÓDICOS Y PERIODISTAS EXTREMENOS (DE 1808 A 1814). APUNTES BIBLIOGRÁFICOS", Badajoz, 1915, XVI + 232 págs. Obra que alcanzaría un complemento más por menorizado, por lo que se refiere a la Gazeta de Extremadura, en la siguiente del precitado autor, RINCÓN, JESÚS: "DÍAS GLORIOSOS Y DÍAS ACIAGOS DE EXTREMADURA. (Noticias militares y políticas de los primeros años del siglo XIX)", Badajoz, 1930, 304 págs.

Más modernamente se cuenta con el ensayo de SANCHEZ LORO, DOMINGO: "BIBLIOGRAFIA DE EXTREMADURA", Publicaciones del Departamento Provincial de Seminarios de FET y de las JONS, Cáceres, 1951, XIV + 100 págs., obra en la cual se insertan algunas fichas bibliográficas de periódicos de esta región. Veinte años después aparecerá un en

sayo de VERA LAMALHO, JUAN-PEDRO: "PERIÓDICOS Y PERIODISTAS EXTREMOS DEL SIGLO XX", aparecido en Alicántara, de Cáceres, nº 163, Abril-Mayo-Junio 1971, págs. 17-31, con ilustraciones; se ocupa brevemente de los periódicos y los periodistas de esta centuria.

BADAJUZ

Un buen trabajo para la fecha en que se escribió fue el de GOMEZ VILLAFRANCA, ROMAN: "HISTORIA Y BIBLIOGRAFIA DE LA PRENSA DE BADAJOZ", Badajoz, 1901, en 4º, XII + 208 págs., que, tras una breve introducción sobre la evolución de la prensa pacense durante el siglo XIX, publica una ficha bibliográfica de cada periódico, con algún facsímil de sus portadas o sus cabeceras, y en algunos casos llega a publicar índices de los artículos más interesantes de los periódicos citados, desde el Almacén Patriótico, de 1808, hasta el Diario de Badajoz, de 1900. Recientemente, 1977, se ha reeditado, en facsímil por la Institución "Pedro de Valencia" de la Excm. Diputación Provincial de Badajoz, siendo de lamentar que no se hubiese hecho una edición que complementase este trabajo.

Un librero anticuario hará precisiones sobre un diario local. Nos referimos al trabajo de BARBAZAN, J.: "UN DATO PARA LA HISTORIA DEL PERIODISMO. CUANDO EMPEZO LA PUBLICACION EL DIARIO DE BADAJOZ", publicado en Revista del Centro de Estudios Extremeños, Badajoz, 1940, XIX, cuad. 1, págs. 97-100. Otros dos artículos a considerar serán los de UHARTE, EMILIO DE: "UN PERIODICO DEL SIGLO XIX: EL ALMACEN PATRIOTICO DE BADAJOZ", aparecido en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, 1943, Año II, nº 11, págs. 666-682; y otro sobre el Diario de Badajoz, ignorando datos más concretos sobre la fecha y lugar de aparición de este estudio.

Un trabajo catalográfico llevado a cabo con gran rigor

es el de GÓMEZ DE SALAZAR, JULIO: "INVENTARIO DE LA PRENSA DE BADAJOZ Y SU PROVINCIA", publicado en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 102, Agosto 1956. Págs. 31-32, lista que comprende un total de 344 publicaciones, de las cuales pertenecen 269 a la capital de la provincia y las 75 restantes a 25 localidades.

Con motivo del 25 aniversario del diario HOY, de Badajoz, se publicó un artículo haciendo historia del mismo. Véase PINILLA, HERMINIO: "EN LOS 25 AÑOS SOLO DOS VECES INTERRUMPIÓ HOY SU PUBLICACIÓN", Hoy, Badajoz, 1 enero 1958. Evocan viejos diarios pacenses los artículos, de SEGURA, ENRIQUE: "RECUERDOS DE PERIÓDICOS", Hoy, Badajoz, 2 enero 1958; y GAZUL, ARTURO: "ENGARCE DE RECUERDOS", Hoy, Badajoz, 4 febrero, 1958.

Sabemos que se presentó como tesina final de carrera, en el Instituto de Periodismo, de la Universidad de Navarra, un trabajo de FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, CARLOS: "NOTAS PARA LA HISTORIA DE LA PRENSA EN BADAJOZ", Pamplona, 1968, ignorando otros detalles.

El año 1972 se editó el "ÍNDICE (AÑOS 1927-1971) REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMENOS", Publicaciones de los Servicios Culturales de la Excelentísima Diputación Provincial, Badajoz, 1972.7.

Más modernamente el diario Hoy, de Badajoz, publicó dos artículos referidos a su historia. Así, PINILLA YUBERO, G. HERMINIO: "MIS TREINTA Y SIETE AÑOS EN HOY Y EN EXTREMADURA", aparecido el 21 de enero de 1973, en ocasión del 40 aniversario del periódico; y SORIA NO DÍAZ, ANTONIO: "BIOGRAFÍA APRESENTADA DE HOY", del 17 Noviembre 1974, aparecido con motivo del número extraordinario que publicó este periódico al inaugurar sus nuevos talleres.

Existe una tesina fin de carrera, de la Escuela Oficial

de Periodismo, de GARCIA MORENO, LAMPAR: "PERIODISMO PACENSE DENTRO DEL EXTREMO", Madrid, 1974, 146 folios.

Al año siguiente se publicó un ensayo de GUERRA, ARCADIO: "APUNTES BIBLIOGRAFICOS DE LA PRENSA PERIODICA DE LA BAJA EXTREMADURA" aparecido en Revista de Estudios Extremeños, XXX, Septiembre-Diciembre 1974, págs. 429-451; y XXXI, Enero-Abril, 1975, págs. 5-21. Es un estudio hemerográfico de la prensa de Cáceres y su provincia, actualizando el estudio de Gómez Villafranca y desconociendo el catálogo de Gómez de Salazar; ofrece el interés de la localización de muchos de los fondos que describe.

FREGENAL DE LA SIERRA (BADAJOZ)

Existe un folleto, de REAL MAGDALENO, ENRIQUE: "HISTORIA DEL PERIODISMO EN FREGENAL DE LA SIERRA", Badajoz, 1897, 22 págs. que representa la curiosidad bibliográfica de ser uno de los estudios hemerográficos de entidad local más antiguos de España.

OLIVENZA (BADAJOZ)

En la obra de RINCÓN GIMÉNEZ, JESÚS: "MENUDENCIAS HISTÓRICAS DE... OLIVENZA", Badajoz, 1920, ofrece un capítulo dedicado a los periódicos de esta ciudad, de las págs. 129-164, ampliación de dos artículos publicados en Archivo Extremeño, de Badajoz, 1910, págs. 161-168 y 198-209, bajo el título: LOS PERIÓDICOS OLIVENTINOS.

CÁCERES

Se cuenta con un muy breve artículo de AVILA TALAVERA, DIEGO: "HACIA UN BUSQUEJO HISTORICO DEL PERIODISMO CACEREÑO", en Cáceres, mayo-junio 1952. Otro breve artículo documentado es el de LUISA FERNANDA: "CINCUENTA AÑOS DE PRENSA CACERENA", en Extremadura, Cáceres, 10 noviembre 1953, que hace historia del periodismo local desde 1923 a 1973.

Un periodista local abordará con más extensión el tema. SELLERS DE PAZ: "CACERES VISTO POR UN PERIODISTA (CASI TRES MIL AÑOS DE VIDA EN LA CIUDAD)", Cáceres, 1964, 490 págs. + láminas. Son especialmente interesantes para la historia del periodismo local los capítulos titulados "Las Ráfagas de don Leon Leal", "Periódicos, revistas y boletines" y "El periódico de Maderal". En el segundo artículo hace un estudio del periodismo cacereño desde 1813 hasta nuestros días con fichas bibliográficas de las publicaciones periódicas. Este tema lo repetirá en un serial de cinco artículos, publicados en Extremadura, de Cáceres, I, 21 octubre 1967; II, 24 octubre 1967; III, 25 octubre 1967; IV, 27 octubre 1967; y V, 28 octubre 1967.

Contiene también noticias sobre la prensa cacereña el número de Extremadura, de Cáceres, extraordinario de los cuarenta años de publicación, del 12 de enero de 1973.

Se recogen fichas bibliográficas de la prensa cacereña en el folleto titulado: "CIENTO CINCUENTA AÑOS DE PERIODISMO EN CÁCERES Y SALAMANCA", Publicaciones del Colegio Universitario de Cáceres.

Cáceres, 1973, editado con motivo de la exposición que se celebró en esta ciudad del 13 al 26 de marzo de 1972.

HERVAS (CACERES)

En un folleto de fiestas local, "HERVAS, 1971", aparece un artículo de CHAMORRO, JOSE: "LA PRENSA EN HERVAS", págs. 65-79, donde se habla de dos periódicos locales: El eco de Hervás (1895-1896) y El Ariete (1896-97), publicándose facsímiles de ambas cabeceras.

PLASENCIA (CACERES)

Hay dos artículos sobre el tema. Un trabajo largo de DIAZ LOPEZ, MANUEL: "PERIODISMO EN PLASENCIA", aparecido en Extremadura, de Cáceres, el 8 de Junio de 1949, y en el cual se hace historia de la prensa placentina; y otro más breve, de JIMENEZ GARCIA, JAIME J. "LA PRENSA PLACENTINA DEL PASADO", publicado en Extremadura, Cáceres, el 8 Junio de 1972.

VALENCIA DE ALCANTARA (CACERES)

Existe un excelente estudio de HINCUN JIMENEZ, JESUS: "EL REGAÑON. PERIODICO EXTREMENO DE INICIATIVA PARTICULAR, PUBLICADO EN EL AÑO 1811. NOTICIAS COMENTADAS POR _____", Badajoz, 1926, 176

pags., auténtica simbiosis entre el uso de la prensa como fuente histórica y el conocimiento de la prensa en sí misma.

También se publicó un artículo anónimo, titulado "EL PERIODISMO LOCAL. CATALOGO DE PUBLICACIONES HABIDAS EN LA VILLA", aparecido en Extremadura, Cáceres, el 18 agosto 1966.

G A L I C I A

Trátase de unas de las regiones españolas de las cuales hay más abundancia de estudios, aunque, desgraciadamente, falten hasta hoy recopilaciones monográficas que permitan abarcar toda la proyección de su quehacer hemerográfico.

A mediados del siglo XIX surge el primer estudio de esta especialidad. Lo lleva a cabo un meritísimo tipógrafo gallego, miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago. Nos referimos a SOTO FREIRE, MANUEL: "LA IMPRENTA EN GALICIA. ENSAYO BIBLIOGRÁFICO", presentada al Concurso de la Biblioteca Nacional de Madrid, en 1868, y premiada, sin haberse publicado todavía. Se trata de un tomo manuscrito, de 660 págs. en 4º, en el cual su autor afirma que, desde principios del siglo XIX, hasta la fecha en que redactó su obra, vio más de 180 periódicos gallegos, ocupando la noticia de ellos en su obra desde las págs. 17 a la 151, y el catálogo de periodistas, desde la 154 a la 164.

Veintidós años más tarde un erudito gallego volvería al tema. Véase MARTINEZ SALAZAR, ANDRÉS: "INTRODUCCION A UN ESTUDIO SOBRE EL PERIODISMO EN GALICIA DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA", publicado en Almanaque de Galicia, El Ferrol, Julio 1890; este trabajo se reeditaría, junto a otros varios, más de medio siglo después; véase, MARTINEZ SALAZAR, ANDRÉS: "DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN GALICIA", Ediciones Galicia, del Centro Gallego de Buenos Aires, Buenos Aires, 1953, 136 págs. A este mismo autor se deberá la biografía del que está hoy considerado como el primer periodista gallego, Manuel Pardo de Andrade, personaje de asendereada existencia y de complejos avatares humanos; véase MARTINEZ SALAZAR, ANDRÉS: "LOS GUERRILLEROS DE 1809". Cartas y relaciones escritas por testigos oculares, reimpresas por _____, Coruña, 1892, 2 tomos, volúmenes 31 y 32 de la Biblioteca Gallega; en el prólogo de la obra se hace la etopeya de Pardo de Andrade.

A finales de siglo surgirá una figura interesante en la erudición del periodismo gallego, quien, de un modo laborioso y tenaz, cubrirá todos los flancos de la esquivia tarea hemerográfica de su región, a lo largo de numerosas colaboraciones, llenas de datos precisos y rigurosos. Nos estamos refiriendo al culto librero, poeta e historiador coruñés, Eugenio Carré Aldao. Aunque a punto estuvo de lograrlo, no tuvo la suerte de dar unidad bibliográfica a las meritisimas monografías que llevó a cabo sobre la historia del periodismo gallego. El primer trabajo en que se ocupa de periódicos - aunque no especialmente de éstos solo - es, CARRÉ ALDAO, EUGENIO: "REGIONALISMO GALLEGO. CATALOGO DE OBRAS ESCRITAS EN GALLEGO, CON ALGUNAS INDICACIONES SOBRE ESTUDIOS DE FILOLOGIA, LINGUISTICA Y PERIODISMO", Coruña, 1898. Más tarde publicará CARRÉ ALDAO, EUGENIO: "PAGINAS DEL PERIODISMO GALLE-

GO. DE 1820 A 1823", Boletín de la Real Academia Gallega, Tomo I, Mayo 1906 - Abril 1907, págs. 249 y ss. y 280 y ss. y Tomo II, Junio 1907 - Marzo 1909, págs. 18 y ss. CARRE ALDAO, EUGENIO: "MOVIMIENTO DE LA PRENSA PERIODICA GALLEGA", en Boletín de la Real Academia Gallega, Tomo III, Abril 1909 - Agosto 1910, págs. 184 y ss. y 212 y ss. Una obra que recoge títulos de revistas, bilingües, gallegas y en publicación, en CARRE ALDAO, EUGENIO: "LITERATURA GALLEGA", Barcelona, 1911, 2ª edición, págs. 591-594. El mismo autor aclarará datos básicos para la iniciación del periodismo en Galicia, en sus dos artículos siguientes, CARRE ALDAO, EUGENIO: "EL PRIMER PERIODICO GALLEGO: EL CATON CUMPOSTELANO", en Boletín de la Real Academia Gallega, Tomo IX, Septiembre 1915 a Agosto 1916, págs. 107 y ss.; y CARRE ALDAO, EUGENIO: "EL PRECURSOR DE LOS PERIODISTAS CORUÑESES: DON MANUEL PARDO DE ANDRADE", en Boletín de la Real Academia Gallega, Tomo IX, Septiembre 1915 a Agosto 1916, págs. 132 y ss. y 153 y ss.

Ya no encontramos más noticias sobre nuestro tema, dentro de la órbita regional, hasta el trabajo del erudito CAAMAÑO BOURNACELL, JOSE: "EL PERIODISMO GALLÉGO EN RELACION CON EL PERIODISMO ESPAÑOL", monografía premiada en los Juegos Florales de La Coruña, 1948. El trabajo quedó inédito, abrigando su autor la esperanza de abordar en extenso una Historia del Periodismo en Galicia, para la cual llegó a reunir gran cantidad de material, frustrándose este intento con el fallecimiento del señor Caamaño. Un fragmento del citado trabajo fue el largo artículo publicado con motivo del centenario de Faro de Vigo. Véase CAAMAÑO BOURNACELL, JOSE: "LOS PERIODICOS DE GALICIA EN LOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XX", págs. 142-143 del número especial conmemorativo del centenario de Faro de Vigo (1853-1953), pliego 9.

Un excelente material de base, recopilación de gran valor

documental para todo investigador y estudioso de temas gallegos lo constituye CAMPO DE LA FUENTE, ANTONIO DE: "EXPOSICION CULTURAL GALLEGA". Salones del Centro de La Habana, 1949, 187 págs., por contener los índices de las siguientes publicaciones periódicas de la región gallega: Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo; Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense; Boletín del Museo Arqueológico de Orense; Boletín de la Real Academia Gallega; Boletín de la Universidad de Santiago de Compostela; Cuadernos de Estudios Gallegos; Museo de Pontevedra; y Seminario de Estudios Gallegos. De enjundiosa documentación para nuestro propósito, y precisamente por la generosidad de su autor, al incluir en ella no sólo a escritores de primera magnitud, sino a sencillos periodistas de modesto nombre, resultará la consulta de la obra de COUCEIRO FREIJOMIL, ANTONIO: "DICCIONARIO BIO-BIBLIOGRAFICO DE ESCRITORES. EN CICLOPEDIA GALLEGA", Bibliófilos Gallegos, Santiago de Compostela, 1951, Tomo I, Letras A-E, XVI + 402 págs.; Tomo II, 1952, Letras F-D, págs. 523; y Tomo III, 1954, Letras P-Z, págs. 540. Las citas sobre periódicos y periodistas gallegos rozan casi la exhaustividad.

Un breve ensayo, más de divulgación que de investigación lo constituye el trabajo de CASTRO FARIGAS, J.A.: "LA PRENSA EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA (VISION PARCIAL DE LA GALLEGA)", publicado en Gaceta de la Prensa Española, nº 100, Madrid, Junio 1956, págs. 31-34.

Dos intrascendentes tesinas final de carrera, de la Escuela Oficial de Periodismo eligen los comienzos del periodismo gallego. Véase: SAN JULIAN BATAN, RUBEN: "EL PRIMER PERIODICO DE GALICIA Y EL DIARIO DE LA CORUNA", Madrid, 1957, 50 folios; y MARTINEZ DEBEN, MARIA DEL CARMEN: "LOS ORIGENES DE LA IMPRENTA EN GALICIA Y EL DESARROLLO

DE LA HISTORIA DEL PERIODISMO CORUÑÉS EN RELACION CON LOS ACONTECIMIENTOS DE LA EPOCA", Madrid, 1957, 23 folios.

Un veterano periodista coruñés, que fué director de La Voz de Galicia, evoca en las postrimerías de su vida una serie de recuerdos, tratando de periódicos y periodistas de El Ferrol, Vigo y La Coruña, a principios del siglo XX. Véase, BARBEITO HERRERA, MANUEL: "PERIODISMO PROVINCIANO DE PRINCIPIOS DE SIGLO", serie de cuatro artículos aparecidos en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, 15 Agosto, 15 Septiembre y 15 de Octubre de 1963 y 15 de Abril de 1964, págs. 77-82, 67-74, 65-70, 92-97, respectivamente.

Una bien trabajada tesina final de carrera, de la Escuela Oficial de Periodismo, es la de VAZQUEZ GIL, BERNARDO MIGUEL: "EL HUMORISMO EN LA PRENSA GALLEGA", Madrid, 1971, 152 folios, con un estudio en torno a los grandes nombres del humorismo gallego: Castelao, Fernández Flórez, Camba ... Otra tesina final de carrera, de la Escuela de Periodismo de la Iglesia, con agudos análisis sobre el ambiente socio-económico, es el artículo de SANCHEZ IZQUIERDO, ALFONSO: "INTRODUCCION A LA ESTRUCTURA DE LA PRENSA EN GALICIA", Madrid, 1973. Sin mucho interés, por divulgar hechos conocidos, es la tesina de la Escuela Oficial de Periodismo, de DIAZ GARCIA, JUAN RAMON: "1800-1850. CINCUENTA AÑOS DE PERIODISMO EN GALICIA", 1974, 123 folios.

Una Memoria de Licenciatura, realizada en el Departamento de Bibliografía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid sigue las normas del catedrático Dr. José Simón Díaz, sobre los Índices de Publicaciones Periódicas que llevó él a cabo. Véase MARTINEZ GONZALEZ, MARGARITA: "LA ILUSTRACION GALLEGA Y ASTURIANA (MADRID, 1879-1881)", Madrid, 1975, 226 págs. Lamentablemente

permanece inédita, pese a su valor documental y referencial.

Con un enfoque socio-político, analizando las vertientes de la corriente regionalista, ha tratado LUCA DE TENA, GUSTAVO: "LENGUA, CULTURA Y PERIODISMO EN GALICIA (1876-1936)", aparecido en el nº 70 de la colección Los Suplementos, de Editorial Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1976, 34 págs. + ilustraciones.

Desde 1972 que publica sus primeros trabajos, J.A. Durán se presenta como un investigador de lúcida sensibilidad ante los problemas soterrados del campesinado gallego, y en su metodología ha tenido a los periódicos como eficaces auxiliares. Siguiendo sus estudios se ve que él mismo se ha visto precisado a arquitecturar toda una base estructural hemerográfica, de muy difícil acceso, por su dispersa localización y por su efímera existencia. Por primera vez, en los ensayos y estudios de Durán hemos visto hacer calas de intrahistoria del periodismo, o mejor dicho, sociología de la prensa rural, que aclaran el por qué de algunos aspectos de su difícil andadura: la actitud de lectores y leedores, razones del cambio en tiradas modestas, irradiación de ciertos temas contestatarios, etc. Véase DURAN, J.A.: "PRENSA, POLÍTICA Y CULTURA EN LOS AÑOS DIEZ (APUNTES ACERCA DE LA GALICIA NO URBANA)", en Estudios de Información, nº 21-22, Madrid, Enero-Junio 1972, págs. 48-85, en el que inserta un Nomenclator de las publicaciones periódicas de Galicia (1907-1916), que abarca 338 fichas. Véase también DURAN, J.A.: "AGRARIISMO Y MOVILIZACIÓN CAMPESINA EN EL PAÍS GALLEGU (1875-1912)", Madrid, 1977, 458 págs. con 66 ilustraciones. Siguiendo en esa línea contendiente en que hace converger en conexión viva factores antropológicos, sociológicos e históricos, Durán nos ofrece, ya muy madurada, una panorámica de La Prensa Agraria (1900-1912) - págs. 384-413 - que es todo un análisis vertebrado en torno al perig

adismo al servicio del campesinado durante la Restauración, con 20 fichas hemerográficas que estudian los títulos más sobresalientes.

Recientemente, la editorial Galaxia, de Vigo, ha lanzado al mercado una reedición facsimilar, completa, en seis volúmenes, de la revista cultural gallega NUS (1920-1936), Vigo, 1979.

LA CORUÑA

De 1899 a 1900 Eugenio Carré Aldao, a la sazón redactor-jefe del semanario regionalista Revista Gallega, de La Coruña, publicaría una serie de artículos sobre la historia de un siglo de periodismo coruñés. Véase CARRÉ ALDAO, EUGENIO: "LA IMPRENTA Y EL PERIODISMO EN LA CORUÑA", en Revista Gallega, nº 226, 228, 230, 233 y 234. Y en 1902 el mismo autor publicó un artículo titulado "EL PRIMER LIBRO IMPRESO EN LA CORUÑA", aparecido en Revista Crítica de Literatura e Historia, Barcelona, 1902. Este conjunto de trabajos, pegados en hojas y con notas manuscritas de su autor, constituyeron el volumen titulado: "UN SIGLO DE PERIODISMO: 1800-1900. APUNTES PARA LA HISTORIA DEL PERIODISMO Y LA IMPRENTA EN LA CORUÑA", Coruña, 1900. Este ejemplar único pasó a formar parte del famoso Catálogo de Bibliografía de Francisco Beltrán, y desde hace años se conserva en la Biblioteca Municipal de Madrid.

Al iniciarse el Boletín de la Real Academia Gallega Carré Aldao continúa sus investigaciones en torno a la prensa gallega y se ocupa de los periódicos coruñeses de 1800 a 1856, ofreciendo facsímiles de las portadas de algunos periódicos. Véase Boletín de la Real Academia Gallega, Tomo I, Mayo 1906 - Abril 1907, págs. 66, 89, 165, 189, 210, 211, 236 y 238; Tomo II, Junio 1907 a Marzo 1909, págs. 75, 155, 177, 269 y 270; Tomo III, Abril de 1909 a Agosto de 1910, págs. 63, 64, 86, 170, 206 y 234; Tomo IV, Septiembre de 1910 a Julio 1911, págs. 6, 26 y 64; Tomo XI, Septiembre 1917 a Diciembre 1919, pág. 152; y Tomo XV, Marzo 1925 a febrero 1926, pág. 201.

Algunas noticias sobre la vida corporativa de los periodistas de esta ciudad pueden encontrarse en "ASOCIACION DE LA PRENSA DE LA CORUÑA", artículo publicado en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 12, Mayo 1943, págs. 766-769; y también en el número extraordinario de Hoja del Lunes, de la Coruña, del 13 de diciembre de 1954, con motivo de celebrar sus bodas de oro la Asociación de la Prensa de La Coruña.

El año 1957 La Voz de Galicia, de La Coruña, al conmemorar su 75 aniversario, publica un número especial, con interesantes colaboraciones, siendo de destacar la de MARTÍN VALERO, LUCIA: "UNA INTERESANTE MONOGRAFIA DE LA VOZ DE GALICIA". SU AUTORA LA PRESENTO COMO TESIS EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO", publicado en La Voz de Galicia, La Coruña, 4 enero 1957, págs. 6 y 7. Dos años después se publicará otro artículo haciendo historia de otro diario local. Nos referimos a FERNÁNDEZ MENDEZ, JOSE: "HISTORIA SUCINTA DE NUESTRO PERIODICO EN CUATRO ETAPAS", en El Ideal Gallego, La Coruña, 24 octubre 1959.

Una evocación anecdótica de la prensa coruñesa de finales de siglo es hecha por el bibliotecario de la Real Academia Gallega, Sr. Mor Naya. Véase NAYA, JUAN: "EL PERIODISMO CORUÑÉS DE ANTAÑO", en La Voz de Galicia, La Coruña, 17 Marzo 1963.

Con motivo de inaugurar su nueva rotativa LA VOZ DE GALICIA, del 9 de Octubre de 1966, publica un número extraordinario, en el que se insertan interesantes colaboraciones relacionadas con la historia de este rotativo regional.

Dos tesinas final de carrera, de la Escuela Oficial de Periodismo, relacionadas con nuestro tema, se presentan en 1967. Nos re-

ferimos a PUERTAS ROTERO, LUDWIG: "LA VOZ DE GALICIA, EL DE MAYOR TIRADA DE LA REGION", Madrid, 1967, 114 folios; y a MELIJE PARDÓ, MARIA LUISA: "LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (AÑO 1936) A TRAVÉS DE DOS PERIÓDICOS DE LA CORUÑA", Madrid, 1967, 378 págs.; los periódicos analizados fueron La Voz de Galicia y El Ideal Gallego. Este mismo año aparecen dos artículos conmemorativos de efemérides de los dos periódicos coruñeses. Nos referimos a PUNTON, EUGENIO: "LA VOZ DE GALICIA CUMPLE OCHENTA Y CUATRO AÑOS", en Aceta de la Prensa Española, Madrid, nº 189, 15 Marzo 1967, págs. 37-42; y "MEDIO SIGLO DE VIDA DE EL IDEAL GALLEGO", también en Aceta de la Prensa Española, Madrid, 15 Abril 1967, págs. 76-78.

Una de las revistas literarias más importantes de la ciudad herculina será estudiada por PUNTE METELBRUNN, JOSE MANUEL: "ALFAR, PANORAMA DE ARTE Y LITERATURA (1922-1929)", Madrid, 1969, tesina final de carrera, de la Escuela Oficial de Periodismo, inédita.

Y por último, cabe aludir a un trabajo de BUGALLAL Y MARCHESI, JOSE LUIS: "EVOLUCION Y ENSEÑANZA DE UN APRENDIZ DE PERIODISTA CORUNES", La Coruña, 1975, 24 págs. en el cual recuerda sus comienzos profesionales en el diario El Urzén, de los años veinte.

BETANZOS (LA CORUÑA)

Dos trabajos del periodista y escritor MIGUEZ, JOSE ANTONIO, evocan el viejo periodismo brigantino. Nos referimos a MIGUEZ, JOSE ANTONIO: "REXURDIMENTU, UN PERIÓDICO BRIGANTINO EN LENGUA VERNÁCULA", aparecido en La Noche, de Santiago de Compostela, el 13 de agosto.

to de 1964; y "PERIODISMO BRIGANTINO", publicado en La Voz de Galicia, de La Coruña, el 14 de agosto de 1971.

EL FERROL (LA CORUÑA)

El primer trabajo que recoge noticias de periódicos de El Ferrol es de SARALEGUI Y MEDINA, LEANDRO: "EFEMERIDES FERROLANAS. APUNTES PARA LA HISTORIA DE FERROL Y SUS CERCANIAS", Madrid, 1904. Poco después FAUSTINO SALANOVIA ofreció una breve historia de los periódicos ferrolanos en un artículo publicado en "ALMANAQUE DEL FERROL 1909", ignorando el título de este trabajo. Una glosa del mismo la haría JAVA: "EL FERROL POR DENTRO.- EL PERIODISMO EN FERROL HASTA 1900" en una serie de tres artículos aparecidos en El Correo Gallego, de Santiago de Compostela, los días 29, 30 y 31 de agosto de 1963.

Después no tenemos otras noticias que un breve artículo de PARIS: "LA PRIMERA IMPRENTA FERROLANA", aparecido en El Correo Gallego, de Santiago, el 25 marzo de 1950. Diez años después el entonces profesor adjunto numerario de Literatura en el Instituto de Enseñanza Media escribirá un artículo haciendo breve historia de la prensa ferrolana, desde 1845 a 1900; véase MASDIAS SANCHEZ, MANUEL: "RECUERDOS DEL TIEMPO VIEJO.- EL PERIODISMO EN FERROL", aparecido en La Voz de Galicia, de La Coruña, 17 julio 1960. Y en el mismo número de ese citado día y periódico, apareció un artículo anónimo, titulado: "UN ILUSTRE PERIODISTA FERROLANO DEL ULTIMO SIGLO, DON MANUEL DE LA PEÑA Y CAGIGAO".

Más entidad que todos los trabajos enumerados, tanto por

su extensión como por los datos que contiene, es el estudio de LEYRA DOMINGUEZ, JOSE: "ENSAYO EN TURNO AL PERIODISMO FERROLANO", aparecido en El Correo Gallego, de Santiago de Compostela, los días 8, 15, 22 y 29 de Noviembre; 6 y 25 de Diciembre de 1964; y 3, 17 y 29 de enero de 1965; y 11 Febrero de 1965. Esta serie de artículos abarcan desde 1845 hasta la fecha de publicación.

Otro artículo sobre el tema de NORES CASTRO, RICARDO: "FERROL DE AYER.- PERIODISMO FERROLANO", aparecido en Ferrol Diario, El Ferrol, 12 Abril 1970.

El periódico FERROL DIARIO, con motivo de sus nuevas instalaciones, publicó un número extraordinario, el 4 de enero de 1972, en el que se hacían consideraciones sobre este diario en particular y la prensa ferrolana en general.

La circunstancia de haberse fundado EL CORREO GALLEGO en El Ferrol, el año 1878, y haberse publicado en esta ciudad hasta 1938, en que se trasladó a Santiago, le confiere el interés de incluir en este apartado los trabajos que se refieren a este periódico. Así, la tesina de la Escuela Oficial de Periodismo, de VIANO SANCHEZ, OLGA CRISTINA: "EL CORREO GALLEGO", 1957, 47 folios; el extraordinario de "EL CORREO GALLEGO", de Santiago, 1 de agosto de 1978, 216 págs. en el cual se publican numerosos artículos sobre periodistas y periódicos ferrolanos; y una obra de BLANCO VILA, LUIS: "EL CORREO GALLEGO: CIENTOS AÑOS DE APORTACION A LA HISTORIA 1878-1978", Santiago de Compostela, 1978, 464 págs., que es, fundamentalmente una glosa urgente de acontecimientos internacionales y nacionales más que locales, de noticias aparecidas en el periódico, a lo largo de un siglo.

NOYA (LA CORUÑA)

Un largo artículo, de FABEIRO GOMEZ, MANUEL: "PERIODISMO NOYES", puede leerse en El Correo Gallego, de Santiago de Compostela, 24 agosto 1971, en el cual da noticia de aquellos periódicos locales que el autor posee, desde El Noyense, de 1884.

PADRON (LA CORUÑA)

Un escritor local, IGLESIAS BELLAS, FRANCISCO: "DESDE PADRON.- RECUERDO DE VIEJOS PERIODICOS", artículo aparecido en El Ide- el Gallego, de La Coruña, 12 junio 1969, evoca periódicos de Padrón y Rianxo.

PUENTEDEUME (LA CORUÑA)

En la obra de COUCEIRO FREIJOMIL, ANTONIO: "HISTORIA DE PUENTEDEUME", Santiago, 1944, se dan noticias del periodismo en la capital de la ría Meiga, que luego se reproducirán en un artículo, titulado "HISTORIA DEL PERIODISMO LOCAL", aparecido en Ferrol Diario, de El Ferrol, el 9 de mayo de 1970.

SANTIAGO DE COMPOSTELA (LA CORUÑA)

Uno de esos infortunios que suelen cruzarse en la vida de la erudición literaria hizo que la más importante capital cultural de Galicia quedase sin una historia de su prensa. Véase CONSTANTI BALLESTEROS, PABLO P.: "APUNTES PARA LA HISTORIA DEL PERIODISMO EN COMPOSTELA DURANTE EL PRESENTE SIGLO", artículo publicado en Revista Gallega, de La Coruña, nº 12, 2 Junio 1893. Hasta doce años más tarde, el famoso archivero compostelano no vuelve sobre el tema. Y lo hace en un folleto, inconcluso, y hoy de gran rareza. Véase: PEREZ CONSTANTI, PABLO: "NOTAS COMPOSTELANAS. (MONOGRAFIAS HISTORICAS). TOMO I. HISTORIA DEL PERIODISMO SANTIAGUES", Santiago de Compostela, 1905, en 8, 128 páginas, quedando interrumpido el trabajo en el octavo pliego.

Años después, se ocupará fragmentariamente del tema COTARELO VALLEDOR, ARMANDO: "PERIUDICOS COMPOSTELANOS: EL DIARIO DE SANTIAGO Y SU REVISTA LITERARIA (1848-49), y "EL SANTIAGUES (1850-51)", en Boletín de la Real Academia Gallega, La Coruña, Tomo XII, Febrero de 1920 a Abril 1922, págs. 309 y 361, respectivamente.

Existe una tesina fin de carrera de la Escuela Oficial de Periodismo sobre la historia de un periódico santiagués. Véase NACHON RIAÑO, MARIA LUZ: "ESTUDIO MONOGRAFICO DEL DIARIO VESPERTINO LA NOCHE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA", Madrid, 1954, 23 folios.

Una cuidada semblanza del archivero y periodista santiagués, iniciador de los estudios hemerográficos en su ciudad, pueda se

guirse en PEDRET CASADO, PAULINO: "LA VIDA Y LA OBRA DE DON PABLO REZ CONSTANTÍ", en Cuadernos de Estudios Gallegos, de Santiago de Compostela, nº 38, 1957, págs. 243-248 + 1 grabado.

Una bella recreación periodística sobre el periodismo romántico santiagués está reflejada en dos trabajos de Borobó, seudónimo de Raimundo García Domínguez. Véase, primero, BOROBO: "LA PRENSA GALLEGA DE HACE UN SIGLO", aparecido en La Noche, de Santiago de Compostela, 20 de Febrero de 1961; y después, BOROBO: "LA PRENSA GALLEGA DE HACE UN SIGLO. UN ROMANTICO PERIODICO COMPOSTELANO: LA JOVEN GALICIA", publicado en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 180, 15 Junio 1966, págs. 67-75.

El hecho de haber tenido EL CORREO GALLEGO su segunda época en Santiago de Compostela, desde 1938, le confiere el interés de aludir a su historia en este apartado, pero como lo hemos hecho ya, al tratar de la prensa en El Ferrol, remitimos al lector a ese lugar.

LUGO

Como en la mayoría de las ciudades gallegas es Carré Aldao quien inicia los estudios hemerográficos sobre la prensa en Lugo. Véase: CARRE ALDAO, EUGENIO: "EL PRIMER PERIODICO DE LUGO: 1811", artículo publicado en el Boletín de la Real Academia Gallega, La Coruña, Tomo I, Mayo 1906 - Abril 1907, pág. 89. En Octubre de 1915 obtuvo un premio por una Monografía histórica del Periodismo lucense, trabajo que luego, ampliado y actualizado hasta 1929, vería la luz en el citado Boletín. Véase CARRE ALDAO, EUGENIO: "MONOGRAFIA HISTORICA A

CERCA DEL PERIODISMO LUCENSE", en Boletín de la Real Academia Gallega, Tomo XIX, Septiembre 1929 a Noviembre 1930, págs. 22, 36, 61, con grabados.

Con motivo del cincuentenario del periódico El Progreso, se publicó un número extraordinario. Nos fué encargada una pequeña historia local con ese motivo, que ocupó dos páginas. Véase ALIABELLA JOSE: "EL PERIODISMO LUCENSE HASTA NUESTROS DIAS", en El Progreso, de Lugo, 17 agosto 1958; en él actualizamos los datos de Carré, ofrecimos un panorama esquemático del periodismo provincial, a través de 25 localidades, para terminar con una Miscelánea curiosa y estadística en torno al periodismo lucense. En este número de las bodas de oro se publicó también un artículo de CORA SABATER, PURIFICACION: "ASI NACIO EL PROGRESO".

Existen dos tesis final de carrera, de la Escuela Oficial de Periodismo, relacionadas con el tema lucense. Una de MARTINEZ FERNANDEZ DE LA VEGA: "CINCUENTA AÑOS DE LA VIDA DE EL PROGRESO (1906-1958)", Madrid, 71 folios; y otra de VAZQUEZ CRESPO, ARMANDO: "EL PRIVILEGIO EUCARISTICO LUCENSE Y SU ECO EN CIENTO CINCUENTA AÑOS DE PERIODISMO LOCAL", Madrid, 1967, 107 folios.

FOZ (LUGO)

Existe un reportaje de CURDEIRO, LUIS: "EN 1906 FOZ PUBLICABA UN PERIODICO BAJO EL TITULO DE GUAAU, GUAAU", en el que se habla de este periódico satírico local, que se imprimía en Mondoñedo y al que una demanda judicial obligó a cerrar, insertando su propia es-
 quela en primera página.

RIBADEO (LUGO)

En la obra de LANZA ALVAREZ, F.: "RIBADEO ANTIGUO", Madrid, 1933, se publica un capítulo dedicado a los periódicos locales de esta ciudad, de las págs. 199-202.

Refiriéndose a un periódico local, Las Riberas del Eo se publicaron varios artículos con su historia. Véanse, SUEIRO, JORGE VICTOR: "LAS RIBERAS DEL EO, EL SEMANARIO MAS ANTIGUO DE ESPAÑA", publicado en Madrid, 16 noviembre 1956; y DIAZ GARCIA, JUAN RAMON: "DON JOSE MARIA PUEBLA PUMARIÑO ES EL DIRECTOR DEL SEMANARIO INFORMATIVO MAS ANTIGUO DE ESPAÑA", aparecido en Faro de Vigo, 9 febrero 1961.

Un artículo anónimo titulado "LOS PERIODICOS DE RIBADEO" aparecido en Región, de Oviedo, el 7 de Septiembre de 1977.

VILLALBA (LUGO)

Un trabajo monográfico casi exhaustivo sobre el periodismo local en esta ciudad lucense puede seguirse en GARCIA MATO, JOSE LUIS: "APUNTES PARA UN ENSAYO SOBRE EL PERIODISMO EN VILLALBA", serie de tres artículos publicados en El Progreso de Lugo, los días 8, 10 y 15 de octubre de 1975. Describe 18 periódicos, comenzando por El Eco de Villalba, de 1908.

VIVERO (LUGO)

Existen dos trabajos relacionados con la prensa en esta villa. La monografía de DONAPÉTRY IRIBARNEGAY: "HISTORIA DE VIVERO Y SU CONCEJO", Vivero (Lugo), 1953, 505 págs. + láminas, en el que se dan 27 títulos de periódicos, desde El farol, de 1886; y la tesina de final de carrera de la Escuela Oficial de Periodismo, de NÚÑEZ DÍAZ GERINO: "LOS PERIÓDICOS DE VIVERO (APUNTES SOBRE LA HISTORIA DE CIENTO AÑOS DE PRENSA EN UN PUEBLO GALLEGO)", Madrid, 1974, 157 folios.

ORENSE

El 18 de Octubre de 1926 tuvo lugar en Orense el Certamen histórico literario en conmemoración de la publicación del primer tomo del Teatro Crítico, del Padre Feijoo. Y en esta ocasión le fué premiada a CARRÉ ALDAO, EUGENIO, su "MEMORIA ACERCA DE LA IMPRENTA Y EL PERIODISMO EN LA PROVINCIA DE ORENSE", que más tarde, y bajo el mismo título, publicaría en el Boletín de la Real Academia Gallega, La Coruña, Tomo XVII, Abril-1927 a Mayo 1928, págs. 275, 290 y 318; y Tomo XVIII, Junio 1928 a Agosto 1929, págs. 42, 72, 129, 192 y 225.

Como casi siempre, Carré Aldao pone los sillares de la hemerografía gallega. El maestro de las letras gallegas Otero Pedrayo contribuirá con un artículo a esclarecer de un modo crítico la aportación orensana a la literatura; véase OTERO PEDRAYO, RAMÓN: "ORENSE

EN LAS LETRAS", publicado en La Región el 8 de junio de 1944.

Más adelante, otro escritor local publicará dos trabajos que inciden en la temática que nos ocupa, por tratarse del estudio de un periódico romántico local, en un caso, y en otro, por ocuparse de uno de los más descolantes periodistas orensanos del siglo XIX. Véase, FERNANDEZ GALLEGU, JOSE: "VALENTIN LAMAS CARVAJAL. ESTUDIO BIO-BIBLIOGRAFICO", La Coruña 1950, 220 págs. y cuya cuarta parte - págs. 137-180 - está dedicado a La prosa de Carvajal. Su labor periodística; y FERNANDEZ GALLEGU, JOSE: "BREVE BIOGRAFIA DE EL ECO DEL LICEO. PEQUEÑA CONTRIBUCION AL CENTENARIO DEL RECRO DE ARTESANOS DE ORENSE" Orense, 1952.

Un breve artículo sobre el tema lo publicará FERNANDEZ FERREIRO, J.: "PUBLICACIONES ORENSANAS EN LA ULTIMA MITAD DEL SIGLO XIX", en La Región, Orense, 7 de Junio 1953.

Con motivo de celebrar el cincuentenario La Región, de Orense, publicó un número extraordinario, el 14 de febrero de 1960. En esa ocasión el autor de esta tesis escribió una pormenorizada historia de la prensa de la capital y la provincia. Véase ALTABELLA, JOSE: "NOTAS PARA UNA HISTORIA DE LA PRENSA EN ORENSE", La Región, 14 febrero 1960. Con ilustraciones. Este trabajo se reprodujo en Gaceta de la Prensa Española - sin ilustraciones -, Madrid, Marzo Abril 1960, págs. 239-259. Masas más tarde y con motivo de esa misma efeméride publicó PADRON, LUIS: "LA REGION, EN SUS BODAS DE ORO", en La Región de Orense, 27 noviembre 1960.

La hija del ilustre ensayista don Vicente Risco rinde homenaje a la memoria de su padre, presentando una tesina fin de carrera en la Escuela Oficial de Periodismo. En ella, reproduce un artícu

lo de su padre, sobre los gallegos que editaron la revista Nos - fundada por Risco - y facilita un índice completo de la publicación. Véase RISCO, CRUZ: "LA REVISTA NOS, EXPONENTE DE LA CULTURA GALLEGA", Madrid, 1966, 52 folios.

La expansión adquirida por el periódico orenseano La Región entre los emigrantes, es explicada en un artículo de GUEDE, ISIDORO: "UN ACONTECIMIENTO EN LA HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL. LA REGION, DIARIO DE LOS ESPAÑOLES EN EUROPA", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 188, 15 febrero 1967, págs. 70-72. También puede consultarse para este propósito el primer número de la edición aérea de LA REGION, de Orense, del 18 de diciembre de 1966.

Sobre un periódico fundado en Orense por el sacerdote Basilio Alvarez, -famoso por sus campañas agrarias-, véase la tesina fin de carrera de la Escuela Oficial de Periodismo, de PABLOS MENDEZ, JESUS: "LA ZARPA", Madrid, 218 págs. Un estudioso concienzudo sobre este personaje ofrece, como anticipo de más clasificadores trabajos, un largo artículo sobre el mismo. Véase DURAN, J.A.: "BASILIO ALVAREZ, RADIOGRAFIA DE UN AGITADOR", en Triunfo, Madrid, nº 561, 30 junio 1973, págs. 21-23.

Por último habrá que citar una tesina de la Escuela Oficial de Periodismo, de RODRIGUEZ VALEIRAS, ROBERTO: "PERIODISMO DE ORENSE", Madrid, 1974, 131 folios.

GINZO DE LIMIA (ORENSE)

Hay tres trabajos sobre el periodismo en esta ciudad, y

todos del mismo autor. Véase: NIETO, ANTONIO: "EL PRIMER PERIODICO IMPRESO QUE VIO LA LUZ EN GINZO SE TITULABA EL ECO ANTELANO". FUE EN EL AÑO 1911, ERA SEMANARIO Y SE PUBLICABA LOS DOMINGOS. UNA CHARLA CON SU DIRECTOR", en La Región, de Orense, 20 junio 1922; NIETO OLIVA, ANTONIO: "REMOVIENDO EL PASADO. HISTORIA Y VICISITUDES DEL PERIODISMO LOCAL", en La Región, de Orense, 18 julio 1965; y NIETO OLIVA, ANTONIO: "LA PRENSA ANTELANA EXPONENTE DE SU CULTURA Y ESPIRITU", en La Región, Orense, 23 septiembre 1971.

VERIN (ORENSE)

Existe una tesina final de carrera, de la Escuela Oficial de Periodismo, de NIEVES Y LOPEZ, JOAQUIN: "EL PERIODISMO EN VERIN", Madrid, 1957, 32 folios. Este mismo autor publicaría años después un artículo sobre el mismo tema. Véase: NIEVES, JOAQUIN: "VERIN, VILLA VINCULADA AL PERIODISMO ORENSANO", en La Región, Orense, 16 Diciembre 1962.

PONTEVEDRA

Existe un trabajo, hoy ya clásico, sobre la historia de la prensa pontevedresa, redactado por un periodista local, LOPEZ DTE-RO, J.(osé): "EL PERIODISMO EN PONTEVEDRA", Pontevedra, 1899, 142 págs. + 3 págs. de índices. Fue obra que obtuvo el primer premio en el certamen celebrado en aquella capital en diciembre de 1895.

A partir de esta obra, que recoge noticia hemerográfica

de 99 títulos, desde el primero, de 1842, Las Musas del Lerez, todo lo que se pueda disponer son artículos breves y noticias fragmentarias para actualizar y rectificar el estudio de López Utero.

Así, USSORIO Y GALLARDO, CARLOS: "HISTORIAL DE LA PRENSA: EL DIARIO DE PONTEVEDRA", publicado en Pluma y Lápiz, de Barcelona, Año 1903, nº 137, con ilustraciones.

La primer publicación de este capital será estudiada, en un trabajo póstumo - su autor falleció en 1912 -, por CASAL Y LOIS, JOSE: "EL PRIMER PERIODICO DE PONTEVEDRA: LAS MUSAS DE LEREZ, 1842", publicado en El Museo de Pontevedra, 1942 (I), págs. 332-33. Sobre otra publicación artístico-literaria, pero ya de hace más de treinta años, podrá consultarse: BARBERAN, CECILIO: "LAS ILUSTRACIONES EN LINOLEO DE LA REVISTA SPES", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, Febrero 1945, nº 33, págs. 1288-1292. Un año después vuelve a publicarse otro artículo de CASAL Y LOIS, JOSE: "PERIODICOS DE HACE CIENTO AÑOS: EL CIRCULADOR Y LA DISTRACCION", en El Museo de Pontevedra, 1946, Entrega nº 13, págs. 59-60. Sobre aspectos de la tipografía pontevedresa véase SANCHEZ CANTON, FRANCISCO: "DATOS PARA LA HISTORIA DE LA IMPRENTA EN PONTEVEDRA", en El Museo de Pontevedra, 1946, 4ª, pág. 135.

Las memorias de un veterano periodista, muchos años director de El Diario de Pontevedra, ofrecen datos y noticias de interés, para nuestro propósito. Véase: LANDIN TOBIO, PRUDENCIO: "DE MI VIEJO CARNET. CRONICAS RETROSPECTIVAS DE PONTEVEDRA Y SU PROVINCIA", Pontevedra, desde 1949 aparecieron tres volúmenes.

Dos artículos de interés, más el primero que el segundo, publicados el mismo día y en el mismo periódico, son uno de GARCIA A-

LEN, ALFREDO: "VIEJAS IMPRENTAS PONTEVEDRESAS" y SESTO, JOSE: "UN SIGLO DE PERIODISMO EN PONTEVEDRA", ambos en Faro de Vigo, Vigo, 12 agosto 1951. Unas notas sobre Periodismo en Galicia y en particular referentes a la publicación periódica La Revista (agosto-noviembre 1849), dedicada a crítica y literatura, cuyos redactores se enumeran y estudian brevemente pueden seguirse en VARELA JACOME, BENITO: "UNA PUBLICACION PONTEVEDRESA EN 1849", en El Museo de Pontevedra, Pontevedra, 1952, VII n° 25-26, págs. 27-33. Con motivo del centenario del Faro de Vigo publicará un artículo el cronista de Pontevedra FILGUEIRA VALVERDE, JOSE: "EL FERROCARRIL Y LA PONTEVEDRA DE HACE UN SIGLO", en Faro de Vigo, 3 noviembre 1953. Otro artículo sobre el primer diario pontevedrés, 1877, lo publica LANDIN CARRASCO, RAFAEL: "LOS PERIODICOS DE NUESTROS ABUELOS.- PONTEVEDRA NECESITO CUARENTA AÑOS DE SEMANARIOS PARA DAR A LUZ SU PRIMER DIARIO, EL ANUNCIADOR", en La Noche, de Santiago de Compostela, 20 agosto 1959.

Por último, una tesina final de carrera de la Escuela Oficial de Periodismo tratará del que fué decano de la prensa pontevedresa. Véase: RODRIGUEZ BLEIN, E.: "DIARIO DE PONTEVEDRA", Madrid, 1961, 71 folios. Y sobre su reaparición, puede consultarse GONZALEZ MARTIN, GERARDO: "REAPARECE DIARIO DE PONTEVEDRA. FUNDADO EL 1 DE AGOSTO DE 1887, HABIA DEJADO DE PUBLICARSE EN FEBRERO DE 1939", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, n° 149, 15 noviembre 1963, págs. 79-81.

LA ESTRADA (PONTEVEDRA).

Existe un artículo de BLANCO FUENTES, MARIO: "NUESTRO

PRIMER PERIODICO.- 108 NUMEROS PUBLICO EL ESTRADENSE DESDE 1906 A 1909" en La Noche, Santiago de Compostela, 24 Junio 1958.

MARIN (PONTEVEDRA)

Sobre la prensa en esta ciudad se cuenta con PAZUS GOMEZ JULIO: "FUNDACION DE PERIODICOS A FINALES DEL SIGLO PASADO Y PRINCIPIOS DEL ACTUAL. EL PRIMER NUMERO DE EL ECU DE MARIN DATA DEL 7 DE MARZO DE 1897", en Faro de Vigo, 14 julio 1973.

PUENTECECURES (PONTEVEDRA)

Hay dos artículos, del mismo tema, sobre la prensa en esta villa. Véase: PIÑEIRO ARES, JOSE: "LA VERDAD DE CESURES UN PERIODICO DEL 1900", publicado en La Noche, de Santiago de Compostela, 1 Noviembre 1967; y PIÑEIRO ARES: "EN 1899 LA VILLA TUVO SU PROPIO PERIODICO. SE LLAMABA LA VERDAD DE CESURES Y LO DIRIGIA DON VICTORINO LLERENA", en Faro de Vigo, 14 Noviembre 1970.

TUY (PONTEVEDRA)

Un estudio muy detallado sobre la prensa de esta ciudad, que reproduce numerosos textos, pueda consultarse en la amplia monografía de PARAMOS, JOSE G.: "ESTUDIO BIBLIOGRAFICO Y CRITICO ACERCA DE LA PRENSA PERIODICA TUDENSE", Madrid, 1918, en 8º, 304 págs. Inspira

do en él, y actualizando muy poco puede consultarse también el artículo de QUESADA MUNERA, E.: "LA PRENSA DE TUY DESDE 1859", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 70, Diciembre 1953, págs. 23-27.

VIGO (PUNTEVEDRA)

El más antiguo artículo que hemos encontrado sobre la hemerografía de la ciudad de la Olive es de NEIRA CANCELA, J.: La Prensa de Vigo, publicado en Auriabella, Orense, 2 Junio 1903. Años más tarde, el laborioso hemerógrafo gallego Carrá Aldao sería premiado por la Sociedad Coral La Olive, de Vigo, por su extenso estudio, titulado "Monografía acerca de la imprenta y el Periodismo en Vigo", que más tarde publicaría. Véase, CARRE ALDAO, EUGENIO: "LA IMPRENTA Y EL PERIODISMO EN VIGO", en Boletín de la Real Academia Gallega, La Coruña, Tomo XI, Septiembre 1917 a Diciembre 1919, págs. 188, 223, 243, 268, 301 y 329.

La conmemoración de los 75 años de Faro de Vigo, da lugar a un número extraordinario de este diario al 3 de noviembre de 1928, en el cual se hace historia del periódico y se ambienta con datos referidos a la prensa local. Otro reportaje, sobre el mismo tema lo ofrecerá CONDE DE RIVERA, LUIS: "LA VIDA DE LOS GRANDES DIARIOS: FARO DE VIGO, DECANO DE GALICIA", en Heraldo de Madrid, Madrid, 7 octubre 1930. Abundantes noticias sobre la prensa viguesa de los años veinte se encontrarán en la obra de BERNARDEZ ROMERO, BERNARDO: "TRATADO DE ... VIGUISMO O RESUMEN HISTÓRICO COMENTADO DE LOS DIEZ AÑOS DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA EN VIGO", Vigo, 1932, Tomo I, 1921-1924, 328 págs. y Tomo II, 1925-1931, 328 págs.

Sobre la vida corporativa de los periodistas vigueses véase: "ASOCIACION DE LA PRENSA DE VIGO", artículo anónimo publicado en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, Septiembre 1943, nº 16, págs. 236-237. Un artículo breve sobre el decano de la prensa local es: "HISTORIA DE FARO DE VIGO", aparecido en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 18, noviembre 1943, págs. 351-358. Sobre un director de este periódico últimamente citado, véase, SEVILLANO, ANGEL: "VIEJOS PERIODISTAS DE PROVINCIAS. DON BLAS AGRA MANCIBO, DIRECTOR DEL DIARIO FARO DE VIGO", artículo publicado en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 44, Enero 1946, págs. 1988-1993. Se ocupó algo de la prensa local el que fué cronista de Vigo, ESPINOSA RODRIGUEZ, JOSE: "TIERRA DE FRAGOSO (NOTAS PARA LA HISTORIA DE VIGO Y SU COMARCA)", Vigo, 1949, 502 págs.; de las págs. 342 a 346, habla muy someramente de 47 títulos de publicaciones periódicas, y años después el propio autor publicaría un artículo en Faro de Vigo - 12 diciembre 1952 -, titulado: "AMPLIANDO Y CORRIGIENDO: LA PRENSA VIGUESA", en el cual añade títulos más hasta totalizar 75.

Otro artículo breve sobre el periódico Faro de Vigo lo publicará VILAS GIL, SANTIAGO: "DEME O FARO. OTRO PERIODICO ESPAÑOL CENTENARIO", en Gaceta de la Prensa Española, nº 59, Madrid, Enero, 1953, págs. 17-19.

Para conmemorar el primer siglo de existencia, Faro de Vigo editó un volumen extraordinario, que se vino publicando a lo largo de un año y pico, en unos encartes encuadernables de periodicidad mensual, los cuales se ofrecían dentro del cuerpo general del diario. El primer fascículo se publicó el 1 de noviembre de 1952, y el último apareció el 26 de mayo de 1954. Colaboraron en este número 169 escritores, de los cuales 112 eran gallegos. El hecho de acompañar a las

colaboraciones una biografía de los autores, proporcionó a este trabajo un auténtico interés bibliográfico y documental. Invitado por su director escribimos en este extraordinario una biografía del periódico; véase ALTABELLA, JOSE: "UN SIGLO DE FARO DE VIGO, VICEDECANO DE LA PRENSA ESPAÑOLA", Faro de Vigo, 26 Mayo 1954, pliego 18, págs. 272-275. Con ligeras variantes este mismo artículo se volvería a publicar en una revista. Véase ALTABELLA, JOSE: "1853-1953. 3 NOVIEMBRE. MAS DE 350 MILLONES DE EJEMPLARES HA REPARTIDO A LO LARGO DE SU CENTENARIA HISTORIA EL FARO DE VIGO. ANECDOTA, RECUERDO Y HOMENAJE AL PERIODICO VICEDECANO DE LA PRENSA ESPAÑOLA", en Mundo Hispánico, Madrid, Mayo 1954.

Aquel número centenario de Faro de Vigo contenía varios trabajos directamente relacionados con la historia de la prensa gallega. Así, el del director del periódico a la sazón, LEAL INSUA, FRANCISCO: "SE HAN EDITADO 27.656 NUMEROS DE FARO DE VIGO Y VAN REPARTIDOS TRESCIENTOS CINCUENTA MILLONES DE EJEMPLARES", págs. 1 y 5, del 3 de noviembre de 1953; el del gerente del periódico en aquella fecha, BALIÑO LEDO, JUAN: "FARO DE VIGO CUMPLE CIEN AÑOS DURANTE EL SIGLO HA TENIDO SEIS DIRECTORES", pliego 12, págs. 177-178 y 184. Los entonces directores de los restantes siete diarios de la región, hacían una semblanza de los mismos en el citado pliego 12. Así: REY ALAR, GONZALO: "EL PUEBLO GALLEGO, DIARIO. NOTAS PARA UNA BIOGRAFIA DE PERIODICO"; OUTEIRINO, RICARDO: "BREVE HISTORIA DE LA REGION DE ORENSE. PERTENECE A LA ENTIDAD ACCION SOCIAL CATOLICA"; GONZ, JOSE: "EL CORREO GALLEGO HA CUMPLIDO 75 AÑOS. LA NOCHE ES EL UNICO DIARIO VESPERTINO DE GALICIA"; CAMPILLO, NARCISO: "EL IDEAL GALLEGO, BALUARTE CATOLICO. EN LOS DIAS DIFICILES DE NUESTRA PATRIA"; LLANO, PEDRO DEL: "LA VOZ DE GALICIA, CREACION DE D. JUAN FERNANDEZ LATURRE"; y CORA SABATER, PURO.

"EL PROGRESO FUE FUNDADO EN 1908".

Dos tesis fin de carrera - de poca entidad, por cierto - son las de PEREZ LLORENTE, JOSE: "FARO DE VIGO", Madrid, 1955, 48 folios; y CLEMENTE DE DIEGO, MILLAN: "EL FARO DE VIGO", Madrid, 1957, 12 folios.

No obstante publicarse en Lugo, en su segunda época, la revista Vida Gallega, fué en Vigo donde tuvo su fundación y su más floreciente existencia. Con motivo de su cincuenta aniversario esta revista publicó un número conmemorativo, en el que se destacaron colaboraciones que evocaron su desenvolvimiento. Véase: PADIN PANIZO, ANGEL: "VIDA GALLEGA CUMPLE CINCUENTA AÑOS", publicado en Vida Gallega, Lugo, Enero-Febrero 1959, nº 742-743, resumen de la tesina de final de carrera, de la Escuela Oficial de Periodismo, titulada "VIDA GALLEGA (1909-1938 Y 1954-...)", Madrid, 1957, 49 folios; FERNANDEZ TEJERO, MANUEL MARIA: "LOS COLABORADORES DE VIDA GALLEGA"; y ESPINOSA RODRIGUEZ, JOSE: "JAIME SOLÁ MESTRE Y VIDA GALLEGA".

Con motivo de las bodas de oro de la Asociación de la Prensa de Vigo se publicó un número extraordinario de la Hoja del Lunes, de esta ciudad, el 29 de febrero de 1960 y en esa ocasión se convocó el premio "Blas Agra" para redactar una Síntesis del Periodismo vigués. El trabajo le fué concedido al autor de esta tesis el 29 de octubre de 1960. Más tarde se iniciaría la publicación del mismo en el órgano de la entidad corporativa. Véase, ALTABELLA, JOSE: "SÍNTESIS HISTÓRICA DEL PERIODISMO VIGUÉS", en Hoja del Lunes, Vigo, 31 octubre, 14, 21 y 28 de noviembre, y 5 de diciembre de 1960; 16 y 23 de enero, y 6, 13 y 20 de febrero de 1961, interrumpiéndose su publicación en esta fecha.

Un libro histórico sobre Vigo, escrito por su cronista oficial, nos dará numerosas noticias de periódicos y periodistas locales. Véase: ALVAREZ BLAZQUEZ, JOSE MARIA: "LA CIUDAD Y LOS DIAS. CALENDARIO HISTORICO DE VIGO", Vigo, 576 págs.

Otra tesina fin de carrera de la Escuela Oficial de Periodismo sobre este periódico, la presentará GONZALEZ MARTIN, GERARDO: "FARO DE VIGO, DIARIO DECANO DE LA PRENSA DE GALICIA", Madrid, 1962, 47 folios.

Dos años después aparecía un extenso estudio monográfico sobre la prensa viguesa en general y Faro de Vigo en particular. Véase, ALTABELLA, JOSE y LEAL INSUA, FRANCISCO: "EL FARO DE VIGO Y SU PROYECCION HISTORICA", Madrid, 1965, 147 págs. + ilustraciones. Por razones de elemental delicadeza reproducimos el juicio que dio sobre esta obra la revista Indice Historico Español, de Barcelona, vol. XII n° 46, Mayo-Agosto 1966, págs. 291-292. La abreviatura de la firma corresponde al profesor JUAN MERCADER RIBA:

"Tres un breve panorama de la prensa española y gallega en 1853, año de la fundación del Faro de Vigo y de la situación de la España de entonces, describe con detalles el contenido de aquel periódico inicial y analiza los componentes de la redacción primitiva, que puso en marcha el impresor Angel de Lema. La dinastía de los Lema llenó un siglo de dedicación en la vida periodística viguesa y patrocinó además algunas tareas culturales y benéficas en aquella ciudad gallega. Examen de la vida y del contenido de dicho periódico (diario desde 1896) hasta la actualidad, y de quienes colaboraron y trabajaron en él. Lista de periódicos vigueses desde 1823 a

1964. Bibliografía. 8 fotocopias, 5 grabados, 7 retratos y 7 fotografías.- J.Mr."

Por último, más recientemente, el cronista de Vigo, tras nuevas y complementarias investigaciones, abordó un nuevo ensayo sobre la prensa de esta ciudad. Véase: ALVAREZ BLAZQUEZ, JOSE MARIA: "NOTAS PARA LA HISTORIA DEL PERIODISMO VIGUES", Faro de Vigo, 7 y 14 de agosto, 4 y 11 septiembre de 1977.

LEONLEON

Los primeros atisbos de carácter hemerográfico que se registean en esta provincia los ofrece la obra de LABRAÑA, RAMON A.: "CATALOGO DE LA BIBLIOTECA PROVINCIAL DE LEON", León, 1875, primera edición y 1897, 2ª edición, quien daba una lista de periódicos conservados en esa institución. También hay datos sobre periódicos leoneses en MINGOTE TARAZONA, PEDRO: "GUIA DEL VIAJERO EN LEON Y SU PROVINCIA", León, 1879, 270 págs. Ahora bien, el mejor catálogo y estudio será el de BRAVO, CLEMENTE: "LA IMPRENTA EN LEON (APUNTES PARA UNA MONOGRAFIA)", León, 1902, XX + 640 págs. De las páginas 477 a 614 se ocupa de Periódicos leoneses, reseñando 108 periódicos, desde el primer Manifiesto de León, de 1808.

Un breve artículo de CAYON WALDALISO, MAXIMO: "PERIODICOS LEONESES: EL MANIFIESTO DE LEON, DE 1808, FIGURA COMO PRIMER PE-

RIODICO DE LA CAPITAL", en Proa, de León, 29 enero 1960. Otro artículo, con noticias de prensa local en LAMPARILLA: "LA PRENSA DE LEON. EL PRIMER PERIODICO LEONES: EL PESCADOR", en Proa de León, 31 enero 1953; Lamparilla era el seudónimo del veterano periodista leonés Carmelo Hernández Moros.

Con motivo de una nueva etapa en la vida del periódico local DIARIO DE LEON, se publicó un número extraordinario, con un largo artículo en el que se le biografiaba; véase MARTINEZ ALAIZ, MARCELO: "HISTORIA DE UN PERIODICO", en Diario de León, Especial de Abril de 1963. Meses más tarde aparecería otro reportaje sobre este tema: LAMA, ANTONIO G. DE: "EL DIARIO DE LEON HA CUMPLIDO SUS BODAS DE ORO", en Gaceta de la Prensa Española, nº 144, Madrid, 15 Junio 1963, págs. 71-74.

En una obra titulada "LIBROS SOBRE LEON", (Jávea, Gráficas Soler, 1967), sin paginar, con láminas, con motivo de inaugurar una Casa de la Cultura se ofrece un catálogo ordenado por materias y agrupado por once secciones, siendo precisamente la última, la dedicada a Prensa local y provincial.

Una tesina fin de carrera, de la Escuela de Periodismo de la Iglesia, de PASTOR BENAVIDES, JESUS VICENTE: "LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS LEONESES. FIN DE UNA ETAPA DE LEONESISMO Y COMIENZO DE OTRA", Madrid, 1972, 107 folios, se contienen una serie de datos sobre periódicos, revistas y periodistas leoneses del primer tercio del siglo XX.

Por último habrá que registrar también como fuente bibliográfica local la tesina fin de carrera, de la Escuela Oficial de Periodismo, presentada por GARCIA VEGA, MARTIN: "CLARABOYA. UNA REVISTA POETICA DE LOS AÑOS SESENTA", Madrid, 1975, 120 págs.; y el artículo

de CREMER, VICTORIANO: "DEMOCRACIA A LA LEONESA. PERIODICOS Y REVISTAS EN EL LEON DE LOS ABUELOS", en Hoja del Lunes, León, 23 enero 1978.

ASTORGA (LEON)

Para la prensa en esta ciudad pueden consultarse los artículos de ALONSO Y ALONSO, ANTONIO: "EL PRIMER PERIODICO ASTORGANO", en Región Maragata, Astorga, nº 182, 3 agosto 1916; de LAURENTIUS: "EL NUMERO 7.000", en El Pensamiento Astorgano, Astorga, 12 de abril de 1951; y CARRU CELADA, JOSE ANTONIO: "15 PERIODICOS ASTORGANOS DEL SIGLO PASADO", trabajo aparecido en el suplemento de El Pensamiento Astorgano y La Luz de Astorga, del 19 de agosto de 1972.

Este mismo último citado autor presentaría su tesis final de carrera en la Escuela Oficial de Periodismo sobre el tema del periodismo astorgano. Véase, CARRU CELADA, JOSE ANTONIO: "HISTORIA DE REGION MARAGATA (PERIODICO DIARIO 1916-1918)", Madrid, 101 folios, que además de tratar de esta publicación, recoge sumariamente la evolución de la prensa astorgana en general.

Más recientemente, FIDALGO, ANGEL MARIA M.: "ASTORGA Y EL PERIODISMO LEONES", en La Hora Leonesa, de León, del 18 marzo 1976, hace un breve y documentado reportaje sobre el tema que nos ocupa.

LA BAÑEZA (LEON)

Una serie de artículos divulgaron la noticia hemerográfica.

ca de La Bañeza. Véase LLANOS: "EN 1899 APARECIO EL PRIMER PERIODICO BANEZANO. VEINTE, EN SETENTA Y SIETE AÑOS", serie de recuerdos publicados en La Hora Leonesa, 25, 27 y 30 marzo, 3 y 8 de abril, 18 y 28 mayo y 22 de junio de 1976.

PALENCIA

Pocos datos hemos encontrado para el estudio hemerográfico de esta provincia leonesa, hasta tal punto que creemos es una de las que alcanza cotas de más exigua documentación. Así, tenemos, el número extraordinario de EL DIARIO PALENTINO, publicado con motivo de sus bodas de oro, en febrero de 1931, en algunas de cuyas 98 páginas se encuentran algunas noticias. Otra efeméride conmemorativa dará lugar a un extenso artículo de BUISAN CITORES, FELIX: "HACE 75 AÑOS QUE SE PUBLICO EL DIARIO DE PALENCIA", en Diario de Palencia, 13 febrero 1957. Años después, con motivo de un número extraordinario de La Estafeta Literaria, de Madrid, nº 272-273, del 17 y 31 de agosto de 1963, sobre Un mapa literario de la Tierra de Campos, publicará un breve artículo sobre la prensa palentina MAZO, MARIANO DEL: "UN PERIODICO TUDO SOBRIEDAD", girando el tema en torno a El Diario Palentino y El Día de Palencia. Con ocasión de celebrarse la Exposición Conmemorativa de la inauguración de la Casa de la Cultura de Palencia, en 1967, se publicó la obra: "PALENCIA EN LOS LIBROS" (Jávea), Gráficas Soler, 1967, sin paginas, con láminas, catálogo ordenado por materias y agrupado por seis secciones, siendo precisamente la última la dedicada a Las publicaciones periódicas. Y por último, un breve artículo de PEREZ LLORENTE: "EN 1915, LA CAPITAL TENIA TRES PERIODICOS DIARIOS Y TRES SEMA-

NARIOS", en Palencia 34, Palencia, noviembre 1976, nº 7, pág. 43.

SALAMANCA

El primer trabajo de que tenemos noticia sobre esta provincia es de BONILLA: "EL PERIODISMO EN SALAMANCA", publicado en El Adelanto, de Salamanca, 13 y 16 de septiembre de 1860. A finales de siglo, con este tema, obtendría un premio bibliográfico de la Biblioteca Nacional, en 1895, el ensayo de ANTUN PIJUAN, ANTONIO: "APUNTAMIENTOS PARA UN ESTUDIO HISTORICO-CRITICO ACERCA DEL PERIODISMO EN SALAMANCA CON LOS SIGUIENTES APENDICES: I. APUNTES PARA UN CATALOGO DE PERIODICOS PROVINCIALES. II. DATOS PARA UN ESTUDIO BIO-BIBLIOGRAFICO DE PERIODISTAS EN SALAMANCA. III. NOTAS PARA UNA BIBLIOGRAFIA LOCAL EN EL SIGLO XIX". Este trabajo no se retiró de la Biblioteca Nacional y permanece inédito.

También se pueden encontrar noticias y datos sobre periódicos salmantinos del siglo pasado en RODRIGUEZ MIGUEL, LUIS: "DISCURSO EN LA UNIVERSIDAD LITERARIA DE SALAMANCA", Salamanca, 1896, así como en dos obras, una de carácter biográfico y otra de memorias. La primera es de MANUEL SANCHEZ CUESTA, firmada con el seudónimo de MIRABAL, A. DE: "MI PADRE (DE LA VIDA DE UN PERIODISTA CATOLICO)", Coria (Cáceres), 1921, 150 págs. y trata del itinerario profesional del periodista tradicionalista Manuel Sánchez Asensio, dedicando los primeros capítulos a periódicos y periodistas de la Salamanca de finales del pasado siglo, así como las campañas políticas locales. La otra obra, también de tipo testimonial, de BALCAZAR Y SABARIEGOS, JOSE: "MEMORIAS DE UN ESTUDIANTE DE SALAMANCA", Madrid, 1935, 320 págs., con i-

lustraciones, comprende también, en sus primeros capítulos, hechos y acontecimientos en torno a la prensa salmantina de aquella misma época, pero con una óptica liberal, en contraposición a la política defendida en la obra de A. de Mirabal.

Un breve recuerdo autobiográfico en torno a un periódico local lo escribirá BRAVO, F.: "UNO NACIO PERIODISTA. VEINTICINCO AÑOS EN LA GACETA REGIONAL", en La Gaceta Regional, Salamanca, 23 noviembre de 1948. Otra breve nota retrospectiva evocará la redacción finisecular del diario decano de la ciudad. Véase GES: "LOS QUE HACÍAN EL ADELANTO, " DE FEBRERO DE 1899", en El Adelanto, de Salamanca, 27 febrero 1949. Rasgos de la vida corporativa de los periodistas charros se encontrarán en "ASOCIACION DE LA PRENSA DE SALAMANCA", artículo publicado en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 24, mayo 1944, págs. 763-764.

En 1958 se conmemorarán las bodas de plata del diario El Adelanto, con un número extraordinario de 56 páginas, y del que destacará el largo y documentado artículo de Gabriel Hernández González, bajo el seudónimo de MONTILLANA, JAVIER DE: "75 AÑOS DE VIDA PERIODISTICA", publicado en El Adelanto, Salamanca, 22 julio 1958.

El año 1960 se publica un trabajo de CUESTA GUTIERREZ, LUISA: "LA IMPRENTA EN SALAMANCA. (AVANCE AL ESTUDIO DE LA TIPOGRAFIA SALMANTINA 1480-1944)", Salamanca, 1960, 73 págs., fragmento de la obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso bibliográfico correspondiente a 1944 y patrocinada su publicación por la Excm. Diputación Provincial de Salamanca; en el capítulo VI, hay un párrafo dedicado a El Periodismo y su vida intensa en el XIX, págs. 71-73.

Sobre un periódico salmantino de finales del siglo XVIII

existe un trabajo monográfico. Véase GEOFFRE, RENÉ: "ESTUDIO (INDICE DEL SEMANARIO ERUDITO Y CURIOSO DE SALAMANCA (1793-1798)", Mémoire de Diplôme d'Etudes Supérieures. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Lyon, 1963, 263 folios mecanografiados.

Con motivo de publicar su número 25.000 El Adelanto volvió a publicar otro artículo MONTILLANA, JAVIER DE: "PASADO Y PRESENTE DE LA PRENSA DIARIA EN ESPAÑA. EL ADELANTO OCUPA EL DECIMO LUGAR EN ANTIGÜEDAD DE LOS PERIODICOS QUE ACTUALMENTE SE PUBLICAN", en El Adelanto, de Salamanca, 5 de julio de 1965. Cinco años después, el otro periódico local publicará un extraordinario con motivo de cumplir sus cincuenta años; véase "LA GACETA REGIONAL", de Salamanca, 20 de agosto de 1970. Esta motivación servirá de tema a un documentado artículo de Emilio Sánchez Arteaga, bajo el seudónimo de SALCEDO, EMILIO: "MEDIO SIGLO DE UN PERIODICO DE LA REGION", aparecido en El Norte de Castilla, Valladolid, el 23 de agosto de 1970. Uno de los directores de La Gaceta Regional salmantina, durante el periodo de la guerra civil, recordará nombres y hechos relacionados con este diario; véase APARICIO, JUAN: "LA ESCUELA SALMANTINA", en Arriba, de Madrid, 16 de Septiembre de 1970. Cuéntase también con una tesina final de carrera, del Instituto de Periodismo de Navarra, de VAZQUEZ GONZALEZ, SANDOVAL: "LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN LA PRENSA SALMANTINA", Pamplona, 1970.

En el Colegio Universitario de Cáceres se celebró una Exposición de prensa de Cáceres y Salamanca, entre los días 13 al 28 de marzo de 1972, donde se exhibieron publicaciones periódicas de ambas provincias. Véase el reportaje titulado: "150 AÑOS DE PERIODISMO EN LA EXPOSICION DEL COLEGIO UNIVERSITARIO", en Hoy, Badajoz, edición de Cáceres, 14 marzo 1972. Un año después, se editaría una separata de "PUBLICACIONES DEL COLEGIO UNIVERSITARIO DE CACERES", bajo el título

de "CIENTO CINCUENTA AÑOS DE PERIODISMO EN CACERES Y SALAMANCA", Cáceres, 1973, en la cual se incluyen las dos conferencias pronunciadas durante la Exposición, una de ENRIQUE DE SENA: "PERIODICOS Y PERIODISTAS SALMANTINOS DEL SIGLO XIX" y otra de ALFONSO ALBALA: "LA VIDA DE SANCHEZ ASENSIO Y LA EVOLUCION DEL PERIODISMO DOCTRINAL"; en este folleto se recoge la relación de periódicos que se han editado en las dos provincias. En un artículo publicado en 1978 hablaba su autor de tener un libro, inédito, sobre la prensa salmantina. Véase, a este propósito, SENA, ENRIQUE DE: "PRENSA SALMANTINA DEL SIGLO XIX".- REVISTA SALMANTINA (1861-1852)", en El Adelanto, Salamanca, 22 octubre 1978; y SENA, ENRIQUE DE: "PRENSA SALMANTINA DEL SIGLO XIX. LA TIZONA (1897-98)", en El Adelanto, de Salamanca, 5 noviembre 1978.

BEJAR (SALAMANCA)

Existe un trabajo de AGERO TEIXIDOR, RUFINO: "PERIODICOS Y PERIODISTAS BEJARANOS DEL SIGLO XIX", premiado en los Juegos Florales de Béjar, y que se publicó en el libro de MUÑOZ GARCIA, JUAN: "OFRENDA A LA VIRGEN DEL CASTAÑAR", tomo I. Años después, sin que podamos precisar la fecha exacta, el citado autor publicó otro artículo, ampliando el tema; véase AGERO TEIXIDOR, RUFINO: "PRENSA BEJARANA DEL SIGLO XX", aparecido en la revista Béjar en Madrid, sin que podamos precisar más datos.

CIUDAD RODRIGO (SALAMANCA)

Una serie de artículos nos refieren la historia de la prensa en Ciudad Rodrigo. Véase P., J., (JESUS PEREIRA): "¿SABE USTED... QUE PERIODICOS SE HAN PUBLICADO EN CIUDAD RODRIGO?", en Tierra Charra,

de Ciudad Rodrigo, I, 8 abril 1928; II, 15 abril 1928; III, 22 abril 1928; IV, 29 abril 1928; V, 6 mayo 1928; y VI, 13 mayo 1928.

VALLADOLID

Esta provincia, que tuvo la fortuna de poseer uno de los primeros estudios hemerográficos que se registraron en España, a nivel local, ha encontrado siglo y pico más tarde, al historiador más completo en esta especialidad, para los siglos XVIII y XIX. El hecho no invalida para que cumplamos con la labor de comentar los trabajos de que dispone quien trata de estudiar la Prensa de la ciudad del Pisuerga, no sólo en las dos citadas centurias, sino también en el siglo XX.

En primer lugar esté el pequeño ensayo escrito por el ex-director de La Crónica Mercantil, con motivo de la Exposición Regional celebrada ese año y aparecido en este diario como folletón los días 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14 y 15 de diciembre de 1871. Más tarde se publicaría en separado. Véase, MARTINEZ GOMEZ, GREGORIO: "HISTORIA ABREVIADA Y CRONOLÓGICA DE LOS PERIÓDICOS SALIDOS A LA LUZ EN VALLADOLID EN EL SIGLO ACTUAL, ACOMPAÑANDO EJEMPLARES DE ALGUNOS DE ELLOS" Valladolid, 1871, 66 págs. Es curioso cómo su autor, que además de periodista era doctor en Filosofía y Letras y profesor auxiliar de la Universidad de Valladolid, habría de iniciar una preocupación que culminaría un siglo después con el estudio presentado como tesis doctoral por otro profesor de la misma Universidad, y también periodista, como explicaremos más adelante.

Ocho años más tarde, otro periodista local, el director de La Opinión, será premiado en el Certamen Literario Periodístico organizado por la Prensa de Valladolid, en septiembre de 1897. Este en-

sayo actualiza el anterior y se publicará en forma de folleto, abarcando los años de 1871 a 1897. Véase, ESTEBAN TABANERA, MOISES: "ARTICULO HISTORICO ALERCA DE LA PRENSA VALLISOLETANA", Valladolid, 1897.

Desgraciadamente el folleto citado resulta inencontrable, sin embargo sus datos fueron usados por otro historiador local posterior, ampliándolos y actualizándolos. Nos referimos a GONZALEZ GARCIA-VALLADOLID: "VALLADOLID. SUS RECUERDOS Y SUS GRANDEZAS, RELIGION, HISTORIA, CIENCIAS, LITERATURA, INDUSTRIA, COMERCIO Y POLITICA", Valladolid, 1900-1902, 3 volúmenes, con láminas y retratos; el I, 796 págs.; el II, 796; y III, 797 págs. En esta obra, y en las págs. 345-378 del tercer tomo, trata de la Prensa Periódica.

La aportación del catedrático de Literatura, académico y cronista de la ciudad, Narciso Alonso Cortés, servirá de acicate a la prosecución de esta suerte de investigaciones, con aclaraciones, rectificaciones y adiciones. Así, publicará ALONSO CORTES, NARCISO: "CATALOGO DE PERIODICOS VALLISOLETANOS", en Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones, Valladolid, 1914, XII, págs. 361-363, 393-396, 427-432; y 1915, XIII, págs. 14-17. Este mismo trabajo se reeditará, aumentando algunos datos, en Castilla artística e histórica (Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones), Valladolid, 1917, XV, págs. 11-12, 60-64, 71-79, 134-136, 145-146, 206-213; 1918, XVI, págs. 7-15, 38-43, 66-69 y 73-74; abarca desde el Diario Pinciano, de 1787 a 1876, ofreciendo una clasificación cronológica, con noticias detalladas de carácter hemerográfico. Este mismo estudio se reeditará, con ilustraciones - algunas reproducidas de los trabajos anteriores -, en la obra "MISCELANEA VALLISOLETANA", Valladolid, 1920, segunda serie, 1920, págs. 5-62, con un capítulo dedicado a Periódicos vallisoletanos. Treinta y cinco años más tarde volvería a reeditarse esta obra en dos tomos,

de 561 y 653 págs., respectivamente.

Tras esta obra vendrá el estudio tipo-bibliográfico de AL-
CUCER MARTÍNEZ, MARIANO: "CATÁLOGO RAZONADO DE OBRAS IMPRESAS EN VA-
LLADOLID, 1481-1800", Valladolid, 1926, 890 págs. que fué premiado por
la Biblioteca Nacional en 1920.

El primer periódico español que alcanzará la fortuna de
ser facsimilado será precisamente "DIARIO PINCIANO. PRIMER PERIÓDICO
DE VALLADOLID (1787-1788)". Redactado por JOSE MARIANO BERISTAIN. Re-
producción facsímil hecha por la Academia de Bellas Artes de Vallado-
lid, con prólogo de NARCISO ALONSO CORTES, presidente de la misma, Va-
lladolid, 1933, 2 tomos, I, XXXII + 8 + 448 págs.; II, 4 + 192 págs.
El prólogo de esta obra, dedicado a biografiar a Beristain y a situar
su actividad en torno al proto-periódico vallisoletano vuelve a publi-
carlo ALONSO CORTES, NARCISO: "EL DIARIO PINCIANO", págs. 76-109 de
su obra "ARTÍCULOS ARTÍSTICO-LITERARIOS", Valladolid, 1935.

Sobre un periódico falangista vallisoletano, publicará un
artículo, de estilo apologético, ENCILLA, JESUS: "LIBERTAD, SEMILLA
CASTELLANA DEL NACIONAL-SINDICALISMO", aparecido en Sí, suplemento del
diario Arriba, Madrid, 1 marzo 1942. Al año siguiente aparecerá otro
artículo, anónimo, de interés para seguir la vida corporativa periodis-
tica local, "ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE VALLADOLID", aparecido en Ga-
ceta de la Prensa Española, Madrid, nº 13, Junio 1943, págs. 48-49.
Unos años más tarde publicará ALONSO CORTES, NARCISO: "PERIÓDICOS VIE-
JOS", artículo aparecido en El Norte de Castilla, 13 julio 1949, y en
el cual se refiere al periódico romántico El Correo de Valladolid, de
1844.

Sobre el decano de la prensa vallisoletana presentará una

tesina final de carrera, en la Escuela Oficial de Periodismo, ADRADOS FERNANDEZ, FRANCISCO: "EL NORTE DE CASTILLA", Madrid, 26 folios, trabajo que se editará más tarde en un folleto; véase ADRADOS FERNANDEZ, FRANCISCO: "EL NORTE DE CASTILLA. DIARIO DE VALLADOLID", Memoria de grado de la Escuela Oficial de Periodismo, Madrid, 1955, 32 págs. con ilustraciones.

La conmemoración del centenario del periódico citado anteriormente dará lugar a un número extraordinario, con varias colaboraciones alusivas a la historia del periódico. Véase "EL NORTE DE CASTILLA", Valladolid, 18 diciembre 1954. El mismo año, y por el mismo motivo, se publicará un artículo anónimo, titulado "EL NORTE DE CASTILLA CELEBRA EL CENTENARIO DE SU FUNDACION. UNA EMPRESA PROFUNDAMENTE VINCULADA A LA CULTURA Y AL PROGRESO DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID Y DE LA REGION CASTELLANO LEONESA", en Información Económica de Valladolid, Valladolid, septiembre-octubre 1954, año XXXIV, nº 213, págs. 13-20.

Una obra con gran acopio de materiales, entre los cuales se encuentran noticias de periódicos, es la de RODRIGUEZ MARIN, DOMINGO: "BIBLIOGRAFIA VALLISOLETANA. DOS MIL QUINIENTAS REFERENCIAS DE IMPRESOS Y MANUSCRITOS RELACIONADOS CON VALLADOLID Y SU PROVINCIA", Valladolid, 1955, 320 págs. (edición numerada de 330 ejemplares); de las págs. 227 a 230 se ocupa de Periódicos vallisoletanos.

Aunque publicado anónimo, sabemos que el artículo "BIBLIOGRAFIA PERIODISTICA", en Gaceta de la Prensa Española, de Madrid, Año IX, nº 88, segunda época, julio de 1955, págs. 20-34, es de JULIO GOMEZ DE SALAZAR ALONSO; en la segunda parte reseña los títulos de las polémicas del Diario Pinciano, de Valladolid.

Al año siguiente aparecerán dos artículos sobre la histo-

ria del periódico vallisoletano falangista Libertad. Véase GARCIA SANCHEZ, NARCISO: "EL PASO DE LIBERTAD A DIARIO" y ANTAÑO, JUAN DE: "PARA LA PEQUEÑA HISTORIA, ANECDUTARIO MENUDO", ambos artículos aparecidos en Libertad, de Valladolid, el 13 junio 1956.

Con motivo del cincuentenario de otro periódico local de la ciudad, "DIARIO REGIONAL", se publicará un número extraordinario el 17 de noviembre de 1957, en el cual aparecen varias colaboraciones relacionadas con su historia.

Los años después aparecerá la autobiografía de un periodista y escritor muy vinculado al periodismo local. Nos referimos a COSSIO, FRANCISCO DE: "CONFESIONES. MI FAMILIA, MIS AMIGOS Y MI EPOCA", Madrid, 1959, 345 págs. Comprende sus recuerdos hasta 1936, y evoca su vida literaria y periodística en El Norte de Castilla, con señalizaciones de colegas locales. Un complemento de estas Confesiones, desde el punto de vista del ámbito cronológico, podría constituirlo la larga entrevista que le hiciera en Pueblo, de Madrid, en noviembre de 1962, Marino Gómez Santos, y más tarde recogida, junto con otras, en un volumen; véase GOMEZ SANTOS, MARINO: "12 HOMBRES DE LETRAS", Madrid, 1969, 544 págs.

En 1960 se publicará el índice de una importante revista erudita contemporánea, "BOLETIN DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS DE ARTE Y ARQUEOLOGIA. INDICE DE LOS TOMOS I-XXV (1932-1959)", Valladolid, 1960, 87 págs.

Otro número conmemorativo de un diario local, con motivo del XXV aniversario de la muerte de su fundador, Onésimo Redondo, será "LIBERTAD", de Valladolid, 24 de julio 1961, con colaboraciones alusivas a la citada figura y al pasado del periódico.

Un número doble, extraordinario, de La Estafeta Literaria, de Madrid, dedicado a Un mapa literario de la Tierra de Campos, nº 272-73, del 17 y 31 de agosto de 1963, recogerá una serie de artículos de interés para la investigación hemerográfica. En primer lugar, un ensayo bio-bibliográfico, anónimo, titulado "APUNTE PARA UN CENSO DE ESCRITORES DE LA TIERRA DE CAMPOS", págs. 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38 y 55-57; PEREZ, LEANDRO: "DIARIO REGIONAL. PERIODICO CATOLICO AGRARIO DE VALLADOLID", págs. 28-29; GARCIA SANCHEZ, NARCISO: "LIBERTAD. PERIODICO CASTELLANO REVOLUCIONARIO", pág. 29; UMBRAL, FRANCISCO: "LA ESCUELA PERIODISTICA DE EL NORTE DE CASTILLA", págs. 30-31; y LUIS, LEOPOLDO DE: "MIES DE REVISTAS LITERARIAS DE TIERRA DE CAMPOS", págs. 30-31.

El autor de este trabajo publicó un ensayo - el primer estudio monográfico más extenso hasta entonces sobre un periódico vallisoletano - sobre El Norte de Castilla. Véase ALTABELLA, JOSE: "EL NORTE DE CASTILLA EN SU MARCO PERIODISTICO (1854-1965)", Madrid, 1966, 199 págs. + 33 láminas. Un elemental sentido de delicadeza nos obliga a ceder el juicio sobre esta obra a la reseña publicada por RAFAEL RECOLONS MALVENY en la revista Indice Histórico Español, Barcelona, vol. XIII, nº 50, septiembre-diciembre 1967, pág. 377:

"Estudio monográfico de dicho periódico vallisoletano. Los tres primeros capítulos trazan una panorámica con multitud de datos, del periodismo en Valladolid hasta la aparición del "Norte de Castilla". Los siguientes hasta el octavo inclusive, se detienen en rehacer la historia del periódico en sus diversas etapas, indicando brevemente los periodistas y colaboradores más destacados y su significación. fundado en 1854 por Francisco Perillán (1823-1885) y Sabino

Herrero Olea (1831-1879), fue comprado por Santiago Alba (1872-1949) y César Silió (1865-1944) en 1893 para convertirse en sociedad anónima en 1900; el capítulo octavo recoge los datos referentes a la vida del periódico desde el centenario (1954) hasta nuestros días. El capítulo noveno nos presenta una miscelánea de noticias estadísticas del periodismo en la provincia de Valladolid desde el año 1861 al 1927; y el siguiente una panorámica histórica de la prensa en la región leonesa. Bibliografía. Aunque algunas erratas de imprenta afean el conjunto, la presentación y las fotografías intercaladas ayudan a apreciar el valor del texto.- R.R."

Sobre un tema que encuéntrase en las raíces del pre-periodismo, desde una vertiente noticiarial, tratará el escritor y periodista SANZ Y RUIZ DE LA PEÑA, N.: "EN TURNO A LA POESIA POPULAR.- ROMANCES DE CIEGO Y PLIEGOS DE CORDON TRADICIONALES", serie de siete artículos publicados en El Norte de Castilla, de Valladolid, los días 19 y 26 julio, 2, 9, 16, 23 y 30 agosto 1970. No obstante generalizar el tema, existen bastantes alusiones a las ediciones impresas por la veté- rana casa vallisoletana de Santaren.

Todo el encrespado mundo polémico dieciochesco, a través del Diario Pinciano, es revisado en dos artículos de aguda interpretación, por uno de los hombres que más han laborado, en trabajos fragmentarios, por clasificar zonas oscuras de nuestro pasado periodístico. Nos referimos a EULOGIO VAÑELA HERVIAS, quien publicó, embozado en su habitual seudónimo KIRION: "NOTAS PARA LA HISTORIA DEL PERIODISMO. DIARIO PINCIANO", artículos aparecidos en Heraldo de Aragón, de Zaragoza, 7 y 21 enero 1971.

En torno a un escritor, Miguel Delibes, que fué sucesivamente redactor, subdirector y director de El Norte de Castilla, con una incidencia sobresaliente e importante en la vida del periódico, en sus últimos treinta años, se publicarán numerosos trabajos. Pero, para nuestro propósito, y por lo que representan para el conocimiento periodístico de estas fechas, desde la órbita vallisoletana, pueden consultarse dos obras, una de ALONSO DE LOS RÍOS, CESAR: "CONVERSACIONES CON MIGUEL DELIBES", Madrid, 1971, 236 págs. con ilustraciones; y UMBRAL, FRANCISCO: "MIGUEL DELIBES", Madrid, 1970, 190 págs.

Por este tiempo se presentaron dos memorias de grado en la Escuela Oficial de Periodismo, relacionadas con la prensa vallisoletana, uno del siglo XVIII y otro del XIX. Nos referimos a ALTÉS BUSTELO, FERNANDO: "LA CONCILIACION", Madrid, 1971, 116 folios; y ALMUIÑA FERNÁNDEZ, CELSO: "LIBERTAD DE PRENSA EN EL SIGLO XVIII. EL DIARIO PINCIANO (1787-88) Y LA INQUISICION", Madrid, 1975.

Salvo la participación de dos investigadores, concretamente ante la figura del ilustrado Beristain, a partir de estos años será el profesor y periodista Almuiña Fernández, quien logre amplificar la hemerografía vallisoletana con varios trabajos. Pero antes de abordar sus trascendentes aportaciones nos referiremos a los estudios de MILLARÉS CARLO, AGUSTIN: "DON JOSE MARIANO BERISTAIN DE SOUZA (1756-1817). NOTICIA BIOGRAFICA. LA BIBLIOTECA HISPANOAMERICANA. BIBLIOGRAFIA DE SU AUTOR. TESTIMONIOS", Madrid, 1973, 128 páginas, en el que se ofrece una actualización bibliográfica en torno a este personaje; y el notable especialista francés de la prensa española del siglo XVIII, GUINARD, PAUL J.: "JOSE MARIA BERISTAIN Y LA INQUISICION. UN TROPIEZO DEL FUTURO AUTOR DEL DIARIO PINCIANO", aparecido en Iberica I. Cahiers Iberiques et Ibero Americains de l'Université de Paris

Borbonne, págs. 155-172, en el que se analiza el primer proceso que sufrió Beristain antes de convertirse en editor periodístico.

Volviendo sobre las primeras palabras que escribimos al comenzar este capítulo, dedicado a Valladolid, tendremos que terminarlo refiriéndonos a la meritoria labor realizada por el profesor y periodista Celso Almuíña, en los últimos quince años, en torno al tema que nos ocupa. Al margen de la anteriormente citada memoria de grado en la Escuela Oficial de Periodismo, presentada en 1975, se le deberán otros estudios. Así, ALMUÍÑA FERNANDEZ, CELSO: "EL NORTE DE CASTILLA EN LA VIDA DE SANTIAGO ALBA", aparecido en Estudios de Información, Madrid, nº 21-22, enero-junio 1972, trabajo en el que se relaciona la actividad del político liberal y su incidencia en el periódico del que fué director primero y luego mentor ideológico; ALMUÍÑA, CELSO: "LA PRENSA HUMORISTICA ESPAÑOLA DURANTE EL SIGLO XIX", aparecido en El Norte de Castilla, el 30 de abril de 1972, breve ensayo que servirá de introducción a otros dos aparecidos en el mismo periódico y relacionados con el Valladolid del siglo XIX, "LA PRENSA SATIRICO-HUMORISTICA VALLISOLETANA DURANTE EL SIGLO XIX" (Primera mitad del siglo, 1808-68), del 25 junio 1972; y "LA PRENSA SATIRICO-HUMORISTICA VALLISOLETANA DURANTE EL SIGLO XIX" (Segunda mitad del siglo, 1868-1898), del 20 julio 1972. Dos años después su memoria de licenciatura en Historia se convertirá en una cuidada monografía sobre un tema dieciochesco, ALMUÍÑA FERNANDEZ, CELSO: "TEATRO Y CULTURA EN EL VALLADOLID DE LA ILUSTRACION.- LOS MEDIOS DE DIFUSION EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII".- Prólogo de L.M. ENCISO RECIO, Valladolid, 1974, XXXII + 245 págs. con ilustraciones. En este estudio sobresaldrá el teatro en primer lugar, así como las instituciones culturales y académicas y se usará el Diario Pinciano como fuente periodística de interés, habiendo desestimado

el autor la irradiación que pudieran tener en Valladolid las revistas de otras ciudades ó el impacto de la literatura de cordel, tan propicia al vulgo. En 1973 presentaría una ponencia en las I Jornadas de Metodología aplicada a las Ciencias Históricas, que se editaría dos años después, ALMUIÑA FERNÁNDEZ, CELSO: "ANÁLISIS PRÁCTICO DE UN PERIÓDICO (LA CONCILIACIÓN DE VALLADOLID)", ILUSTRATIVO DEL DRAMA POLÍTICO POSREVOLUCIONARIO (NOV. 1869 A MARZO 1870)", págs. 289-301 del tomo IV Historia Contemporánea, de las Actas de las I Jornadas de Metodología Aplicada de las Ciencias Históricas, Universidad de Santiago de Compostela, 1975, 342 págs. en cuyo ensayo aborda su técnica de estudio hemerográfico, a través de la sala sectorial de un periódico.

Trabajo impar en la bibliografía periodística española constituye la tesis doctoral del profesor Almuiña, tanto por su calidad, como por su extensión, por su esfuerzo ingente como por sus logros bien conseguidos. Sin hipérbole se puede afirmar que se trata del estudio hemerográfico más importante realizado en España sobre una provincia española, dentro del marco del siglo XIX. Véase ALMUIÑA FERNÁNDEZ, CELSO: "LA PRENSA VALLISOLETANA DURANTE EL SIGLO XIX (1808-1894)" Valladolid, 1977, 2 tomos, I, 888 págs. y II, 808 págs. En primer lugar su autor ha tenido que establecer una relación de 364 títulos, para cada uno de los cuales ha llevado a cabo una ficha hemerográfica de exhaustivo contenido. Sobre este apoyo de base, habría de estudiar el ámbito periodístico, el alcance de los medios de comunicación secundarios, la libertad de prensa desde el marco provincial, las empresas editoras, la evolución cuantitativa de esta prensa, así como su sistematización y proyección, para terminar por analizar las principales corrientes de opinión, a través de cinco aspectos: la política española decimonónica, el proteccionismo castellano durante el siglo XIX, la

problemática social, la cuestión religiosa y las Relaciones Internacionales. A lo largo de todo este estudio se juxtaponen con gran frecuencia la técnica de historiar la prensa, bajo un punto de vista morfológico, desde todas sus vertientes, y el método de obtener los más óptimos resultados al ser usada como fuente histórica.

Al celebrarse el bicentenario de la aparición del Diario Pinciano se volverá a reeditar por segunda vez, privilegio de bi-reimpresión que sólo ha logrado este periódico en España, y todo ello gracias a los desvelos del profesor Almuíña. Véase BERISTAIN, JOSE MARIA NO: "DIARIO PINCIANO. PRIMER PERIODICO DE VALLADOLID (1787-88)". Segunda reproducción facsímil. Estudio preliminar CELSO ALMUIÑA FERNANDEZ, Valladolid, 1978, 754 págs. En el extenso estudio preliminar - de las págs. 7 a 74 - su editor intelectual se ha preocupado en valorar cuatro aspectos importantes; a) las características más sobresalientes de la prensa española durante el siglo XVIII; b) la personalidad del fundador del semanario, Beristain; c) los motivos que se propuso para convertirse en fundador del periódico; d) y por último, las dificultades que tuvo que afrontar en su trabajo.

Como una culminación erudita en las investigaciones del profesor Almuíña surgirá el hallazgo iconológico del retrato de Beristain, desconocido en España hasta nuestros días, en que nos lo presentó en un artículo; véase ALMUIÑA, CELSO: "JOSE MARIANO BERISTAIN, REDACTOR DEL DIARIO PINCIANO", en El Norte de Castilla, Valladolid, 11 enero 1979.

MEDINA DEL CAMPO (VALLADOLID)

Para rastrear datos en relación con la prensa de esta ciudad pueden consultarse PEREZ PASTOR, CRISTOBAL: "LA IMPRENTA EN MEDINA DEL CAMPO (1511-1894)", Madrid, 1895, 526 págs.; RODRIGUEZ FERNANDEZ, ILDEFONSO: "HISTORIA DE MEDINA DEL CAMPO", Madrid, 1903-04, 1.042 págs.; y MUHALEJA PINILLA, GERARDO: "HISTORIA DE MEDINA DEL CAMPO", Medina, 1971, 631 págs. + láminas.

TORDESILLAS (VALLADOLID)

Para noticia de los periódicos de esta ciudad véase FERNANDEZ TORRES, ELEUTERIO: "HISTORIA DE TORDESILLAS", 2ª edición, Valladolid, 1914, 370 págs.

ZAMORA

Quien abre el camino de la hemerografía zamorana es ALVAREZ MARTINEZ, URSICINO: "HISTORIA GENERAL, CIVIL Y ECLESIASTICA DE ZAMORA", Zamora, 1889, 457 págs., dedicando un capítulo a Historia de la Prensa de Zamora. Dos años más tarde, la obra de FERNANDEZ DURO, CESA-RED: "COLECCION BIBLIOGRAFICO-BIOGRAFICA DE NOTICIAS REFERENTES A LA PROVINCIA DE ZAMORA", Madrid, 1891, y que le fué premiada por la Biblió

teca Nacional en 1876, dedicará un capítulo a Periódicos - págs. 322 a 327 - de la capital y de la provincia, mencionando 49 títulos, desde el primero, Boletín Oficial de la Provincia, de 1833, hasta el último, El Zamoranito prudente, de 1890.

Algunos datos se contienen en un trabajo humorístico de JUNQUERA, ENRIQUE; BUGALLO, J.; y RODRIGUEZ DIAZ, C.: "HISTORIA COMICA DE ZAMORA", Zamora, 1906, 158 págs. Y abundante información proporciona VILLALBA Y FERNANDEZ, RAMON: "MONOGRAFIA HISTORICA DEL PERIODISMO ZAMORANO", artículos publicados en Heraldo de Zamora, del 27 de septiembre al 12 de octubre de 1920, donde menciona 104 títulos hasta 1920.

Con motivo del cincuentenario de El Correo de Zamora se publicará un número extraordinario de este periódico, con recuerdos de su historia, destacando un artículo de LUELMO ALONSO, RAMON: "LA PRENSA ZAMORANA", aparecido en El Correo de Zamora, el 1 de febrero de 1947, y donde menciona 72 títulos publicados hasta 1946.

Con motivo de la Semana de la Información el director del Museo Provincial pronunció una conferencia sobre el tema que nos ocupa, VELASCO RODRIGUEZ, VICTORIANO: "HISTORIA DE LA IMPRENTA Y DEL PERIODISMO ZAMORANO", conferencia inédita, pronunciada el 16 de febrero de 1956 en el Salón de Actos de la Cámara de la Propiedad Urbana de Zamora; en su conferencia se mencionaban 126 títulos publicados hasta 1956.

En el mismo año aparece un trabajo hemerográfico de primera calidad, por la precisión y amplitud de sus datos catalográficos. Nos referimos a GOMEZ DE SALAZAR Y ALONSO, JULIO: "INVENTARIO DE LA PRENSA DE ZAMORA Y SU PROVINCIA", publicado en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 101, Julio 1956, págs. 20-29; se reseñan 233 títulos,

que corresponden 174 a la capital, y 59 a la provincia.

Con motivo de su vigésimo aniversario se publica un número extraordinario de "IMPERIO", de Zamora, 31 octubre 1956, recordando la historia y vicisitudes de este diario. Años después, las bodas de brillante de otro rotativo local dará lugar a otro número extraordinario; véase EL CORREO DE ZAMORA, de Zamora, 27 de diciembre de 1972, destacando entre las colaboraciones de este número dos trabajos: uno, de SANCHEZ MANHER: "PERIÓDICOS Y PERIODISTAS", que es una breve historia de la prensa zamorana; y otro, de ROBLES, SIXTO: "EL CORREO DE ZAMORA. 75 AÑOS DE HISTORIA".

TURO (ZAMORA)

Un artículo recordatorio de periódicos y periodistas de esta ciudad zamorana, en SANCHEZ MANHER: "ANHELOS Y REALIDADES.- PERIODISTAS TORESANUS", en El Correo de Zamora, 1 febrero 1974.

MURCIAALBACETE

El primer repertorio que da algunos nombres de periódicos y periodistas de esta provincia pertenece al último cuarto del siglo XIX, y se trata de BAQUERO ALMANSA, A.: "HIJOS ILUSTRES DE LA PROVINCIA DE ALBACETE. ESTUDIO BIO-BIBLIOGRAFICO", Madrid, 1884, XVII + 250 págs. Siguele en interés, dentro de nuestro propósito, ROA EROS TARBE, J.(oaquín): "CRONICA DE LA PROVINCIA DE ALBACETE", Albacete, 1891-94, 2 volúmenes, en el que se recogen algunos títulos de periódicos y revistas. Ya en nuestro siglo nos encontramos con la obra de GANCHEZ TORRES, F.(rancisco) J.(avier): "APUNTES PARA LA HISTORIA DE ALBACETE", Albacete, 1916, 176 págs., en la que se afirma, que antes de la edición de ésta, se editarán en la capital de Albacete más de cincuenta y un periódicos y revistas, sin citar sus nombres. Más explícito será el ensayo de QUIJADA VALDIVIESO, JOAQUIN: "ALBACETE EN

EL SIGLO XX", Albacete, 1925, 188 págs. y cuyo capítulo XV, págs. 155-156, se titula Periódicos, en el cual se recuerdan algunos títulos y periodistas albaceteños en el siglo XX.

El trabajo más enjundioso, desde el punto de vista hemerográfico, estará representado por el ensayo de GOMEZ DE SALAZAR Y ALONSO, JULIO: "INVENTARIO DE LA PRENSA DE ALBACETE Y SU PROVINCIA", publicado en Gaceta de la Prensa Española, nº 95, Madrid, enero 1956, págs. 23-29; en este trabajo se reseñan 173 títulos de la capital y 53 de periódicos de localidades de la provincia y el autor de este inventario señala la triste noticia de que del Archivo del Gobierno Civil fue destruida, durante la guerra civil de 1936-39, la documentación referente a Prensa, y de la Biblioteca Provincial desapareció una colección de Prensa, de unos ochenta títulos.

Años después verá la luz un artículo de QUIJADA PEREZ, E. DUARDO: "LA PRENSA DE ALBACETE, AL CORRER DEL PRIMER CENTENARIO DE LA CIUDAD", en La Voz de Albacete, 1 de diciembre de 1962, y en el cual recuerda algunos títulos de periódicos y revistas; una ampliación de datos al trabajo anterior lo constituirá el artículo de RUIZ UÑATE, ENRIQUE: "CIEN AÑOS DE PERIODISMO (CARTA ABIERTA A EDUARDO QUIJADA Y ANTONIO ANDUJAR)", aparecida en La Voz de Albacete, el 3 de diciembre de 1962.

Siete años más tarde, un profesor local se planteará la necesidad de rastrear sobre el pasado de la prensa albaceteña. Véase FUSTER RUIZ, FRANCISCO: "¿QUE HAY DE LA PRENSA ANTIGUA DE ALBACETE?", artículo aparecido en La Voz de Albacete, 21 marzo 1969, en el cual lanzaría la idea de crear una hemeroteca provincial, ofrecerá la lista alfabética de cuarenta y cinco títulos de la capital, lo que demos

trará el desconocimiento del ensayo ya citado de JULIO GOMEZ DE SALAZAR Y ALONSO, pues este recogía en el suyo el triple de títulos. Dos años más tarde la laboriosidad de Fuster lleva a feliz término su empeño hemerográfico. Véase FUSTER RUIZ, FRANCISCO: "HISTORIA Y BIBLIOGRAFIA DE LA PRENSA EN ALBACETE", serie de artículos publicados en los días 16, 18, 19, 20, 22, 27, 28 y 29 de enero; y 2, 3, 4, 5, 10, 11 y 12 de febrero de 1971. En esta colección de XVI artículos se hace historia de la prensa de la capital albaceteña, desde la aparición del Boletín Oficial de la Provincia, en 1835 hasta 1971, con glosas y comentarios sobre los órganos más destacados; el capítulo VI está dedicado a la prensa albaceteña en la guerra civil, sin olvidar las actividades periodísticas de las brigadas internacionales, a las que también se refiere. Sólo una apostilla, recordando un semanario titulado La Lira, fundado y dirigido por Tomás Serna, le hará QUIJADA PEREZ, EDUARDO: "PARA FRANCISCO FUSTER RUIZ", publicado en La Voz de Albacete, 2 de febrero 1971.

MURCIA

El primer antecedente que hemos encontrado para el conocimiento de la hemerografía periodística de esta provincia se remonta a casi un siglo. Nos referimos a "INDICE GENERAL DE LOS ARTICULOS Y POESIAS CONTENIDOS EN LOS CUATRO TOMOS DEL SEMANARIO MURCIANO DESDE FEBRERO DE 1878 A ENERO DE 1882", y publicado en el propio El Semanario Murciano, Murcia, IV, 1881-1882, 7 págs. al final.

En el primer tercio de nuestro siglo apareció la obra clásica de IBÁÑEZ GARCIA, JOSÉ MARIA: "SERIE CRONOLOGICA DE LA PRENSA PERIODICA EN MURCIA (FICHAS PARA UNA FUTURA HEMEROTECA)", Murcia, 1933.

XV + 463 págs. + 9 hojas + 1 lámina. Se ofrecen noticias muy detalladas de los periódicos de la ciudad del seguro, desde el Diario de Murcia, de 1792, hasta La Voz Obrera, de 1930. De los diarios que existían en la época en que redactó su obra el autor no se da más que el título y la fecha de nacimiento, criterio de distanciamiento erudito que ha impedido conocer información interesante, por ejemplo, de los periódicos El Liberal, de 1902 a 1939, La Verdad, de 1903 a nuestros días, Levante Agrario, de 1915 a 1936.

Esta obra se verá notablemente complementada con la de TEJERA Y R. DE MUNCADA, JOSE PID: "BIBLIOTECA DEL MURCIANO. ENSAYO DE UN DICCIONARIO BIOGRAFICO Y BIBLIOGRAFICO DE LA LITERATURA EN MURCIA", Madrid, 1922-1941, 2 tomos. Este trabajo fue premiado por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1896. Contiene bastantes fichas de periódicos locales del siglo XIX. Sin embargo, le prestará un valor de ensayo interpretativo el apéndice a la citada obra del historiador oriolano GARCIA SORIANO, JUSTO: "ANALES DE LA IMPRENTA EN MURCIA Y NOTICIA DE SUS IMPRESORES", págs. 604-750 del segundo tomo de la "BIBLIOTECA DEL MURCIANO".

La vida corporativa de la prensa murciana de los años inmediatos al final de la guerra civil puede seguirse en el artículo anónimo "DESENVOLVIMIENTO Y ACTIVIDAD DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MURCIA", publicado en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, 1 Diciembre 1942, págs. 458-459.

Un artículo de divulgación histórica, con datos de interés, está contenido en SANCHEZ MORENO, J.: "PERIODICOS DE MURCIA EN EL SIGLO XVIII. UN DIARIO, UN BISEMANARIO Y OTRO BIMENSUAL SE PUBLICARON DESDE 1792", aparecido en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, 1943, II, nº 8, págs. 485-488.

El cincuentenario de LA VERDAD, de Murcia, publicará un número extraordinario el 1 de marzo de 1953, conteniendo numerosos artículos evocativos de su historia. Parecido interés ofrecerá la consulta de la "HOJA OFICIAL DEL LUNES", de Murcia, del 15 de febrero de 1954, en la cual se conmemoraba el veinticinco aniversario de la fundación de la Asociación de la Prensa local.

La localización en los fondos de la Hemeroteca Municipal de Madrid de una Gaceta de Murcia de 1706, hará cambiar la prioridad hemerográfica que hasta entonces disfrutaba Cartagena, respecto a la capital de Murcia, en la antigüedad de su periodismo. Ello se debió al ensayo de GOMEZ DE SALAZAR Y ALONSO, JULIO: "GACETA DE MURCIA DE 1706. NOTAS SOBRE LOS ORIGENES DE LA PRENSA MURCIANA", artículo publicado en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, 1953, nº 63, págs. 17-21. Este mismo estudio, más ampliado y con reproducciones facsímiles de varios números, con noticias de la guerra de Sucesión, se editará en Publicaciones de la Academia de Alfonso el Sabio, Murcia, 1954, 17 págs. + 8 láminas, y después se volverá a publicar en Murgetana, Murcia, nº 7, 1955, págs. 9-21, 14 láminas.

Una revista del primer tercio del siglo XIX es evocada por SANCHEZ MORENO, JOSE: "EL BAGEL EN CURSO, DESCONOCIDO PERIODICO DE MURCIA (1837)", en un artículo publicado en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 82, diciembre 1954, págs. 17-19.

Por estos años se presentarán tres tesinas de grado en la Escuela Oficial de Periodismo, relacionadas con publicaciones periodísticas murcianas. Véase, "MONOGRAFIA PERIODISTICA: LINEA, DE MURCIA", Madrid, 1955, 25 folios; PUCHE GARRIDO, IGNACIO: "LA VERDAD, DIARIO DE MURCIA", 1956, 30 folios; y CRESPO PEREZ, ANTONIO: "UNA REVISTA LITE

RARIA DEL HACI MEDIO SIGLO", 1963, 22 folios; este último trabajo se publicó en Murgetana, Murcia, nº 21, 1963, págs. 99-117.

El veinticinco aniversario del periódico "LINEA", da lugar a un número extraordinario, del 29 de marzo 1964, en el cual aparece un artículo titulado: "BREVE HISTORIA DE LINEA EN UN CUARTO DE SIGLO", donde se hace una crónica pormenorizada del pasado de este diario murciano, indicando como salió a la calle el miércoles 29 de marzo de 1939 con el título de La Verdad, pero en los talleres de El Liberal, al día siguiente y durante varias fechas después, se tituló Arriba, y a partir del 12 de abril de 1939, Línea Nacional-Sindicalista.

La vida de un prestigioso periodista local, de la época de la Restauración, Martínez Tornel (1845-1916), fundador y director del Diario de Murcia, tendrá dos biógrafos, de diferente talante. Veanse ESTEVE FUENTES, LUIS: "MARTINEZ TORNEL Y SU EPOCA", Murcia, 1967, 112 págs.; y ALEMÁN SAINZ, FRANCISCO: "MARTINEZ TORNEL, PERIODISTA DE UN TIEMPO", Murcia, 1967, 106 págs.

Una renovación técnica en los talleres del diario La Verdad, dará lugar a un número extra, el 16 de diciembre de 1967, presentando su nueva etapa de expansión regional, lo que se reflejará igualmente en el artículo de CORVALAN, EDUARDO: "LA VERDAD, DE MURCIA, HA ESTRENADO UNAS INSTALACIONES MODERNÍSIMAS", crónica aparecida en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 199, 15 enero 1968, págs. 27-32.

Inspiredo en citas de la prensa murciana setecentista, y con glosas, entre evocativas y líricas, aparece un ensayo de BALLESTER, JOSE: "AMANEZCER DE LA PRENSA PERIODICA EN MURCIA. PANORAMA DE UNA PEQUEÑA CIUDAD", Murcia, 1971, 172 págs. que está más inserto en la línea costumbrista que en el rigor de la investigación histórica.

Un ensayo crítico-bibliográfico sobre una revista literaria de la generación del 27 lo publicó DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER: "LA REVISTA VERSU Y PROSA. MURCIA, 1927-1928", Murgetana, XXXV, Murcia, 1971, págs. 31-59.

Una serie de reportajes en torno a la fundación del diario Línea son fuente, entre documental y anecdótica, y fueron reflejados por GARCIA-IZQUIERDO, CARLOS: "NOTAS PARA MI HISTORIA DEL PERIODISMO MURCIANO DE LA POSTGUERRA.- REDACCIÓN ENTRANABLE", en una serie de artículos publicados en Hoja del Lunes, de Murcia, 4 de diciembre 1972, 15 enero 1973, y siguientes días. El mismo autor y en el mismo periódico publicó otra serie, titulada: "PERIODISTAS POBRES DE UNA MURCIA COMBATIVA, TENAZ Y APASIONADA, DESAPARECIDOS.- JOSE SANCHEZ MORENO", 28 agosto, 11 18 y 25 septiembre y 2 de octubre, de 1972.

Otra evocación de un período de la vida murciana, a través de tres periódicos satíricos, - Don Palmacio y Don Crispín - redactados por el mismo autor, Germán Mauricio, a lo largo del primer tercio del siglo XX, la llevará a cabo GONZÁLEZ VIDAL, JOSE MARIANO: "UN PERIODISTA Y TRES PERIODICOS SATIRICOS MURCIANOS", Murcia, 1970, 248 págs., con ilustraciones.

CARTAGENA (MURCIA)

El cronista local de esta ciudad, con motivo del centenario del decano de la prensa cartagenera publicará un ensayo sobre el tema. Véase CASAL, F.: "CIEN AÑOS HA. DIARIO DE CARTAGENA. 1810-1910", Cartagena, 1910. El mismo autor se ocupará también de la prensa

sa local, en dos obras. Véanse: CASAL MARTINEZ, F.: "EL LIBRO DE CARTAGENA", Cartagena, 1923 y "NUEVO LIBRO DE LA CIUDAD DE CARTAGENA Y SU TERMINO MUNICIPAL", Cartagena, 1933, 346 págs.

Años después se publicará un cuidado ensayo sobre el primer periódico de la ciudad. Véase RODRIGUEZ CANOVAS, JOSE: "DIAS Y GENTES. CARTAGENA EN EL ULTIMO TERCIO DEL SIGLO XVIII, SEGUN EL PRIMER PERIODICO CARTAGENERO", Cartagena, 1948, 23 págs. Este ensayo histórico de carácter local fué el primer premio de los temas en prosa en los Juegos Florales celebrados el 1 de agosto de 1948. En él, como era tradicional, su autor mantenía la tesis de que Semanario Literario y Curioso de la Ciudad, fundado en 1786, fué el primer periódico de la región murciana; sin embargo años más tarde - como ya hemos visto -, JULIO GOMEZ DE SALAZAR demostraría que en 1706, es decir, ochenta años antes, apareció la Gaceta de Murcia, de 1706.

También sobre el precitado periódico se presentó una memoria de fin de carrera en la Escuela Oficial de Periodismo, de FERNANDEZ MILLAN, CARMEN: "SEMANARIO LITERARIO Y CURIOSO DE LA CIUDAD", Madrid, 1957, 39 folios.

Otra tesina de fin de carrera, de la Escuela Oficial de Periodismo, sobre un periódico cartagenero de relevante interés histórico, fué presentada por VALVERDE ALVAREZ, ISIDORO: "EL CANTON MURCIANO, ORGANO OFICIAL DE LA FEDERACION", Madrid, 1971, 200 folios.

Su autor publicaría dos años más tarde este trabajo. Véase VALVERDE, ISIDORO: "EL CANTON MURCIANO", Cartagena, 138 págs. En el momento en que redactamos estas líneas creemos que está preparando una edición facsimilar del portavoz cartagenero de aquel movimiento cantonal.

LORCA (MURCIA)

El primer trabajo en el que hemos encontrado noticias de 18 títulos de periódicos lorquinos, se contiene en las páginas 499-512 de la obra de CANOVAS Y COBENO, FRANCISCO: "HISTORIA DE LA CIUDAD DE LORCA", Lorca, 1900, XI + 517 págs.

Ya no tendremos más información sobre este tema hasta el artículo de GUINAO, JOSE: "LA HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL.- LORCA PUBLICABA TRES DIARIOS, UN BISEMANAL Y SEIS SEMANARIOS... EN 1903", reportaje aparecido en La Verdad, de Murcia el 5 de junio de 1971, y en el cual se alude a los diarios Heraldo de Lorca, Región de Levante y El Noticiero de Lorca.

NAVARRA

Un estudio bibliográfico de gran empeño y paciente acumulación de datos ha sido la tarea emprendida por un estudioso navarro, ante la producción tipográfica de esta provincia, 6.627 fichas integran este corpus, editado a lo largo de diecisiete años. Nos referimos a PEREZ GUYENA, S.J., ANTONIO: "ENSAYO DE BIBLIOGRAFIA NAVARRA. DESDE LA CREACION DE LA IMPRENTA EN PAMPLONA HASTA EL AÑO 1910", Vol. I, Pamplona, 1947, 270 págs. con grabados (Desde el año 1489 hasta 1600); vol. II, Pamplona, 1949, 785 págs. con grabados (De 1601 a 1700); vol. III, 1951, 663 págs. con grabados (De 1701 a 1750); vol. IV, 1951, 678 págs. con grabados (De 1751 a 1790); vol. V, 1952, 429 págs. (De 1791 a 1800); vol. VI, 1953, 749 págs. (De 1801 a 1830); vol. VII, 1961, 607 págs. (De 1831 a 1865); vol. VIII, 1962, 596 págs. (De 1866 a 1890) y vol. IX, 1964, 807 págs. (De 1891 a 1910). Se angustian minuciosamente las ediciones navarras, dándose de ellas una referencia histórico-literaria de sus autores. Para nuestro propósito es válida la consulta de los cuatro últimos volúmenes.

Otro trabajo genérico, de divulgación, es el de CASTRO A LAVA, JOSE RAMON: "LA IMPRENTA", Temas de Cultura Popular, Navarra, nº 39, Pamplona, 1969, 32 págs., con ilustraciones en color.

Un repertorio biográfico, con algunas semblanzas un poco superficiales, se hallará en la obra de IRIBARREN, MANUEL: "ESCRITOS RES NAVARRUS DE AYER Y DE HOY", Pamplona, 1970, 223 págs. Ofrece utilidad para determinar actividades de periodistas y periódicos navarros.

Basada sobre todo en Pérez Goyena, puede consultarse la obra colectiva "LA IMPRENTA EN NAVARRA", Instituto Príncipe de Viana, Pamplona, 1974, integrada por varios autores, siendo de destacar, para nuestro objetivo el ensayo de GALBETE MARTINICURENA, ROSARIO: "EL PRIMER PERIODICO NAVARRO - LA GACETA OFICIAL DE LA NAVARRA", págs. 349-370.

Por último se cuenta con la pequeña monografía de LECEA YABAR, JUAN MARIA: "Prensa Navarra. Siglos XVIII y XIX", nº 296 de Navarra, Temas de Cultura Popular, Pamplona, 1977, 30 págs. con ilustraciones.

PAMPLONA

Por lo que se refiere a la hemerografía concreta de la capital de Navarra hemos de comenzar señalando el trabajo de ALTADILL, J. (Con el seudónimo de AULIO GELLIU): "RECUERDOS DE ANTANO. LA PRENSA PERIODICA EN PAMPLONA", serie de artículos publicados en La Voz de Navarra, de Pamplona, e iniciados el 24 de mayo de 1923.

La vida corporativa de los periodistas, en diferentes fechas, puede seguirse por el folleto "ASOCIACION DE LA PRENSA DE PAMPLONA. REGLAMENTO", Pamplona, febrero 1925 y por el artículo: "ASOCIACION DE LA PRENSA DE PAMPLONA", artículo publicado en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 15, agosto 1943, págs. 178-179.

La celebración del cincuentenario de "DIARIO DE NAVARRA" dará lugar a un extraordinario el 25 de febrero 1953, con datos interesantes sobre este periódico y la prensa de su tiempo.

Años después se presentan varias tesinas fin de carrera en la Escuela Oficial de Periodismo. Así, GONÍ ZUBILLAGA, JOAQUIN DE "MONOGRAFIA DEL DIARIO DE NAVARRA", Madrid, 1955, 28 folios; TESTAUT ATOZQUI, JOSE JAVIER: "ARRIBA ESPAÑA, DIARIO DE PAMPLONA", Madrid, 1957, 28 folios; y BENITO JAEN, ANGEL: "NUESTRO TIEMPO, REVISTA DE CUESTIONES ACTUALES", Madrid, 1958, 35 folios.

Respecto a la prensa durante la guerra civil de 1936-39 y en torno al diario Arriba España de Pamplona, al cumplir su veinticinco aniversario, ofrece datos dos artículos de GARCIA SERRANO, RAFAEL: "EL PRIMER DIARIO DE LA FALANGE" y "LOS HOMBRES, LOS TRABAJOS Y

LUS DIAS DE A.t.", aparecidos en Arriba, de Madrid, el 1 y 2 agosto 1961.

Un periódico pamplonés del último tercio del siglo pasado es evocado por ORABIO, TIBURCIO DE: "NUESTRA VIEJA PRENSA. EL SEMANAL", publicado en Diario de Navarra, Pamplona, 24 marzo 1963.

Un breve artículo de sencilla divulgación - con algún error - será el de CLAVIERIA, CARLOS: "PERIODICOS NAVARRROS DEL SIGLO XIX", aparecido en El Pensamiento Navarro, de Pamplona, el 28 marzo 1965.

La circunstancia de crearse en Pamplona, el Instituto de Periodismo, del Estudio General de Navarra, - más tarde convertido en Facultad de Ciencias de la Información, de la Universidad de Navarra - y disponerse de fondos hemerográficos locales accesibles, determinó una abundancia de trabajos de fin de carrera cuyo tema era el periodismo navarro, a través de sus periódicos, revistas y figuras. He aquí la enumeración de las tesis de este centro de que tenemos noticia; ASTRAIN DE LASA, MARIA LUISA: "JERARQUIA", 1961; INDAVE, JUAN: "DEMOCRACIA. EL DIARIO REPUBLICANO DE NAVARRA", 1963; BEZUNARTEA, MARIA JOSEFA: "DE LA DICTADURA A LA SEGUNDA REPUBLICA EN LA PRENSA NAVARRA" 1964; IRIBERRI RODRIGUEZ, JOSE MIGUEL: "LA AVALANCHA. REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA", 1964; HUARTE ILARHAZ, GERARDO: "EL PENSAMIENTO NAVARRO EN LA POSTGUERRA (1939-45)", 1965; VIDAL ERRASTI, MARIA JOSE: "LA INDUSTRIALIZACION EN NAVARRA A TRAVES DEL DIARIO DE NAVARRA (1903-1920)", 1965; MARTINEZ TORRES, JULIO: "LA INFLUENCIA DE GARCILASO SOBRE LA OPINION PUBLICA DE NAVARRA EN TORNO AL ESTATUTO VASCO", 1965; ESARTE MUNIAIN, IGNACIO: "LA PRENSA NAVARRA NO DIARIA", 1965; LES ESCALADA, DELIA: "ESTUDIO POLITICO DE LA PRENSA NAVARRA EN LA DICTADURA", 1965; MINONDO, JOSE LUIS: "LA SEGUNDA REPUBLICA ESPANOLA EN DIA-

DEL DE NAVARRA", 1967; LANCHER, GADA, JUAN: "LAS DOS GUERRAS MUNDIALES A TRAVÉS DEL DIARIO DE NAVARRA", 1967; LALCOTE, ROSARIO: "LA PRENSA EN NAVARRA DE 1890-1936", 1967; RIANO, JESUS: "EVOLUCION DE LAS PAGINAS DEPORTIVAS EN LA PRENSA NAVARRA EN LOS ULTIMOS CINCO AÑOS", 1967; VALDIVIESO, JAIME: "EL ARRIBA ESPAÑA Y LA GENERACION DEL 98", 1968; ARNAZTU, JUAN MIGUEL: "EL VASCUENCE EN LA PRENSA DIARIA NAVARRA", 1968; ESTEVEZ BARBULLA, JESUS: "ANTOLOGIA DE IGNACIO BALEZTENA: "CRONICAS TEATRALES DEL VIEJO PAMPLONA", 1968; RODRIGUEZ ODRIUZOLA, IGNACIO: "VIDA Y OBRA DE ELLADIO ESPARZA", 1969; AMURENA ZABALZA, JOSE JAVIER: "ANTOLOGIA DE IGNACIO BALEZTENA", 1969; y MIRAVALLS, BENITO: "LA REVISTA NUESTRO TIEMPO", 1969.

Dos tesis del Instituto de Periodismo de Navarra alcanzaron la ventaja de la edición. Fueron CALZADA, ANA MARIA: "LA PRENSA NAVARRA A FINALES DEL SIGLO XIX", Pamplona, 1964, 109 págs. + 5 láminas, en el que se estudian once periódicos de la Pamplona finisecular; y GARCIA DOMINGUEZ, RAMON: "PREGON. UN NOBLE CANTO A NAVARRA", Pamplona, 1969, 30 págs.

La celebración del setenta y cinco aniversario del periódico EL PENSAMIENTO NAVARRO, de Pamplona, dará lugar a la edición de un número extraordinario el 17 de octubre de 1972, en el cual aparecerán diversas colaboraciones relacionadas con el periódico, siendo de destacar, entre ellas, el artículo de LARRAMBERE, JUAN: "EN LAS BORDAS DE DIAMANTE. VICINITUDES DE EL PENSAMIENTO NAVARRO A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS".

Un estudio del enfrentamiento religioso-periodístico, entre el grupo republicano pamplonés de Basilio Lacort y las fuerzas vivas tradicionalistas dominantes en la capital del viejo reino quedará recogido en el agudo ensayo de LLECA YABAR, JUAN MARIA: "LA VIEJA NA

NAVARRA Y LA NUEVA NAVARRA", Pamplona, 1973, 210 págs.

ESTELLA (NAVARRA)

Sobre la prensa de esta ciudad puede consultarse el artículo de LACARRA, JOSE MARIA: "LOS PERIODICOS DE ESTELLA Y SU MERINDAD", publicado en La Merindad Estellessa, Estella, 6 agosto 1916.

TUDELA (NAVARRA)

Pueden verse datos en torno al trabajo que nos ocupa en los artículos de IRIBARREN GIL, JOSE: "LA PRENSA EN TUDELA. HACE CIEN AÑOS SALIÓ EL PRIMER PERIODICO EN LA RIBERA", publicado en El Pensamiento Navarro, Pamplona, 8 enero 1963; y en el artículo anónimo: "DESDE HACE CIEN AÑOS SE PUBLICAN PERIODICOS EN TUDELA", El Pensamiento Navarro, 10 agosto 1968.

Ambos artículos hallan un complemento, para nuestro propósito, en las obras de SAINZ Y PEREZ DE LABORDA, MARIANO: "APUNTES TUDELANOS", Tudela, 1969-70, 3 volúmenes, 3ª edición, corregida y aumentada por JOSE RAMON CASTRO ALAVA; y en la de CASTRO, JOSE RAMON: "AUTORES E IMPRESORES TUDELANOS (SIGLOS XV-XX)", prólogo de JOSE LUIS DE ARRESE, Pamplona, 1963, 489 págs. con ilustraciones.

la ciudad de San Sebastián durante el primer cuarto de siglo, y El periodismo y los periódicos en la ciudad de San Sebastián, entre las págs. 33-62.

Poco tiempo después se presentarían varias memorias de grado en la Escuela Oficial de Periodismo, con temas sobre periódicos guipuzcoanos. Así, GULRRERO TROYANO, ANTONIO: "EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO", Madrid, 1954, de 24 folios; y CASTILLO DE URBERUAGA, ANTONIO: "LA VOZ DE ESPAÑA", Madrid, 1954, 27 folios, y que al año siguiente se publicaría en Madrid, en un folleto, de 32 págs., con ilustraciones; SANCHEZ PRIETO, ANTONIO: "EL DIARIO UNIDAD, DE SAN SEBASTIAN", Madrid, 1955, 30 folios; y MARIN MARIN, CRISTOBAL: "EL DIA RIO VASCO", Madrid, 1955.

Por tratarse de uno de los más antiguos periódicos de Guipuzcoa en los comienzos del siglo XIX tienen gran interés erudito los dos artículos siguientes, BITAÑO-ECHEBARRIA, PEDRO JOSE DE: "MISCELANEA BIDASUTARRA. UN EJEMPLAR DE LA PAPELETA DE UYARZUN SE CONSERVA EN LA BIBLIOTECA PROVINCIAL DE VIZCAYA", aparecido en El Bidasoa, de Irún, nº 711, 29 marzo 1959; y BITAÑO-ECHEBARRIA, PEDRO JOSE DE: "LA PAPELETA DE UYARZUN. UN EJEMPLAR DEL NUMERO 30 QUE SE CONSERVA EN LA BIBLIOTECA PROVINCIAL DE VIZCAYA", aparecido en El Bidasoa, de Irún, nº 777, 28 junio 1960.

Con motivo del 25 aniversario de la publicación de EL DIA RIO VASCO, de San Sebastián, se publicó un número extraordinario el 27 de noviembre de 1959, con una serie de artículos interesantes para la historia del periódico, firmados por JOSE BERRUEZO, FEDERICO OLIVAN, RAMON SIERRA y otros. Otra efemérides jubilar, que proporcionó datos sobre el periodismo local, fué el cincuentenario de la fundación

V A L E N C I A

Uno de los estudios más antiguos de la bibliografía valenciana, en el que se contienen datos y noticias sobre autores de esta región, que pueden facilitar información para nuestro quehacer hemerográfico, lo constituye el de FUSTER, JULIO PASTOR: "BIBLIOTECA VALENCIANA DE LOS ESCRITORES QUE FLORECIERON HASTA NUESTROS DIAS: CON ADICIONES A LA DE DON VICENTE XIMENO", Valencia, 1827-30, 2 tomos. Hasta producirse el fenómeno de la renaixença literaria valenciana - común también a las regiones de Cataluña y Baleares - no surgirán otras obras en las cuales se estudian la prensa vernácula y sus más destacadas manifestaciones. Esto tendrá lugar con TUBINO, FRANCISCO M.: "HISTORIA DEL RENALIMIENTO LITERARIO CONTEMPORANEO, EN CATALUÑA, BALEARES Y VALENCIA", Madrid, 1880, 768 págs.; y LLOMBART, CONSTANTÍ (Seudónimo de CARMELO NAVARRO LLOMBART): "LUS FILLIS DE LA MORTA-VIVA. A-PUNTS BIO-BIBLIOGRÁFICS PERA LA HISTÒRIA DEL RENAIXIMENT LLITERARI LLEMOSÍ EN VALENCIA", Valencia, 1883. Abundando en esta bibliografía en valenciano vendrá a aumentar el elenco documental de este tema la

obra de GENUÉ, Y DEMOS, EDUARDO: "CATÀLEG DESCRIPTIU DE LAS OBRAS IMPRESAS EN LENGUA VALENCIANA DESDE 1474 HINS 1700", Valencia, 1911-1914, 4 tomos, tirada de 40 ejemplares.

Para el conocimiento de una parte de las Relaciones, precursoras de las gacetas y periódicos, es una útil y provechosa guía el estudio de CARRERAS ZACARÉS, SALVADOR: "ENSAYO DE UNA BIBLIOGRAFIA DE LIBROS DE FIESTAS CELEBRADAS EN VALENCIA Y SU ANTIGUO REINO, PRECEDIDO DE UNA INTRODUCCION", Valencia, 1926, XVI + 560 + 413 págs.

El periodista valenciano José Navarro Cabanes se distinguirá, durante muchos años, en la tarea hemerográfica para hacer la historia general de la prensa valenciana - como veremos al tratar de la provincia de Valencia -, continuando los trabajos de Tramoyeres Blasco y del Almanaque Las Provincias, ofreciendo un anticipo de sus estudios en la siguiente obra, NAVARRO CABANES, JOSEP: "CATÀLEG BIBLIOGRÀFIC DE LA PRENSA VALENCIANA, ESCRIT EN NUESTRA LENGUA Y PUBLICADO EN VALENCIA, PUEBLOS DE LA PROVINCIA Y PER LAS COLONIES VALENCIANES EN MADRID, BARCELONA, ZARAGOÇA Y REPUBLICUES AMERICANES (1586-1927)", Valencia, 1928, 163 págs. + 9 págs. de índices + 8 láminas. Esta obra que obtuvo el premio del Ayuntamiento de Valencia en los Juegos Florales de Lo Rat Penat de 1927, abarca no sólo las primitivas Relaciones de sucesos escritos en lengua vernácula sino toda la producción periodística aparecida hasta el año 1927. El autor clasifica en tres clases este periodismo: "el satírico, el de política local y costumbres ingenioso, humorístico; el literario-histórico; serio, de política valencianista; y el bilingüe, chabacano, de ideas avanzadas y notas siccalípticas a todo pasto".

Sin embargo, la obra bibliográfica de más entidad escrita sobre la producción literaria en valenciano será la de RIBELLES CO

MIN, JOSÉ: "BIBLIOGRAFIA DE LA LENGUA VALENCIANA, O SEA CATALOGO RAZONADO POR ORDEN ALFABETICO DE AUTORES, DE LIBROS, FOLLETOS, OBRAS DRAMATICAS, PERIODICOS ... DESDE EL ESTABLECIMIENTO DE LA IMPRENTA HASTA NUESTROS DIAS". (Obra premiada en el Concurso público celebrado por la Biblioteca Nacional en 1905 e impresa a expensas del Estado), Tomo I, 1915; Tomo II, 1929; Tomo III, 1943; y Tomo IV, 1978. Precisamente, el último tomo, que abarca el siglo XIX, dedica un capítulo, de las págs. 449 a 500, a la sección de Periódicos, revistas y boletines publicados en lengua valenciana y bilingüe durante el siglo XIX, por orden de títulos.

Respecto a los periódicos escritos en valenciano publicó SOLER GODES, E.(nrique): "ELS PRIMERS PERIÒDICS VALENCIANS", serie de artículos aparecidos en Mirador, de Barcelona, números 293, 297, 305, 310, 315, 332 y 335, entre los años 1934 y 1935. Estos artículos serían recogidos años después en un folleto, ampliado, y cuya ficha exacta es así: SOLER GODES, ENRIQUE: "ELS PRIMERS PERIÒDICS VALENCIANS" (Publicacions dels Cursos de Llengua: Literatura Valenciana de "Lo Rat-Penat", 9) Valencia, 1960, 54 págs. con ilustraciones. Ofrecé una breve historia de las primeras manifestaciones periodísticas vernáculas, desde los romances y coloquios informativos hasta la fundación de Lo Rat Penat, de 1884, pasando por El Mole, de 1837. Abundando en estos temas aparecerán poco antes de la guerra civil dos artículos no exentos de interés, uno de DURAN Y TORTAJADA, M.: "DEL MOVIMENT LITERARI VALENCIÀ", publicado en La Veu de Catalunya, de Barcelona, en el extraordinario de enero de 1935; y otro de SORIANO BUESO, F.: "LA PREMSA VALENCIANISTA", publicado en El Nati, de Barcelona, el 21 junio 1936, año VIII, nº 2.196.

Hasta el año 1966 no surgirá la obra extensa de TURRENT,

JUAN y TASSIS, RAFAEL: "HISTORIA DE LA PRENSA CATALANA", Tomo I, 924 págs. y II, 814 págs. Barcelona, 1966, de la cual ya nos ocupamos con detención al hablar de Cataluña, que habrá que consultar para el estudio de toda la prensa regional escrita en valenciano. Una memoria de fin de carrera, de la Escuela de Periodismo de la Iglesia, de Madrid, curso 1970-1971, se convertirá después en el XVII Premio Senyera de Investigaciones Históricas; nos referimos al estudio de CERVERA BANULS, DAVID: "LA PRENSA VALENCIANA EN SU APORTACION A LA RENAISSANCE", Valencia, 1976, 166 págs., con ilustraciones. En esta obra se valora el potencial de los sentimientos regionales a través de la prensa vernácula.

Luenta en gran manera la hemerografía periodística en el estudio de CUCU GINER, A.: "EL VALENCIANISME POLITIC (1874-1936)", Prólogo. d'E. GIRALT, Valencia, 1971, XIX + 422 págs., donde se ofrece un análisis del valencianismo desde sus orígenes, hasta el intento del Estatuto de Autonomía del País Valenciano, en los pródromos de la guerra civil.

La celebración del Primer Congreso de Historia del País Valenciano, celebrado en Valencia del 14 al 18 de abril de 1971, cuyas actas serían publicadas por la Universidad de Valencia, en 1973, y donde se abordarían temas de la problemática histórica general del País Valenciano, daría lugar a tres comunicaciones, que tienen interés con relación a nuestro trabajo. Son las siguientes: De GOMEZ GOMEZ, MARIA DEL PILAR: "CATALOGO DE LA EXPOSICION BIBLIOGRAFICA", Tomo I, págs. 71-104, con una exhibición de periódicos, por títulos; de CASAS BUTELLE, F.: "REVISTES DE CIRCLES MEDICALS AL PAIS VALENCIA (SEGLE XIX)", Tomo I, págs. 673-684, recogiendo toda la publicística médica novecentista, desde la primera revista de 1857; y de ZARAGUZA RUVIRA,

G.: "FUENTES PARA EL ESTUDIO DEL MOVIMIENTO OBRERO VALENCIANO EN EL INSTITUTO INTERNACIONAL DE HISTORIA SOCIAL DE AMSTERDAM", Tomo I, págs. 579-590 y en el que se da una relación de las revistas existentes en dicho centro, referentes a fines del XIX y primer tercio del siglo actual, hasta la guerra civil de 1936.

Por último, cabe citar la tesis doctoral, inédita, de BERNARDO ARES, JOSE MANUEL DE: "ESTUDIOS DE LA PRENSA CATOLICA VALENCIANA (1890-1900). CONTRIBUCION A LA HISTORIA DE LAS MENTALIDADES", Valencia, 1975.

ALICANTE

Al periodista y erudito alicantino don Manuel Rico García (1850-1913) se debieron los primeros trabajos de recopilación de materiales para una tipo-bibliografía alicantina. Véase: RICO Y GARCIA, M. y MONTERO Y PEREZ, A.: "ENSAYO EPIGRAFICO Y BIBLIOGRAFICO DE ESCRITORES DE ALICANTE Y SU PROVINCIA", de cuyos quince volúmenes, sólo publicó los dos primeros, Alicante, 1888. Incluye no sólo un estudio histórico de la imprenta local, sino también noticia de las publicaciones periódicas. Al año siguiente, otros dos escritores locales, emprenden otra obra de carácter biográfico local, en la que se pueden rastrear nombres de periódicos y periodistas; véase MILEGU INGLADA, JOSE M. y GALDO LOPEZ, ANTONIO: "ALICANTINOS ILUSTRES", Alicante, 1889, con una segunda edición de 1905.

El que fue decano de los periodistas alicantinos RAFAEL QUILIS MOLINA publicó en el diario Información de Alicante, una serie de artículos, de perfil anecdótico, pero algunos no exentos de interés documental, bajo el título genérico "ALICANTE Y SUS PERIODICOS" ofreciendo facsímiles de las cabeceras. Como su autor intentó recogerlos en libro - y no lo logró -, ofrecemos aquí la recensión de los mismos: La Prensa desde 1900 a 1939, 12 septiembre 1954; Diario de Alicante, 22 septiembre 1954; El Agente de Alicante, 2 octubre 1954; La Regeneración, 3 octubre 1954; Boletín Comercial y de Anuncios, 6 octubre 1954; El Liburón, 8 octubre 1954; Album Literario, 13 octubre 1954; El Pollo, 14 octubre 1954; El Correo de España, 20 octubre 1954; El VII, 22 octubre 1954; La Lachiporra, 27 octubre 1954; El Indepen-

diente, Las Circunstancias, 3 noviembre 1954; La Antorcha, 10 noviembre 1954; El Bello Sexo, 13 noviembre 1954; Ojo alerta, 17 noviembre 1954; El Eco Escolar, 21 noviembre 1954; La Miscelánea, 25 noviembre 1954; Garrota de sago, 27 noviembre 1954; Manzanilla y cuernos, 18 diciembre 1954; El Mensajero, 2 diciembre 1954; Alicante Cómic, 11 diciembre 1954; El siglo XIX, 14 diciembre 1954; La Revista, 24 diciembre 1954; El Bachiller, 2 enero 1955; La Patria, 7 enero 1955; El Eco de la Provincia, 15 enero 1955; El Collierot Alicanti, 18 enero 1955; El laurel, 25 enero 1955; El amic del poble, 27 enero 1955; El burladero, 29 enero 1955; La prensa en Alicante y en sus pueblos, 1 febrero 1955; y Da capo, 3 febrero 1955.

Se puede rastrear alguna noticia de los pocos periódicos dieciochescos de esta capital en ALBERT BERENGUER, ISIDRO: "LA IMPRENTA EN ALICANTE EN EL SIGLO XVIII", Alicante, 1957, 21 págs. El mismo autor tratará ya específicamente del tema en su obra posterior. Véase ALBERT BERENGUER, ISIDRO: "BIBLIOGRAFIA DE LA PRENSA PERIODICA DE ALICANTE Y SU PROVINCIA", Alicante, 1958, 70 + 1 págs. Edición numerada de 350 ejemplares. Es un exhaustivo catálogo de las publicaciones del siglo XIX y parte del XX - exactamente, hasta 1925 -, figurando en primer lugar los 272 títulos de la provincia, ordenados alfabéticamente por títulos. Siguen los que vieron la luz en aquella época en Alcoy, Altea, Benidorm, Benisa, Crevillente, Denia, Elche, Jávea, Jijona, Monóvar, Novelda, Orihuela - con 57 publicaciones -, Pego, Paterna, Rojales, Torrevieja, Villajoyosa y Villena, así como la relación de bibliotecas, repertorios y colecciones consultadas.

Se da noticia de la existencia de un periódico Gaceta del Reino de Valencia (VII-1812 a VII-1813), publicado en Alicante durante la ocupación de Valencia por los ejércitos de Napoleón, en SEVILLA AN

DRES, DIEGO: "UN PERIÓDICO DE 1812", Artículo aparecido en Idealidad, de Alicante, 1958, VII, nº 39, págs. 13-14.

Representará como una exhumación erudita, de homenaje a su memoria, la publicación de RICO GARCIA, MANUEL: "BOSQUEJO HISTÓRICO DE LA IMPRENTA EN ALICANTE EN EL SIGLO XX", Alicante, 1961, 319 págs. Edición numerada de 400 ejemplares, recopilada y prologada por VICENTE MARTINEZ MORELLA. Trátase de una edición fragmentaria de un manuscrito inédito de 1892 del celebrado polígrafo alicantino, donde se publican 1.627 fichas bibliográficas, ordenadas cronológicamente, de 1809 a 1900. Un año después aparecerá MARTINEZ MORELLA, VICENTE: "LA IMPRENTA EN ALICANTE DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA (1808-1814)", Alicante, 1962, en el cual se catalogan 74 impresos, algunos de los cuales son periódicos de esta fecha.

La caudalosa bibliografía aportada sobre numerosos autores de Alicante y recogida en una obra que trata de historiar la literatura alicantina, con un puntillismo en el cual la prensa local juega un gran papel, hacen del estudio de RAMOS, VICENTE: "LITERATURA ALICANTINA, (1839-1939). ENSAYO CRÍTICO Y BIBLIOGRÁFICO", Madrid, 1966, 331 págs., un instrumento de necesaria consulta.

Dos años más tarde se publicarán dos artículos, uno de los cuales hará referencia a un periódico del XIX y otro se referirá a un diario del segundo tercio del siglo XX. Véase: "ALICANTE CUENTA CON UN NUEVO DIARIO: PRIMERA PAGINA", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 203, 15 mayo 1968, págs. 43-48; y RAMOS, VICENTE: "ALICANTE, 1814", publicado en Hogueras de San Juan, revista oficial, Alicante, 1968; se refiere a El Imparcial, de Alicante, de 1814.

Sobre las colaboraciones de Azurín en un periódico fede-

ral de Alicante, La Federación, entre los años 1897 y 1900 puede consultarse el artículo de PÉREZ DE LA DEHESA, R.: "AZORIN Y PI Y MARGALL", en Revista de Occidente, Madrid, 1969, nº 78, págs. 353-362.

En la Escuela de Periodismo de la Iglesia, en su sección de Valencia, se presentaron varias tesis fin de carrera, relacionadas con el periodismo alicantino. Veanse, VERD CRLSPI, SEBASTIAN: "PRIMERA PAGINA", curso 1968-1969; SOLDES LOPEZ, ROSA MARIA: "PRIMERA PAGINA. HISTORIA DE UNA FRUSTRACION", 1971-1972; y MOLET PEDROS, JOSE FRANCISCO: "EL DIA, PERIODICO ALICANTINO", 1972-73.

Un trabajo tipo-bibliográfico de primer orden es el estudio de ALBERT BERENGUER, ISIDRO: "LA IMPRENTA EN LA PROVINCIA DE ALICANTE (1602-1925)", Alicante, 1971, 563 págs., en el cual, a través de casi 5.000 fichas, en el que se recoge toda la producción editorial alicantina, así como se amplifican los datos que, respecto a periódicos de la capital y la provincia, se ofrecían en el trabajo citado anteriormente "BIBLIOGRAFIA DE LA PRENSA PERIODICA DE ALICANTE Y SU PROVINCIA".

Para el conocimiento de la prensa alicantina durante la guerra civil existen dos monografías, que se vienen a complementar respecto al valor de su documentación. Una es de RAMOS VICENTE: "LA GUERRA CIVIL EN LA PROVINCIA DE ALICANTE", tres volúmenes, Alicante, 1972, 1973 y 1974, 357 + 334 + 331 págs. con ilustraciones. Otra, de CHIPONT, EMILIO: "ALICANTE. 1936-1939", Madrid, 1974, 154 págs.

Este último autor publicó también un breve ensayo sobre periodistas alicantinos de finales del siglo XIX y principios del XX. Véase, CHIPONT MARTINEZ-MUNGINDO, EMILIO: "PERIODISTAS ALICANTINOS DE ANTANO", en revista del Instituto de Estudios Alicantinos, Alicante,

nº 3, págs. 87-93.

Sobre una revista local contemporánea se publicó una monografía de MARIN RAMOS, ALFONSO: "LA REVISTA IDEALIDAD Y EL ENSAYO DE TEMA ALICANTINO", Alicante, 1975, 67 págs.; se trata de un índice que abarca desde la fundación, en 1972, hasta el número 190 (enero 1974), subdividido, por números, autores y temas.

ALCOY (ALICANTE)

El escritor alcoyano Miró García ha abordado el tema de la prensa en su ciudad en dos trabajos, el primero de los cuales citamos de un modo impreciso, por no tener datos más exactos. Veanse, MIRÓ GARCIA, ADRIAN: "BIBLIOGRAFIA DE ALCOY" y MIRÓ GARCIA, ADRIAN: "SOBRE LA ANTIGÜEDAD DEL PERIODISMO ALCOYANO", en Ciudad, Alcoy, febrero 1957.

Pueden encontrarse datos en relación con la hemerografía alcoyana en el número extraordinario del 20 aniversario de la revista local Ciudad, del 13 de marzo de 1972.

También debe consultarse el ensayo de ARACIL, R.; BERNABÉ, J.M.; GARCIA, M.: "CONTRIBUCIÓN A UN CATÁLEG DE PRENSA PERIÓDICA ALCOIANA", trabajo inserto en el Primer Congreso de Historia del País Valenciano, Valencia, 1973, tomo I, págs. 691-703; en este trabajo se localizan ejemplares de esta prensa, conservada en el Archivo Municipal y en el Casal de Sant Jordi, y en otras instituciones.

Por último cabe reseñar el cuidado folleto - compuesto a mano por su propio autor - de BLANQUEH GARCIA, JOSE: "LA PRENSA AL

CUYANA DE FINALES DEL SIGLO XIX", Alcoy, 1977, 24 págs.

ELCHE (ALICANTE)

Existe un trabajo de IBAÑRA, PEDRO: "PERIODISMO ILICITANO DEL SIGLO XIX", sin que podamos ofrecer datos más precisos.

También se cuenta con un folleto de AGULLÓ SOLER, ANTONIO: "PERIODISMO ILICITANO DEL SIGLO XIX", Colección Illice, segunda época, nº 1, Elche, 1951, 48 págs.

Acercando más los datos cronológicos de esta prensa local está el artículo de ESPINOSA GÓMEZ, FRANCISCO: "SESENTA Y SIETE PERIODICOS FUERON EDITADOS EN ELCHE DURANTE UN SIGLO (1836-1936)". EN 1913 SE PUBLICO EL ÚNICO DIARIO: CIENTO OCHO NUMEROS DE NUEVA ILLICE aparecido en Gaceta ilicitana, Elche, 20 junio 1964.

MONÓVAR (ALICANTE)

Cuéntase con un artículo de ALFONSO, JOSE: "HEBDOMADARIOS PUEBLERINOS", publicado en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 57, noviembre 1952, págs. 25-27, que es una evocación de los periódicos locales de Monóvar.

ORIHUELA (ALICANTE)

Para la hemerografía de esta ciudad se encuentra una obra de GISBERT BALLESTEROS, ERNESTO y GISBERT COLUMBO, AGUSTIN MARIA: "HISTORIA DE ORIHUELA", Orihuela, 1901-3, 3 volúmenes, en cuyas págs. 685-690 se recogen medio centenar de fichas de prensa local.

Pueden rastrearse noticias de periódicos y periodistas de esta ciudad en el folleto de TERUEL, JOSE MARIA: "RETRATOS A PLUMA. COLECCION DE BIOGRAFIAS DE LOS LITERATOS ORIOLANOS", Orihuela, 1906.

Un ensayo de los bibliotecarios y bibliólogos GARCIA SORIANO, JUSTO y GARCIA MORALES, JUSTO: "LA IMPRENTA EN ORIHUELA", Toledo, 1950, 42 págs., que abarca desde la introducción de la imprenta en 1602, hasta 1825, incluye un periódico, el primero de la ciudad oriolana, titulado Correo de Orihuela, de 1810 a 18117, desconocido a los anteriores cronistas.

Un sencillo reportaje de divulgación, de LUPEZ, JUAN JOSE: "SETENTA PERIODICOS Y REVISTAS HAN VISTO LA LUZ EN ORIHUELA", aparecido en La Verdad, de Murcia, 17 agosto 1967, empujueña el número de publicaciones locales oriolanas, ya que en la obra - ya citada de Albert Berenguer, citaba, hasta 1925, ciento un títulos.

Una revista de gran impacto en la vida cultural de los años de la segunda República, "EL GALLO CRISIS", será reeditada en facsímil, Orihuela, 1975.

CASTELLON

La primer obra que facilita noticia de periódicos y periodistas de esta provincia es la de BALBAS, J.A.: "CASTELLONENSES ILUSTRES. APUNTES BIOGRAFICOS", Castellón, 1883, 454 págs.

Pero el trabajo monográfico más acabado, hasta el momento de su edición - y aún no actualizado - es el de RIBELLES COMIN, JOSE: "INTERESES ECONOMICOS, AGRICOLAS, INDUSTRIALES Y MERCANTILES DE CASTELLON, CON LA HISTORIA DEL PUERTO DEL GRAO Y DEL PERIODISMO PROVINCIAL", Barcelona, 1905, 663 págs. La tercera parte de esta obra, págs. 531-652 da un elenco de fichas hemerográficas, de la prensa de la capital y de la provincia.

Veintidos años más tarde, se volverá sobre el tema, de una manera fragmentada, con un erudito artículo de NAVARRO CABANES, J.: "UNAS NOTAS ACERCA DE LA PRENSA DE CASTELLON", publicado en Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, de Castellón de la Plana, Tomo VIII, 1927, págs. 303-311.

Sobre un diario de la época de la segunda República se consultará un reportaje GAYA PICON, JOSE: "REPUBLICA, DE CASTELLON DE LA PLANA", publicado en La Calle, de Barcelona, 25 septiembre 1931.

Ofrecerá una idea general de la prensa castellonense el ensayo de GONZALEZ-ESPRESATI, CARLOS: "ANALES DE UNA CULTURA PROVINCIAL", aparecido en Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Castellón, Tomo XXV, 1949.

Con motivo de celebrar su veinte aniversario, el diario "CASTELLÓN", publicó un número extraordinario el 14 de junio de 1958, en el cual se hizo historia de este diario en el artículo titulado: "HACE VEINTE AÑOS COMENZÓ A PUBLICARSE MEDITERRANEO".

Un meticoloso estudio - editores, tamaño, publicidad, etc. - en torno a uno de los más antiguos periódicos de Castellón es el de CIO LOPEZ, JOSÉ: "EL BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA", aparecido en Penyaagolosa, Castellón, nº 5, 1959, págs. 57-59.

Un ensayo en torno a un aspecto de la sociología literaria local es abordado por GALINDO, MIGUEL: "BREVES NOTAS SOBRE EL PERIODISMO Y EL FOLLETIN EN LA PRENSA CASTELLONENSE", en Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Castellón, Tomo XLVI, vol. 2, págs. 174-198.

El "BOLETIN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA", de Castellón, publicó sus "INDICES, 1920-1970", en el Tomo XLVI, nº 3, de la propia revista.

En la Escuela de Periodismo de la Iglesia, sección de Barcelona, se presentó una tesina de fin de carrera, de MANZANET MUNER, JAVIER: "LAS PUBLICACIONES DE LA PROVINCIA DE CASTELLÓN", 1972-73.

SEGORBE (CASTELLÓN)

Una revista de esta ciudad, publicada entre 1849 y 1851, fué estudiada por AZNAR PÉREZ, JOAQUÍN: "UNA PUBLICACION LITERARIA SEGORBINA DEL SIGLO XIX. EL CECILIBERO", Segorbe, 1959, 31 págs.

VALENCIA

El primer antecedente de carácter histórico que se encuentra para abordar el tema de la evolución del periodismo en esta capital lo ofrece un artículo firmado con el anagrama T.V.M., titulado: "DISCURSO EN QUE SE PROCURA DEMOSTRAR SER CONVENIENTE EN VALENCIA UN ESCRITO PERIODICO QUE POR ORDEN DE SEMANAS O MESES ANUNCIE AL PUBLICO SUS PARTICULARIDADES", aparecido en Memorial Literario y Curioso de la Corte Madrid, Madrid, enero 1787, pág. 13.

Con motivo de celebrarse el IV centenario de la introducción de la imprenta en esta ciudad publicó un artículo TRAMUYERES, LUIS: "LA IMPRENTA EN VALENCIA ...", en El Mercantil Valenciano, Valencia 20 diciembre 1874.

Años más tarde aparecerá el "ALMANAQUE DE LAS PROVINCIAS. DIARIO DE VALENCIA", Valencia (1880-19..), en publicación, en el que se contienen numerosos datos biográficos de periodistas valencianos y un elenco anual de publicaciones periódicas, sección que comenzó, anónimamente, el erudito LUIS TRAMUYERES BLASCO, continuó TEODORO LLORENTE OLIVARES, y prosiguió, hasta su muerte, JOSE NAVARRO CABANES.

Ese mismo año de 1880 se abordó la historia de la prensa de la ciudad de Valencia, por TRAMUYERES, LUIS: "PERIODICOS DE VALENCIA. APUNTES PARA FORMAR UNA BIBLIOTECA DE LOS PERIODICOS PUBLICADOS DESDE EL AÑO 1526 HASTA NUESTROS DIAS", en una serie de artículos aparecidos en Revista de Valencia, Valencia, 1, 1880-1881, págs. 17-24, 70-7, 121-8, 174-9, 227-32, 267-71, 316-20, 372-9, 420-6, 478-82, 508.

-19, 572-80 y 592-612. Se hizo después una tirada aparte, de 25 ejemplares, Valencia, 1880, 112 págs. De las págs. 5-47, ofrece una introducción, a modo de panorama histórico de la prensa valenciana, y de las págs. 49-112 da un Catálogo general - clasificado cronológicamente - de todas las publicaciones estudiadas, comenzando con las relaciones y hojas volantes, de la etapa pre-periodística. Al final, da algunos títulos de prensa provincial. Se trata del primer intento formal de abordar el tema histórico de la prensa de esta ciudad.

En torno a las tradicionales fallas valencianas, surge una literatura especial y popular, en forma de periódico, llamado en lengua vernácula Llibret. Escrito en 1855 el primero por el poeta José Bernat y Valdoví, habrá de ocuparse de su historia el erudito TRAMBYERES BLASCO, LUIS: "LITERATURA FALLERA", Valencia, 1886, 16 págs.

Obra cumbre de la tipografía valenciana, y modelo de técnica para otros trabajos de su clase, pues por vez primera se hace una incursión en los archivos de protocolos con tal propósito, a la búsqueda de contratos, herencias, ventas, etc. será el libro de SERRANO MORALES, JOSÉ ENRIQUE: "DICCIONARIO DE LAS IMPRENTAS QUE HAN EXISTIDO EN VALENCIA DESDE LA INTRODUCCIÓN DEL ARTE TIPOGRAFICO HASTA 1868", Valencia, 1898-99, XXVIII + 660 págs.

Un artículo anónimo - que suponemos fuera escrito por TEODORO LLORENTE OLIVARES - titulado: "LA PRENSA PERIODICA EN VALENCIA DURANTE EL SIGLO XIX", aparecido en "ALMANAQUE PARA 1902, DE LAS PROVINCIAS", Valencia, 1901, págs. 283-290.

Aporta también datos de interés hemerográfico el trabajo de TRAMBYERES BLASCO, L.: "BIBLIOGRAFIA ACADEMICA. NOTAS PARA UN CATALOGO DE LAS MEMORIAS Y OTROS DOCUMENTOS PUBLICADOS POR LA REAL ACADEMIA DE LAS CIENCIAS DE VALENCIA", Valencia, 1901, págs. 1-10.

DEBIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS, DESDE 1757 HASTA EL DIA", Valencia, 1915.

La biografía de uno de los periodistas valencianos más representativos de su tiempo está tratado por GARCIA ANNÉ, CARLOS: "FRANCISCO PERIS MENCHETA", aparecido en Anuario de la Asociación de la Prensa Diaria de Barcelona, Barcelona, 1924, Año II, Tomo I, págs. 85-118.

Sobre un conflicto político-editorial en torno a un diario tradicionalista de la ciudad existe un folleto anónimo, titulado HISTORIA DOCUMENTADA DEL DESPOJO DEL DIARIO DE VALENCIA, Valencia, 1925, 14 págs.

Cuatro años más tarde escribirá un reportaje LUCIENTES, FRANCISCO: "LOS PERIODICOS DE VALENCIA Y LOS PERIODISTAS VALENCIANOS" en Heraldo de Madrid, Madrid, 23 enero 1929.

Relacionado con la actividad periodística de Vicente Blasco Ibáñez, fundador y director del diario republicano El Pueblo, podrá consultarse la obra colectiva: "BLASCO IBÁÑEZ. LIBRO HOMENAJE AL INMORTAL NOVELISTA ____", Valencia, 1929, 246 págs. con ilustraciones. Hay un capítulo titulado Blasco Ibáñez, periodista, en el que diferentes periodistas abordan las facetas del personaje relacionadas con la prensa: José Francos Rodríguez, Francisco Villanueva, Félix Azzati, Francisco Verdugo, Luis de Oteyza y Andrés Saborit. También sobre el diario El Pueblo, durante la época de la República, escribió un reportaje GAYA PICON, JOSE: "EL PUEBLO, DE VALENCIA", en La Calle de Barcelona, 15 enero 1932.

Sobre el órgano de las Juventudes Socialistas Unificadas publicado en Valencia, durante la guerra civil, está el artículo anón-

nimo "20 MESES DE UN DIARIO DE LA JUVENTUD", publicado en La Hora, Valencia, 19 febrero 1939.

La vida corporativa de la prensa valenciana de la post-guerra puede atisbarse a través del artículo firmado por PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA VALENCIANA, EL" (A la sazón ANGEL EZCURRA): "ACTIVIDADES DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA VALENCIANA", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 3, 1 agosto 1942, págs. 184-186.

Una serie de evocaciones sobre periódicos, revistas y periodistas están recogidas por el que fué muchos años director de Las Provincias, de Valencia, a lo largo de sus memorias. Véase LLORENTE FALCÓ, TEODORO: "MIS MEMORIAS", Valencia. Tomo I, 1942, 244 págs; T. II, 1943, 244 págs.; T. III, 1944, 244 págs.; T. IV, 1945, 244 págs.; T. V, 1947, 260 págs.; y T. VI, 1948, 250 págs. A él también se debe un artículo, con ilustraciones, de divulgación sobre el tema que nos ocupa. Véase LLORENTE Y FALCÓ, TEODORO: "LA PRENSA DIARIA DE VALENCIA", publicado en Jativa, Madrid, nº XVII al XXII, marzo 1944. Una condensación de los recuerdos profesionales de este autor están recogidos en el reportaje de VASALLO, JESUS: "VIEJOS PERIODISTAS DE PROVINCIAS.- DON TEODORO LLORENTE Y FALCÓ. MAS DE MEDIO SIGLO DE PERIODISMO ACTIVO EN VALENCIA", aparecido en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, IV, nº 40, Septiembre, 1945, págs. 1733-1738.

Unos años más tarde aparecerán las primeras tesis de la Escuela Oficial de Periodismo, de Madrid, que tienen relación con el periodismo valenciano. Así, una de LOPEZ-CHAVARRI ANDÚJAR, EDUARDO: "LAS PROVINCIAS, DE VALENCIA", 1954, 19 folios; VIDAL IBORRA, JOSE: "EL PERIODISMO EN VALENCIA", 1958, 47 folios; y ARAZO, MARIA ANGELES:

"CATALOGO DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VALENCIA", 1960, 95 folios.

sobre las polémicas dieciochescas provocadas en torno al "DIARIO DE VALENCIA" puede consultarse un artículo anónimo - debido a JULIO GÓMEZ DE SALAZAR Y ALONSO -, titulado "BIBLIOGRAFIA PERIODISTICA", aparecido en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 88, 2ª época, junio 1955, págs. 20-24.

Algunas particularidades acerca del pasado de la prensa valenciana pueden seguirse en el artículo de DOMÍNGUEZ, MARTÍN: "LOS DIETARIS Y OTRA VARIA DOCUMENTACION DE SENTIDO O VALOR PERIODISTICO EN LA VALENCIA MEDIEVAL Y RENACENTISTA", publicado en Las Provincias, de Valencia el 4 diciembre 1955; sobre una revista de modas romántica tratará ALMELA Y VIVES: "LA PSIQUIS", publicado en Levante, de Valencia, 13 enero 1956; y sobre una de las revistas que fueron eje del movimiento de la Renacimiento literaria valenciana, tratará FUSTER, J.: "LA DONSAÏNA, PERIODICO SERIO", en Levante, de Valencia, 22 noviembre 1957.

Por este tiempo hay que registrar dos trabajos, en torno a dos revistas culturales valencianas, la primera del siglo XIX y la segunda del XX. Nos referimos a ALMELA Y VIVES, FRANCISCO: "EL FENIX (VALENCIA, 1844-1849)", Madrid, 1957, 256 págs., que pertenecía a la Colección de Indices de publicaciones periódicas, editadas por el C.S.I.C.; el otro trabajo es de GÓMEZ Y GÓMEZ, MARÍA DEL PILAR: "INDICES DE ANALES DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA. 1928-1952", prólogo de S. CARRERES ZACARÉS. Anejo n.º 6 de Anales del Centro de Cultura Valenciana, Valencia, 1959, 54 págs.

El veinte aniversario del diario "JORNADA", de Valencia, dará lugar a un número extraordinario el 8 de noviembre de 1961, con

noticias sobre la historia del periódico.

El Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra registra una tesina de grado, de OLIVA BELLIDO, ARACELI: "LA PRENSA VALENCIANA DURANTE LA GUERRA DE 1936-39", Pamplona, 1969.

Una evocación de los comienzos del diario Levante la hará en un artículo FERRANDO LLACER, R.: "LOS PRIMEROS DIAS DE LEVANTE ANDORANZAS", publicado en Levante el 6 mayo 1964.

El centenario del diario Las Provincias dará lugar a un gran número extraordinario, con colaboraciones referentes a su historia y vicisitudes y será tema para comentar por parte de diferentes cronistas. Véanse: "LAS PROVINCIAS", Valencia, 30 enero 1966; ALMELA Y VIVES, FRANCISCO: "EL DIARIO LAS PROVINCIAS, DE VALENCIA, CUMPLE CIENTO AÑOS", en Diario de Barcelona, 30 enero 1966; y OMBUENA, JOSE: "LAS PROVINCIAS, DIARIO DECANO DE LA REGION VALENCIANA. EL DIA 31 DE ENERO DE 1966 SE HA CUMPLIDO SU PRIMER CENTENARIO", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 177, 15 marzo 1966, págs. 63-74.

Por esta época el escritor LEON ROCA, J.L. publicará una serie de artículos, bajo la rúbrica genérica de Periódicos valencianos del siglo XIX en el suplemento Valencia, del diario Levante. Véase, "LA CARTERA", 25 marzo 1966; "LA PEQUEÑA PRENSA", 27 mayo 1966; "EL PANORAMA", 25 septiembre 1966; "ALGUNAS CURIOSIDADES DE LA PRENSA VALENCIANA", 14 octubre 1966; "LOS PERIODICOS DE PERIS VALERO", 21 octubre 1966; "LA ILUSTRACION VALENCIANA", 28 octubre 1966; "UN CURIOSO NUMERO DEL DIARIO MERCANTIL DE VALENCIA", 2 diciembre 1966; "EL FENIX, UNA PUBLICACION INTERESANTE", 9 diciembre 1966; "EL JUGUETE, SEMANARIO INFANTIL", 16 diciembre 1966; "EL NUMERO EXTRAORDINARIO DE LES ALBAES", 30 diciembre 1967; "EL BOLETIN OFICIAL DE VALENCIA", 3 febrero 1967;

y "LAS TRES EPOCAS DE EL PAPER D'ESTRASA", 10 febrero 1967.

Con motivo de cumplir el veinticinco aniversario, el periódico "JORNADA" publicó un número especial el 8 noviembre 1966, con colaboraciones alusivas a su historia y vicisitudes.

Entre los numerosos trabajos publicados en ocasión de celebrar el centenario de su nacimiento el novelista Vicente Blasco Ibañez habría de destacar la publicación de una extensa y documentada biografía del famoso escritor y periodista. Véase LEON RUCA, J.L.: "VICENTE BLASCO IBÁÑEZ", Valencia, 1967, XII + 664 págs. con ilustraciones. Un aparato bibliográfico del y sobre el personaje estudiado ha permitido a su autor penetrar en el mundo periodístico en que se desenvolvió la juventud arrebatada del fundador de El Pueblo y sus luchas político-periodísticas en la Valencia de la Restauración.

A un veterano periodista local se deberán numerosas crónicas de divulgación sobre la vida de la ciudad, en una serie de reportajes publicados por este tiempo en Las Provincias, bajo el título genérico de La Valencia de otros tiempos. Véanse: "EL PRIMER NUMERO DE LAS PROVINCIAS", 30 enero 1966; "AQUELLA VALENCIA DE HACE UN SIGLO", 6 febrero 1966; "LA PRENSA FALLERA DE ANTAÑO", 6 marzo 1966; "LAS CURIOSAS NOTICIAS PARTICULARES DEL ANTIGUO DIARIO DE VALENCIA", 20 noviembre 1966; y "EL PANORAMA, UNA CURIOSA PUBLICACION VALENCIANA DE HACE UN SIGLO", 13 enero 1967. El propio autor - poseedor de un archivo gráfico valenciano, de excepcional interés - publicaría tres años más tarde un extenso artículo sobre la prensa de la ciudad del fin del siglo XIX, dentro de su estilo de divulgación, pero con una aportación iconográfica de cuidada atención. Véase VIDAL CORELLA, VICENTE: "DIARIOS VALENCIANOS DEL OCHOCIENTOS", en Ferriero, revista de

la Feria Muestrario Internacional, Valencia, Año XXII, Mayo 1970, Nº 34.

La circunstancia de haberse creado una sección en Valencia de la Escuela de Periodismo de la Iglesia motivó el que se realizaran bastantes tesinas de fin de carrera, con la temática de la prensa local, desde diferentes vertientes. Así, de PUCHOL CRESPO, JOSE: "LAS LUCHAS POLITICAS EN LA PRENSA VALENCIANA", Valencia, 1968-69; PERIS PALLARDO, MARIA AMPARO: "PERIODISMO MEDICO VALENCIANO EN EL SIGLO XIX", Valencia, 1968-69; NEGUEROLES COLUMER, DESAMPARADOS ELENA: "LA PSIQUIS", Valencia, 1968-69; ARRAIZ CID, JOSE MARIA: "EL DIARIO DE LA TARDE DE VALENCIA, JORNADA", Valencia, 1868-69; FERRANDU CORRELL RAMON: "DIARIO DE VALENCIA", Valencia, 1968-69; LOPEZ-AYLLON BAREA, LAURA: "DIARIO DE VALENCIA", Valencia, 1970-71; ROMERO SANCHEZ CUTILLAS, MARIA LUISA DEL: "UN DIARIO Y UN SIGLO. EL DIARIO DE VALENCIA" Valencia, 1970-71; BEILVESER ICARDO, RICARDO: "CLIMA, SEMANARIO GRAFICO DE ACTUALIDAD", Valencia, 1971-72; ARMENTEROS MOLINA, JOSE: "FRA GUA SUCIAL (1936-1939): UN PERIODICO Y UNA EPOCA", Valencia, 1971-72 y MILLAN COVAS, JAIME MANUEL: "LA PRENSA VALENCIANA EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL: EL PUEBLO (1914-1919)", Valencia, 1971-72.

En 1970 el autor de este trabajo publicó una obra sobre el diario decano de Valencia. Véase ALTABELLA, JOSE: "LAS PROVINCIAS, EJE HISTORICO DEL PERIODISMO VALENCIANO (1866-1969)", Madrid, 1970, 209 págs. 26 láminas. Razones de elemental delicadeza nos obligan a buscar un juicio ajeno sobre él. He aquí el comentario textual que dió la revista Indice Histórico Español, de Barcelona, Vol. XVI, nº 59, Septiembre-Diciembre 1970, págs: 520-521. La abreviatura de la firma corresponde al profesor JUAN MERCADER RIBA:

"Después de unos capítulos introductorios acerca de los primeros siglos de la imprenta valenciana y del gacetismo barraco al diarismo dieciochesco, busca los inmediatos antecedentes del diario de Valencia "Las Provincias" (fundado por Teodoro Llorente Oliveres, en 1866) en toda la prensa valenciana editada desde la guerra de la Independencia, y, en especial, en "La Opinión" (1860), hoja progresista que se transformó en conservadora. Características (formato, secciones, contenido habitual) de "Las Provincias", diario de avisos y noticias, redactores y colaboradores, domicilio y composición. Historial de dicho periódico, con su incidencia a través de los sucesos políticos nacionales y locales y el impacto de la familia Llorente en su dirección, números extraordinarios, almanaques, huecograbados, tirades etcétera. En apéndice, contratos de arriendo y propiedad del referido diario y el manifiesto anunciador (1866). Bibliografía. Varios facsímiles y fotograbados.- J.Mr."

Un acercamiento a la prensa diaria valenciana durante la guerra civil española, delimitándose las tensiones de partido y las diferentes posturas políticas, dentro del marco de la provisional sede del Gobierno de la República, se verá reflejado en el ensayo de TOMAS VILLARROYA, JOAQUIN: "LA PRENSA VALENCIANA DURANTE LA GUERRA CIVIL (1936-1939)", en Saitabi, Valencia, XXII, 1972, págs. 87-12.

Dos revistas clásicas del movimiento literario de la Renixença serán reeditadas en edición facsimilar en 1972. Véanse, LA DUNSAINA (1844-1845)", Lletre Menuda, nº 2, Sueca, 1972, 208 págs.; y

"EL TABALET (1847)", Lletre Menuda, nº 4, Sueca, 1972, 208 págs.

Un año después se presentará una tesina fin de carrera en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, sobre un periodo histórico de la prensa de esta ciudad. Véase: MIRALLES CARBONELL, MANUEL FRANCISCO: "LA PRENSA VALENCIANA DESDE LA POSTGUERRA HASTA NUESTROS DIAS", Madrid, 1973, 117 págs.

Tomando como base el primer periódico cotidiano de la capital del Turia, la profesora EMILIA SALVADOR ESTEBAN, del Departamento de Historia Moderna, de la Universidad de Valencia, emprenderá una serie de estudios que culminarán en un haz de trabajos, relacionados con la especialidad hemerográfica que nos ocupa, demostrando la riqueza documental que represente el uso de la prensa, para seguir las corrientes ideológicas de la opinión pública en un momento dado. Véase SALVADOR, EMILIA: "EL NACIMIENTO DEL DIARIO DE VALENCIA. SUS PRINCIPIOS FUNDACIONALES COMO REFLEJO DE LA MENTALIDAD DE UNA EPOCA", en Estudios 2, de la Universidad de Valencia, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento Historia Moderna, Valencia, 1973, 219-244 págs.; SALVADOR, EMILIA: "LAS RELACIONES HISPANO-FRANCESAS DURANTE EL TRIENIO 1790-1793. SU VISION A TRAVES DEL DIARIO DE VALENCIA", en Homenaje al Dr. D. Juan Reglá Campistol, 2 volúmenes, Valencia, 1975; y SALVADOR ESTEBAN, EMILIA: "LA GUERRA DE LA CONVENCION EN UN PERIODICO ESPAÑOL CONTEMPORANEO", en Cuadernos de Investigación Histórica, nº 3, Fundación Universitaria Española, Madrid, 1979, págs. 325-349.

En torno a la semblanza de un popular periodista y político valenciano Luis Morote y Creus, típico exponente del periodista republicano de la Restauración y en cuya tierra nativa dió los primeros pasos, presentó su memoria de Licenciatura en la Universidad de

Valencia, en 1974, Juan Sisinio Pérez Garzón. Años después se publicaría. Véase: PEREZ GARZON, JUAN SISINIO: "LUIS MOROTE. LA PROBLEMÁTICA DE UN REPUBLICANO (1862-1923)", Valencia, 1976, 158 págs. con grabados.

Las bodas de oro de la revista de Valencia La Acción Antoniana, fundada en 1921 y regida por los religiosos franciscanos, tendrá un cronista minucioso y entusiasta en RUBERT CANDAU, O.F.M., P. BERNARDINO: "LA HISTORIA DE UNA REVISTA", Sagunto, 1978, 112 págs.

Recientemente, la adquisición por parte de la Cambridge University Library de un pliego gótico, de dos hojas en 4^a, ha permitido al investigador Norton realizar un estudio sobre él y anteceder la cuna del pre-periodismo valenciano en ocho años más de los que le otorgó hace un siglo LUIS TRAMOYERES BLASCO. Véase NORTON, F.J.: "LAS PRIMERAS MANIFESTACIONES PERIODÍSTICAS EN ESPAÑA: UNA CARTA DE NOTICIAS ORIENTALES IMPRESA EN VALENCIA (1517)", en Libro-Homenaje a la memoria de Don Antonio Pérez Gómez, Madrid, 1979, 2 volúmenes; volumen 2º, págs. 107-112. Al margen del estudio tipo-bibliográfico de esta carta de nuevas, el profesor Norton ambienta su descripción con una Lista de cartas de noticias, etc., hasta 1520.

JATIVA (VALENCIA)

Una panorámica acerca de la prensa astabense, dividida en tres partes: la primera, anterior a 1894; la segunda hasta 1936 y la tercera a partir de esta fecha, dará lugar a un ensayo - sin comprender esta parte final - de VENTURA I CONEJERO, AGUSTÍ: "LA PRENSA

LOCAL DE XATIVA A COMENÇAMENTS DEL SEGLE XX", en Primer Congreso de Historia del País Valenciano, Valencia, 1973, Tomo I, págs. 705-718.

En este estudio se enumeran algunas de las publicaciones de las dos primeras etapas y se comentan las circunstancias que posibilitaron la floración periodística de Játiva, en relación con el resto de Valencia analizándose tendencias y corrientes ideológicas.

VASCONGADAS
(PROVINCIAS)

Como en algunas regiones españolas, en las que el sentimiento regionalista se asienta sobre las raíces de un lenguaje vernáculo, el País Vasco tuvo su primer contacto hemerográfico, precisamente a través de la atención bibliográfica por su lengua vasca. Así, el investigador habrá de consultar, en primer lugar, las obras clásicas de ALLONDE SALAZAR, ANGEL: "BIBLIOTECA DEL BASCOFILO. ENSAYO DE UN CATALOGO GENERAL SISTEMATICO Y CRITICO DE LAS OBRAS REFERENTES A LAS PROVINCIAS DE VIZCAYA, GUIPUZCOA, ALAVA Y NAVARRA", (Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso público de 1877 e impresa a expensas del Estado), Madrid, 1887; y de WINSUN, JULIEN: "ESSAI D'UNE BIBLIOGRAPHIE DE LA LANGUE BASQUE", París, 1897-98, 2 volúmenes, con facsímiles; en el segundo tomo se ocupa de periódicos.

Con motivo de celebrarse el vigésimo quinto aniversario del diario Euzkadi, de Bilbao, se publicó el 7 de junio de 1936 un dg

documentado artículo acerca del periodismo nacionalista. Véase JEMEIN' DAK KEPERIN: "EFIMERIDES PATRIOTICA. HISTORIA DE LA PRENSA NACIONALISTA. EL DIA 8 DE JUNIO DE 1893 VIO LA LUZ EL PRIMER PERIODICO NACIONALISTA, TITULADO BIZKAITARRA", trabajo en el que se traza un panorama histórico de esta prensa, con sus vicisitudes hasta la fecha del comienzo de la guerra civil. La carga apologética de este trabajo encontrará su envés crítico en un ensayo de postura diametralmente opuesta, publicado por SIENRA BUSTAMANTE, RAMON: "EUXKADI. DE SABINO ARANA A JOSE ANTONIO AGUIRRE (Notas para la Historia del Nacionalismo Vasco)", Madrid, 1941, 342 págs., en algunas de las cuales pueden rastrearse datos de interpretación polémica sobre la prensa nacionalista vasca.

Un periodista y profesor donostiarra pondrá a contribución del historiador un aspecto inédito del más célebre general carlista; nos referimos a BERRUEZO, JOSE: "ZUHALACARREGUI, PERIODISTA", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 49, marzo, 1952, págs. 15-18.

Nueve años más tarde, se publicará un sumario y breve artículo sobre el desarrollo del periodismo en Alava, Guipuzcoa, Navarra y Leburdi (Bayona), de CLAVERIA, CARLOS: "NOTAS PARA LA HISTORIA DEL PERIODISMO VASCO", en Vida Vasca, de Vitoria, Nº XXXVIII, Año 1961, págs. 151-153.

Hasta 1977 puede decirse que no surge un estudio monográfico amplio sobre el tema que nos ocupa, aunque su ámbito esté restringido cronológicamente a los primeros ocho lustros del presente siglo. Nos referimos a SAIZ VALDIVIELSO, ALFONSO C.(arlos): "TRIUNFO Y TRAGEDIA DEL PERIODISMO VASCO (1900-1939) (PRENSA Y POLITICA)", Madrid, 1977, 358 págs. Prologa la obra el profesor RICARDO DE LA CIERVA y es

tá profusamente ilustrada de retratos de periodistas y facsímiles de periódicos. El subtítulo del libro plantea claramente el propósito del mismo, por disfrutar de un modo ambivalente de ver, en parte, un documentado reportaje de la prensa vasca en sí misma, y por otro lado, la historia de una gran melodía peninsular estudiada a través de los periódicos. Creemos que el deseo del autor ha sido logrado al interpretar con ponderado equilibrio el enfoque de su obra, respondiendo a sus propias palabras: "Los estímulos generadores del periodismo vasco, en el espacio del tiempo que acoto, son los propios de una sociedad capitalista, enfrentada al poco de iniciar su desarrollo, con la conciencia proletaria. El hecho regional, o si se prefiere, el problema regional, interpretado en la foralidad o en la exacerbación nacionalista, introduce un elemento determinante de peculiaridad que al filtrarse en la prensa instala el binomio religión-política manipulado, a placer, desde todas las posiciones".

ALAVA (VITORIA)

Desde hace más de un siglo, una serie de obras históricas y descriptivas sobre Alava y su capital, Vitoria, trataron el tema de la prensa con más o menos extensión, y en algunos casos sólo con sencillas referencias enunciativas. A este propósito, veanse BECERRO DE BENQUA, RICARDO: "EL LIBRO DE ALAVA", Vitoria, 1877, XVI + 336 páginas, ocupándose de la Prensa vitoriana entre las págs. 173-174; COLA Y GUSTI: "LA CIUDAD DE VITORIA", Vitoria, 1883; GONZALEZ DE ECHEVARRI, VICENTE: "ALAVESES ILUSTRES", 6 volúmenes, Vitoria, 1900-1906; VELASCO, EDUARDO DE: "CRONICAS Y BIOGRAFIAS ALAVESAS", Vitoria, 1910, ofrece numerosos datos a lo largo de todo el libro; CASTRO Y F. DE LANZA: "ALAVA EN LA MANO", Vitoria, 1912, donde trata de Letras alavesas de las págs. 48-51; CARRERAS CANDI, F. y otros: "GEOGRAFIA GENERAL DEL PAIS VASO-NAVARRO", Barcelona, 1915-1921, 6 vols., en cuyo tomo, dedicado a Alava dedica unas págs., 301-303, a La Prensa en Vitoria; y, por último, las dos obras de SERDAN AGUIRREGAVIDIA, EULOGIO: "EL LIBRO DE LA CIUDAD", Vitoria, 1920-1927, 2 vols. ofrece numerosos datos, especialmente a lo largo del tomo II y SERDAN AGUIRREGAVIDIA, EULOGIO: "PINLONES DE LA HISTORIA VITORIANA", Vitoria, 1922, donde, de las págs. 65-73 en el capítulo Rin trata de la Prensa en Vitoria.

Ofrecen interés erudito los dos artículos de "GUDARI": "LA PRENSA EN ALAVA (1845-1932)", publicados en el diario La Libertad de Vitoria, los días 29 y 30 de noviembre de 1932. Ahora bien, la precisión bibliográfica y el rigor hemerográfico de este tema será abordado por alguien que, al paso de los años, se convertiría en un im

portante conocedor de la historia de la imprenta en España. Nos referimos a UDRIZOLA, ANTONIO: "PERIUDICOS ALABESES", serie de cinco artículos aparecidos en el diario Euzkadi, de Bilbao los días 19, 21 y 24 de abril; y 5 y 6 de mayo de 1936.

Un trabajo de menor entidad, pero ilustrado con facsimiles, es el de MEDINO, B.: "UN POCO DE HISTORIA. IMPRENTA Y PERIODISMO EN ALAVA", artículo publicado en Játiva, de Madrid, Julio-Agosto-Septiembre 1943, nº XIV-XV-XVI. A lo largo de sus páginas también inserta numerosas noticias de periódicos, revistas y periodistas alaveses ALFARO FOURNIER, TOMAS: "VIDA DE LA CIUDAD DE VITORIA", Vitoria, 1951, 688 págs.

Se han llevado a cabo varias memorias de grado con el tema de la prensa de Vitoria. Dos en la Escuela Oficial de Periodismo, de Madrid; una de CASADO CRESPO, JOSE MARIA: "EL PENSAMIENTO ALAVES", Madrid, 1954, de 21 folios; y otra de más extensión y mejor realizada de SUAREZ ALBA, ALBERTO: "EL PENSAMIENTO ALAVES", Madrid, 1961, 142 folios. Otra memoria de grado del Instituto de Periodismo, de la Universidad de Navarra, que interesa a nuestro propósito es la de ITURME DI LAZA, MERCEDES: "NOTAS PARA LA HISTORIA DE LA PRENSA EN VITORIA", Pamplona, 1965, de la cual desconocemos otros extremos. Por último habrá que citar la tesina de BERAATEGUI GARAIZABAL, BLANCA: "VITORIA Y SU PRENSA", presentada en 1971 en la Escuela de Periodismo de la Iglesia, de Madrid.

GUIPUZCUA (SAN SEBASTIAN)

... Hace más de un siglo se publicó una guía provincial. ...

to de arranque, aunque embrionario, de la hemerografía guipuzcoana. Nos referimos a HANDEOLA, J.(osé): "GUIA-MANUAL GEOGRAFICO DESCRIPTIVO DE LA PROVINCIA DE GUIPUZCOA", San Sebastián, 1871, 336 págs. y cuyo capítulo XVIII - págs. 251-253 - se titula Medios de publicidad en el interior de la ciudad.

Conocemos una ficha bibliográfica sobre nuestro tema que dice así, LARDIZABAL, V.: "PERIODICOS DE SAN SEBASTIAN Y DE PASAJES", Tolosa de Guipuzcoa, 1914, ignorando si se trata de un folleto o del artículo de alguna revista. Interesante artículo es, de ese tiempo, el de CRUZ ELIZONDO, JUAN DE LA: "EL PERIODISMO EN GUIPUZCOA", aparecido en Album Gráfico descriptivo del País Vasco-Navarro. Años 1914-1915. Págs. 100-109.

Un buen resumen, pero circunscrito a los periódicos cotidianos locales, se contiene en "Prensa Diaria DONOSTIARRA 1873-1936, LA", artículo anónimo publicado en El Diario Vasco, de San Sebastián, el 12 de abril de 1936. Otro artículo anónimo, publicado siete años después, recogerá una mayor variedad de títulos; nos referimos a "Prensa DONOSTIARRA.- Desde LA ESTAFETA, PERIODICO TRISEMANAL, A SAN SEBASTIAN, REVISTA ILUSTRADA", aparecido en San Sebastián, año XI, nº 9, 20 de enero de 1943.

En ese precitado año se publicaron tres artículos de interés, en torno a nuestro tema, proyectados sobre tres vertientes, una corporativa, otra tipográfica y otra histórica. Melos aquí: "ASOCIACION DE LA PRENSA DE SAN SEBASTIAN", aparecido en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, Abril 1943, nº 11, págs. 699-670; CIRIQUIAIN-GAIZTARU, M.: "LA IMPRENTA EN GUIPUZCOA", publicado en Jativa, de Madrid, nº XIV-XV-XVI, Julio-Agosto-Septiembre 1943; y BERRUEZO, JOSE

"LA PRENSA DONOSTIARRA EN EL SIGLO XIX", aparecido en la misma revista y en el mismo número, citados anteriormente. Este mismo autor, el periodista y profesor Berrueto ampliaría sus investigaciones en torno a la prensa donostiarra un lustro después; véase BERRUETO, JOSE: "SAN SEBASTIAN. ITINERARIO PINTORESCO A TRAVES DE LA HISTORIA", San Sebastián, 1948, en cuyo libro existe un capítulo titulado El periodismo en la Historia y la Historia en los periódicos de San Sebastián.

Un año después surgirá una polémica erudita, entre dos cronistas locales, planteando la problemática de la antigüedad de unas relaciones de noticias, como elemento de prioridad cronológica dentro del contexto de la prensa local. Nos referimos a DONOSTY, JOSE MARIA: "UN PERIODICO DONOSTIARRA DE 1704.- SE TRATA, PROBABLEMENTE, DE LA MAS ANTIGUA PUBLICACION PERIODICA DE SAN SEBASTIAN Y UNA DE LAS MAS ANTIGUAS DE ESPAÑA", artículo publicado en La Voz de España, de San Sebastián, el 15 de mayo de 1949; LUYARTE, ADRIAN DE: "PERIODICOS E IMPRENTAS DE SAN SEBASTIAN DURANTE LOS AÑOS 1688 Y 1689", artículo aparecido en El Diario Vasco, de San Sebastián, el 27 de mayo de 1949; y DONOSTY, JOSE MARIA: "LA PRENSA DONOSTIARRA DATA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII.- NOTICIAS DETALLADAS INEDITAS DE VEINTICINCO PERIODICOS DE SAN SEBASTIAN DE 1688 Y 1689", artículo aparecido en La Voz de España, de San Sebastián, 7 de Julio de 1949.

Cuatro años más tarde volverá a ocuparse del tema de la prensa donostiarra el cronista Luyarte, si bien poniendo énfasis en la parte contemporánea por él vivida, con más perfil anecdótico que rigor cronológico. Véase a este propósito LUYARTE, ADRIAN DE: "LA VIDA DE LA CIUDAD DE SAN SEBASTIAN. 1900-1950", Tomo IV, San Sebastián, 1952, 272 págs.; esta obra contiene tres capítulos titulados Los orígenes de la Prensa y los Periódicos de San Sebastián, La Prensa de

de la Asociación de la Prensa de San Sebastián; en este sentido pueden consultarse: "ASOCIACION DE LA PRENSA DONUSTIARRA EN SUS BODAS DE ORO, LA", artículo anónimo publicado en Hoja del Lunes, de San Sebastián, 1 mayo 1961; DONUSTY, JOSE MARIA: "LA PRENSA DONUSTIARRA", artículo publicado en La Voz de España, de San Sebastián, 6 mayo 1961; "BODAS DE ORO", crónica anónima aparecida en Hoja del Lunes, de San Sebastián, 8 mayo 1961, que se refiere a los actos del cincuentenario y el nacimiento de la Asociación Hispano-francesa de periodistas fronterizos; y GONÍ, JOSE: "PERIODISMO DONUSTIARRA DE AYER.- DE LA CONSTANCIA A LA VOZ DE ESPAÑA", artículo publicado en La Voz de España, de San Sebastián, 23 agosto 1961.

Otra efemérides tendrá lugar con motivo de cumplir sus veinticinco años el diario "LA VOZ DE ESPAÑA", de San Sebastián, que publicará un número extraordinario el 15 septiembre 1961, con colaboraciones que se referirán a la historia del periódico, de CARLOS DE LA VALGOMA, MATEO URUA ARANGUREN, PORRIÑO - seudónimo de MANUEL VAZQUEZ MARTIN -, JUAN JOSE PRADERA ORTEGA, JOSE LUIS BANUS Y AGUIRRE, JULIO MUNOZ DE AGUILAR, y JUAN JOSE PEÑA.

Dos años más tarde se publica la obra de ARUZAMENA, JESUS MARIA: "SAN SEBASTIAN. BIOGRAFIA SENTIMENTAL DE UNA CIUDAD", Madrid, 1963, ocupándose de las págs. 323 a 330 de los periódicos y periodistas donostiarras, con un aire más enumerativo que hemerográfico. Ese mismo año se presenta una breve memoria de grado en la Escuela Oficial de Periodismo, de FERREH, MARIA BLANCA: "MI EXPERIENCIA EN LA VOZ DE ESPAÑA", Madrid, 1963, 14 folios, de escaso interés.

Nuevas aportaciones, por ese tiempo, constituirán las memorias de grado del Instituto de Periodismo, de la Universidad de Na-

varra, donde se estudia la prensa guipuzcoana en sí misma y como fuente historiográfica. Véanse MORALES DE RADA, JUAQUIN: "HISTORIA DE LA INDUSTRIA GUIPUZCOANA A TRAVES DE LA PRENSA EN EL PERIODO 1936-1964", Pamplona, 1965; FERNANDEZ VALDES, MARIA FRANCISCA: "EL ESTATUTO VASCO EN LA PRENSA DE SAN SEBASTIAN", Pamplona, 1966; BLAS, ANDRES DE: "LA PRENSA EN GUIPUZCOA DE 1890-1936", Pamplona, 1967; CASTELLS ARTECHE, CARMEN: "DESENLACE DE LA GUERRA CARLISTA A TRAVES DE LA PRENSA GUIPUZCOANA, EL CUARTEL REAL Y DIARIO DE SAN SEBASTIAN", Pamplona, 1967; PEREZ ARLE, JUAN ANTONIO: "UNIDAD, SUS ORIGENES (1936-37)", Pamplona, 1969.

Modernamente han aparecido una serie de artículos evocativos de grandes figuras del periodismo guipuzcoano, fuente importante para estudiar su quehacer profesional; uno de ellos de AZNAR, MANUEL: "RECUERDO EMOCIONADO DE DON RAFAEL PICAVEA, AVENTURA Y GALA DE SAN SEBASTIAN", publicado en El Diario Vasco, de San Sebastián, el 19 de mayo de 1974; y cuatro extensos y bien documentados, de JOSE ACOSTA, bajo el título genérico de GALERIA DE DUNOSTIARRAS DE AYER, aparecidos en El Diario Vasco de San Sebastián. He aquí sus fichas: "DON ANTONIO OLONDRIS. UN SALERDOTE POLIFACETICO", publicado el 10 noviembre 1974, refiérese al fundador de La Información; "DON JUAN DE OLAZA BAL FUE JEFE NACIONAL DEL INTEGRISMO", publicado el 1 diciembre 1974, se refiere al fundador de La Constancia; "DON RAFAEL PICAVEA, PROTOTIPO DEL VASCO EMPRENDEDOR Y CREADOR", publicado el 2 marzo 1975, se refiere al fundador de El Pueblo Vasco y Novedades; y "FRANCISCO GRANDMONTAGNE, EJEMPLO DEL VASCO QUE TRIUNFA EN LA EMIGRACION", publicado el 9 marzo 1975.

IRUN (GUIPUZCOA)

Posee una gran tradición periodística esta ciudad fronteriza y ha tenido la fortuna de encontrar estudiosos que se ocupasen de su pasado periodístico. Así, en 1902 RICARDO RODRIGUEZ publicó un artículo en La frontera, de Irún, en el cual se ofrecía por primera vez una lista de diferentes revistas locales; fué su autor coleccionista de papeles de esta ciudad y alcalde de la misma; desgraciadamente no poseemos con exactitud la ficha bibliográfica completa del citado trabajo.

Poco antes de la guerra civil, aparecieron en el semanario El Bidasoa, de Irún, una serie de artículos, más documentados, sobre esta tema; se convirtieron en un folleto de auténtica rareza. Véase GALVEZ CANERO, AUGUSTO DE: "PERIODICOS IRUNESSES", Irún, 1935. Inspirado en este trabajo se prepararon dos memorias de grado. Una de SEISDEDOS, JUAN LUIS: "EL BIDASUA. UN SEMANARIO FUNDADO HACE SETENTA Y OCHO AÑOS. (PERIODISMO FRONTERIZO)", Escuela Oficial de Periodismo, Madrid, 1958, 23 folios; y SAN MARTIN BACAICOA, M^a PURIFICACION: "EL BIDASUA Y LA PRENSA IRUNESA CONTEMPORANEA", Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1964.

Interés erudito ofrece el artículo de B.(erriochos) H.(ermenio), V.(alentín): "CONCLUSIÓN BIBLIOGRÁFICA. EL NONAGENARIO SEMANARIO IRUNES EL BIDASUA", publicado en el Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País, San Sebastián, XV, n^o 1 (1959), 71-72 págs., en el cual se transcribe el oficio del Archivo de Irún, por el cual se autoriza en 1866 la publicación de El Bidasoa, comentando

las varias épocas del mismo.

Por último diremos que la consulta de los números extraordinarios de El Bidasoa, publicados con motivo de las fiestas anuales de San Marcial, constituyen un alarde gráfico, literario y documental de gran interés para el estudioso de la prensa no sólo de Irún, sino de Guipuzcoa en general.

TOLUSA (GUIPUZCOA)

Relacionados un tanto tangencialmente con el tema periodístico pueden consultarse dos trabajos históricos referentes a esta ciudad. Uno, de I.L.M.: "EL EDITOR DE TOLUSA, FRANCISCO DE LA LAMA Y LA INQUISICION", aparecido en Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País, San Sebastián, VIII, 1952, págs. 516-520, donde se publica el expediente del Archivo Histórico Nacional por haber editado una sátira de Samaniego contra Iriarte, en 1790, así como una alusión a otra prohibición de 1784. Y otro trabajo de UÑATIVIA, G.H. "EL LIBRO Y LAS ARTES GRAFICAS EN TOLUSA", págs. 205-260 de la obra colectiva "LIBRO-HOMENAJE A TOLUSA. VII CENTENARIO. 1256-1956", Tolosa, 1956, 280 págs.; en este ensayo se ofrecen noticias bibliográficas sobre la imprenta tolosana desde el XVII a la actualidad, con bibliografía.

VIZCAYA (BILBAO)

Se remonta a más de un siglo la primera manifestación en

torno al estudio de la tipografía bilbaína, gracias al trabajo de un profesor local. Véase FUENTE, JOSE JULIO DE LA: "APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA IMPRENTA EN BILBAO", trabajo aparecido en las págs. 97-106 de la obra MEMORIAS DEL INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE BILBAO. CURSO 1871 A 1872", Bilbao, 1871.

Hasta cuarenta y un años más tarde no encontraremos otro trabajo útil a nuestro objetivo. Nos referimos a la crónica de CARABIAS, JULIO: "UNA OJLADA A LA PRENSA BILBAÍNA", publicada en La Esfera, de Madrid, 12 agosto 1916, conteniendo varias semblanzas y retratos de los directores de periódicos bilbaínos de aquella época.

Dos lustros después, la conmemoración del veinticinco aniversario de un diario local suspiciará un número extraordinario, repleto de datos y noticias referentes no sólo al periódico, sino en general a la prensa vizcaína. Nos referimos a EL LIBERAL. BODAS DE PLATA (1901-1926), Bilbao, 6 julio 1926; entre sus colaboraciones destacó un largo ensayo de RAMON PEREZ DE AYALA, sobre la función del Periodismo. Si este número pudo estar condicionado por la censura de la Dictadura de Primo de Rivera, el artículo que vamos a citar seguramente habría de llevar toda la carga ideológica de la política nacional-sindicalista de la postguerra. Nos referimos a BUREBA MURU, B. (Bernardo): "SEMBLANZA DE DON JUAN DE LA CRUZ Y CONSIDERACIONES SOBRE LA ACTUAL PRENSA BILBAÍNA", publicado en Si, suplemento nº 35 del diario Arriba, de Madrid, del 30 agosto 1942.

La atención de la vida corporativa del periodista bilbaíno queda reflejada en la crónica de MATEOS, JOSE MARIA: "LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE BILBAO", publicada en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 4, 1 Septiembre 1942, págs. 244-246. Reflejos de la

actividad periodística del primer tercio del siglo XX en Bilbao son e
vocados por el que fué muchos años director del diario La Gaceta del
Norte, LÓPEZ BECERRA, AURELIANO: "HISTORIA DE UNA GACETILLA Y ALGUNAS
CUSAS MAS" (Conferencia dada en la Escuela Oficial de Periodismo, el
día 31 de octubre de 1942), Bilbao, 1943, 46 págs. Para seguir el mo
vimiento católico de un decenio puede consultarse la obra "HECHOS Y DI
CHOS EN PRO Y EN CONTRA DE LA IGLESIA CATOLICA. INDICES GENERALES
1935-1945", Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1946, 217 págs.
con índices alfabéticos de materias, de autores y bibliográfico.

El cincuentenario del rotativo católico "LA GACETA DEL
NORTE", de Bilbao dará lugar a la edición de un número conmemorativo
de las bodas de Oro, el 11 de octubre de 1951.

Sobre alguna de las vicisitudes de un periódico surgido
durante la guerra civil, en el Bilbao de la zona nacional, escribe BU
REBA MURU, B.: "EL TRASLADO DE UN PERIODICO.- HIERRO, DE BILBAO, HA
CAMBIADO DE DOMICILIO", artículo publicado en Gaceta de la Prensa Es-
pañola, Madrid, nº 55, Septiembre 1952, págs. 42-44. Refiriéndose al
diario Euscalduna, aparecido en el tercer tercio del siglo XIX, publi
có un artículo GARCIA EZPELETA, F.: "UN PERIODICO BILBAINO DE 1866",
en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 68, Octubre 1953, págs.
15-17.

Por estos años se presentarán varias memorias de grado,
en la Escuela Oficial de Periodismo, de Madrid, cuyo tema de estudio
serán diarios bilbaíños. Así, de GONZALEZ BARANDIARAN, MANUEL MARIA:
"DIARIO DE BILBAO LA GACETA DEL NORTE", Madrid, 1954, 34 folios; de
GÓMEZ BORRERO, MARIA PALOMA: "HIERRO, DIARIO DE BILBAO", Madrid, 1955,
25 folios; de CALLE Y EGUREN, JOSE MARIA: "EL PERIODISMO EN BILBAO.
PERIODICOS Y PERIODISTAS", Madrid, 1957, 24 folios; y BARRENA BALLARIN,

CARLOS: "EL NOTICIERO BILBAINO", Madrid, 1957, 34 folios.

Un breve ensayo de interés tipo-bibliográficos, sobre la antigüedad de los tórculos vizcaínos, es el de PEREZ DE GUZMAN Y SAN JUAN, LUIS, MARQUES DE LEDE: "ENTRETENIMIENTOS BIBLIOGRAFICOS. NOTICIAS POCO CONOCIDAS SOBRE LA IMPRENTA EN BILBAO", Bilbao, 1955, 34 páginas.

Con motivo del vigésimo quinto aniversario de un periódico local, se publicó un artículo evocativo de tal efemérides. Véase LEUNTINO (Pseudónimo de FORTUNATO DIEZ): "RECUERDOS Y ANECDOTAS DE LA HOJA DEL LUNES DE BILBAO", publicado en Hoja del Lunes, de Bilbao, 27 febrero 1956.

Al año siguiente iniciará sus colaboraciones, en torno al tema de la hemerografía periodística bilbaína el profesor, director de la Biblioteca Municipal de la capital de Vizcaya, don MANUEL BASAS. A él se deberán una serie de trabajos publicados en Gaceta del Norte, algunos de los cuales vamos a enumerar: "HACE UN SIGLO BILBAO LEIA EL IRUHAC BAT", 6 de agosto 1957; "LA CALLE DE JARDINES, CUNA DEL PERIODISMO BILBAINO. NUEVE PUBLICACIONES SE EDITABAN EN ELLA A FINALES DE SIGLO", 30 noviembre 1957; "HACE UN SIGLO APARECIO EL PERIODICO VILLA DE BILBAO", 23 marzo 1958; "LA HEMEROTECA DE VIZCAYA. MAS DE 400 TITULOS EN SIGLO Y MEDIO DE PERIODISMO BILBAINO. EN 1924 NUESTRA VILLA PUBLICABA NUEVE PERIODICOS DIARIOS", 22 marzo 1959; "DATOS INEDITOS DEL EUSKALDUNA Y EL ECU VASCONGADO", 11 agosto 1960; "COMO Y POR QUE EL IRUHAC-BAT SE CONVIRTIÓ, EN 1860, EN DIARIO POLITICO DE BILBAO", 14 agosto 1960; "APARECE UN RARO EJEMPLAR DE PERIODICO BILBAINO (PUBLICADO EN 1841-1843)", refiérese a El Vizcaíno Originario, 28 noviembre, 1962; "EN 1863 DESAPARECIO EL DIARIO EUSKALDUNA Y ENTRO EN AÑO DE PU-

BILBAO EN EL INURAC-HAT", 18 abril 1963; con los mismos temas, MANUEL BASAS reanuda su colaboración, pero en el periódico El Correo Español-El Pueblo Vasco, de Bilbao, con los artículos "BILBAO HACE UN SIGLO. DOS AÑOS CRÍTICOS EN EL PERIODISMO LOCAL: 1869-70", 5 de abril 1970; y "BILBAO HACE UN SIGLO. CUANDO EL ARQUITECTO GOICOECHEA FUNDO EL CORREO VASCONGADO SU PRINCIPAL REDACTOR FUE EL ESCRITOR ANTONIO DE TRUJBA", 1 abril 1973.

Al margen de estos trabajos, se le deben también otros, relacionados con el tema. Así, BASAS, MANUEL: "CATALOGO PARA UNA MEMORIA DE VIZCAYA", publicado en el Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País, San Sebastián, XVIII, nº 1 (1962), págs. 3-19; se trata de una lista de publicaciones periódicas elaborada a base de búsqueda en fondos muy dispersos con los cuales se ha logrado reconstruir en parte el panorama de tales publicaciones en Vizcaya, dándose de cada periódico: el título, los años de publicación, la periodicidad y a veces el carácter de la publicación. Otro trabajo digno de tener en consideración en BASAS, MANUEL: "LAS ARTES GRÁFICAS EN VIZCAYA", publicado en el diario Informaciones, de Madrid, 17 agosto, 1963, en el suplemento dedicado a la XIV Feria de Muestras de Bilbao.

Con motivo de celebrar el medio siglo "EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO", de Bilbao, publicó un número extraordinario el 10 de junio de 1960, con diferentes artículos relacionados con nuestro tema, siendo de destacar, por su documentación, el de CALLE ITURRINO, ESTEBAN: "LETRAS Y CIENCIAS EN EL BILBAO DE AYER Y HOY", trabajo que, casi textualmente, se reproduciría en La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1968, bajo el nuevo título de "MEDIO SIGLO DE LITERATURA EN VIZCAYA Y NOTAS PARA LA HISTORIA DEL PERIODISMO EN BILBAO". Otro artícu-

lo documentado es el de RÍO, JOSÉ DEL: "PERIODISTAS BILBAÍNAS DE EXPORTACIÓN", publicado en Informaciones, de Madrid, agosto 1962, en el suplemento dedicado a la XIII Feria de Muestras de Bilbao.

Por este tiempo también se presentaron varias tesis de grado en la Escuela Oficial de Periodismo, de Madrid. Así, ASPIUNZA, GERMAN: "EL PERIODISMO BILBAÍNO ANTES Y DESPUÉS DE LA GUERRA DE LIBERACIÓN. LA CONFESIÓN. EL REPORTAJE, EL EDITORIAL Y LA ENTREVISTA", Madrid, 1963, 50 folios; GARCÍA RIMADA, ANTONIO: "PROBLEMAS GENERALES DE LA PRENSA REGIONAL", Madrid, 1963, 54 folios; BLANCO ZAMORA, JOSÉ LUIS: "LA GACETA DEL NORTE", Madrid, 1963, 36 folios; CAMPUZANO CANTERO, JULIO: "EL REPORTAJE EN EL PERIODISMO VESPERTINO (DIARIOS DE LA TARDE DE VIZCAYA: EL VASCUNGARDO Y EL DIARIO HIERRO)", Madrid, 1964, 15 folios; MORDONATTI MAIZ, IGNACIO: "LA GACETA DEL NORTE: ORGANIZACIÓN DE LA EMPRESA Y SU PERIÓDICO", Madrid, 1966, 121 folios; y ZULOAGA, JESÚS MARÍA: "PRENSA BILBAÍNA. 1922 (LA HUELGA DE TIPOGRAFOS DEL 25 MARZO AL 1 JUNIO 1922)", Madrid, 1973, 92 folios.

El Instituto de Periodismo, de la Universidad de Navarra, dió también, por este tiempo, cabida a varias memorias de fin de carrera, relacionadas con la prensa vizcaína. Veanse, a este propósito, CALLEJAS PEGENAUDE, JUAN JOSÉ: "LA PRENSA BILBAÍNA DURANTE LA OCUPACIÓN ROJA", Pamplona, 1965; ORTIZ DE MUGURUZA, ISABEL: "1931. LA REPÚBLICA EN VIZCAYA A TRAVÉS DE LA PRENSA", Pamplona, 1965; GOITIA IRIAR, ICIAR: "LA PRENSA BILBAÍNA ANTE LA CAÍDA DE LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA", Pamplona, 1965; ZUBIGARAY, JOSÉ ANTONIO: "LA PRENSA EN VIZCAYA DE 1890-1936", Pamplona, 1967; y MONTÓN, JOSÉ ANTONIO: "HERMES, REVISTA DEL PAÍS VASCO", Pamplona, 1968.

Existe un estudio e índice del boletín oficial de los ejércitos franceses ocupantes del País Vasco y Santander, entre 1810 y

1813, impreso en Bayona; véase ASGAR, CLAUDE: "GAZETA DE OFICIO DEL GOBIERNO DE VIZCAYA. 1810-1813. (INDICES Y SUMARIO)", memoria académica de la Université de Pau, Departament d'Espagnol.- Pau, 1971-1972, 265 págs. multicopiadas.

También se cuenta con el índice de una revista de Bilbao. Véase: LOPEZ ALARCUN, MARIA CARMEN: "INDICE BIBLIOGRAFICO DE LABOR", (Revista editada por la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao, 1927-1935), publicado en Boletín de Documentación del Fondo para la Investigación Económica y Social, Madrid, VI, fascículo primero, enero-marzo 1974, págs. 1-16.

Un afán de prolongar la vida a dos revistas de estilo serio en la órbita de la cultura vasca ha provocado ediciones facsimilares de la misma, tan en boga en nuestros días. Nos referimos, en primer lugar, a "REVISTA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS VASCOS", Bilbao, 1907-1936. Reedición facsimilar de la que, desde las citadas fechas, publicó JULIO DE URQUIJO. Prólogo de FAUSTO ARDENA. Presentación e índices. Diccionario onomástico, topográfico de títulos y de materias, de JUAN RAMON DE URQUIJO. Zalla (Vizcaya). Editorial La Gran Enciclopedia Vasca, 1972, 2 volúmenes. Y en segundo término, queremos aludir a "HERMES. REVISTA DEL PAIS VASCO", Bilbao, 1917-1922. Edición facsimilar. Ediciones Turner. Fundación f. Urbegojo. Prólogo de JUAN PABLO FUSI AIZPURUA, Madrid, 1979, Tomo I, 753 + XLI págs. (Cuando redactamos estas páginas sólo ha aparecido el primer volumen, que reune el año 1917).

Con motivo del 75 aniversario de "LA GACETA DEL NORTE", de Bilbao, se publicará un número extraordinario, el 10 de octubre de 1976, con colaboraciones de interés para nuestro propósito. Doce a-

Nos antes se publicaba un trabajo sobre este periódico, de GONZALEZ, MARIA TERESA: "BIOGRAFIA ABREVIADA DE LA GACETA DEL NORTE", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 153, 15 febrero 1964, págs. 16-21.

APENDICES

I

Juan Pedro Criado y Domínguez: Antigüedad e Importancia del Periodismo español. (Madrid, 1892). Tercera edición. 96 págs. Adenda bibliográfica, págs. 51-79.



ADDENDA BIBLIOGRÁFICA

SEGÚN parece, el erudito D. Juan Pérez de Guzmán tiene escrita, aunque inédita por desgracia, una «Historia del periodismo español». Lo que aún está por escribir es la bibliografía, para la cual, sin embargo, se han allegado en buen número, de algún tiempo á esta parte, excelentes materiales que facilitarán la realización de una obra tan patriótica, pero cada día más difícil por su desmesurada extensión. Sin otras pretensiones que la de auxiliar en lo posible á quien se proponga acometer tanta empresa, damos en seguida un breve catálogo de los principales artículos y monografías que conocemos relativos á tan importante asunto, y de aquellos otros trabajos de autores españoles en que se estudian, en general, las ventajas é inconvenientes de la prensa periódica, su desarrollo, influjo, etc., etc.

La Prensa, por D. Jaime Balmes.—Magnífico

— 52 —

artículo acerca de la influencia del periodismo, publicado en *La Sociedad*, de Barcelona, año 1840.

Periódicos.— Artículo acerca del tamaño de los mismos, inserto en el *Mercurio Español*, de Madrid, número correspondiente al sábado 8 de Octubre de 1814, pág. 131. Dice que fueron los ingleses los primeros en dar periódicos *sabaiales*. El trabajo citado empieza con el satírico texto que sigue:

« Cum foris pergaminorum
In domo illi genuina scientia vivit
Sicut in celava moritur sapientia tota.

(*Invertitur contra studia modernorum*.)

El Periódico, por D. José de Castro y Serrano. Artículo publicado en *Los lunes de «El Imparcial»*, correspondiente al 27 de Abril de 1874, núm. 12495. En dicho trabajo, con que inauguró el popular diario su hoja literaria, muéstrase el autor de *La novela de Egipto* y las *Cartas trascendentales* muy poco entusiasta de la prensa periódica. He aquí algunas de sus afirmaciones:

« El periódico, tal como aparece hoy en el mundo de la civilización, no es el arroyo que refresca, ni la acequia que fertiliza, ni el canal que transporta, ni aun el río que en ocasiones inunda: es el torrente que todo lo atropella y lo confunde, convirtiendo el murmullo en ruido, la transparencia en espuma, el centro en ventisca, la humedad en aluvión que des-carna y seca. Por eso nos tememos que desborde la parte civilizadora que arrastra en sí, y no lleve su efecto al ofuscado entendimiento de la multitud... »

« Los periódicos, después de ser buenos, fueron malos; hubo, pues, que meterlos en cintura, como

— 53 —

se mete á la multitud que discute, no por el sentido común de lo que vocean, sino por el sentido común de los que quieren escuchar...

Añadiremos por nuestra parte que el famoso enciclopedista D'Alembert, en su discurso sobre la erudición, exclamaba: «La imprenta nos pone á cubierto del peligro de perder ningún libro verdaderamente útil. ¡Ojalá no tuviese el inconveniente de multiplicar demasiado las obras malas!»

El periodismo, por D. Emilio Castelar. — Este artículo encomiástico de la misión que la prensa desempeña en el mundo moderno, se ha publicado en ininidad de periódicos. Nosotros le tenemos en *El Melillo*, de Málaga, del viernes 14 de febrero de 1890, número 4.244.

Importancia de la prensa periódica. — Sus ventajas é inconvenientes. — Discurso leído por su autor, el Rdo. P. D. Eduardo Llanas, escolapio, el día 7 de Octubre de 1890, en la segunda sesión pública celebrada por el Congreso católico nacional, reunido en Zaragoza. — Puede verse en la pág. 147 de la *Crónica* de dicho Congreso, por D. León Carbonero y Sol, director de *La Cruz*. — Madrid, Est. tip. de los Sucesores de Rivadeneyra, 1890. — Un volumen de 384 págs. en 4.º

Influencia de la prensa periódica en la cultura é ilustración de los pueblos, por D. Vicente Calatayud y Bonmati. — Monografía distinguida con mención honorífica en el Certamen celebrado en Alicante el día 7 de Agosto de 1890. — Alicante, Imp. de Antonio Seva, 1890. — Un folleto de 56 págs. en 4.º. — Opusculo escrito con tanta galanura como apasionamiento.

— 54 —

Periodismo (literatura).—En la *Enciclopedia Moderna*, de D. Francisco de P. Mellado, tomo XXX (Madrid, 1854), pags. 9 á 33.

El periodismo en España.—Conferencia dada en «El Fomento de las Artes», de San Sebastián, por D. Pedro Mesa de León, en Junio de 1890.

De la libertad de imprenta y de su legislación en España, por D. Juan Pérez de Guzmán.—Notable y erudito estudio que se publicó en la *Revista de España*, de Madrid, Diciembre de 1873 y Enero del 74, tomos XXXIV, XXXV y XXXVI.

Apuntes para una historia de la legislación española sobre imprenta desde el año 1480 al presente (1873), por D. Jose Eugenio Eguizabal.—Madrid, Ramos, 1870.—Vol. 3.º de la «Biblioteca jurídica de autores españoles».

Libertad de imprenta, por D. Rafael María Baralt, precedida de una introducción por D. Neimesio Fernandez Cuesta. Madrid, 1849.

Los periódicos, por D. Narciso Campillo.—Inserto en el tomo I del *Florilegio Español* (Madrid, Hernando, 1885), pags. 37 y siguientes. Puedo leerse también en la pág. 318 del tomo II de *La Ilustración Española y Americana*, correspondiente al año 1884, v, aunque truncado, ha sido reproducido además en el *Diario de Cádiz* del 27 de Julio de 1890. En Mayo de 1890, el mismo señor pronunció una conferencia en el Ateneo de esta corte acerca de la «Historia del periódico».

1. En el volumen V de las «Memorias de la Real Academia de Ciencias Exactas y Políticas» (Madrid, tip. Gutenberg, 1884), principia, en la página 202, un curioso informe del marqués de la Vega de Armijo sobre la

— 55 —

La historia del periódico político.—Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en la recepción pública del Excmo. Sr. Marqués de la Fuensanta del Valle, el domingo, 24 de Abril de 1892.—Madrid, imp. de Rafael Marco y Viñas, 1892.—Un folleto de 79 págs. en 4.º mayor. —El discurso del recipiendario ocupa 48 páginas, y 21 el de contestación, del Excmo. Sr. Marqués de la Vega de Armijo.—Como en España suelen hacerse las cosas al revés, en lugar de elegir al Sr. Ramírez de Arellano y Gutiérrez de Salamanca, académico de la Historia, premiando así los innegables merecimientos contraídos con la publicación de los *Documentos inéditos para la Historia de España*, se le llevó a ocupar el sillón que D. Fernando Ruiz Gómez dejara vacante en el docto Instituto, que por real decreto del 30 de Septiembre de 1857 se fundara en esta corte.

El trabajo del señor Marqués patentizó, al par que el saber del autor, el yerro de la Academia. En el discurso de D. Antonio Aguilar y Correa, inferior también a su renombre, legítimamente adquirido, sólo

«Prensa periódica en los Estados Unidos». En él se dice que el primer diario se publicó en 1613, y fue el *Die Frankfurter Oberposten Zeitung*, que aun vive, y que el catálogo del Museo Británico señala un número de una hoja impresa en Nuremberg con el título de *Neu-Zeitung aus Hispanien und Italien* (Febrero de 1511), que trae la noticia de la conquista del Perú, siendo el primer periódico que da cuenta de un hecho exterior. Según Varigny, no existe de este antiguo papel más ejemplar que el que se custodia en Londres. Hay que hacer á Eugenio Haton la justicia de que estos datos los consigna ya, con otros muchos en su libro, estudiando el grado de certeza que hay en ellos. El primer diario que merece tal nombre por haberse publicado todos los días fué el *Daily Courant*, de Londres, que apareció el 14 de Marzo de 1702.

— 56 —

nos ha llamado la atención lo predispuesto que en las páginas 76 y 77 se muestra á tener por singularidades cosas no del todo extrañas. Hégica y Turquía, no monopolizan «la singularidad de publicar periódicos en diferentes idiomas». Particularidad digna de mención sería lo contrario, pues difícilmente se hallará en ninguna de las cinco partes del mundo un Estado, por pequeño que sea, que si tiene prensa periódica, esta se imprima en un solo idioma. Y no citamos ejemplos porque sería nunca acabar.

El periodismo, por D. J. G. de la Serna. — Galano artículo escrito con ocasión del discurso del Marqués de la Fuensanta del Valle, y aprovechando los datos recogidos por el nuevo académico. — Se publicó en los Domingos de «El Comercio», de Manila, el 7 de Agosto de 1892.

Doscientos cincuenta y cinco años de periodismo, y el cuarto centenario de la primera ilustración de Europa. — Artículo de D. J. Maria Serrate, inserto en el número 53 de la revista semanal *La Ilustración*, de Barcelona, correspondiente al 6 de Noviembre de 1881.

En la misma cita, entre los periódicos que en 1641 se publicaban en Madrid, al título de *libro representativo del bello sexo*, que Hatín menciona también como de la misma fecha; pero ni Hartenbusch lo incluye en su lista, ni nosotros hemos logrado ver ningún número.

Con motivo de haberse solicitado permiso para la publicación de un periódico, *Barro del bello sexo*, cuyo prospecto se acompañaba, Carlos IV, por real orden de 15 de Agosto de 1795, que se comunicó al Consejo, negó la licencia, previniendo que siempre resolvería lo mismo en casos análogos. En cambio luego se publicaron: en 1845, *El Defensor del bello sexo*; y *El Mensajero del bello sexo*, en 1852; la *Gaceta del bello sexo*: éntos en Madrid, y en la Coruña *El Iris del bello sexo* (1841); en Alicante *El bello sexo* (1852); y en Barcelona *El Siglo del bello sexo* (1891).

Catálogo de ilustres periodistas españoles desde el siglo XVIII, por D. Juan Pérez de Guzmán.—Publicado en la pág. 56 del «Almanaque de *La Ilustración Española y Americana* para el año de 1876».

Orígenes, historia y caracteres de la prensa española.—Mejía, Figaro, Sartorius, Lorenzana, Carlos Rubio.—Conferencia dada en el Ateneo de Madrid por D. Francisco Silvela. Madrid, Imprenta y estereotipia de *El Liberal*, 1887. Un folleto de 28 páginas en 4.º.—Fué la 32 de las Conferencias intituladas: «España en el siglo XIX».

Papeles viejos ó investigaciones literarias, por D. Manuel Ossorio y Bernard.—Madrid, imprenta y litografía de Julián Palacios, 1890. Un tomo de 200 páginas en 8.º.—Contiene, entre otros curiosos artículos, los titulados «Periodismo madrileño», «Un periódico franco-español», «Diario oficial de Avisos de Madrid», «La Gaceta prohibida», etc.

Relaciones del siglo XVI.—Para formar un catálogo algo completo hay que repasar detenidamente las obras más importantes de bibliografía y los catálogos de las bibliotecas; algunos en libros donde se creería hallarlas en buen número, apenas se encuentran citadas más que una ó dos.

Relaciones del siglo XVII.—Véase en la pág. 353 del tomo XVI de la «Colección de libros españoles raros ó curiosos» la *Noticia bibliográfica* de algunas relaciones de sucesos particulares de los años 1621 al 1626, de la mayor parte de las cuales hace mención en sus cartas Andrés de Almansa y Mendoza;—las *Relaciones* de las cosas sucedidas en la corte de España des-

— 58 —

de 1599 hasta 1614. Obra escrita por Luis Cabrera de Córdoba, cronista del Rey Don Felipe II. Publicadas de Real Orden.—Madrid, J. Martín Alegria, 1857; un tomo en folio (Cita por vía de apéndice 159 relaciones).—Además deben examinarse las principales obras de bibliografía.

Periódicos del siglo XVIII.—Véase el «Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III», por D. Juan Sempere y Guarinos, tomo III en la pág. 53, y IV en la 176.—Madrid, Con licencia. En la Imprenta Real MDCCLXXXVI y VII.—En 8.º

Periódicos del siglo XIX.—Véanse: «Estadística de la prensa», inserta en las *Gacetas de Madrid* del 16, 17, 18 y 19 de Octubre de 1879, páginas 154, 166, 178 y 188; las publicadas en 1888 por la Dirección general de Seguridad, y en 1890 y 1892 por la Subsecretaría de Gobernación; el «Catálogo-tarifa» de Lapeyre, Madrid, 1882; el «Catálogo de todos los periódicos y revistas que se publican en Madrid y Barcelona...» por Fuentes y Capdeville, Madrid, 1887, y los Anuarios de las 400.000 señas, todos estos trabajos defectuosísimos. Además se pueden consultar con algún fruto los números de *La Librería*, de Madrid, Mayo del 82 á Diciembre del 83; varios boletines de bibliografía, que sería prolijo enumerar; el «Diccionario general de bibliografía española» (siglo XIX), por D. Dionisio Hidalgo, Madrid, 1804-81; los «Anuarios artísticos y literarios», por D. Fernando Sevilla desde 1891, y la colección de la *Gaceta de Madrid*, que guarda en sus páginas los títulos de infinidad de periódicos de esta corte y de

— 59 —

provincias en las listas de recaudación por los derechos del timbre. Tomándolo de *La Iberia*, publicó también la *Gaceta*, el viernes 24 de Octubre de 1856, un catálogo de los periódicos de Portugal.—El conde Paul Vasili (M. Foucault de Mondion) en su libro *La Société de Madrid* (édition augmentée de lettres inédites, 2.^e édition, Paris, tip. de G. Chamerot, 1886), dedica un artículo á *La Prensa española*, y con este mismo epigrafe, y el subtítulo de «estudio comparativo de un cosmopolita», dió á luz en Madrid, año de 1880, un folleto en 8.^o el socialista ruso Ernesto Bark.

Monografía de la prensa periodística de España, por D. José María del Campo.—Este catálogo alfabético de todos los periódicos españoles comenzó á publicarse en el diario político ilustrado *Los Sucesos*, de Madrid, año 1868, interrumpiéndose, á pesar del *se continuará*, en el núm. 597, que corresponde al jueves 17 de Septiembre del 68 (pág. 260 del año III), donde terminó con *El Buscapé*, de Pontevedra, la lista de los papeles públicos, cuyo título empezaba con C. Por cierto que en la Biblioteca Nacional existen varios tomos de la colección de *Los Sucesos*, menos el que debía contener el curioso trabajo del señor Campo.

Periódicos de Bibliografía.—Nuestro amigo, excelente y diletisimo, el bibliotecario mayor de S. M., D. Manuel Remón Zarco del Valle, bibliógrafo que goza inmerecidamente de universal envidiable renombre, se ocupará de ellos en una obra premiada, que cuando se publique ha de llamar extraordinariamen-

— 60 —

te la atención por la exactitud, abundancia y buen novedad de los datos que contiene.

Periodismo católico en España.— Véase el artículo que publicamos en el tomo VIII de *La Lectura Católica*, pág. 697. En 1881 escribimos una copiosa «Guía periodística universal», cuyos primeros pliegos imprimieron en Tortosa; pero por razones que no son del caso referir no acabó de ver la luz, y cuando recuperamos las cuartillas ya se habían extraviado la mayor parte¹.

Periódicos católicos en 1891.— Véase la pág. 84 de *La Controversia* de dicho año, número del 19 de febrero. En la sección de *Noticias Bibliográficas* que en todos los números se publican, vamos siguiendo con alguna atención el movimiento bibliográfico-periodístico de España y de América, principalmente en lo que a los órganos católicos se refiere.

Periódicos dirigidos y redactados por Religiosos.— Véase nuestro artículo «Las Ordenes religiosas en el periodismo español», publicado en el núm. 202 de *La Controversia*, correspondiente al 9 de Agosto de 1892, volumen VI, pág. 459.

No nos ocupamos más que de las revistas, excluyendo algunos pocos periódicos políticos redactados

¹ No tiene carácter bibliográfico los artículos que sobre *El Periodismo en España* (I. Escritores y lectores.—II. Casos y cosas) publicó el distinguido escritor D. Francisco de Paula Querola en los números 18 y 20 de la revista *La Restauración*, de Madrid (tip. de los Ilust. lanes), y que por eso continúan a los días 20 de Septiembre y 20 de Octubre de 1890. Están escritos en tono de amarguísima queja por el abandono en que se tiene a la prensa católica. Quien desee leerlos los hallará en las páginas 81 y 94 del tomo XVIII de la mencionada excelente publicación.—Las *Cortes al yugo*, de Madrid, insertas en *La Academia Castellana*, de Barcelona (1891), tampoco son bibliográficas.

— 61 —

por frailes españoles, y lleva extensas notas de bibliografía extranjera.

Periódicos prohibidos. — Véase el «Índice de libros prohibidos por el Santo Oficio de la Inquisición española desde su primer decreto hasta el último, que expidió en 29 de Mayo de 1819, y por los reverendos Obispos españoles, desde esta fecha hasta fin de Diciembre de 1872». Obra utilísima de nuestro respetable y cariñoso amigo Dr. D. León Carbonero y Sol, conde de Sol. Madrid, Pérez Dubrull, 1873. Un tomo de 690 págs. en 4.ª menor.

Periódicos de Derecho. — Véase «Bibliografía española contemporánea del Derecho y de la política, 1800-1880», por D. Manuel Torres Campos. Primera parte. Bibliografía española, Madrid, Fortanet, 1883. Un tomo de 208 páginas en 4.ª, á dos columnas. Memoria premiada con medalla de oro en el certamen público de la Academia Máritense del Notariado de 1876.

El Sr. Torres Campos sólo menciona, en la página 27, cincuenta y siete revistas de las diversas ramas del Derecho; y aunque alguna otra publicación periódica cita en el resto del libro, su Catálogo en esta parte es muy deficiente, como se puede ver examinando las monografías regionales de que más adelante haremos mérito. Nosotros tenemos noticia de más de 160 publicaciones periódicas de materias jurídicas.

Periódicos científicos. — Véanse los «Apuntes bibliográficos forestales», por D. José Jordana y Morera. Madrid, Est. tip. de M. Minuesa, 1873. Un tomo de v-320 páginas en 4.ª, libro muy bien hecho, del

— 62 —

que no se puso á la venta ningún ejemplar, y los «Apuntes para una biblioteca de libros, folletos y artículos, impresos y manuscritos, relativa al conocimiento y explotación de las riquezas minerales y a las ciencias auxiliares, acompañado de reseñas biográficas», por D. Eduardo Maffei y D. Ramón Rúa Figueroa, Madrid, 1872-73. Dos tomos en 4.º mayor, á dos columnas.

Periódicos de Medicina y Farmacia.—Véanse los «Breves apuntes para la historia del periodismo médico y farmacéutico», por D. Francisco Méndez Alvarado, que empezaron á publicarse en el folletín de *El Siglo Médico*, de Madrid, el 16 de Julio de 1882, y de cuyo trabajo se hizo después una tirada aparte, Madrid, Enrique Teodoro, 1883.—Un volumen de 181 páginas en 8.º mayor.

Periódicos de Agricultura y ciencias auxiliares.—Véase el «Diccionario de bibliografía agronómica», por D. Braulio Antón Ramírez, obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 5 de Enero de 1902, Madrid, Rivadeneyra, 1865.—Un tomo de 1055 páginas en 4.º mayor, á dos columnas.

Periódicos de Geografía.—En la pág. 3.ª de su cubierta, la *Revista de Geografía Comercial*, de Madrid (imprenta de Fortanet), correspondiente al 15 de Febrero de 1866, empezó á insertar una lista de las publicaciones geográficas que salían por aquel entonces en todo el mundo civilizado.

Periódicos militares.—Véase «La literatura militar española», por el capitán D. Francisco Barado, Barcelona, 1889; obra adornada con facsimiles de diarios é ilustraciones profesionales.

Periódicos españoles en el Extranjero, y extranjeros en España. — Pensamos publicar, *Deo volente*, una lista de ellos.

Periódicos de Bellas Artes. — Tiene reunidas noticias exactísimas, y en número no escaso, el ya citado D. Manuel Remón Zarco del Valle en su notable «Catálogo bio-bibliográfico de escritores españoles de Bellas Artes», obra inédita que todos los amantes de las glorias patrias desean se imprima á la mayor brevedad.

Periódicos ilustrados. — Véase el artículo dialogado que en *La Ilustración Española y Americana* publicó el Excmo. Sr. D. Pedro de Madrazo.

Periódicos de Música y Teatros. — Aunque pocos y por incidencia, hállanse algunos datos en el «Diccionario biográfico-bibliográfico de efemérides de músicos españoles», escrito por D. Baltasar Saldoni. Madrid, Pérez Dubrull, 1868-81. — Cuatro tomos de xvii-342, vii-594, 435 y 445 páginas, respectivamente, en 4.^o menor.

Periódicos de Modas. — Véase «Literatas españolas del siglo XIX. Apuntes bibliográficos», por Don Juan P. Criado y Domínguez. Madrid, Pérez Dubrull, 1889. Un tomo de 200 págs. en 4.^o que adicionaremos, Dios mediante, con los muchísimos datos adquiridos posteriormente, y que, por lo menos, triplicarán el volumen.

Periódicos dirigidos por escritoras. — Véase la nota anterior.

Periódicos venatorios. — Véase la «Bibliografía venatoria española», por D. José Gutiérrez de la Vega, sin lugar ni año. (Madrid, Tello, 1877), 95 páginas

— 64 —

en 4.ª Tirada de 25 ejemplares, que no se pusieron a la venta. Aparece más completa en los catálogos que van al frente de cada uno de los cuatro volúmenes de la selecta «Biblioteca venatoria» que debemos a la exquisita galantería de su entendido editor.

Periódicos sólo se citan en los volúmenes I y III, páginas CLXXXVI y LXXIII respectivamente.

Periódicos de Tauromaquia.— Véanse la «Bibliografía de la tauromaquia», por D. Luis Carmona y Millán, Madrid, 1883. (*Colofón:* Este libro se acabó de imprimir en Madrid, en casa de José M. Ducazca, el día 15 de Marzo de 1883.) Un tomo de xii+159 páginas en 4.ª, y el apéndice «La tauromaquia», por el mismo. Madrid, 1888, un folleto de 56 págs. en 4.ª. Los libros ambos sumamente curiosos, en los que su ilustrado autor demuestra lo mucho que como bibliógrafo vale.

Periódicos espiritistas.— Aunque afortunadamente las doctrinas de Allan Kardec no han arraigado en nuestra patria, y cada día disminuyen sus adeptos, los que permanecen fieles a tales supersticiones no se dan punto de reposo, sosteniendo, con no escaso sacrificio, periódicos y revistas que exceden con mucho a lo que debía esperarse del insignificante número de prosélitos. El diario de Málaga *La Unión Mercantil* dió hace algún tiempo una lista de esas publicaciones, y *La Luz Espirita*, de Madrid, otra casi completa, en la pág. 8 de su número 16, correspondiente al 2 de Diciembre de 1891.

Periódicos masónicos.— Véase *La Unión Católica*, diario religioso, político y literario, de Madrid, que en su número 16, correspondiente al lunes 1.º de

— 65 —

Agosto de 1887, y en un artículo titulado «León XIII y la masonería en España», dió una lista de dichas publicaciones, copiándola de un documento clandestino de la secta.

Periódicos de Alcalá de Henares.—Véase el «Ensayo de una tipografía complutense», por D. Juan Catalina García, catedrático de Arqueología y ordenación de Museos en la Escuela superior de Diplomática, oficial de primer grado en el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1887, é impresa á costa del Estado. Madrid, imprenta y fundición de M. Tello, impresor de cámara de S. M., 1889. Un volumen de xii-673 páginas en 4.º mayor, á dos columnas. Compite con las mejores en su género, y acreditaría á su autor si ya de antiguo no hubiera justamente adquirido envidiable fama de bibliógrafo experto y galano escritor.

Periódicos de Alicante.—Véase la erudita carta que en *La Lealtad* de dicha población hubo de dirigirnos el laborioso ayudante del cronista de la provincia, D. Manuel Rico y García. Este investigador infatigable esta dando á luz un completísimo diccionario con el modesto título de «Ensayo biográfico-bibliográfico de escritores de Alicante y su provincia», en cuatro tomos, y tiene al terminar una «Memoria sobre la situación y primitivo nombre de Alicante», y las monografías de la imprenta y del periodismo en la misma capital. Parece mentira que, con una salud tan quebrantada, no desmaye el Sr. Rico en estas empresas, y las realice sin ajeno auxilio con un entu-

— 66 —

siasmo y escrupulosidad que le honran y acreditan.

Periódicos de Asturias.—Véase las «Noticias históricas sobre la prensa periódica de Asturias», por D. Máximo Fuertes Acevedo, nuestro malogrado amigo, Oviedo, 1868, y las «Memorias asturianas», por D. Protasio G. Solís.

Por más diligencias que hemos practicado, y no han sido pocas, el trabajo del Sr. Fuertes, que él cita en su «Bosquejo acerca del estado que alcanzó en todas épocas la literatura en Asturias, seguido de una extensa bibliografía de escritores asturianos», (Badajoz, tip. «La Industria», Aduana, núm. 4, á cargo de Felipe Mestiz, 1885. Un tomo de 378 págs. en 4.º menor), es de todo punto desconocido para nosotros, pues no hemos logrado ni adquirirlo, ni aun verlo siquiera.

Periódicos de las Baleares.—Véase el «Diccionario bibliográfico de las publicaciones periódicas de Baleares», por D. Joaquín María Bover. Palma, imprenta de la viuda de Villalonga, 1862. Un folleto de 72 págs. en 8.º

Algunos entusiastas bibliógrafos palmesanos tratan de completar esta obra.

Periódicos de Cataluña.—Véanse los cuatro eruditísimos artículos intitulados «Periodisme: Estudios históricos de Catalunya», por D. José Pella y Forgas, publicados en los números 1, 2, 3 y 4 de la revista *La Renaixensa*, de Barcelona, correspondientes al 31 de Marzo, 15 y 30 de Abril y 15 de Mayo de 1879, páginas 21, 57, 112 y 151. A la bizarria de su autor debemos el poseer un ejemplar, ya bastante raro, de esta obra, premiada en un certamen regionalista.

— 67 —

Además consúltense el «Suplemento à las Memorias para ayudar à formar un diccionario crítico de los escritores catalanes, y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña, que en 1836 publicó el Excelentísimo é Ilmo. Sr. D. Félix Torres-Amat...», por el Dr. D. Juan Corminas... Burgos, Arnáiz, 1849. Un tomo de 368 págs. en 4.º (En la pág. 332 da una lista de treinta y cinco periódicos catalanes): el «*Anuari bibliogràfic català*, 1888, Comprenent lo publicat en nostre idioma y lo que en qualsevol altre fa referència à la geografia, historia, llengua y literatura de las regions catalanas». Ordenat por J. Massó Torrents. L'Avenç... Barcelona, 1889. Un cuaderno de 56 págs. en 4.º mayor, que es de sentir no haya seguido publicándose todos los años¹; el notabilísimo «Diccionario de escritores y artistas catalanes del siglo XIX», por D. Antonio Élias de Molins; y las colecciones de L'Avenç, *Revista Literaria*, *Il·lustració Catalana* y otras que siguen con verdadero interés el movimiento literario regionalista.

Periódicos de Cuba.—Véase la pág. 140 del volumen II de la obra rotulada «Apuntes para la historia de las letras y de la instrucción pública en la isla de Cuba», por D. Antonio Bachiller y Morales². Un

¹ Con el título «Lo moviment literari català en 1888 — Notes bibliogràfiques», publicó el discreto y competentísimo helenista D. Antonio Rubió y Lluch un buen trabajo en el cuaderno 2.º de la *Revista Literaria*, de Barcelona. — Imp. de Fidel Giró, Febrero de 1889.

² De periódicos hispano-americanos se han publicado también algunos brevisimos catálogos en España. Puede verse la lista que con el título «La prensa ibero-americana» se halla en el boletín de la *Unión Ibero-Americana* (pág. 3 del núm. 57, que corresponde al 1.º de Abril de 1890), y las noticias que da en todos sus números la indicada revista, y nuestro artículo «La Prensa católica en la América española» (pág. 396 de *La Con-*

— 68 —

libro de tan necesaria y útil consulta como éste, no se halla en Madrid en la Biblioteca de San Isidro, ni en las del Ateneo, Universidad, Senado, Congreso, Consejo de Estado, Sociedad de Escritores y Artistas, Academia de la Historia, y lo que es más, ni en la de Ultramar. En la Nacional sólo tienen el tomo I. Habana: Imp. de P. Masfana, 1859. Un volumen de 225 págs. en 4.º

Periodicos de Cuenca.— Véase el cap. VII (página 103) de «La imprenta en Cuenca. Datos para la historia del arte tipográfico en España», por D. Fermín Caballero (*sic*), Guenga (*sic*). Imp. de El Eco, a cargo de L. Carretero, 1869. Un folleto de iv, 165 páginas en 4.º menor. Cita 19 periódicos.

Periodicos de Estepa.— Véase *Estepa*, por D. Antonio Aguilar y Cano, cap. IX, pág. 40. Estepa, Imp. de Antonio Hermoso Cordero, 1891. Un folleto de 138 páginas en 4.º menor.

Periodicos de Extremadura.— Véanse el «Índice de la Biblioteca Extremeña», de D. Vicente Barrantes,

Revista, núm. 103, del 19 de Julio de 1891. En el mismo número damos una lista completa de los periodicos del Ecuador y de Panamá, una estadística de los de Méjico, y en los restantes muchas otras noticias. En la revista *Columba Estrada*, de Santa Fe de Bogotá, hemos leído (página 14) número del 7 de Agosto de 1891 un curioso trabajo suscrito por J. A. L. y con el epígrafe «Movimiento periodístico de Bogotá, capital de la república de Colombia», en 1892. El de 1892 en todo el Estado, publicado en la entrega 25 de la elegante *Revista Literaria*, dirigida por D. Adolfo Laverde Amaya. De allí resulta que el periodismo colombiano cuenta hoy con 181 órganos, uno de ellos manuscrito. Este catálogo se publica también en la 3.ª plana del diario de Bogotá, intitulado *El Crítico*, correspondiente al miércoles 15 de Junio de 1892, núm. 76.— *Progreso*, 1.º de Agosto de 1899 en el núm. 2.º de la revista mensual *El Zulia Ilustrado*, de Maracaibo (Venezuela).

con un prólogo del Excmo. Sr. D. Bartolomé Romero Leal, Madrid, Imp. de *El Mundo Político*, 1881. Un tomo de 400 págs. en 8.º (Se publicó en el folletín de dicho periódico, y sólo se tiraron aparte 50 ejemplares); el «Catálogo razonado y crítico de los libros, memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura», por D. Vicente Barrantes, Madrid, 1865; el tomo II de las «Narraciones extremeñas», por el mismo, Madrid, Imprenta de P. Núñez, 1873, un tomo en 8.º, de 251 páginas, que contiene «La imprenta en Extremadura», y «Asociación de Cáceres» (págs. 107 á 188), periódico manuscrito; y, por último, el «Catálogo de los periódicos que se han publicado en Extremadura», y que inserta el Sr. D. Nicolás Díaz y Pérez en la pág. 138 (apéndice 3.º) de su «Historia de Talavera la Real». Madrid: Imp. y fundición de J. Antonio García, 1875. Un folleto de 181 págs. en 4.º Sólo menciona 47 publicaciones periódicas, de las cuales la más antigua es *El Diario Extremeño*, de Badajoz, en 1827. En el apéndice 4.º (pág. 134) da un «Catálogo de los periodistas más conocidos en la prensa de Extremadura». A este librito precede una «Noticia del autor», firmada por D. Gregorio García de Meneses, en la que se hallan también algunos datos. Los del señor Díaz y Pérez pecan de incompletos.

Periódicos de Filipinas.—El ilustrado y distinguido escritor filipinólogo Sr. Retana, publicó en *La Época*, y *La Controversia* lo reprodujo, los interesantes datos que siguen:

«Es tanta la ignorancia, dice, que tienen algunos peninsulares acerca de cuanto se relaciona con nues-

— 70 —

tras colonias del extremo Oriente, que no falta quien supone que allí sólo se publican tres ó cuatro periódicos, y éstos de ayer, como quien dice.

«Para dar una idea de los esfuerzos hechos por los españoles en pro de la civilización en aquel país, vamos a dar una lista completa de los periódicos allí publicados, trabajo que hasta hoy no ha realizado nadie, que sepamos. He aquí los títulos de los periódicos en vigor, con el año de la fundación de algunos:

— *El Filadelfo* (1822). — *El Semanario Filipino* (1830). — *El Amigo del País* (1835). — *La Esperanza* (1840). — *La Estrella* (1847). — *El Instructor Filipino* (1850). — *El Despertador*. — *La Ilustración Filipina* (revista). — *El País* (escrito en tagalo). — *El Mensajero Filipino*. — *Diario de Filipinas*. — *La España Filipina* (1839). — *El Comercio* (1839). — *La Océano* (1840). — *El Porvenir Filipino*. — *Boletín Oficial* (1852). — *El Oriente* (semanario ilustrado). — *La Ilustración de Oriente* (idem id.). — *El Liceo* (revista). — *El Instructor Filipino* (literario, 1874). — *Revista de Estudios* (quincenal, muy notable). — *El Correo de Manila* (1876). — *La Lira Filipina* (revista musical). — *La Luz* (en español y tagalo). — *La Revista* (1882). — *Boletín de Avisos*. — *El Avisador* (1882). — *Boletín de la Sociedad de Amigos del País*. — *Revista Mercantil*. — *La Puva* (revista taurina). — *Revolución* (bilingüe). — *La Regeneración*. — *El Fénix*. — *La Semana Elegante* (1884, literaria y de salones). — *Mundo Alegre* (semanario humorístico). — *El Mundo* (idem satírico). — *Revista de Medicina y Farmacia* (quincenal). — *Boletín del Ejército y Armada de Filipinas* (quincenal). — *La Opinión*. — *La España*

— 71 —

Oriental (semanal).—*Gaceta Notarial* (mensual).—*La Correspondencia de Manila*.—*La Albambra* (quincenal, muy notable).—*Anales de Agricultura* (quincenal).—*El Caneco* (semanario festivo).—*El Pájaro Verde* (idem id.).—*El Domingo* (idem id.).—*El Eco de Vigán* (provincia de Ilocos Sur).—Total, 48, á los cuales podemos añadir dos más de anuncios exclusivamente, *El Anunciador Ilongo* (de Ilo Ilo), y *La Publicidad* (de Manila).

»Los periódicos que viven son los siguientes:

«*Diario de Manila* (1848).—*El Comercio* (1858).—*Gaceta Oficial* (1860).—*La Oceanía Española* (1877).—*El Boletín Telesístico* (semanal).—*El Porvenir de Bisayas* (Ilo Ilo).—*El Eco de Panay* (de idem id.).—*La Voz de España*.—*Revista Católica* (semanal).—*Boletín de la Cámara de Comercio* (quincenal).—*El Resumen*.—*La Lectura Popular*.—*El Ilocano* (quincenal).—*El Faro Jurídico* (mensual).—*La Semana* (festivo).—*El Liliptiense* (semanario).—*Manilla* (semanario humorístico).—*El Papelito* (quincenal).—*El Boletín de Cebú* (Cebú).—Total, 19, que en unión de los 48 anotados suman 67 periódicos, excepción hecha de los dos de anuncios.

»Como complemento de lo dicho, bueno será consignar que existe la imprenta en Filipinas desde 1612, llevada á Manila por los frailes franciscanos; es decir, Manila, gracias á los frailes, tuvo imprenta antes que Filadelfia (1686), Calcuta (1786), Pondicherry (1784), Bombay (1792), Sidney (1793) y otras poblaciones de gran importancia.»

Con más noticias bibliográficas pueden verse algunos de los citados periódicos en el «Catálogo de

— 72 —

las obras que se hallan en la Biblioteca filipina de W. E. Retana», trabajo realizado con tan nimia esmerupulosidad y tanto lujo de detalles bibliográficos externos, que difícilmente hallaremos otro de índole analoga que pueda competir, ni aun igualarse, con este. Algunas papeletas se insertaron en la preciosa revista *La Política de España en Filipinas*. (Madrid: 1892. Imp. de la Viuda de M. Minuesa de los Ríos.) Nuestros modestos parabienes á *Desengaños*.

Periódicos de Galicia.— Véanse «La Imprenta en Galicia, | ensayo bibliográfico | por | D. M. S. y F. | individuo de la Sociedad Económica de | amigos del país, de Santiago. | Et prius est, patriæ facta re-| tere, labor. Ovidio. | 1868: un tomo ms. de 668 pá-| nias en 4.º, que se conserva en la Biblioteca Nacio-| nal, y los catálogos de la librería de Eugenio Carre-| Aldao, de la Coruña.—Dice Soto que desde princ-| pios del siglo hasta la fecha en que escribía, vió más| de 180 periódicos gallegos. La noticia de ellos ocupa| en su obra desde la pag. 17 á la 151, y el catálogo| de periodistas desde la 154 á la 164.

Entre los premios ofrecidos por el Liceo Brigan-| tino de La Coruña, en su certamen de 7 de Septiem-| bre de 1890, figuraba un objeto de arte, regalo| del Excmo. Sr. D. Eugenio Montero Rios, para el| autor de las mejores y más copiosas «Notas para la| historia de la imprenta y del periodismo en Galicia».
No sabemos si se adjudicaría.

1. D. Manuel Soto y Escire.

2. De desear es que pronto se publiquen bibliografías completas de los periódicos en Salamanca, Murcia, Málaga, Cádiz y otros capitales donde antiguamente se conocieron papeles públicos. Entre las poblaciones que

Periódicos de Gerona.— Véanse las «Memorias literarias de Gerona», por D. Enrique Claudio Girbal, y los «Escritores gerundenses», por el mismo. Aunque pocos, pueden obtenerse algunos datos.

Periódicos de Granada.— Véanse los «Apuntes sobre el periodismo en Granada», por D. Elias Pelayo, publicados en el *Boletín del Centro Artístico* de aquella capital, números 34 y 35, año III, correspondientes á los jueves 16 de Febrero y 1.º de Marzo de 1888 (págs. 77 y 93); el artículo *El primer periódico de Granada* inserto en *El Defensor de Granada* el 10 de Abril de 1885, y la completísima y detallada *Historia de la prensa en Granada*, que D. Miguel Garrido Atienza está dando á luz actualmente en la *Revista de España* de esta corte.

Historia de la Gaceta de Madrid, por nuestro respetable amigo el Ilmo. Sr. D. Aureliano Fernández-Guerra y Orbe. Véase la *Gaceta* correspondiente al domingo 1.º de Enero de 1860, plana 3.ª, columna quinta.

cabecera de provincia, han tenido mayor número de periódicos, cuéntanse Santiago, Jerez, Tortosa, Reus, Mahon, Cartagena, Laredo y Orihuela: en todas ellas deben existir personas amantes de las glorias de su patria que acometan una empresa tan útil y agradable. Tampoco es muy conocida en la Península la historia de la prensa canaria; ni dejaria de ser recibida con aplauso alguna nota relativa á los periódicos de Ceuta, que los tuvo en la primera mitad de este siglo, pues á los españoles se debe la introducción de dicha adalanto en Africa; no pudiendo dejar de recordarse que el primer periódico publicado en Marruecos fue obra de un español inolvidable, Don Pedro Antonio de Alarcón (q. e. p. d.), quien, instalado en la ciudad que-rida de los serifanos cuando en ella entró el glorioso ejército de O'Donnell, dio á luz en 1.º de Marzo de 1860 *El Eco de Tetuán*. (Véase el «Diario de un testigo de la guerra de Africa», parte tercera.—Tetuán: segunda edición corregida.—Madrid, Imp. Central á cargo de Victor Sili, 1880, pág. 160.)

Periódicos de Madrid.— Véase el libro de D. Eugenio Hantzenbusch, Madrid, Aribau y C.^{ta}, Sucesores de Rivadeneyra, 1876.— Un tomo de xxxiii + 330 págs. en 8.^o— Comprende solo la tabla cronológica de los incluidos en el trabajo premiado por la Biblioteca Nacional en el certamen público de 1873. «Quiera Dios que pronto publique la obra *in extenso*, con las adiciones numerosas que tiene preparadas!»

Periódicos de Málaga.— Para los modernos pueden consultarse las varias «Guías» publicadas, principalmente las de Muñoz Cerissola. También se hallan breves noticias en las páginas 685 y 86 de la *Historia de Málaga y su provincia*, por J. Guillén Rodas, con un prólogo de M. Rodríguez de Berlanga. Málaga, imprenta de Rubio y Cano, 1874.— Un tomo de xxxiv + 694 págs. en 4.^o

Periódicos de Manresa.— Véase la pág. 235 de la «Guía de Manresa y Cardona», por D. Cayetano Corra y Mas, Barcelona, Imp. de Vicente Magriñá, 1880.— A la lista que allí aparece hay que agregar los: *Ecos del Bruch*; *El Eco del Cardener*, semanal; *Revista Catalana*, literaria mensual; *La Primavera*, quincenal ilustrado (se imprimieron algunos números en Barcelona); *El Obrero Católico*, semanal; *El Semanario de Manresa*, político-religioso; *La Gaceta de Manresa*, semanal (suplemento a *El Obrero*); *La Pía de Bages*, mensual, de agricultura; *El Agricultor Manresano*, mensual; *La Prensa*, político, semanal; *El Diario de Manresa* (1885); *Lo Torranyau*, satírico, semanal; *La Verdad*, bisemanal y semanal; *La Moneda*, semanal (dos tamaños) y diario; *El Eco Posibilista*, semanal; *El Comercial é Industrial Manresano*;

— 75 —

El Puente de Alcolea, semanal (dos épocas); *Boletín de Anuncios de la Litografía de Roca*, mensual; *El Globo* (periódico estampado en velógrafo por varios niños); *El Criterio Manresano*, semanal; *La Tribuna*, semanal y mensual; *El Renacimiento*, literario semanal; *La Voz Manresana*, semanal; *El Cazador*, mensual; *El Batallador Legitimista*, bisemanal; *La Fraternidad*, *El Cardener*, *Semanari Catalá*, etc., y las *Avenidas del Cardener*, de Sampedor, y algunos de Sallent, impresos en Manresa. El ilustrado archivero de esta ciudad, nuestro querido compañero y amigo D. Leoncio Soler y March, posee curiosísimos y numerosos datos sobre la imprenta y el periodismo en Manresa, que cuanto antes debiera dar á la estampa¹.

Periódicos de Santander.— Véase el artículo «La prensa montañesa», por D. Eduardo Pedraja y Fernández, en la hermosa obra *De Cantabria*, Santander, imprenta de *El Atlántico*, 1890. Un tomo en 4.º

Periódicos de Sevilla.— Véanse «El periodismo en Sevilla», por D. Manuel Aznar y Gómez, Sevi-

¹ En el lindo *Semanari Catalá*, de Manresa (1 de Septiembre de 1891), uno de los más ilustrados representantes del renacimiento literario de aquella industriosa región, inserta nuestro bondadoso amigo el reputado historiador y médico D. Olegario Miró y Barras un bello artículo en el que aña le varios datos á los reunidos por nosotros, citando los semanarios *El Manresano*, *La Crónica de Manresa*, *El Faro Manresano*, y una temporal de *Paz y Trece*. Después han salido *La Llana* y algún otro.—Los anotados por Corret son el *Diario de Manresa* (1808-14) y *El Argos*, por la misma fecha. De 1812 á 13, *El Correo*, *El Patriota*, *La Abeja* y *El Noticiero*; en 1821, *El Patriota*, en 1823 y 24, *El Realista*; en 1823, *El Manresano Realista*; en 1835, *La Correspondencia periódica*, en 1836, *El Lucelano*; del 1.º de Julio de 1837 al 31 de Marzo de 1860, *La Antorcha Manresana*; y *El Eco*, que cesó en 1853 y volvió á aparecer en 6 de Mayo de 1860.

— 76 —

lla, imp. del *Universal*, 1889; un tomo de xii+192 páginas en 4.º menor, con una hermosa y erudita cartapioólogo de D. Luis Montoto y Rautenstrauch; la «*Tipografía hispalense*», por D. Francisco Escudero, y varias «*Guías*», como la de D. Victoriano Morillas y Alonso, 1860.

Con galantería suma, el Sr. Aznar nos ha favorecido con un ejemplar de su interesante libro, tipografía apreciableísima, cuyo mérito no amenguan en manera alguna las deficiencias que en ella se notan, pues hay que tener en cuenta que el autor realizó su trabajo en el brevísimo espacio de tiempo de catorce días. Demás de esto, varias equívocas son evidentemente yerros de imprenta; pena cruel que nos infligen, sin compasión, los cajistas á cuantos para el público escribimos. Como la obra del señor Aznar es de las llamadas á no tardar mucho en agotarse, esperamos que en la nueva edición nos ofrezca el catálogo, completo hasta el día, de los periódicos sevillanos, y el de las relaciones que en la bella ciudad andaluza se estamparon desde que allí se estableció la imprenta, y que son como los gérmenes, como las manifestaciones primeras de los actuales periódicos, cuyo árbol genealógico, digámoslo así, se completa de ese modo.

Periódicos de Seria. — Sabemos que en uno de los papeles públicos de aquella capital se insertó hace años un Catálogo bastante completo. El docto agustiniiano y director de *La Ciudad de Dios*, Rdo. Padre Fr. Conrado Muñoz Sáenz, que, con su amistad excelente nos honra, hubo de ofrecernos un ejemplar del mencionado trabajo, sin que hasta la fecha

— 77 —

lo hayamos recibido ni logrado la fortuna de haberlo por otro medio.

Periódicos de Teruel y su provincia. — Creemos probable que dé una lista de ellos el ilustrado don Domingo Gascón, entusiasta como pocos de las glorias de su patria, y que, con desprendimiento y celo sin igual, publica en esta corte una interesante revista intitulada *Miscelánea Tyrolense*.

Por de pronto ya ha incluido varios datos en el Catálogo de su librería, comenzado á insertar en la página 78 de la revista, número 5, correspondiente al 31 de Agosto de 1891.

Periódicos de Toledo y su provincia. — Véase «La Imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica de las obras impresas en la Imperial ciudad desde 1483 hasta nuestros días», por D. Cristóbal Pérez Pastor, presbítero, licenciado en Sagrada Teología, doctor en Ciencias físicas, catedrático electo de Agricultura del Instituto de San Juan de Puerto Rico, archivero bibliotecario y anticuario. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1886, é impresa á expensas del Estado. Madrid, imprenta y fundición de M. Tello, 1887. — Un tomo de xxii-392 páginas en 4.º mayor, á dos columnas. Es uno de los más concienzudos trabajos que conocemos en este linaje de estudios. Lo adiciona el ilustrado médico toledano Sr. Moraleda, competente á la par en la ciencia de Hipócrates y en las investigaciones bibliográficas.

Periódicos de Valencia. — Véanse los completísimos artículos que con este mismo epígrafe publicó D. Luis Tramoyeres Blasco en la *Revista de Valencia*.

— 78 —

1880-1881¹. Con ocasión del centenario reciente del primer diario valentino, se pensó en dar á luz por separado el catálogo del Sr. Tramoyeres, con adiciones hasta el día; pero las circunstancias sanitarias porque la ciudad del Turia atravesaba en aquellos momentos, fueron causa de que se suspendieran los festejos preparados con dicho motivo; sin embargo, la obra del ilustrado bibliógrafo no debiera hacerse aguardar mucho.

Periódicos de Valladolid. — Véase la «Historia abreviada y cronológica de los periódicos salidos á luz en Valladolid en el siglo actual, acompañando ejemplares de algunos de ellos», por D. Gregorio Martínez Gómez, ex director de *La Crónica Mercantil*. — Trabajo premiado en la Exposición celebrada en esta capital en el presente año, con una flor de plata, regalo de D. Félix Rodríguez, y medalla de cobre. — Valladolid, 1871. — Imprenta de los Hijos de Rodríguez. — Un folleto de 66 páginas en 8.º mayor. — Publicado en folletín, sólo se recortaron unos pocos ejemplares. Completará esta bibliografía nuestro compañero y amigo el docto catedrático de Derecho en la Universidad de Zaragoza, D. Domingo Alcalde y Prieto.

Periódicos de Vélez-Rubio. — Nuestro amigo el ilustrado periodista D. Fernando Palanques y Ayén prepara un estudio acerca de la prensa periódica en aquella población, donde no recordamos que hayan salido otros papeles públicos que los intitulados *El Fara de Vélez-Rubio*, *La Chibarra*, *El Guadalenjín* (dos épocas y varios tamaños), *El Fomento*, *El Libe-*

¹ Se reunieron en un folleto aparte, del que no se tiraron más que veinte y cinco ejemplares.

— 79 —

ral, *La Voz de Vélez-Rubio*, *La Paz*, *El Triunfo*, *La Linterna*, *Los Vélez* y dos ó tres más.

Periódicos de Vich.— Véanse el «Bosquejo biográfico de D. Joaquín Salarich», por D. José Serray Campdelacreu, en el que se encuentran algunos datos, y la lista que en su primer número (Mayo de 1877) dió á luz el *Diario de Vich*.

Periódicos de Zaragoza.— Véase «La Imprenta en Zaragoza, con noticias preliminares sobre la imprenta en general». — Su autor, D. Jerónimo Borao, Zaragoza, imprenta y librería de Vicente Andrés, Cuchillería, número 42. 1860. Biblioteca de *El Salubense*. Un folleto de 96 páginas en 8.º menor. En el Centro Mercantil, Industrial y Agrícola de dicha capital, los señores D. Luis Montestruc y D. Lorenzo Pradas dieron conferencias acerca del periodismo en general, y el aragonés en particular, habiendo adicionado á Borao en eruditos artículos el ilustrado Sr. Peyro. El catedrático D. Cosme Blasco y Blas es autor de una *Historia de la imprenta en Aragón*, que no conocemos, pero en la que es probable se ocupe de periódicos.



II

Antonio Asenjo: Hemeroteca Municipal de Madrid. Memoria publicada con motivo de la presentación en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de algunas de las publicaciones hispanoamericanas que se conservan actualmente en la Hemeroteca. Mayo 1929. (Madrid, 1929), 54 págs. Índice bibliográfico, págs. 39-54.

ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO⁽¹⁾

España

- X • «Antigüedad e importancia del periodismo español». — Notas históricas y bibliográficas, por D. Juan P. Criado Domínguez. Madrid, 1892. — Imprenta de la Sociedad Editorial de San Francisco de Sales. Un vol. en 8.º, holandesa, de 93 págs.
- X • «Anuario Guía de la prensa española e industrias anexas, con secciones de publicidad». Edición de 1897. — Madrid, imprenta de Enrique F. de Rojas. — Un volumen en 4.º, holandesa, de 200 págs.: 80 de fabricaciones e industrias españolas, y 16 de sección de anuncios.
- X • «Catálogo de ilustres periodistas españoles, desde el siglo xviii», por Juan Pérez de Guzmán. — V. pág. 56 del *Almanaque de la Ilustración Española y Americana* para el año de 1876.
- «Catálogo de Prensa-España», con apéndice para Portugal. — Barcelona, 1928. Un tomo en 4.º, de 44 págs.
- «Catálogo de Prensa-España». — Barcelona, 1927. Sociedad anónima Editorial y de Publicidad Rudolf Mose. — Un vol. en 4.º, de 35 págs.
- «Catálogo de todos los periódicos y revistas publicados en Madrid y en Barcelona, y de los más importantes de provincias y de las colonias españolas», con los precios y condiciones para España y el extranjero. — Madrid, 1888. — Un vol. en 4.º, de 45 págs.
- X • «Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III», por Sempere y Guarinos. — Madrid, 1785 a 1789. — Seis vols. en 8.º
- X • «Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo xix», por D. Manuel Ossorio y Bernard. — Madrid, 1908. — Imprenta de J. Palacios. — Un vol. en 4.º, de 508 págs.
- «Boletín Bibliográfico». — Madrid, 1840-1850 y 1860-1867. — Imprentas de J. Sancho y del Hospicio, en 8.º
- «Biblioteca periódica anual». — Madrid, 1885-1890.
- X • «Estadística de la prensa periódica», formada en 1.º de enero de 1892 por la Subsecretaría del Ministerio de la Gobernación.

(1) Nuestro firme convencimiento de que deben ser consignadas las fuentes de donde hemos tomado los numerosos apuntes que hacen referencia a la prensa periódica española, hispanoamericana y la de Filipinas, nos mueve a dar este índice bibliográfico, en el cual no nos limitamos únicamente a señalar las publicaciones que hemos utilizado para redactar nuestro Catálogo de algunos de los periódicos presentados por la Hemeroteca en la Exposición Iberoamericana de Sevilla, sino que damos a este inventario la mayor amplitud posible — no sólo la que quisiéramos — por estimar que con ello el índice tendrá más interés y eficacia para cuantos traten de investigar, estudiar o escribir acerca del periodismo en España, países hispanoamericanos y Filipinas.

Naturalmente que el sitio más indicado para el presente índice era en el referido Catálogo, pero circunstancias especiales, que no son del caso expresar, nos obligan a incluirle en esta Memoria, complemento de aquel trabajo.

Divídese este índice en los tres grupos siguientes:

ESPAÑA. — Abarca todo lo referente a España en general y lo relacionado con el periodismo en cada una de las poblaciones a que hace referencia la bibliografía.

EXTRANJERO. — Por orden alfabético de naciones.

VARIAS. — Abarca la parte bibliográfica que por su índole no se ha incluido en los grupos anteriores.

- X • Estadística de la prensa periódica de España, referida al 1 de abril del año 1913. Madrid, 1914.—Imprenta de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico.—Un vol. en folio, de 157 págs.
- X • Estadística de la prensa periódica de España, referida al 1 de febrero de 1920. Madrid, 1921.—Talleres del Instituto Geográfico y Estadístico.—Un vol. en 4.º, de 141 págs. y una de índice.
- Índice analítico de las Memorias, artículos y noticias que constituyen la colección del *Memorial de Ingenieros del Ejército*, desde el año 1846 al 1895.—Se publica para celebrar el quincuagésimo aniversario de la fundación de esta revista.—Madrid, 1896.—Imprenta del *Memorial de Ingenieros*, 86 págs., en 4.º.
- Monografía de la prensa periodística de España, por D. José M. del Campo. V. *Los Sucesos*.—Madrid, septiembre de 1888.
- X • Mundo (El) de los periódicos.—Anuario de la prensa española y Estados hispano-americanos.—Madrid, 1888-1899.—Establecimiento tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra.—Un vol. de 1.616 páginas y lo de índice, en 8.º.
- X • Ordenes (Las) religiosas en el periodismo español, por Juan P. Criado Domínguez. Madrid, 1907.—Tipografía de E. Catalá. Un vol. en 8.º, de 163 págs.
- Origen del periodismo en España, por D. Pascual Gayangos.—Estudio publicado en el *Boletín de la Universidad de Madrid*, número 10, del 25 de mayo de 1869.
- Orígenes históricos del periodismo en España, por Juan Pérez de Guzmán.—*La Ilustración Española y Americana*, número XIII, 1891.
- X • Orígenes y desarrollo del periodismo, por Pedro Gascón de Gotor.—*Revista Contemporánea*, año XXX, núm. 648, 15 de abril de 1904.
- X • Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura, etc., su autor, el ilustrísimo Sr. D. Braulio Antón Ramírez. Madrid, 1865.—Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra.—Un vol. en 4.º, pasta española, de 1.015 págs., una en blanco y dos de correcciones y advertencias. De la página 312 a la 344 se ocupa de publicaciones periódicas.
- X • Apuntes bibliográficos de la prensa carlista, por José Navarro Cabanes.—Valencia, 1917.—Imprenta de Sanchis Jones y Sanchis.—Un vol. en 8.º, pasta española, de 306 págs. y 16 de índice.
- X • Periodismo (Del) católico, por José Polo Benito.—Pisa, Imprenta de Manuel Ramos.—Un tomo en 8.º holandés, de 91 págs. y una de índice.
- Periodismo católico en España.—V. el artículo de D. Juan P. Criado y Domínguez, publicado en el tomo VIII de *La Lectura Católica*, págs. 697-701, 1886.
- Periódicos católicos en 1881.—V. el artículo de D. Juan P. Criado y Domínguez, publicado en *La Controversia*. Madrid, 1891, págs. 84-88.
- Periódicos dirigidos y redactados por religiosos.—V. el artículo publicado por D. Juan P. Criado y Domínguez en *La Controversia*.—Madrid, 9 de agosto de 1892, págs. 459-466.
- Periódicos científicos.—V. los *Apuntes bibliográficos forestales*, por D. José Jordana y Morera.—Madrid, 1873.—Tipografía de M. Minuesa.—Un tomo de v. 320 págs., en 4.º.
- X • Antigüedad de la Veterinaria e historia del periodismo de esta ciencia, por Eugenio Fernández e Isasmendi.—1893. Bailly Baillière.
- X • Periódicos de Derecho.—V. *Bibliografía española contemporánea del Derecho y de la Política, 1800-1880*, por Manuel Torres Campos.—Madrid, 1893.—Fortanet.—Un tomo de 208 págs., en 4.º.

- Periódicos espiritistas. — V. una lista casi completa publicada en *La Luz Espiritista*, pág. 8, núm. 16, correspondiente al 2 de diciembre de 1891.
- Periódicos masónicos. — V. *La Unión Católica*, diario religioso de Madrid, número 46, 1 de agosto de 1897.
- X • Breves apuntes para la historia del periodismo médico y farmacéutico en España, por el Dr. D. Francisco Méndez Alvarro. — Madrid, 1881. — Enrique Teodoro, impresor. — Un vol. en 4.º, de 181 págs.
- X • Historia resumida del periodismo médico en España, por el Dr. D. Angel de Larra y Cerezo. — Madrid, 1905. — Imprenta de Ricardo Rojas. — Un vol. en 4.º, de 34 págs.
- Bibliografía militar de España, por don José. Almirante. — Madrid, 1876. — Imprenta de Tello.
- X • Periódicos militares. — V. *La literatura militar española*, por Francisco Barado. — Barcelona, 1899.
- X • Reseña de la prensa periódica militar, por D. Adolfo Carrasco y Sáiz. — Barcelona, 1898. — Imprenta de Fidel Giró. — Un tomo en 4.º, de 32 págs.
- Periódicos de música y teatro. — V. *Diccionario biográfico-bibliográfico de escritores de músicos españoles*, por don Baltasar Saldoni. — Madrid, 1868-1881. — Imprenta de Pérez Dubrull. — Cuatro tomos en 4.º menor.
- Periódicos prohibidos. — V. el *Índice de libros prohibidos por el Santo Oficio, etcétera*, por D. León Carbonero y Sol, Conde de Sol. — Madrid, 1873. — Imprenta de Pérez Dubrull. — Un tomo de 690 páginas, en 4.º menor.
- X • Periódicos de tauromaquia. — V. la *Bibliografía de la tauromaquia*, por Luis Carmena Millán. — Madrid, 1883. — Imprenta de Ducazcal.
- X • Periodismo (El) taurino, por Luis Carmena Millán. — Madrid, 1899. — Librería de Victoriano Suárez. — 53 págs. y una en blanco, en 4.º
- X • Periódicos venatorios. — V. la *Bibliografía venatoria española*, por José Gutiérrez de la Vega. — Madrid, 1877. — Imprenta de Tello.
- X • Periódicos (Los) españoles en el pasado siglo. — Tres artículos de Francisco Navarro Villoslada, insertos, uno en *La Ilustración Católica*, de Madrid, en 29 de abril de 1878, y los otros dos en *El Correo Catalán*, de Barcelona, en junio de 1878.
- X • Periódicos (Los) durante la Guerra de la Independencia, 1808-1814, por D. Manuel Gómez Imaz. — Memoria premiada en el concurso público de 1908 por la Biblioteca Nacional, e impresa a expensas del Estado. — Un vol. de 424 págs. — Madrid 1910. — Tipografía de la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*.
- Periodismo (El) en España. — Conferencia dada en el Fomento de las Artes, de San Sebastián, por D. Pedro Mesa de León, en junio de 1890.
- X • Periodismo (El) en España. — Discurso leído en la recepción pública de don Eugenio Sellés el día 2 de junio de 1895. — Madrid, 1895. — Imprenta de la *Revista de Navegación y Comercio*. — 41 págs. en 4.º y una en blanco.
- X • Prensa (La) española. — V. el libro *La société de Madrid*, por el Conde Paul Vasili (Mme. Foucaul de Mondion). — Un vol. — Paris, 1886. — Tipografía de G. Chamerot.
- X • Prensa (La) española. — Estudio comparativo de un cosmopolita, por Ernesto Bark. — Un folleto en 8.º Madrid, 1889.
- Prensa (La) en España. — Artículo por José Mañé y Flaquer, inserto en *La Época*, de Madrid, el 26 de noviembre de 1894.

«Prensa (La) periódica en España durante la Guerra de la Independencia, 1808 a 1814». — Apuntes bibliográficos, por Luis del Arco. — Un vol. de 212 págs. — Castellón, 1914. — Tipografía de Joaquín Barberá.

«Relación de los periódicos que se publican en España». — 17 de abril de 1882. V. *Gaceta de Madrid*, págs. 186-226.

ALCALÁ

«Periódicos de Alcalá de Henares». — Véase *Ensayo de una tipografía complutense*, por D. Juan Catalina García. — Madrid, 1889. — Imprenta de Tello.

ALMERÍA

«Apuntes para la historia del periodismo en Almería», por Antonio Martínez Dui-movich.

BADAJOS

«Historia y bibliografía de la prensa de Badajoz», por Román Gómez Villafranca. Badajoz, 1901. — Tipografía «La Económica». — Un vol. en 4.º, de 200 págs.

BALBARES

«Anuario bibliográfico, 1901. — Apuntes para una biblioteca mallorquina», por Pedro Sampoll y Ripoll. — Palma, 1903. — 34 páginas en fol.

«Diccionario bibliográfico de las publicaciones periódicas de Balbares», Palma, imprenta de Villalonga, 1962. — 72 páginas, en 4.º

BARBASTRO

«Periodismo (El) en Barbastro», por Pablo Gravisaco.

BILBAO

«Memorias del Instituto de segunda enseñanza de Bilbao». — Curso de 1871 a 1872, por el Dr. José Julio de la Fuente. — Bilbao, 1871.

CÁDIZ

«Prensa (La) periódica, sus glorias y sus miserias», por Juan Portela. — Cádiz, 1885. Imprenta del *Boletín oficial*.

CANARIAS

«Periódicos (Los) de las islas Canarias». Apuntes para un catálogo, por Luis Mallote. — Madrid, 1905. — Tres vols. en 4.º. Imprenta de Alonso.

CASTELLÓN

«Intereses económicos, agrícolas, industriales y mercantiles de Castellón, con la historia del puerto del Grao y del Periodismo provincial». — Págs. 531 a 662, con fotografías. — Barcelona, 1905. — Imprenta de Francisco J. Altés y Alabart. — Un tomo en 4.º, de 663 págs.

CATALUÑA

«Butlletí de la Biblioteca de Catalunya». Barcelona, 1915. — Año II, número 4, enero a agosto. — Contiene: Catálogo de las publicaciones periódicas de la Biblioteca de Catalunya.

«Periódicos de Cataluña». — V. los artículos «Periodismo: estudios históricos de Catalunya», por José Pella y Forga, *La Renaixença*. — Barcelona, 31 de marzo, 15 y 30 de abril y 15 de mayo de 1879.

«Periodismo (El) en Cataluña». — Años 1871-1814, publicado en noviembre de 1908 en *Cultura Española*, págs. 1.179. — Madrid, 1908. — Imprenta de Maestre, en 4.º

«Índice bibliográfico de Medicina». — Barcelona, 1922. — Contiene un índice de los periódicos profesionales.

«Publicaciones periódicas barcelonesas, escritas en lengua catalana desde 1879 a 1919», por P. de Givanel y Moli Lluciane. — Barcelona, 1920. — Imprenta Casa de Cantos. (Extr. del *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, 22 págs., en 4.º)

•Suplemento a las Memorias para ayudar a formar un Diccionario de autores catalanes, etc., por D. Juan Corominas. Burgos, 1849. (En la página 382 da noticias de la prensa científica y literaria de Cataluña.)

✕•Memoria de la Asociación de periodistas de Barcelona, por Francisco Carbonell. Barcelona, 1929. — Un tomo de 117 págs., en 8.º

✕•Nostres (Els) Periòdics. — Notes crítiques bibliogràfiques de periòdics publicats en llengua catalana, per Josep Surrihas i Ricra. — Fascicle 1 (único publicado). — Barcelona. — (S. a.) — La Neotopia. — 32 págs.

•Escriptores gerundenses, por D. Enrique Girbal. — Gerona, 1877. — V. las páginas 53 y 74, que tratan de las publicaciones periódicas gerundenses.

•Periódicos de Gerona. — V. *Memorias literarias de Gerona*, por D. Enrique Claudio Girbal.

•Periódicos de Manresa. — V. *Gula de Manresa y Cardener*, por Cayetano Cornet y Más, págs. 231 y siguientes. — Barcelona, 1860. — Imprenta de Vicente Mañriña.

✕•Periodismo (El) en Reus, desde 1813 hasta nuestros días, por Francisco Gras y Elías. — Tarragona, 1904. — Tipografía de F. Arís e Hijo. — Un vol. de 50 págs. y 3 de índice, en 4.º

•Imprenta (La) en Tarragona, por Eduardo González Hurtelise. Tarragona, 1902.

✕•Periodismo (El) en Tarragona. — Ensayo histórico-bibliográfico, por Luis del Arco. Tarragona, 1908. — Establecimiento tipográfico de F. Arís e Hijo. — Un tomo en 4.º, de 106 págs.

•Periódicos de Vich. — V. el bosquejo biográfico de D. Joaquín Salárich, por D. José Serna y Campdelacreu, y la lista que en su primer número (mayo 1877) publicó el *Diario de Vich*.

CÓRDOBA

•Córdoba contemporánea. — Tomo I: Apuntes para la historia de la Literatura en esta provincia desde el año 1859, etcétera. — Córdoba. — Imprenta Catalana, 1892. — 228 págs., en 4.º

•Periódicos (Los) en Córdoba, por Francisco de B. Pavón.

CORUÑA

✕•Un siglo de periodismo: 1800-1900. Apuntes para la historia del periodismo y la imprenta en La Coruña, por Eugenio Carré Aldao. — Colección de artículos publicados en distintos periódicos, recogida por su autor (vol. único) (I). — Coruña, 1900.

CUENCA

•Imprenta (La) en Cuenca. — Datos para la historia del arte tipográfico en España, con un apéndice de Fermín Caballero. — Cuenca, 1869. — Imprenta de *El Eco*. 165 págs y una en blanco, en 4.º

ESTEPA

•Periódicos de Estepa. — V. *Estepa*, por D. Antonio Aguilar y Cano. — Un folleto de 138 págs. — Estepa, 1891. — Imprenta de Hermoso Cordero.

GRANADA

✕•Apuntes para la historia del periodismo. El periodismo en Granada en el siglo xviii, por Miguel Garrido Atienza. *Revista de España*, tomo CXXXVI. — Madrid, 1891.

•Primer (El) periódico de Granada. — *El Defensor de Granada*, 10 abril 1885.

•Apuntes sobre el periodismo en Granada, por Elías Pelayo. — *Boletín del Centro Artístico de Granada*. — Año III, número 34 y siguientes, 1888.

✕•Periódicos (Los) granadinos en la Guerra de la Independencia, por Antonio Gallego Burín. — Granada. — Tipografía Comercial, 1918. — 33 págs. y una en blanco, en 4.º

(1) Véase Catálogo de una importante colección de libros y folletos españoles y extranjeros referentes a bibliografía, bibliografía e imprenta, etc., etc., por F. Beltrán. (Otra citada.)

• Periódicos y periodistas granadinos, por Francisco de P. Valladar. *Boletín del Centro Artístico de Granada*.—Año III, número 49, 1888.

• Reseña histórica del periodismo en Granada, por José Godoy Alcántara. — *El Abencerraje*, revista semanal, número 1, 9 junio 1843.

• Un periódico de Literatura en Granada, por Nicolás Paso y Delgado. — Revista *El Capricho*, número 1. — Granada, 1845.

GUADALAJARA

• Periodismo (El) en la provincia de Guadalajara. — Apuntes para su historia, seguidos de una brevísima noticia de las imprentas establecidas en la misma provincia, por Juan Díez Antón. — Con fotograbados. — Guadalajara, 1902. — Establecimiento tipográfico de Pérez Cerrada. — Un tomo, de 86 págs.

HUESCA

• Huesca. — Apuntes para su historia, por G. Gota Hernández. — Huesca, 1891. — Imprenta de la Viuda e Hijos de Alcántara. — Un vol. en 8.º, de 62 págs.

JEREZ

• Periodismo (El) jerezano. — Apuntes para su historia, por A. de Góngora. — Jerez, 1900. — Imprenta de *El Guadalete*. — Un vol. en 4.º, de 79 págs.

MADRID

• Anuario administrativo y estadístico de la provincia de Madrid para el año 1868, por Francisco Javier de Bona. — Madrid, 1868-1869. — Oficina tipográfica del Hospicio.

• Bosquejo histórico-documental de la *Gaceta de Madrid*. — Escrito al entrar en el cuarto siglo de su existencia, por D. Juan Pérez de Guzmán y Gallo, antiguo Director de *La Época*. — Madrid, 1902. — Imprenta de Minuesa de los Ríos. — Un volumen en 8.º

• Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños desde el año 1661 al 1870, por D. Eugenio Hartzenbusch. — Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1873, e impresa a expensas del Estado. — Madrid, 1894. — Establecimiento tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra. — Un vol., de 422 págs.

• Diarios (Los) de Madrid, leídos fuera de España. — Artículo de A. Fernández de los Ríos, inserto en el *Almanaque de La Ilustración Española y Americana*, en 1880.

• Galería de los más célebres periodistas, folletistas y articulistas de Madrid, por Dos Bachilleres y un Dominel. — Imprenta de Alvarez. — Madrid, 1822.

• Historia de la *Gaceta de Madrid*, por don Aureliano Fernández Guerra y Orbe. — V. la *Gaceta* correspondiente al domingo 1 de enero de 1860.

• Memoria-Catálogo de las publicaciones periódicas madrileñas presentadas por la Hemeroteca Municipal de Madrid en la Exposición Internacional de Prensa en Colonia, por Antonio Asenjo. — Madrid, 1928. — Tipografía Blass (S. A.). — Un vol. en 4.º, de 235 págs. y una de índices.

• Periodicomania (La). — Madrid, 1820. — Imprenta de Collado y de la Viuda de Aznar. — Tres vols., en 8.º

• Periódicos de Madrid. — Tabla cronológica de los incluidos en la obra premiada por la Biblioteca Nacional, en el Certamen público de 1873, a D. Eugenio Hartzenbusch. — Madrid, 1876. — Imprenta, estereotipia y galvanoplastia de Arbau y Compañía. — Un vol. en 8.º, de 310 págs.

• Prensa (La) de Madrid y provincias en 1851 y 1858. — Artículo inserto en *La Época* de 6 de octubre de 1885.

MÁLAGA

- «Periódicos de Málaga». — V. «Historia de Málaga y su provincia», por J. Guillén Robles. — Málaga, 1874. — Imprenta de Rubio y Cano.

ORENSE

- «Memoria sobre la aparición y desenvolvimiento de la imprenta en la provincia de Orense», por Carré Aldao. — Coruña, 1903.

OVIEDO

- «Periódicos de Asturias». — V. «Noticias históricas sobre la prensa periódica de Asturias», por D. Maximo Fuertes Acevedo (Oviedo 1898), y las «Memorias asturianas», por D. Protasio G. Solís.

- «Prensa (La) periódica de Asturias». — Artículo de C. P., inserto en *La Ilustración Gallega y Asturiana*, de 28 de noviembre de 1880.

PONTEVEDRA

- «Periodismo (El) en Pontevedra», por J. López Otero. — Pontevedra, 1899. — Imprenta de Rogelio Quintanaus. — 142 págs., en 8.º y 3 de índices.

SANTANDER

- «Periódicos de Santander». — V. *De Cantabria*, artículo titulado «Prensa montañesa», por Eduardo Pedraja Fernández. — Santander, 1890. — Imprenta de *El Atlántico*. — Un tomo en 4.º

- «Periódicos montañeses». — Antonio de Campo Echevarría. — Santander, 1904. — Imprenta de *El Correo de Cantabria*. — 40 págs., en 8.º

SANTIAGO

- «Notas compostelanas», por D. Pablo Pérez Combont. — Tomo I: Historia del periodismo santiagués. — Santiago, 1906. — Escuela Tipográfica Municipal. — 128 páginas, en 4.º

SEVILLA

- «Archivos hispalenses». — Revista histórica, literaria y artística. — Sevilla.

- «Historia y bibliografía de la prensa sevillana», por Manuel Chaves. — Sevilla, 1896. — Imprenta de E. Rasco. — Un vol. de 375 págs.

- «Periodismo (El) en Sevilla», por D. Manuel Aznar y Gómez. — Sevilla, 1899. — Imprenta de *El Universal*. — Un tomo de 192 págs., en 4.º

- «Tipografía hispalense». — Anales bibliográficos de la ciudad de Sevilla, desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo xviii, por D. Francisco Escudero y Perosso. — Madrid, 1891. — Establecimiento tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra. — Un tomo de 624 págs., en 4.º, y 3 págs. de índices.

TOLEDO

- «Bibliografía toledana de la Guerra de la Independencia», por D. Juan Moraleda y Esteban. — Toledo, 1911. — Imprenta de la Viuda e Hijos de J. Peláez. — 40 págs., en 8.º

- «Historia y evolución de la prensa toledana y misión de la misma en el orden social», por D. Juan Moraleda y Esteban. — Toledo, 1908. — Establecimiento tipográfico de Rafael Gómez Menor. — 33 págs., en 16.º, con una página de índice y otra de fe de erratas.

TERUEL

- «Algunas opiniones y juicios emitidos con motivo de la publicación de *La Miscelánea Terulense*, revista ilustrada que dirigió y sostuvo durante los años 1891 a 1901 el cronista de Teruel, Domingo Gascón y Guimbao». — Teruel, 1903. — Establecimiento tipográfico de los Hijos de M. Hernández. — Un vol. en 4.º mayor, de 98 págs. y 7 de índices.

TÓV

- «Estudio bibliográfico y crítico acerca de la prensa periódica tudense», por José G. Páramos. — Madrid, 1918. — Imprenta Helénica. — Un vol. de 303 págs. y una de índice.

VALENCIA

«Catálogo bibliográfico de la prensa valenciana», escrito en nuestra lengua y publicado en Valencia, pòbles de la provincia y per les colonies valencianes en Madrid, Barcelona, Zaragoza y repúbliques americanes, 1886-1927, per Josep Navarro Cabanes. Valencia, 1928. — Editorial *Diario de Valencia*. Un vol. en 4.º de 165 pàgines y nueve de índices.

✕ «Periódicos de Valencia», por Luis Tramoyeres Blasco. — Valencia, 1899.

VALLADOLID

«Periódicos de Valladolid». — V. «Historia abreviada y cronológica de los periódicos salidos a luz en Valladolid en el siglo actual», por Gregorio Martínez Gómez. Valladolid, 1871. — Imprenta de los Hijos de Rodríguez. — Un folleto de 66 pàgs.

«Castilla artística e histórica». — *Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones*, segunda serie. — En las pàgs. 11, 60, 71, 134, 145 y 216 se inserta un «Catálogo de periódicos vallisoletanos», por Narciso Alonso Cortés. — Valladolid, 1917, en 4.º. Con grabados.

VÉLEZ RUBIO

«Epítome bibliográfico». — Apéndice a la historia de Vélez Rubio (en el antiguo marquesado de los de Vélez), por Fernando Palanques y Ayén. — Vélez Rubio, 1908, 204 pàgs.

ZARAGOZA

✕ «Periódicos de Zaragoza». — V. «La imprenta en Zaragoza con noticias preliminares sobre la imprenta en general», por Jerónimo Borao. — Zaragoza, 1860. — Imprenta de Vicente Andrés.

Extranjero

ARGENTINA

•Papeles viejos. La imprenta y los diarios antiguos», introducción de J. A. Pillado. Buenos Aires, 1912.—Imprenta Trágant, tomo XXVI, 98 págs. en fol., facsimiles de primeras planas de periódicos argentinos, 1801-1872.

•Bibliografía periodística de Corrientes», por Manuel Florencio Mantilla.—Buenos Aires, 1887.

COLOMBIA

•Imprenta (La) en Santa Fe de Bogotá en el siglo xviii», por Eduardo Posada.—Madrid, 1917.—Imprenta Clásica Española, 153 págs. en fol. y una en blanco.

•Revista Literaria», de Bogotá, número 1, de 15 de mayo de 1890.—Artículo bibliográfico de D. Isidro Laverde Amaya.

•Historia del periodismo en Colombia, desde la introducción de la imprenta hasta el fin de la reconquista española (1737-1819)», por Gustavo Otero Muñoz.—Bogotá, 1925.—Un vol. en 8.º, de 218 págs. y dos de índice.

CUBA

•Apuntes para la historia de las letras y de la instrucción pública de la Isla de Cuba», por Antonio Bachiller y Morales. Habana, 1859.—Imprenta de Massana. Tres vols. en 4.º

•Bibliografía Cubana del siglo xix», por Carlos María Trelles.—Matanzas, 1911-1915.—Ocho vols. en 4.º, seguido de una estadística de periódicos.

•Imprenta (La) en La Habana, 1707-1810». Notas bibliográficas por J. T. Medina. Santiago de Chile.—Imprenta Elzeviriana, 199 págs. en 4.º y una en blanco.

•Periódicos de Cuba».—V. •Apuntes para la historia de las letras y de la instrucción pública de la Isla de Cuba», por Antonio Bachiller y Morales.—Habana, 1859. Imprenta de Massana (vol. II, pág. 140).

•Periodismo (El) en Sagua».—Apuntes para la historia del periodismo cubano, por Antonio Miguel Alcover.—Con ilustraciones.—Habana, 1901; 228 págs.

ECUADOR

•Anuario de la Prensa Ecuatoriana», publicado por la Biblioteca Municipal.—Guayaquil, 1894.—68 págs.

FILIPINAS

•Aparato bibliográfico de la historia general de Filipinas», por W. R. Retana. Tres volúmenes, en folio menor.—Madrid, imprenta de los Sucesores de M. Minuesa de los Ríos; 1.800 págs. (dedicado al periodismo filipino desde la página 1.493 a la 1.800, con muchos facsimiles).

•El cuarto poder filipino».—Publicación dedicada exclusivamente a celebrar el primer centenario del periodismo en estas islas.—Manila, 8 de agosto, martes, 1911.—Imprenta de Fajardo.—Cuatro páginas con un grabado, número único.

•Historia desastrosa» (extracto de la historia de la prensa filipina).—Artículo publicado en *El Eco de Vigán*.—Vigán (Filipinas), 13 de enero de 1884.

«Periodismo (El) filipino». — Madrid, 1879; 646 págs., en 8.º

«Primer (El) periódico publicado en Filipinas y sus orígenes», por J. T. Medina. Madrid, 1895. — Imprenta de la Viuda de Minuesa de los Ríos. — 31 págs. y una en blanco, en 8.º

«Primera (La) imprenta en Filipinas». — Reseña histórica-bibliográfica. — Manila, 1911. — Imprenta de Juan Fajardo, 270 páginas, en 4.º

«Tablas cronológica y alfabética de imprentas e impresores de Filipinas, 1593-1898», por W. E. Retana. — Madrid, 1908. — Imprenta de Fortanet. — Un vol. en 8.º, de 114 págs.

México

«Noticia de los periódicos que se publicaron durante el siglo XIX dentro y fuera de la capital», por Vicente Andrade. México, 1901.

«Imprenta (La) en Nueva Galicia, 1793-1821». Apuntes bibliográficos, por Juan B. Iñiguez. — México, 1911. — Imprenta del Museo Nacional de Arqueología. (Extracto del tomo III de los *Anales* del mismo.)

Nicaragua

«Periodistas nicaragüenses», por Andrés G. Zúñiga. — Madrid, 1895. — 36 páginas, en 12.º

Perú

«Imprenta (La) en Arequipa, el Cuzco, Trujillo y otros pueblos del Perú durante las campañas de la independencia, 1820-1825». — Notas bibliográficas, por J. T. Medina. — Santiago de Chile, 1904. — Imprenta Elzeviriana, 71 págs., una en blanco, en 4.º

«Imprenta (La) en Lima, 1584-1810», por J. T. Medina. — Santiago de Chile.

«Prensa (La) en Lima». — Artículo sin firma publicado en *El Espejo*, de Nueva York, en julio de 1891.

Santo Domingo

«Ensayo de una bibliografía de los siglos XVII y XVIII, seguido de unos apuntes para la bibliografía dominicana y portorriqueña», por Carlos María Trelles. Matanzas, 1907. — Un vol y un suplemento, 1908. — 4.º mayor.

Uruguay

«La imprenta y la prensa en el Uruguay», por Benjamín Fernández y Medina. Desde, 1812 a 1900. — Montevideo, 1900. 87 págs.

Varia

X «Apuntes para una historia de la legislación española sobre imprenta, desde el año 1480 al presente», redactados por el licenciado D. José Eugenio de Eguizabal. Madrid, 1879. — Imprenta de la *Revista de Legislación*. — Un vol. de 393 págs. y 10 de índice, en 4.º

«Catálogo-tarifa con los precios fuertes y descuentos de los periódicos y revistas», etc. (Madrid y provincias). — Madrid. — Imprenta Bailly Baillière, 174 págs.

«Bibliografía de la campaña de Kalaia-Kabdana, 1909». — Extracto de la biobibliografía general de Marruecos, desde los primeros tiempos hasta nuestros días. — V. páginas 19 a 34. — Madrid, 1911. — Imprenta de A. Marzo. — 38 págs. y dos de índice, en 4.º

«Apuntes para una biblioteca de libros y folletos... relativa al conocimiento», etc., por D. Eugenio Maffei y D. Ramón Rúa Figueroa. — Madrid, 1871-1872.

«Apuntes bibliográficos forestales», por D. José Jordana. — Madrid, 1873.

«Biblioteca de autores andaluces, modernos y contemporáneos», por Francisco Cuenca. — Habana, 1921. — Tipografía Moderna, de Alfredo Dorrbecker. — Un vol., en 4.º

«Bibliografía de Hartzenbusch (excelentísimo Sr. D. Juan Eugenio)», formada por su hijo D. Eugenio Hartzenbusch. — Madrid, 1900. — Establecimiento tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra.

X «Bibliografía de la Cruz Roja española», por el Secretario de la Asamblea Suprema D. Juan Pedro Criado y Domínguez. — Madrid, 1905. — Imprenta de Ernesto Catalá. — Un tomo de 304 páginas, en 4.º

«Biblioteca española económico-política», por D. Juan de Sempere y Guarinos, del Consejo de S. M., etc. — Madrid, 1801. — Imprenta de Sancha. — Cuatro tomos, en 8.º

«Cartas (Las) del madrileño», sacadas del *Censor*, periódico español. — Madrid, 1831. Imprenta de León Amarita. — Un tomo de 26 págs., en 8.º

«Cartas del Cardenal G. Cuesta, Arzobispo de Santiago, a *La Iberia*, periódico progresista, sobre la necesidad del poder temporal del Papa». — Madrid, 1866. — Imprenta de Tejado. — Un vol. de 297 págs. y nueve de índice, en 4.º

«Catálogo de las publicaciones del Apostolado de la Prensa». — Madrid, 1914. — Tipografía del Sagrado Corazón. — Un vol. de 70 páginas, en 4.º

«Catálogo de la biblioteca de D. Antonio Villalonga, existente en Palma de Mallorca». — Palma, 1889. — Imprenta de la Viuda e Hijos de P. J. Gelabert, 470 págs., en 4.º

X «Crónica de la Asamblea Nacional de la Buena Prensa, celebrada en Sevilla en los días 15, 16, 17 y 18 de junio de 1904». — Sevilla, 1905. — Imprenta de *El Correo de Andalucía*. — Los tomos I y II, de 596 y 628 págs., más cuatro de índice.

X «Correcciones a la tipografía española», del P. Méndez, por Dionisio Hidalgo. — Madrid, 1861.

«Colección de los artículos de *La Esperanza* sobre la Historia del reinado de Carlos III en España», escrita por D. Antonio Ferrer del Río. — Madrid, 1858. — Imprenta de *La Esperanza*. — Un vol. de 322 págs. y tres de índice, en 4.º

- «Compendio del catálogo manuscrito de la colección taurina de D. M. D. C., ordenada, clasificada e inventariada por Pedro Simó y Brís.—Madrid, 1915.—Imprenta «La Editora», 34 págs., con grabados.
- «Diccionario general de bibliografía española», por Dionisio Hidalgo.—Madrid, 1862.
- «Discurso leído ante la Real Academia Española en la recepción pública de D. Eugenio Sellés».—Madrid, 1895.—Imprenta de la *Revista de Navegación y Comercio*, 63 páginas y una en blanco.
- X «Discurso leído ante la Real Academia Española en la recepción de D. José Francisco Rodríguez».—Madrid, 1924.—J. Morales, impresor.—Un vol., en 4.º (V. págs. 87 y siguientes).
- «Discurso de D. Juan Valera en contestación al leído ante la Real Academia Española en la recepción pública de D. José Ortega Munilla».—Madrid, 1902.—Establecimiento tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra, 70 págs. en 4.º (V. págs. 51 y siguientes).
- «Catálogo de una importante colección de libros y folletos españoles y extranjeros referentes a bibliografía, biografía, bibliología, e imprenta», etc., etc., formado, catalogado y puesto a la venta por Francisco Beltrán, librero-editor (1).—Madrid, 1928.—Imprenta Clásica Española, 498 págs., en 4.º.
- «Ensayo bibliográfico», por M. S. F. (don Manuel del Soto Freyre), 1968 (Ms. de la Biblioteca Nacional, K. K., 75 folios).
- «España (La) del siglo XIX», colección de conferencias históricas.—Curso de 1886-87. Conferencia por D. Francisco Silvela.—Tema: Orígenes, historia y caracteres de la prensa española.—Mejía.—«Figaro».—Sartorius, Loeziana.—Carlos Rubio.—Madrid, 1887. Librería de San Martín, 28 págs., en 4.º.
- + «Figaro».—Colección de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres, publicados en los años 1832, 1833, 1834 y 1835 en *El Pobreño Hablador*, la *Revista Española*, *El Observador* y la *Revista Mensajero*, por D. Mariano José de Larra.—Madrid, 1835. Imprenta de Repullés.—Tres tomos en 8.º, de 193, 192 y 183 págs., con índice.
- «Fruto de la prensa periódica».—Colección de Religión, Política y Literatura, sacada de los mejores periódicos de España.—Palma, 1859.—Imprenta de Esteban Trias.—Seis volúmenes en 8.º, de 392 págs. y dos de índice.
- X «Historia de la vida, prisión y fuga de don Manuel Freyre de Silva en el siglo, y fray Manuel de San José en su religión de carmelitas descalzos».—Madrid, 1788.—Imprenta de Joseph Doblado.—Un vol. en 16.º, de 92 págs.
- X «Historia de la Asociación general del Arte de Imprimir», escrita por Juan José Morato.—Madrid, 1925.—José Molina, impresor.—Un volumen en 4.º, de 622 págs. y dos de índice.
- X «Instrucción (La) popular, periódica, de vulgarización», etc.—Publicación periódica, primer número, redactado por M. Poderón y Espejo.—Madrid, 1894.—Imprenta de Terceño, 32 págs., en 8.º.
- X «Libertad de imprenta», por Rafael María Baralt.—Madrid, 1849.
- X «De la libertad de imprenta y de su legislación en España», por Juan Pérez de Guzmán.—V. *Revista de España*.—Madrid, diciembre de 1873 y enero de 1874.
- X «Literatas españolas del siglo XIX».—Apuntes bibliográficos, por D. Juan P. Criado Domínguez.—Madrid, 1889.—Imprenta de Antonio Pérez Dubrull.—Un tomo en 4.º, de 168 págs. y seis de añadidos.
- X «Memorias de un periodista», por Vélez de Aragón (Z.).—Madrid, 1890.—Imprenta de Dionisio de los Ríos.—Un tomo en 8.º, de 375 págs. y una de índice.

(1) Nos complacemos en hacer pública nuestra gratitud al Sr. Beltrán, inteligentísimo librero-editor, por habernos prestado su valiosa ayuda, facilitándonos el examen de su importante colección bibliobibliográfica.

X «Memorias de un setentón», por «El Curioso Parlante». Tomos VII y VIII de las obras de D. Ramón de Mesonero Romanos. — Madrid, 1926. — Editorial «Renacimiento».

«Manual del librero hispanoamericano». Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América latina, desde la invención de la imprenta hasta nuestros días, con el valor comercial de todos los artículos descritos por Antonio Palau y Dulcet. — Barcelona, 1923. — Imprenta de Viader. — Siete vols. en 4.º, de 285, 366, 441, 312, III, 560 y 289 págs.

«Manual legislativo de la propiedad literaria y artística», por José del Castillo y Soriano. — Madrid, 1901.

«Malos (Los) libros, los malos periódicos y las malas novelas». — Publicado por la «Biblioteca Católica de la Regeneración». — Madrid, 1885. — Imprenta de Fortanet. — Un volumen en 16.º, de 63 págs.

«Nuevo (El) Figaro». — Colección de artículos selectos y delicados para abrir los ojos al que los tenga cerrados. — Barcelona, 1838. — Imprenta de Manuel Saurí. — Un vol. en 8.º, de 206 págs. y dos de índice.

«Nipho (D. Francisco Mariano) y su *Diario Curioso, Erudito y Comercial, Público y Económico*, primer periódico diario publicado en España», por D. Domingo Gascón y Gumbao. — Zaragoza, 1901. — Un vol. en 4.º, de 29 págs.

X «Orígenes (Los) de la Imprenta en la América española», por José Torre Revelló. — Un volumen en 8.º, de 39 págs.

«Producción (La) literaria en España y el comercio por exportación de libros en América», por Rafael Gutiérrez Jiménez. — Madrid, 1893. — Imprenta de M. Tello, 80 págs., en 4.º.

X «Papeles viejos e investigaciones literarias», por Manuel Ossorio y Bernard. — Contiene los artículos titulados: «Periodismo madrileño», «Un periódico francoespañol», «Diario oficial de avisos de Madrid» y «La Gaceta prohibida». — Litografía de Palacios, 1890. — Un vol. de 200 págs., en 8.º.

X «Importancia de la prensa periódica. Sus ventajas e inconvenientes». — Discurso leído por su autor, el R. P. D. Eduardo Llanas, escolapio, el día 7 de octubre de 1890 en la segunda sesión pública celebrada por el Congreso Católico Nacional reunido en Zaragoza, publicado en *La Crónica* de dicho Congreso por D. León Carbonero y Sol, Director de *La Cruz*. — Madrid, 1890. — Un vol.

«Importancia del periodismo». — Artículo de D. Pedro Antonio de Alarcón, inserto en *El Demócrata*, el 27 de julio de 1881.

X «Cómo debe ser la prensa moderna», por Alfredo Cazaban. — Juegos florales. — Linares, 1911.

X «Vida de periodistas ilustres». — Anuario de la Asociación de la Prensa diaria de Barcelona. — Barcelona, 1921. — Litografía Emporium. — Dos vols. de 242 págs., en 4.º, y tres de índice.

X «Importancia (La) de la prensa», por don Antolín López Peláez. — Barcelona, 1907. — Imprenta Moderna de Guinart y Pujolad. — Un vol. de 249 págs. y una de índice.

X «Influencia de la prensa periódica en la cultura e ilustración de los pueblos», por Vicente Calatayud y Bonmatí. — Alicante, 1890. — Imprenta de Antonio Seva. — Un folleto de 56 págs.

X «Manual de la prensa», por D. Manuel del Nido y Torres. — Madrid, 1913. — Un tomo en 8.º, de 213 págs. y una de fe de erratas.

«Doscientos cincuenta y cinco años de periodismo y el cuarto centenario de la primera ilustración de Europa». — Artículo de J. María Serrate, publicado en el número 53 de la revista semanal *La Ilustración de Barcelona*, correspondiente al 6 de noviembre de 1881.

«Escuela de periodistas». — Artículo publicado en *El Orden*, de Sevilla, de 28 de abril de 1887, comentando la idea del periodista inglés Mr. David Anderson.

X «Fundador (El) del periodismo español». — Artículo de D. Domingo Gascón, inserto en *El Progreso*, de Madrid, el 25 de noviembre de 1885.

- «Higiene del periodista». Artículo del Doctor T. García Díaz de la Armada, inserto en *El Progreso*, el 17 de noviembre de 1884.
- X «Historia (La) del periódico político». — Discurso leído ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas por el señor Marqués de la Fuensanta del Valle el 24 de abril de 1892, y contestación a dicho discurso por el señor Marqués de la Vega de Armijo. Madrid, 1892. Imprenta de Rafael Marco. 54 págs., en 4.º
- X «Historia del periodismo, desde sus comienzos hasta nuestra época», por Edmundo González Blanco. — Madrid, 1919. — Biblioteca Nueva. — Un vol. de 256 págs. y una de índice, en 4.º
- «Prensa (La) mundial», por D. Alfredo de Lafitte y Obineta. — San Sebastián, 1923. Imprenta de Martín y Mena. — Un vol. de 123 págs. y una de índice, en 4.º
- «Prensa (La) y la moral pública», por Francisco Arias Abad. — Jaén, 1919. — Un tomo de 90 págs. y una de índice, en 4.º
- «Prensa (La) como poder del Estado». — Memoria presentada en 11 de diciembre de 1883 a la Academia de Jurisprudencia y Legislación por D. Telesforo Maroto y Canora, Abogado y Académico numerario. — Madrid, 1884. Imprenta de Enrique Teodoro. 53 págs. y una en blanco.
- «Prensa (La)», por Jaime Balmes. — Artículo publicado en *La Sociedad*. — Barcelona, 1889.
- «Periodistas (Los)». — Artículo del ilustre periodista francés Hector Pessard, publicado en *El Nacional*, de Madrid, el 6 de agosto de 1891.
- «Periodismo (El)», por J. G. de la Serna. Se publicó en *Los Domingos del Comercio*, de Manila, el 7 de agosto de 1892.
- X «Periodismo (El) en la política iberoamericana». — *Callamo corriente* leído en el Sindicato de profesionales de la prensa de Lisboa el día 23 de diciembre de 1926, por Eudino de Mora. — Lisboa, 1927. Tipografía da Cooperativa Militar. — Un folleto de 21 págs., en 4.º
- X «Periodismo (El) moderno». — Artículo firmado por «Mascarilla», inserto en *La Época* de 20 de agosto de 1887.
- X «Periodismo (Literatura)». — V. Enciclopedia moderna de Mellado. — Madrid, 1854. Tomo XXX, págs 9 a 33.
- «Periodismo eléctrico». — Artículo de M. Osorio y Bernard, inserto en *La Lealtad de Córdoba* de 17 de enero de 1887.
- «Periodismo (El)». — Discurso leído ante la Real Academia Española en la recepción pública de D. Eugenio Sellés. — Madrid, 1895. Imprenta de la *Revista de Navegación y Comercio*, 63 págs. y una en blanco.
- «Periodismo (El)». — Artículo de Emilio Castelar, inserto en la *Gaceta Universal*, Madrid, 26 de octubre de 1890.
- X «Periódicos y periodistas», por Isidoro Fernández Flórez («Fernánflor»). — Eduardo Albar, impresor. — Un vol. de 188 págs., en 8.º, y una de índice.
- «Periódicos (Los)». — Estudio de D. Narciso Campillo, inserto en *La Ilustración Española y Americana* y reproducido en *La Época* de 15 de diciembre de 1894.
- «Periódicos (Los)». — *Boletín del Centro Artístico de Granada*. — Año III, núm. 47, 1898.
- «Periódicos». — Artículo publicado en el *Mercurio Español*. — Madrid, 8 de octubre de 1914, pag. 131.
- «Periódico (El)», por José de Castro y Serrano. — Artículo publicado en *Los Lunes de El Imparcial*. — Madrid, 27 de abril de 1874.
- X «Primer Congreso Nacional de la Prensa no diaria», celebrado en Barcelona, del 8 al 11 de febrero de 1915. — Barcelona, 1915. Imprenta Elzeviriana de Borrás, Mestres y Compañía. — Un vol. de 350 págs. y una de índice.
- «San Francisco de Sales, patrón de los periodistas católicos». — Decreto de Pío IX, Papa, inserto en *La Cruz*. — Diciembre, 1887.

✕ «75 años de periodismo, con motivo de las bodas de diamante de *La Época*». — Aportaciones para la historia del periodismo madrileño, por *León Roch* (D. Francisco Pérez Mateos). — Madrid, 1921. — Imprenta de Ramona Velasco, viuda de P. Pérez. — Un vol. en 8.º, de 290 págs. y seis de índice.

✕ «Un periódico del siglo xviii». — Artículo de Alvaro López Mora, inserto en *El Imparcial* de 30 de diciembre de 1896.

✕ «Un periódico político». «¡Pobre periódico!». — Artículos publicados en el *Semanario Pintoresco Español* en 17 de marzo de 1839 y en 20 de mayo de 1849.

✕ «Una Orden de periodistas». — Memoria premiada en el certamen literario nacional celebrado en Barcelona el año 1914, por R. P. José Beltrán. — Tafalla, 1920. — Imprenta de Maximino Albéniz. — Un vol. en 8.º, de 85 págs.

✕ «Tratado de periodismo», por Augusto Jerez y Perchet. — Granada, 1901. — Imprenta de *El Defensor de Granada*, 86 págs. y una de índice, en 12.º

✕ «Relación de periódicos, formada en 1 de octubre de 1879». — V. *Gaceta de Madrid* del mismo mes y año.

✕ «Recopilación de varios artículos publicados por los periódicos *El Progreso*, *El Siglo*, *La Península*, *El Liberal*, *La Correspondencia Militar*, *Peñellón Nacional*, *La Patria*, *El Eco del Litoral*, *El Adalid*, *La propaganda Liberal*, *El Eco de San Fernando*, *El Eco de Cartagena*, *Diario de San Fernando*, *El Correo Gallego* y *Diario del Ferrol*, referentes al Cuerpo de Infantería de Marina». — Madrid, 1883. — Imprenta de D. A. Pérez Du-brull. — Un tomo en 4.º, con 329 págs. y una de índice.

✕ «Recuerdos de un anciano», por Antonio Alcalá Galiano. — Madrid, 1878.

✕ «Unos cuantos seudónimos de escritores españoles, con sus correspondientes nombres verdaderos». — Apuntes recogidos y co-

leccionados por «Maxiriarth». — Madrid, 1904. — Establecimiento tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra. — Un vol. de 168 págs., en 8.º

✕ «Sol (El)». — Texto de un número de 12 páginas (1 de julio de 1928). — Un tomo de 388 páginas y dos de índice.

✕ «Un caso entre mil o la prensa y la dictadura». — Datos interesantes para la historia de España en el año de gracia de 1876, por un periodista viejo. — Se atribuye la paternidad de este interesantísimo libro a D. Antonio Sánchez Pérez. — Madrid, 1876. — Imprenta de *El Solfeo*. — Un vol., en 8.º

✕ «Tipografía española o historia de la introducción, propagación y progresos del arte de la imprenta en España. A la que antecede una noticia general sobre la imprenta de la Europa y de la China, adornado todo con notas instructivas y curiosas». — Su autor, fray Francisco Méndez. — Segunda edición, corregida y adicionada por D. Dionisio Hidalgo. — Madrid, 1861. — Imprenta de las Escuelas Pías. — Un vol. de 415 págs., en 4.º, y 20 de índices.

✕ «Tipografía (La) y los tipógrafos», por Antonio Esteban del Olmo. — Madrid, 1880. — Imprenta de *El Liberal*. — Un vol. de 108 págs., en 8.º (V. págs. 30 y siguientes.)

✕ «Villergas (Juan Martínez)». — Bosquejo biográfico-crítico por Narciso Alonso Cortés. — Valladolid, 1910. — Tipografía del Colegio de Santiago. — Un vol. de 181 págs., en 1.º, y una de fe de erratas.

✕ «Vida y obras de D. José María Blanco y Crespo (Blanco-White)», por D. Mario Méndez Bejarano. — Madrid, 1921. — Tipografía de la *Revista de Archivos Bibliotecas y Museos*. — Un vol. de 603 págs., en 4.º

✕ «Vendedores (Los) de periódicos». — Artículo firmado por José Fernández Bremón, publicado en *El Liberal*. — Madrid, 26 de septiembre de 1883.

✕ «Diarios (Los) de Madrid leídos fuera de España». — Magnífico estudio hecho por A. Fernández de los Ríos, publicado en el *Almanaque de la Ilustración Española y Americana* de 1890.

BIBLIOGRAFIA MUNICIPAL

«Curiosidades periodísticas». Artículo sin firma publicado en *El Orden*. Sevilla, 11 de junio de 1897.

«Curiosidades periodísticas». Artículo sin firma publicado en *El Bascó*. Bilbao, 20 de junio de 1897.

«Situación tristísima de la prensa católica de España». Estudio de D. León Carbonero y Sol, publicado en *La Cruz*. Julio, 1887.

«Estado lamentable de la prensa católica en España. Síntomas de muerte de la pren-

sa católica de España». Estudios de don León Carbonero y Sol. *La Cruz*. Febrero, 1887.

«Periódico (El) y el periodista católico». Artículo de D. Juan Bautista Bertomeu, publicado en *El Bascó*. Bilbao, 19 de junio de 1895.

«Mujeres y niñas periodistas». Artículo sin firma publicado en *El Nacional*. Madrid, 29 de noviembre de 1877.

«Importancia del periodismo». Artículo de D. Antonio Guerra y Alarcón, publicado en *El Demócrata*. Madrid, 27 de julio de 1881.

III

Karl Bömer: Internationale Bibliographie Des Zeitungswesens (Leipzig, Otto Harrassowitz, 1932), 374 págs. Dedicadas a España, las págs. 273-277.

60. SPANIEN.

- ALCAZAR, CAYETANO: La prensa política en las Cortes de Cádiz. (Apuntes para su estudio.) Madrid, 1917.
- ALTAMIRA RAFAEL: La guerra actual y la opinión española. Barcelona, Araluce, 1916. (152 S.) [Behandelt auch die Presse.]
- ALVAREZ, BASILIO: El libro del periodista. Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1912. (202 S.)
- ANUARIO de la Asociación de la prensa-diaria de Barcelona. Año 1. 2. Barcelona, 1923-1924.
- ARCO Y MUÑOZ, LUIS DEL: La prensa periódica en España durante la guerra de la independencia (1808-14). Apuntes bibliográficos. Castellón, 1914 (1916).
- El periodismo en Tarragona. Ensayo histórico-bibliográfico. Tarragona, 1909.
- ASENJO, ANTONIO: Diario de Barcelona. (1702-1929.) Monografía bibliográfica del decano actual de la prensa periódica española. Madrid, Imprenta Municipal, 1929. (44 S.)
- AZNAR Y GÓMEZ, MANUEL: El periodismo en Sevilla. Sevilla, 1889.
- BORAO, JERÓNIMO: La imprenta en Zaragoza. Zaragoza, 1860.
- CAMPO, JOSÉ MA. DEL: Monografía de la prensa periodística de España. [En: „Sucesos“, Juli-Aug., 1868.]
- CARBONEL, FRANCISCO: Memoria de la labor realizada por la junta directiva durante el año 1924. Barcelona, 1925. (Asociación de Periodistas de Barcelona.)
- La Asociación de Periodistas de Barcelona. 1929.
- CARBONERO Y SOL, LEÓN: Índice de libros prohibidos por el Santo Oficio. Madrid, 1873.
- CARMENA Y MILLAN, LUIS: El periodismo taurino. Madrid, 1899.
- CARRÉ ALDAO, EUGENIO: Un siglo de periodismo 1800-1900. Apuntes para la historia de periodismo y la imprenta en la Coruña. La Coruña, 1900.
- CATALINA GARCIA, JUAN: Ensayo de una tipografía complutense. Madrid, Imprenta y Fundación de Manuel Tello, 1899. (673 S.)

- CATALOGO de las publicaciones periódicas de la Biblioteca de Catalunya. [In: Boletín de la Biblioteca de Catalunya. Nr. 4, Jg. 1911 (S. 8--106).]
- CATALOGO de prensa España con apéndice para Portugal. Barcelona, 1928.
- de todos los periódicos y revistas publicados en Madrid y en Barcelona, y de los más importantes de provincias y de las colonias españolas. Madrid, 1888.
- CHAVES, MANUEL: Historia y bibliografía de la prensa sevillana. Sevilla, Impr. de E. Busco, 1896. (XIII, 376 S.)
- CRIADO Y DOMÍNGUEZ, JUAN PEDRO: Antigüedad e importancia del periodismo español. Madrid, Soc. est. de San Francisco de Sales, 1892. (93 S.)
- Las ordenes religiosas en el periodismo español. Madrid, 1907.
- Periodismo católico en España. [In: La Lectura Católica, Jg. 1886 (S. 697--701).]
- DICCIONARIO bibliográfico de las publicaciones periódicas de Baleares. Palma, Imprenta de Villalonga, 1882.
- DIGES ANTÓN, JUAN: El periodismo en la provincia de Guadalajara. Guadalajara, 1902.
- DRESELER, A.: Spanische und portugiesische gedruckte Nachrichtenblätter. [In: Zs. Zeitungswissenschaft. 2. Jg. 1927. Nr. 6.]
- Von der spanischen Presse. [In: Zs. Zeitungswissenschaft. 1. Jg. 1926. Nr. 8.]
- EDUARDO DE GOROSTIZA, MANUEL: Galería en miniatura de los más célebres periodistas de Madrid. Madrid, 1822.
- ELÍAS DE MOLINS, ANTONIO: El periodismo en Cataluña. Años 1808 a 1814. [In: Cultura Española, Jg. 1908.]
- ESTADÍSTICA de la prensa periódica de España. (Referida al 1. de Febrero del año 1920.) Madrid, Talleres del Instituto Geográfico Y Estadístico, 1921. (141 S.)
- [Referida al 31 de diciembre de 1927.] Madrid, Ministerio de Trabajo y Previsión-Servicio General de Estadística, 1930. (150 S.)
- FERNÁNDEZ E ISOSMENDI, EUGENIO: Antigüedad de la veterinaria e historia del periodismo de esta ciencia. Madrid, 1893.
- FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, A.: Los diarios de Madrid, leídos fuera de España. [In: Almanaque de la Ilustración Española y Americana. Jg. 1880.]
- FERNÁNDEZ MOURILLO, MANUEL: Legislación y propiedad intelectual. 1930.
- FUERTES DEL VALLE, MARQUÉS DE LA: La historia del periódico político. Discurso ante la Academia de Ciencias Morales y Políticas; 1892.
- FUERTES ACEVEDO, MÁXIMO: Noticias históricas sobre la prensa periódica de Asturias. Oviedo, 1866.
- GARRIDO ATIENZA, MIGUEL: Apuntes para la historia del periodismo. El periodismo en Granada en el siglo XVIII. [In: Revista de Historia Moderna, Jg. 1901.]

- GARCÓN DE GOTOR, PEDRO: Orígenes y desarrollo del periodismo. [In: *Revista Contemporánea*, Jg. 1904, Aprilnummer.]
- GAYANGOS, PASCUAL: Del origen del periodismo en España. [In: *Boletín Revista de la Universidad de Madrid*, Mai, 1889.]
- LE GENTIL, GEORGES: Les revues littéraires de l'Espagne pendant la première moitié du 19. siècle. Paris, Hachette, 1909. (XX, 166 S.)
- GIVANEL I MAR, JUAN & L. P. DE GIVANEL: Publicacions periodiques barcelonenses escrites en llengua catalana desde 1870—1918. Barcelona, 1920.
- GODOY ALCANTARA, JOSÉ: Reseña histórica del periodismo en Granada. [In: *El Abencerraje*, Nr. 1, Jg. 1844.]
- GÓMEZ IMAZ, MANUEL: Los periódicos durante la guerra de la Independencia (1808—1814). Madrid, Rev. de arch., bibl. y museos, 1910. (421 S.)
- GÓMEZ VILLAFRANCA, ROMÁN: Historia y bibliografía de la prensa de Badajoz. Badajoz, La Económica, 1901. (200 S.)
- GÓNGORA, A. DE: El periodismo jerezano. Jerez, 1900.
- GONZÁLES, MANUEL GRANA: La escuela de periodismo. Programas y métodos. Madrid, Ibero-Americana de publicaciones, 1930.
- GONZÁLES-BLANCO, EDMUNDO: Historia del periodismo. Desde sus comienzos hasta nuestra época. Madrid, Biblioteca Nueva, 1919.
- GONZÁLES-ROTHVOSS Y GIL, MARIANO: Una experiencia corporativa en la prensa del centro de España. Madrid, E. G. Moreno, (1929). (140 S.)
- GOTA HERNÁNDEZ, G.: El periodismo en la provincia de Huesca. Huesca, 1891.
- GROSSEMANN, RUDOLF: Aus der Geschichte der Tagespresse in Spanien. Hamburg, Hansische Verlagsgesellschaft, 1926. [Aus *Zs. „Iberica“*.]
- GUTIÉRREZ DE LA VEGA, JOSÉ: Bibliografía venatoria española. Madrid, 1877.
- HARTZENBUSCH, EUGENIO: Periódicos de Madrid. Madrid, 1876. (330 S.)
- Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños desde el año 1661 al 1870. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1894. (421 S.)
- KÄRTNER, ALFRED: Die spanische Presse. Leipzig, Diss., 1924.
- LAGO BLANCO, JOSÉ: Los delitos de imprenta. Madrid, 1930.
- LARRA Y CEREZO, ANGEL: Historia resumida del periodismo mélico en España. Madrid, 1905.
- LÓPEZ OTERO, J.: El periodismo en Pontevedra. Pontevedra, 1899.
- MAFFIOTTE, LUIS: Los periódicos de las islas Canarias. Madrid, 1905.
- MARCOS, BENJAMÍN: El cuarto poder por dentro, o lo que es y lo que debe ser el periodismo español desde el punto de vista moral, intelectual, económico y social. Madrid, 1917.
- MARTÍNEZ GÓMEZ, GREGORIO: Historia abreviada y cronológica de los periódicos editados a luz en Valladolid en el siglo actual. Valladolid, 1871.
- MEDINA, JOSÉ TORIBIO: El primer periódico publicado en Filipinas y sus sucesores. Madrid, Minuscula de los Rios, 1893. (31 S.)

- MEMORIA y catálogo de las publicaciones periódicas madrileñas presentadas por la Hemeroteca Municipal de Madrid en la exposición internacional de prensa en Colonia. Madrid, Haza, S. A. Tipográfica, 1930. (338 S.)
- publicada con motivo de la presentación en la exposición iberoamericana de Sevilla de algunas de las publicaciones hispanoamericanas que se conservan actualmente en la hemeroteca. Madrid, Imprenta Municipal, 1929. (64 S.)
- MÉNDEZ ALVARO, FRANCISCO: Breves apuntes para la historia del periodismo médico y farmacéutico en España. Madrid, 1893.
- MESA DE LEÓN, PEDRO: El periodismo en España. San Sebastián, 1890.
- MORALEDA Y ESTEBAN, JUAN: Bibliografía toledana de la guerra de la Independencia. Toledo, 1911.
- NAVARRO CABANES, JOSÉ: Apuntes bibliográficos de la prensa carlista. Valencia, Torres y Sanchis, 1917. (308 S.)
- Catálogo bibliográfico de la prensa valenciana escrita en nuestra lengua y publicada en Valencia, pueblos de la provincia y por los colonias valencianas en Madrid, Barcelona, Zaragoza y repúblicas americanas, 1580—1927. Valencia, Diario de Valencia, 1928. (175 S.)
- NAVARRO VILLOSLADA, FRANCISCO: Los periódicos españoles en el siglo pasado. [In: Ilustración Católica vom 28. 4. und 5. u. 12. 5. 1878.]
- OSSORIO Y BERNARD, MANUEL: Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX. Madrid, J. Palacios, 1903—1904. (608 S.)
- PELAYO, ELIAS: Apuntes sobre el periodismo en Granada. [In: Boletín d. Centro Artístico de Granada. Jg. 1888. Nr. 34ff.]
- PELLA Y FORGA, JOSÉ: Periodismo: estudio histórico de Catalunya. [In: La Renaixensa. Barcelona, Jg. 1879.]
- PÉREZ DE GUZMAN, J.: Catálogo de ilustres periodistas españoles desde el siglo XVII. [In: Almanaque de la Ilustración, Jg. 1878.]
- Cuando y quien fué el fundador del periodismo en España. [In: España moderna, Bd. 160, Jahrg. 1902. Aprilheft. (S. 109—127.)]
- Orígenes históricos del periodismo en España. [In: Ilustración Española y Americana. Nr. XIII. Jg. 1891.]
- Páginas de la historia del periodismo de 1820 á 1823. [In: España Moderna, Januar 1904 (S. 73—93) und Dezember 1906 (S. 17—37.)]
- PÉREZ MATEOS, FRANCISCO: 76 años de periodismo. Aportaciones para la historia del periodismo español. Madrid, 1923.
- PRENSA, La, escrita en lengua catalana. 1901. 1902. [In: Revista de bibliografía catalana. Jg. 1901 (S. 77—91; S. 233—236). Jg. 1902. (S. 156—173.)]
- IBEROAMERICANA. Índice de las publicaciones periódicas antiguas y modernas, editadas en lenguas ibéricas, que figuran en el pabellón de prensa iberoamericana de la exposición de Sevilla. Madrid, Editado por la oficina de información y prensa de la secretaría general de asuntos exteriores, 1929. (335 S.)
- RELACION de las publicaciones periódicas que se reciben en la Hemeroteca en 1. de Marzo de 1930. Madrid, Imprenta Municipal, 1930. (34 S.)
- de las publicaciones periódicas que se reciben en la Hemeroteca. Madrid, Imprenta Municipal, 1931. (50 S.)

51. Syrien. 52. Süd-Afrika. 53. Tschoslowakei. 277

RETANA, VENECSTAO EMILIO: El periodismo filipino. Noticias para su historia (1811—1894). Madrid, Minuesa de Los Rios, 1895. (546 S.)

REVISTA de bibliografía catalana. Fachzeitschrift. 2 Hfte. Barcelona, 1901—1902. (351, 263 S.)

ROCH, LEON: 75 años de periodismo. Con motivo de las bodas de diamante de „La Época“. Madrid, Ramona Velasco, 1923. (209 S.)

SELLER, EUGENIO: Del periodismo en España; discurso leído ante la Real Academia Española el 2 de junio de 1895.

EL SOL. Diario independiente fundado por D. Nicolás M. de Urgoiti en 1917. Texto de un número de doce páginas. Madrid, 1928. (390 S.)

TORRES CAMPOS, MANUEL: Bibliografía española contemporánea del derecho y de la política. Madrid, Fernando Fé, 1898. (168 S.)



IV

Marc Jaryc: Essai d'une Bibliographie de l'Histoire de la Presse Espagnole, publicado en Bulletin du Comité International des Sciences Historiques. (Paris, Mars 1934, nº 22). Pages. 84-100.

BIBLIOGRAPHIE HISTORIQUE DE LA PRESSE

Essai d'une bibliographie de l'histoire de la Presse espagnole

A. *Annuaire et Statistiques* (1) (Classement chronologique)

- Numero de periódicos que se publican en Madrid al-comenzar el año 1873. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1873, 1^o ep., t. 3, p. 22 sqq.
- Estadística de la prensa. *Gaceta de Madrid*, 16-19 octubre 1879, p. 154, 166, 178, 188.
- Catálogo tarifa con los precios fuertes y descuentos de los periódicos y revistas... Madrid y provincias. Madrid, Imp. Lapeyre y Perojo, 1882, in-8°, 174 p.
- FUENTES Y CAPDEVILLE. Catálogo de todos los periódicos y revistas que se publican en Madrid y Barcelona. Madrid, 1887.
- Estadística de la Prensa Periódica, Dirección General de Seguridad. Madrid, 1888, 21 p.
- Estadística de la Prensa Periódica. Subsecretaría de Gobernación. Madrid, 1890.
- Estadística de la Prensa Periódica. Subsecretaría de Gobernación. Madrid, 1892.
- [SANTOMÉ (Francisco)]. Anuario-Guía de la prensa española e industrias anexas, con secciones de publicidad. Madrid, Impr. de E. F. de Rojas, 1897, in-8°, 200 p.
- El Mundo de los Periódicos. Anuario de la Prensa Española y Estados Hispano-Americanos. Madrid, Rivadaveya, 1898, in-8°, 1616 p. + 16 p. index.
- Estadística de la prensa periódica. Memoria de la Subsecretaría del Ministerio de la Gobernación. Edición oficial. Madrid, Imp. de Ricardo Rojas, 1900, in-8°, 63 p.
- Romo (Enrique). Anuario de la Prensa española, portuguesa e hispano-americana para 1912. Madrid, A. Romo, 1912, in-8°, 556 p. [Contient une liste des principaux périodiques espagnols.]
- Estadística de la prensa periódica de España referida al 1 de abril del año 1913.

(1) Nous n'indiquons pas les annuaires généraux de la presse publiés en dehors de l'Espagne.

- Madrid, Impr. de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico. 1914, in-2°, 157 p.
- Estadística de la prensa periódica de España referida al 1 de febrero de 1920. Madrid, Talleres del Instituto Geográfico y Estadístico, 1921, in-4°, 141 p. + 1 p. index.
- Estadística de la prensa periódica de España referida al 31 de diciembre de 1927. Madrid, Ministerio de Trabajo y Previsión — Servicio General de Estadística, 1930, in-4°, 130 p.
- Catálogo de Prensa-España. Barcelona, S. A. Editorial y de Publicidad Rudolf Mosse, 1927, in-8°, 35 p.
- Catálogo de Prensa-España, con apéndice para Portugal. Barcelona, 1928, in-8°, 44 p.
- Hemeroteca municipal de Madrid. Relación de las publicaciones periódicas que se reciben en la Hemeroteca en 1 de Marzo de 1930. Madrid, Imp. Municipal, in-8°, 38 p. [P. 21-35, Liste des périodiques espagnols [382] reçus par la Hémérothèque] (1).
- Hemeroteca municipal de Madrid. Relación de las publicaciones periódicas que se reciben en la Hemeroteca. Madrid, Imp. municipal, 1931, in-4°, 50 p. [P. 22-45 : Liste des périodiques espagnols [759] reçus par la Hémérothèque.]

B. Généralités

- ANDRE (Eloy Luis). El libro, la revista y el periódico en España. *La España moderna*, 1906, t. CCXII, p. 5-21.
- BROSTA (J.). La reciente crisis de los diarios españoles. Una historia del periodismo diario en la Península. *La Nación* (Buenos-Ayres), 11 avril 1920, 2^e section, p. 2. [Aperçu très sommaire de l'histoire de la presse espagnole.]
- CAMPO (José María del). Monografía de la prensa periodística de España. *Los Sucesos* (Madrid), 10 juillet-17 septembre 1868, p. 36, 40, 44, 56, 60, 68, 96, 100, 108, 186, 192, 200, 212, 216, 224, 214, 218, 252, 260. [Essai de recensement des périodiques espagnols. Classement alphabétique. Interrompu après la publication des lettres A et B.]
- CRUADO Y DOMÍNGUEZ (Juan P.). Antigüedad e importancia del periodismo español. Notas históricas y bibliográficas, 3a ed. corregida y notablemente aumentada. Madrid, 1892, in-8°, 91 p. [Bon aperçu du développement de la presse espagnole de ses débuts à 1820. P. 51-78 : Addenda bibliográfica (bibliographie critique de l'histoire de la presse espagnole).]
- DIERCKS (G.). Das moderne Geistesleben in Spanien. Ein Beitrag zur Kenntniss der gegenwärtigen Kulturzustände dieses Landes. Leipzig, O. Weigand, 1883. [P. 247-269 : Statistique de la presse madrilène depuis 1661 et caractéristique détaillée de la presse espagnole vers 1880.]
- DRIESLER (A.). Von der spanischen Presse. *Zeitungswissenschaft*, 1926, n° 8.
- GASCON DE GORON (Pedro). Orígenes y desarrollo del periodismo. *Revista Contemporánea*, 15 avril 1901, p. 407-433. [Nomenclature sans grand intérêt.]
- GONZÁLEZ-BLANCO (Edmundo). Historia del periodismo desde sus comienzos hasta nuestra época. Madrid, Biblioteca Nueva (1919) in-16, 296 p. [Histoire générale de la presse. Le 6^e chapitre donne une bonne esquisse du journalisme espagnol au XIX^e siècle.]
- GROSSMANN (H.). Aus der Geschichte der Tagespresse in Spanien. *Iberica*, 1925, 3, p. 6-21. [P. 16-21 : « Bibliographisches über das spanische Zeitungswesen ».]
- Hemeroteca Municipal de Madrid. Memoria publicada con motivo de la presentación en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de algunas de las publicaciones

(1) Sur la « Hemeroteca » de Madrid, cf. Die Madrider Hemerothek. *Berliner Lokal-Anzeiger*, n° 121, 12 mars 1925. JAHYK (Marc). Hemeroteca municipal, *Prager Presse*, 11 nov. 1933. TORRES DE ALAMO, *La Época* (Madrid), 3 mars 1934.

hispanoaméricanas que se conservan actualmente en la Hemeroteca. Mayo, 1929, Madrid, Imp. Municipal, 1929, in-8°, 54 p. [P. 10-28 : Courte esquisse de l'histoire de la presse espagnole, p. 30-54 : Indice bibliographique [Bibliographie des ouvrages et articles espagnols sur l'histoire de la presse espagnole et hispano-américaine].]

KASTNER (Alfred). Die spanische Presse. Leipzig, 1921.

OSORIO y BERNARD. Papeles viejos e investigaciones literarias. Madrid, Imp. de Julian Palacios, 1890, in-8°, 200 p. [P. 5-18 : Periodismo madrileño, 1785-1888. P. 111-117 : Un periódico franco-español (1804). [*La Gaceta de Comercio, Literatura y Política* de Bayonne, publiée par Gasse]. P. 131-135 : Diario oficial de Avisos de Madrid. P. 137-139 : La Gaceta prohibida. P. 141-148 : Vendedores de periódicos en el siglo último.]

Prensa hispanoamericana. Indice de las publicaciones periódicas antiguas y modernas editadas en lenguas ibéricas, que figuran en el Pabellón de Prensa Hispanoamericana de la Exposición de Sevilla. Madrid, Oficina de Información y Prensa de la Secretaría general de Asuntos Exteriores, 1929, in-8°, 335 p. [P. 41-216 : Publicaciones periódicas de España (Prensa antigua).]

SELLÉS (E.). Periodismo en España. (In : Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública de D. Eugenio Sellés. Madrid, 1895, in-8°, 61 p.)

C. Précurseurs de la Presse périodique (1)

ALONSO y MORA (Jenardo). Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España. Vol. I (seul publié) 1162-1727. Madrid, Rivadeneyra, 1931, in-12, LXXX-528 p.

AVISOS de D. Jerónimo de Barrionuevo (1651-1658). Precede una noticia de la vida y escritos del autor por A. Paz y Melia. Madrid, 1892-1894, in-16, 541-375 p., 552 p., 161 p., 395 p. (Colección de Escritores Castellanos.) [Ile I, IV porte le titre : Apéndice anónimo (1660) [sic, 1650] [1661], p. 529-595 : Indice general de materias.]

Cartas de Andres de Alvarado y Mendoza (1621-1626). (In : Colección de Libros Españoles Raros y Curiosos, 17. Madrid, 1856.)

Cartas de algunos Padres de la C. de J. sobre asuntos de la monarquía entre los años 1611 y 1618. (Memorial histórico español : colección de documentos, apuntes y antigüedades que publica la Real Academia de la Historia, t. XIII, Madrid, 1901, in-8°.)

DRESEN (Adolf). Spanische und portugiesische reduckte Nachrichtenblätter. *Zeitungswissenschaft*, 1927, n° 6.

ELIAS DE MOLINS. Relaciones históricas del siglo XVII. *Revista crítica de historia y literatura española, portuguesa y hispano-americana* (Madrid), 1902, t. VIII, p. 179-171.

LAURENCIS (Marques de). Algunas relaciones históricas raras y curiosas. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 1903, t. LIII, p. 357-378.

PRIESTER (Jose). Avisos históricos que comprenden los sucesos más particulares ocurridos en nuestra Monarquía desde... 1639 (a 1611). (In : Semanario erudito que comprende varias obras inéditas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos. Dadas a luz D. Antonio Valladares de Sotomayor, Madrid, 1799, in-4°, t. XXXI, XXXII et XXXIII, p. 3-265.)

Relaciones del siglo XVII [1611-1679]. Publicadas por J. PALANCA BOHADO. Granada, Lopez-Guevara, 1926, in-16, XXVIII-202 p. Cf. : *Revista de Filología Española*, 1926, XIII, p. 399.

(1) Cette rubrique est loin d'être complète. Nous nous sommes bornés, en effet, à indiquer les plus importants et les plus caractéristiques des recueils de lettres, avis et relations qui ont rempli le rôle d'informateurs réguliers, avant la naissance d'une presse périodique.

Relaciones históricas de los siglos XVI y XVII. Publ. por el Marques DE LADRONCAY. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1896, in-4º. Cf. Juan Catilina GARCIA, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 1897, t. XXX, p. 184-188.

D. Histoire par Régions et Localités

Alcalá de Henares : CATILINA Y GARCIA (Juan). Ensayo de una tipografía complutense. Madrid, Imp. de Tello, 1889, in-4º, 673 p. [Bibliographie chronologique des impressions d'Alcalá de Henares. Les périodiques sont insérés à la date de parution du premier numéro.]

Almería : MARTINEZ DUMOVICH (Antonio). Apuntes para la historia del periodismo en Almería (Citó sans autre indication dans : Hemeroteca municipal de Madrid, Memoria... Mayo 1929, p. 42).

Aragón : Aragón y la Prensa aragonesa. Aragón, 1828, t. IV, p. 2-16.

Asturies : C. P. La prensa periodica de Asturias. La Ilustración Gallega y Asturiana, 28 nov. 1880.

Castilla : FOLIES AGUIVEDO (Maximo). Noticias históricas sobre la prensa periodística de Asturias (1808 [Gaceta de Oviedo]-1868). Oviedo, Imp. de Solís, 1868, in-8º, 83 p. [Très rare. Manque à la B. N. Madrid, Ex. à la Bibl. Menéndez Pelayo, Santander. P. 15-78 : Catalogo cronológico de los periódicos publicados en Asturias con una ligera idea de su objeto. P. 81-83 : Índice de los redactores y colaboradores asturianos de las publicaciones periodísticas del Principado.]

Castilla : GOMEZ DE VILLAFRANCA (Roman). Historia y bibliografía de la prensa de Badajoz. Badajoz, 1901, in-8º, xii-208 p. (Faca.) [1808 (Almanac Patriotico, Diario de Badajoz) — 1900. Contient des répertoires détaillés du contenu des principaux périodiques.] Cf. P[edro] R[oca], Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1901, 3º ep., t. 5, p. 504.

Cataluña : Assaig d'un Gens de la Prensa Catalano-Balear. Associació de Periodistes de Barcelona, Memorias, 1929-1930.

Balears : BOYER (Joaquín María). Diccionario bibliográfico de las publicaciones (periódicas de Baleares) [1779-1861]. Palma, Imp. de la viuda de Villalonga, 1862, in-8º, 72 p. [Bibliographie. Classement alphabétique. P. 67-70 : Cronología periodística de las Baleares, p. 71-72 : Períodistas de las Baleares].

Santander : Y RIBOT, (Pedro). Anuario bibliográfico de Mallorca 1897-1902. Apuntes para una biblioteca mallorquina. Palma, 1898-1904, in-8º, 84 p., 90 p., 90 p., 34 p., 31 p., 28 p. [Donne une liste des périodiques.]

Barbastro : GRAYNAGO (Pablo). El periodismo en Barbastro (Citó, sans autre indication dans : Hemeroteca municipal de Madrid, Memoria, Mayo 1929, p. 42.)

Barcelona : GIVANEL I MAR (Juan). Algunos notes referents al periodisme barceloní de 1810 a 1841. (In : Estudios in memoriam de Adolfo Bonilla y San Martín, Madrid, Imp. Viuda e Hijos de J. Batés, 1927, in-8º, t. I, p. 369-387.)

Givanel : (Juan) I Luciana P. de GIVANEL. Publicaciones periódicas barcelonesas escritas en lengua catalana desde 1879 a 1918. Butlletí de la Biblioteca de Catalunya, 1918-1919, p. 83-102. [Liste-titres sommaire, classement chronologique.]

Numero dedicado a la prensa de Barcelona, v. 2, 48 p., 1927. Revista de información (Barcelona).

Bilbao : FUENTE (José Julio de la). Apuntes para la historia de la imprenta en Bilbao. (In : Memorias del Instituto de segundo enseñanza de Bilbao. Curso de 1871 a 1872. Bilbao, 1871, p. 97-106.)

Cádiz : PRIOZ (Donisio). Ensayo de bibliografía y tipografía gaditanas. Madrid, 1903, in-8º, 263 p.

Cádiz : DE LA IGLESIA (P.). Reseña histórica de la imprenta en Cádiz. Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1915, II, p. 320-349.

Canarias : MARIOTTE (Luis). Los Periódicos de las Islas Canarias. Apuntes para un catlogo I, 1758-1876. Madrid, « Biblioteca Canaria », 1905, in-16, 170 p. [1758-1765 feuilles manuscrites rédigées par José de Viera y Clavijo ; 1785-1787, 11 numéros d'un ouvrage périodique Semanario miscelaneo enciclopedia elemental, 1808 ; Correos de Tenerife, premier journal.]

- ZEROLÓ (Ella). El Periodismo en Canarias. *Revista de Canarias*, 1878-1879, t. J. *Castellón*: Intereses económicos, agrícolas, industriales y mercantiles de Castellón con la historia del puerto del Grao y del Periodismo provincial. Barcelona, Impr. de F. J. Altés y Alabart, 1905, in-4°, 663 p. [P. 531-652: Notices sur les périodiques de la province.]
- NAVARRO CABANES (J.). Unas notas acerca de la Prensa de Castellón. *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 1927, t. VIII, p. 303-311.
- CATALOGNA: AQUILO Y FUSREA (Mariano). Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860. Madrid, Rivadeneyra, 1923, in-4°, 1080 p. [P. 717-718 (n° 30009-3016) Periódicos en lengua catalana.]
- ANDRÉU (J.). Catálogo de una colección de impresos (libros, folletos y hojas volantes) referentes a Cataluña, siglos XVI-XIX. Barcelona, 1902, in-8°, v-314 p.
- BENTRAN I PUJOAN (J.). Prensa de Catalunya. Barcelona, Ajuntament, 1931, in-8°, XII-377 p. (facs.) [Bibliographie, classement géographique, 184 localités.] [Fac-similés et notes bibliographiques sur la presse catalane]. *El Borinot*, 23 avril 1925-24 février 1927.
- Catàleg de les publicacions periòdiques de la Biblioteca de Catalunya. *Bulleti de la Biblioteca de Catalunya*, 1915, t. II, p. 5-106. [Utile comme liste de la presse catalane.]
- ELIAS DE MOLINS (Antonio). El periodismo en Cataluña desde mediados del siglo XVII (1641) hasta el año 1868 (Fragmentos de una obra inédita. [Description bibliographique de 12 périodiques.] *Revista de Bibliotecas, Archivos y Museos*, 3^o ep., t. 3, 1899, p. 106-114. — El periodismo en Cataluña, años 1808 a 1814. *Cultura española*, 1908, p. 1179-1187.
- GIVANEL I MAS. La Bibliografía de la Prensa catalana [Problèmes et état de la question]. *Estudios Universitaris Catalans*, XI, p. 131-136.
- Instituto Patxot. Bibliografía catalana. Prensa. Materials alegats per Joan GIVANEL I MAS. Vol. I. Agramunt-Barcelona. Barcelona, Instituto Patxot, 1931, in-4°, 558 p. [Bibliographie très détaillée de la presse catalane. Classement géographique, chronologique à l'intérieur des subdivisions. Contient aussi les almanachs et annuaires. Très nombreux fac-similés.]
- KALTOFEN. Die Presse Kataloniens. *Zeitungswissenschaft*, 1930, p. 210-212.
- La prensa escrita en lengua catalana, 1901-1902. *Revista de bibliografía catalana*, 1901, 1^o ann., p. 77-91, 233-238; 1902, 2^o ann., p. 156-173.
- PELLA Y FORNOS (Jost). Periodisme. Estudios históricos de Catalunya. *La Renaixença* (Barcelona), n° 1-4, 31 mars, 15 et 30 avril, 15 mai 1879, p. 21 sqq., 57 sqq., 112 sqq., 151 sqq.
- SURRIDA RIERA (Josep). Nostres els periòdics. Notes crítico-bibliogràfiques de periòdics publicats en llengua catalana. Barcelona, La Neotipia, s. a., in-16, 32 p. [Classement chronologique. Notices détaillées. Fasc. I, seul paru.]
- Cordoue: PAVÓN (Francesco DE). Los Periódicos en Córdoba (GR), sans autre indication dans: Hemeroteca municipal. Memoria... Mayo 1929, p. 43.
- VALDENOURO Y CISNEROS (J. M.). La Imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico (1556-1896). Madrid, Rivadeneyra, 1900, gr. in-8°, xxvi-721 p.
- Cuenca: CABALLERO (Fermín). La imprenta en Cuenca. Datos para la historia del arte tipográfico en España. Cuenca, Impr. de « El Eco », 1881, in-8°, 10-185 p. [La 1^{re} éd. sous le titre: La Imprenta en Cuenca. Datos para la historia del arte tipográfico en España con un apéndice de Fermín Caballero. Cuenca, Impr. de « El Eco », 1869, in-4°, 165 p.]
- Estepa: AQUILO Y CANO (Antonio). Estepa. Estepa, Impr. de H. Cordero, 1891, in-8°, 138 p. [P. 40 sqq. « Periódicos de Estepa ».]
- Extremadura: BARRANTES (Vicente). Catálogo razonado y crítico de los libros, memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura. Madrid, Rivadeneyra, 1865, in-4°, 320 p. [Classement géographique.] — Índice de la Biblioteca Extremeña, con un prólogo de Bartolomé Romero Leal. Madrid, « El Mundo Político », 1881, in-8°, 400 p.
- BARRANTES (Vicente). Narraciones extremeñas. Madrid, Imp. de P. Nuñez, 1873,

- 2 vol. in-8°, 176 p., 251 p. [T. 2, p. 107-188 : « La Imprenta en Extremadura » et « Association de Cáceres » (periódico manuscrito).]
- RINCÓN JIMÉNEZ (Jésus). Periódicos y Periodistas Extremeños (de 1808 a 1814). Apuntes bibliográficos. Badajoz, Imp. de V. Rodríguez, 1915, in-16, 232 p. [Bonne étude, très détaillée.]
- Galicie : Regionalismo gallego. Catálogo de obras escritas en gallego con algunas indicaciones sobre estudios de filología, lingüística, periodismo. Coruña, 1898.
- Garonne : GARNAT (Enrique Claudio). Escritores gerundenses. Gerona, Est. Up. de Gr. Comanó y Fabrellas, 1867, in-8°, 96 p. [P. 55 et 74, notices sur les périodiques publiés à Gérone.]
- TORROELLA (J. B.). La premsa catalana a Girona (1876-1919). Supplément *Nostres Lletres a El Gironès*, août-décembre 1919. [1. Liste alphabétique des périodiques. 2. Listes méthodiques d'après la périodicité et le caractère des publications. 3. Liste des imprimeurs. 4. Index chronologique.] CR : [Jaume] M[asso] [Torrents], *Bulleti de la Biblioteca de Catalunya*, 1918-1919, p. 236-237.
- Granollers : El periodismo en Granollers (1882-1928). *La Galla*, número dedicado a la « Festa Major », 1928.
- Granada : El primer periódico de Granada. *El Defensor de Granada*, 10 avril 1885.
- GALLIGO Y BURIN (Antonio). Los periódicos granadinos en la Guerra de la Independencia (1808-1814). Granada, Tip. Comercial, 1918, in-8°, 34 p. [Complète et corrigée l'ouvrage de Gómez Imaz. Traite aussi de l'histoire de la presse à Grenade des origines (*Gaceta de Granada*, 1706) à 1808. Bibliographie de l'histoire de la presse à Grenade, p. 32-33.]
- GARRIDO ATIENZA (Miguel). Apuntes para la historia del periodismo : El periodismo en Granada en el siglo XVIII. *Revista de España*, 1891, t. 138, p. 394 sqq. — Historia de la Prensa en Granada. *Revista de España*, 1892, t. 140, p. 301 sqq.; t. 141, p. 33 sqq., 162 sqq.
- GODOY ALCAÑTARA (José). Reseña histórica del periodismo en Granada. *El Abencerraje* (Granada), 9 juin 1844, n° 1.
- PERAYO Y GÓMEZ (Elías). Apuntes sobre el periodismo en Granada. *Boletín del Centro Artístico de Granada*, 16 févr., 1^{er} mars 1888, 3^e année, p. 77 sqq., 93 sqq. La Exposición bibliográfica de la Real Sociedad Económica de Amigos del País : IV. Los Periódicos. *Boletín del Centro artístico de Granada*, 1888, n° 47.
- VALLADAR (Francisco de P.). Periódicos y periodistas granadinos. *Boletín del Centro artístico de Granada*, 1888, 3^e année, n° 40.
- Guadalajara : DÍAZ ANTON (Juan). El periodismo en la provincia de Guadalajara. Apuntes para su historia, seguidos de una brevísima noticia de las imprentas establecidas en la misma provincia. Guadalajara, Pérez Cerrada, 1902, in-8°, 88 p., 49 ill. [Bibliographie, classement chronologique. (Premier périodique : *Gaceta provincial*, 1811.) Index chronologique, p. 80-81.]
- Huesca : AYO (Ricardo del). La Imprenta en Huesca. Apuntes para su historia. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1910, XXII, p. 77-94, 205-233; XXIII, p. 167-183; 1911, XXIV, p. 137-149, 305-359.
- GOTA HERNÁNDEZ (G.). Huesca. Apuntes para su historia. Huesca, Imp. de la Viuda e Hijo de Alcántara, 1891, in-8°, 62 p. [Contient une « Breve reseña de los periódicos publicados en Huesca ».]
- Jerez : GÓNGORA (A. del). El periodismo jerezano. Apuntes para su historia (1800-1900). Jerez, Imp. de « El Guadalete », 1900, in-8°, 80 p. [Bibliographie, classement alphabétique, p. 67-71 : Índice cronológico, p. 72-79 : Relación de los fundadores, propietarios, directores, redactores y principales colaboradores de los periódicos enumerados...]]
- La Coruña : CARRE ALDAYO (Eugenio). Un siglo de periodismo (1800-1900). Apuntes para la historia de periodismo y la imprenta en la Coruña. La Coruña, 1900.
- Léon : BRAYO GUARDIA (Clemente). La Imprenta en Léon. Apuntes para una monografía. Léon, Imp. de M. A. Nhon, 1902, in-8°, xx-610 p.
- Lerida : JIMÉNEZ CATALAN (M.). Apuntes para una bibliografía llerdense de los

- siglos xv al xviii. Barcelona, Tip. « L'Avenc », 1912, in-8°, 307 p. — Expositio de Premia Hildatana (1800-1929). *Vida Lleidatana*, 15 febr. 1929.
- Prensa.** Una lista de periodics Hildatans (1809-1928). *Lleida*, novembre-décembre 1928.
- Madrid :** ANTERO (Joaquín). Los últimos periódicos que leyeron Cánovas y Menéndez Pelayo. Microscópica historia de los periódicos de Madrid en el año 1912. Madrid, Imp. Universal, 1915, in-8°, 47 p.
- [ASENJO (Antonio)]. Catálogo de las Publicaciones periódicas madrileñas existentes en la Hemeroteca municipal de Madrid, 1861-1930. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1933, in-4°, 364 p.
- ASENJO (Antonio). La prensa madrileña a través de los siglos (Apuntes para su historia desde el año 1661 al de 1925). Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1933, in-8°, 80 p.
- CANALS (S.). Periódicos madrileños de principios del siglo xix [La presse pendant l'occupation française]. (In : *Almanaque de El Imparcial* para 1901.)
- Comité español para la exposición de prensa en Colonia. Memoria y Catálogo de las publicaciones periódicas madrileñas presentadas por la Hemeroteca municipal de Madrid en la Exposición Internacional de Prensa en Colonia. Madrid, Buss (1928), in-4°, xixvi-238 p.
- FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS (A.). Los diarios de Madrid, todos fuera de España. (In : *Almanaque de La Ilustración Española y Americana*, 1880.)
- HARTZENRUCH (Eugenio). Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños desde el año 1661 al 1870. Madrid, Succ. de Rivadaveya, 1891, in-16°, 422 p.
- Periódicos de Madrid. Tabla cronológica de los incluidos en la obra premiada por la Biblioteca Nacional. Madrid, Imp. de Aribau y Cia, 1876, in-16°, 330 p. [P. 253-330 : Index alphabétique.]
- La prensa de Madrid y provincias en 1851 y 1858. *La Epoca*, 6 octubre 1885.
- LARRECHENA (A.). La prensa madrileña político-satírica en el siglo xix (Apuntes para un catálogo). *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid*, 1933, X, p. 314-362.
- MARTÍNEZ (Juan). Lista y estadística de periódicos y revistas de Madrid y de provincias que se reciben en la Biblioteca Nacional. *Revista de Archivos, Bibliotecas, y Museos*, 3ª ep., 1898, t. 2, p. 135 sqq., 281 sqq., 419 sqq.; 1900, t. 4, p. 110 sqq., 299 sqq.; 1901, t. 5, p. 514 sqq.
- MESONERO ROMANOS (Ramón de). Escenas madrilenas. Memorias de un setentón. Madrid, 1831 et rééditions. [Sources très importantes pour l'histoire du journalisme madrilène au xix^e siècle.]
- Málaga :** GUILLEN ROBLES (J.). Historia de Málaga y su provincia, con un prólogo de M. Rodríguez de Berlanga. Málaga, Rubio y Cano, 1871, in-8°, xxiv-691 p. [P. 685-686 : Courtes notices sur la presse à Málaga.]
- Manresa :** CORNELL Y MAS (Cayetano). Guía de Manresa y Cardener. Barcelona, Imp. de V. Magrini, 1860, [P. 235 sqq. « Periódicos de Manresa »].
- SERRA. Monumenta Historica Civitatis Manrisae, vol. III. [P. 215-217 : Liste de périodiques publiés à Manresa.]
- Medina del Campo :** PÉREZ PASTOR (Cristóbal). La Imprenta en Medina del Campo (1511-1891). Madrid, Rivadaveya, 1895, in-4°, 526 p.
- Menorca :** D. M. R. La prensa periódica. *Revista de Menorca*, juillet-sept. 1798.
- LLABRÉS (G.). Periódicos de Menorca 1811-1890. *Revista de Menorca*, 1896, 2a época, nº 2.
- ROXÀ (M.). La prensa periódica menorquina. *Revista de Menorca*, 1897, 2a ep., nº 5.
- Murcia :** IBÁÑEZ GARCÍA (José María). Seria cronológica de la prensa periódica en Murcia. Fichas para una futura hemeroteca. Murcia, 1931, in-16°, 463 (18) p. (Incs.) [1792 (*Diario de Murcia*) — 1930. Notices très détaillées.]
- Olot :** (DANÉS). Expositio bibliográfica de la Prensa Olotina dal 5 al 13 de septiembre de 1911. Catálogo. [Olot] Imp. de R. Bonet, 1911, in-8°, 56 p. [1859-1911].

- Orense** : CARRÉ ALDAO. Memoria sobre la aparición y desenvolvimiento de la imprenta en la provincia de Orense. Coruna, 1903.
- Pontevedra** : LÓPEZ OTERO (J.). El Periodismo en Pontevedra. Pontevedra, Imp. de H. Quintanaus, 1899, in-8°, 142 p. — 3 p. d'index.
- Reus** : GRAS Y ELÍAS (Francisco). El periodismo en Reus desde 1813 hasta nuestros días. Tarragona, Tlp. de F. Arís e Hijo, 1904, in-4°, 50 p. + 3 p. index.
- Santander** : CAMPO ECHEVERRÍA (Antonio del). Periódicos montañeses. Santander, 1901, in-8°, 40 p.
- PEDRAJA Y FERNÁNDEZ (Eduardo)**. Primeras paginas de las investigaciones históricas sobre la introducción de la imprenta en la provincia de Santander y bibliográficas de su prensa oficial y particular. (In : De Cantabria. Santander, Impr. de « El Atlántico », 1890, in-4°, p. 223-230.)
- Santiago de Compostela** : PÉREZ COSTANTI (Pablo). Notas compostelanas (Monografías históricas). Torno I. Historia del periodismo santiagués. Santiago (de Compostela), Escuela tip. municipal, 1905, in-8°, 128 p. [Premier périodique : *Cadon compostelano*, 1800; premier quotidien : *Diario de Santiago*, 1808.]
- Saragossa** : BORAO (Jerónimo). La imprenta en Zaragoza con noticias preliminares sobre la imprenta en general. Zaragoza, Impr. de V. Andrés, 1860, in-8°, 96 p.
- JIMÉNEZ CATALÁN (Manuel)**. Ensayo de una tipografía zaragozana del siglo XVIII. Zaragoza, 1929, in-4°, 496 p. [Bibliographie chronologique des impressions de Saragossa. Les périodiques sont insérés d'après la date de parution du premier numéro.]
- Segovia** : BAIZA GONZÁLEZ (T.). Heceda histórica de la imprenta en Segovia. Segovia, Impr. de Santuste, 1880.
- Sevilla** : AZNAR Y GÓMEZ. El periodismo en Sevilla [1747-1849]. Sevilla, Imp. de « El Universal », 1889, in-4°, xi-192 p. [Très incomplet. Remplacé par Chaves.]
- CHAVES (Manuel)**. Historia y bibliografía de la prensa sevillana. Prologo de Joaquín Guichot y Parody. Sevilla, 1896, in-4°, xiii-378 p. (fac.) [Un des meilleurs ouvrages espagnols sur l'histoire de la presse. Notices très détaillées. Enregistre aussi les gazettes, relations, etc., non périodiques. (Premier périodique : *Heddo-madurio útil sevillano*, 1758-1762). 624 numéros, 1661-1896. Classement chronologique. P. 311-350 : Lista cronológica, p. 351-358. Indice alfabético de periódicos, p. 359-375 : Indice alfabético de periodistas.]
- ESCRIBANO Y PERUSSO (Francisco)**. Tipografía hispalense. Anales bibliograficos de la Ciudad de Sevilla desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo XVIII. Madrid, Rivadeneyra, 1894, in-4°, 656 p. [A consulter pour l'étude des nombreuses gazettes et relations imprimées à Séville.]
- Talavera la Real** : DÍAZ Y PÉREZ (Nicolas). Historia de Talavera la Real. Madrid, Impr. de J. Antonio García, 1875, in-8°, 181 p. [P. 131-137 : Catálogo de los periodistas mas conocidos en la prensa de Extremadura, p. 138 sqq. : Catálogo de los periódicos que se han publicado en Extremadura.] [Très incomplet.]
- Tarragone** : AULO Y MOLINERO (Angel del). La imprenta en Tarragona. Apuntes para su historia y bibliografía. Tarragona, Impr. de J. Puigdan, 1916, in-8°, 159 p.
- AULO (Luis del)**. Periodismo in Tarragona. Ensayo histórico-bibliografico con un prólogo de Emilio Morera. Tarragona, Est. tip. de F. Arís e Hijo, 1908, in-8°, 106 p. [Bibliographie, Classement chronologique, 1737 (*Gaceta de Tarragona*) ou 1808 (*Gaceta Militar y Política del Principado de Cataluña*) — 1908. P. 97-106 : Periódicos de la Provincia.] CR : M. G. S. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1910, 3^e ep., t. 22, p. 302.
- Toledo** : JIMÉNEZ ROJAS (F.). Prensa toledana, *Boletín de la Academia de Bellas Artes de Toledo*, 1932, XIV, p. 1-26.
- MORALEDA Y ESTEBAN (Juan)**. Bibliografía toledana de la Guerra de la Independencia. Toledo, Imp. de la Viuda e Hijos de J. Pelaez, 1911, in-8°, 40 p.
- Bibliografía toledana**. Periódicos publicados en Toledo desde el año 1886. *Heraldo Toledano*, 29 sept. 1898, n° 53. Historia y evolución de la prensa toledana y misión de la misma en el orden social. Toledo, Establ. tip. de R. Gomez Menoz, 1908,

- in-16, 36 p. [Prologo : Antiquedad de la Prensa. Parte 1a : Historia e importancia de la prensa toledana. Parte 3a : Misión de la prensa toledana en el orden social. P. 16-23 : Liste sommaire des périodiques publiés à Tolède.]
- PÉREZ PASTOR (Cristóbal). La Imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica de las obras impresas en la Imperial ciudad desde 1483 hasta nuestros días [1883]. Madrid, M. Tello, 1887, in-4°, 392 p.
- Tuy : PARAMOS (José G.). Estudio bibliográfico y crítico acerca de la prensa periódica toledana. Madrid, Casa ed. de la viuda de Pueja, 1918, in-8°, 304 p. [Etude très détaillée, 1859 (*Boletín eclesiástico del Obispado de Tuy*) — 1918. Reproduit de nombreux textes.]
- Valence : NAVARRO CADANES (J.). Catálogo bibliográfico de la prensa valenciana, escrito en nostra llengua y publicado en Valencia, pòbles de la província y per los colonies valencianes en Madrid, Barcelona, Zaragoza y repúbliques americanes 1586-1927. Valencia, Editorial « Diario de Valencia », 1928, in-8°, 163 p. + 9 p. d'index. [Bibliographie chronologique de toutes les publications à caractère d'information, imprimées en langue valencienne.] Cf. : E. Julia, *Revista de Filología Española*, 1929, t. XVI, p. 193-194.
- TRAMUYES (Luis). Periódicos de Valencia. Apuntes para formar una biblioteca de los publicados desde 1526 hasta nuestros días. Valencia, Imp. de Domenech, 1880, in-4°, 112 p. (Tir. à part de la *Revista de Valencia*). [Introduction, p. 5-47, donnant un aperçu de l'histoire de la presse valencienne, p. 49-112. « Catálogo general » (Classement chronologique) de toutes les pièces périodiques et non périodiques, contenant des informations.]
- Valladolid : ALONSO CONTRÉS (Narciso). Catálogo de periódicos vallisoletanos. *Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones* (Valladolid), 1911, XII, p. 361-363, 393-396, 427-432, 1915, XIII, p. 14-17. Réimprimé, augmenté de quelques notes, dans *Castilla artística e histórica* (Boletín de la Soc. Castellana de Excursiones), 1917, XV, p. 11-22, 60-64, 71-79, 134-136, 145-156, 206-213 ; 1918, XVI, p. 7-15, 38-43, 66-69, 73-74, [1787 (*Diario Pinciano*) — 1876. Classement chronologique. Notices très détaillées.] — *Miscelánea Vallisoletana*, 2a ser. Valladolid, E. Zapatero [1920], in-4°, 163 p. [P. 5-68 : Periódicos Vallisoletanos.]
- MARTÍNEZ GÓMEZ (Gregorio). Historia abreviada y cronológica de los periódicos salidos a luz en Valladolid en el siglo actual acompañando ejemplares de algunos de ellos. Valladolid, Imp. de los Hijos de Rodríguez, 1871, in-8°, 66 p.
- Vigo : GUTIÉRREZ Y CUNILL (J.). La prensa vigatana. *Gaceta Vigatana*, Janv. 1907.
- Zamora : FERNÁNDEZ DURO (César). Periódicos de la provincia de Zamora. (In : *Colección bibliográfica, biográfica de noticias referentes a la provincia de Zamora*. Madrid, Imp. de Tello, 1891, in-4°, p. 322 sqq.)

E. Histoire, par périodes (1)

- GASCÓN (Domingo). El Fundador del periodismo español. *El Progreso* (Madrid), 25 novembre 1885.
- PÉREZ DE GUZMÁN (Juan). Cuándo y quién fue el fundador del periodismo en España. *La España moderna*, avril 1902, p. 109-127.
- GAYANGOS (Pascual). Origen del periodismo en España. *Boletín de la Universidad de Madrid*, N° 10, 25 mai 1869.
- PÉREZ DE GUZMÁN (Juan). Orígenes históricos del periodismo en España. *Ilustración Española y Americana*, 1891, n° XIII.
- NAVARRO VILLOSLADA (Francisco). Los periódicos españoles en el pasado siglo. *El Correo Catalán* (Barcelona), juin 1878. — Los periódicos españoles en el siglo pasado. *La Ilustración católica*, 28 avr., 5 et 12 mai 1878.
- ARCO (Luis del). La prensa periódica en España durante la Guerra de la Independencia, 1808 à 1814. Apuntes bibliográficos. Castellón, Tip. de J. Barbera, 1914,

(1) Classement chronologique.

- in-8°, 212 p. CR. : J. M. de M. *Buttlet de la Biblioteca de Catalunya*, 1917, t. 4, p. 153-154.
- GÓMEZ IMAZ (Manuel). Los periódicos durante la guerra de la Independencia (1808-1814). Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1910, in-4°, 424 p. [Bibliographie. Classement alphabétique.]
- ALCÁZAR (Cayetano). La Prensa Política en las Cortes de Cadix (Apuntes para su estudio). Madrid, 1917, in-16, 50 p. (tirage à part de *Filosofía y Letras*, avril-mai 1917.)
- BIASO DE LA IGLESIA (P.). La prensa española. Su influencia en el general, desarrollo y finalidad de la Constitución de 1812. Estudio histórico, crítico y bibliográfico. (Cité, sans autre indication, par O. QUELLE, *Mitteilungen des deutsch-südamerikanischen und iberischen Instituts* (Köln), 1919, p. 68 et GROSSMANN, *op. cit.*, p. 16.)
- Periodicomania* (La). Publication reconvenida y amenazada de muerte por una junta de libreros encuadernadores, fabricantes y almacenistas de papel, impresores, ciegos, etcétera. Madrid, 1820. [Revue satirique des périodiques espagnols de l'époque rédigée par l'avocat Francisco Camborda.]
- GALLIGO Y BURIN (Antonio). Datos para la historia del Periodismo español. Una colección de periódicos del reinado de Fernando VII (1820-23). (In : *Estudios in memoriam de Adolfo Bonilla y San Martín*. Madrid, Imp. Viuda y Hijos de J. Batés, 1927, in-8°, t. I, p. 347-307.) [Indications bibliographiques sur les périodiques de Grenade, publiés de 1820 à 1823. Classement chronologique.]
- PÉREZ DE GUZMAN (J.). Páginas de la historia del periodismo de 1820 a 1823. *La España Moderna*, janv. 1904, p. 73-93 ; décembre 1906, p. 17-37.
- PEENS (E. A.). Some provincial periodicals in Spain during the romantic movement. *El Europeo* (Barcelone) (1823-4). *La Alhambra* (Granada) (1839-41) ; *Diario de Barcelona* (c. 1833-39). *Modern Language Review*, 1920, t. XV, p. 374-301.
- NAVARRO CAJANES (José). Apuntes bibliográficos de la prensa carlista. Prologo de Juan L. Martín Mengod. Intermedio de Domingo Ciriel Ventallo. Valencia, Sancho, 1917, in-16, 300 p. + 16 p. d'index. [1834-1915. Classement chronologique.]
- Newspaper press and political literature of Spain. *British Quarterly Review* (London), vol. 6, nov. 1847, p. 315-332.
- Sepulturero* (El) de los Periódicos. Madrid, 1834, 3 N°. [L'auteur de ce périodique, Eduardo Foncillas, explique en prose et en vers « la necesaria existencia de un sepulturero que entierre tan preciosos restos que yacgan en paz, libres de las aves y bestias carniceras, de sabandijas y de toda malandanza ». Les trois numéros connus du *Sepulturero* annoncent la disparition des périodiques suivants : *La Estrella*, *La Revista*, *La Aurora*, *El Tiempo*, *Boletín de Comercio*, *El Semanario*, *Crónica*, *El Siglo*, *Diario de la Administración*, *Revista Española*, *Diario de Avisos*, *El Semanario de Agricultura*, *La Crónica* (antes *Aurora*).]
- REVILLA (Manuel de la). Historia y defensa de la declaración de la Prensa republicana. Madrid, Imp. de « La Discusion », 1870, in-8°, 54-32 p. [Déclaration du 7 mai 1870 signée par les rédacteurs en chef de « La Discusion », « El Pueblo », « Gil Blas », « La Igualdad », « El Sufragio Universal », « La Republica Iberica ». En appendice, texte de la déclaration et de 7 documents la concernant.]
- SÁNCHEZ PÉREZ (A.). Basta de transacciones. Breves consideraciones acerca de la declaración de la prensa republicana. Madrid, 1870, in-4°, 20 p.
- SÁNCHEZ PÉREZ (Antonio). Un caso entre la prensa y la dictadura. Datos interesantes para la historia de España en el año de gracia de 1870 por un periodista viejo. Madrid, Imp. de « El Solfeo », 1876, in-8°.
- VASILI (Paul). [M. Foucault de Mondion]. La Société de Madrid, 6^e éd. augmentée de lettres inédites. Paris, Imp. de O. Chameroy, 1886. [P. 150-170 : « La Presse ».]
- HANK (Ernesto). La Literatura y la prensa. In : *España y el Extranjero*. Madrid, Biblioteca de la « Spansisch Deutsche Revue », 1888, in-16, p. 63-80. [Compare la presse espagnole à celle des autres pays.]

- PAULA QUEREDA (Francisco). El Periodismo en España (I. Escritores y lectores. II. Casos y cosas). *La Restauración*, 20 sept. et 20 oct. 1890.
- MÁRQUEZ Y FLAQUER (José). La prensa en España. *La Epoca* (Madrid), 20 nov. 1894.
- DESDEVISES DU DEZERT (G.). L'armée et la presse en Espagne. *Revue politique et littéraire* (Revue bleue), 1906, 5^e sér., V, p. 487-490.
- MARVAUD (A.). La presse politique espagnole. *Questions diplomatiques et coloniales*, juil. 1911, p. 725-736.
- ALTAMIRA (Rafael). La guerra actual y la opinión española. Barcelona, Araluce, 1915, in-16, 152 p.
- SERRANO (H.). Algo de historia acerca de la prensa política española. *Excelsior* (México), 8 sept. 1919. [Bon aperçu des tendances politiques de la presse espagnole vers 1919.]
- LAFFITTE Y OMINETA (Alfredo). La prensa mundial. San Sebastián, Imp. de Martín y Mena, 1923, in-16, 128 p. (P. 22-38 : España.)

F. Histoire de la Presse, par spécialités

- Agriculture** : ANTÓN RAMÍREZ (Braulio). Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura. Madrid, Imp. Olivadeneyra, 1855, in-4^o, 1015 p. [P. 312-341 : Périodiques.]
- Belles Lettres** : HORTSCHUM (H.). Die Literaturzeitschriften des hispano-amerikanischen Kulturkreises. (In : Von Buchern und Bibliotheken. Berlin, Struppe u. Winkler, 1928, in 1^o, p. 132-143.)
- GIMÉNEZ CABALLERO (E.). Cartel de la nueva literatura. *Gaceta literaria*, 1928, n^o 32 [Concernant les revues littéraires contemporaines].
- LE GENTIL (Georges). Les revues littéraires de l'Espagne pendant la première moitié du XIX^e siècle. Aperçu bibliographique. Paris, Hachette, 1903, in-8^o, xx-155 p. (Paris, Thèse Lettres.)
- Presse catholique** : AGUILAR CAMACHO (Daniel). La Prensa Católica. Algunas de sus necesidades. Propositiones que eleva a la III. Asamblea de la Prensa Católica y el Vocal de la Junta General. Córdoba, Imp. « El Defensor », 1924, in-16, 28 p.
- Almanaque de la Prensa católica por la Redacción de *Ora et Labora*, 1910-1913 [pour 1911-1914]. Sevilla, Impr. de El Correo de Andalucía, 1910-1913, in-8^o.
- BELMAN (Francisco S.). Los periódicos católicos y los partidarios del antiguo régimen. 3a ed. Madrid, Impr. de A. Pérez Dubrull, 1862, in-8^o, 16 p.
- CANUDAS (J.). La prensa católica en las diócesis de Solsona, Urgel y Lérida. *El Correo de Lérida*, 1916.
- CARRONERO Y SOL. Estado lamentable de la prensa católica en España. Síntomas de muerte de la prensa católica de España. *La Cruz* (Madrid), févr. 1887.
- Situation tristissime de la presse périodique de España. *La Cruz* (Madrid), juillet 1887.
- COMAS DOY (Antonio). Acción Social Católica. Conferencia sobre la Buena Prensa como medio de propaganda católica en los modernos tiempos. Zaragoza, Tip. Librería Social, 1914, in-8^o, 28 p.
- CHUATO Y DOMÍNGUEZ. Los órdenes religiosos en el periodismo español. Madrid, Tip. H. Catalá, 1907, in-16, 103 p. [Bibliographie (classement dans l'ordre alphabétique) des périodiques de caractère religieux publiés en Espagne.]
- Périodicos católicos en 1881. *La Controversia* (Madrid), 1891, p. 84-88.
- Périodicos dirigidos y redactados por religiosos. *La Controversia* (Madrid), 1892, p. 459-460.
- Periodismo católico en España. *La lectura católica*, 1880, t. VIII, p. 697-701.
- Cronica de la Asamblea nacional de la Buena Prensa celebrada en Sevilla en los días 15, 16, 17 y 18 de junio 1904. Sevilla, Imp. de El Correo de Andalucía, 1905, 2 vol. in-8^o, 506 p., 628 p. + 4 p. d'index.
- DUEÑO. El legionario de la Buena Prensa. Madrid, 1911-21.
- DOMÍNGUEZ BERNUETA (J.). La Buena Prensa. Madrid, 1899, Apostolado de la Buena Prensa (Opusculos, n^o 88).

- La 3. Asamblea Nacional de Prensa católica. *La Ciudad de Dios*, 128 (1921), p. 61-68.
- LLANES (Eduardo). Importancia de la Prensa periódica. Sus ventajas e inconvenientes. (In: *Cronica del Congreso católico nacional reunido en Zaragoza*. Madrid, Rivadeneira, 1890, in-4°, p. 117 sqq.)
- LOPEZ PELAEZ (Antonio). La Importancia de la Prensa. Barcelona, Gili, 1907, in-8°, 219 p. + 1 p. d'index.
- MARCUS TULLIUS (Paulo). La prensa, las Comunidades religiosas y la Administración del Estado. Madrid, Imp. de Los Hijos de M. G. Hernandez Alvarez, 1928, in-16, 33 p.
- NABOT Y TOMÁS (Francisco). Los Periódicos en la Sociedad. Barcelona. Libr. de la Hormiga de Oro, 1913, in-8°, 32 p. [Leur rôle du point de vue catholique.]
- NAVARRO CANALES (Ignacio). Orientaciones de S. S. Pio X sobre la Prensa católica. (In: *De Prensa y Sociología*. Cáceres, 1921, in-16, 546 p. (Bibl. « Lux », n° 11), p. 31-184.) [Enseignements sur la presse catholique en Espagne.]
- POLO BENITO (José). Del periodismo católico. Periódicos de partido. El periódico de hoy. Nuestros periódicos regionales. Los curas correspondientes. Páncencia. Imp. de M. Ramos, s. a., in-16, 94 p.
- Chasse: GUTIÉRREZ DE LA VEGA (José). Bibliografía venatoria española. Madrid, Imp. de Telle, 1877, in-8°, iv-112 p. [= Periódicos venatorios.]
- Droit: THOMAS CAMPOS (Manuel). Bibliografía española contemporánea del Derecho y de la Política, 1800-1880. Madrid, Fortanet, 1883, in-1°, 208 p. [Contient une liste des périodiques juridiques espagnols.]
- Franc-maçonnerie: Periódicos masónicos. *La Union Católica* (Madrid), n° 46, 1^{er} août 1887.
- Médecine: LARREA Y CEREZO (Angel de). Historia resumida del periodismo médico en España. Madrid, Imp. de R. Rojas, 1905, in-8°, 34 p.
- MÉNDEZ ALVARO (Francisco). Breves apuntes para la historia del periodismo médico y farmacéutico en España. Madrid, Imp. de E. Teodoro, 1883, in-8°, 181 p. [Bibliographie des périodiques de médecine, chirurgie et pharmacie publiés en Espagne de 1731 (*Ephemérides Barométrico-Médicos*) au 1^{er} janvier 1883. Ordre chronologique. Notices détaillées.]
- Presse militaire: CARRARCO Y SAYZ (Adolfo). Reseña de la Prensa Periódica Militar. Barcelona, Publicaciones de la « Revista Científico-Militar », 1898, in-8°, 32 p. [Histoire et bibliographie de la presse militaire espagnole et étrangère.]
- BARADO Y FONT (Francisco). La Literatura militar española. Barcelona, 1889. [= Periódicos militares.]
- Musique: SALDOMI (Itálasar). Diccionario biográfico bibliográfico de efemérides de músicos españoles. Madrid, Imp. de Pérez Buharil, 1808-1881, 4 vol. in-8°. [= Periódicos de musica y teatro.]
- Presse satirique: TOMAS Y ESTRUCH (Francisco). La Caricatura en el periodismo español. Barcelona, Imp. Diario Mercantil, 1893, in-16, 32 p. [Considérations générales sur l'art satirique, mais peu de renseignements précis sur la caricature en Espagne.]
- Silviculture: JORDANA Y MORENA (José). Apuntes bibliográficos forestales. Madrid, Tip. de M. Minuesa, 1873, in-1°, v. 320 p. [= Periódicos científicos.]
- Spiritisme: Periódicos espiritistas. *La Luz Espírita*, 2 décembre 1891, n° 16, p. 8.
- Tauromachie: CARRERA Y MILLÁN (Luis). Bibliografía de la tauromaquía. Madrid, Imp. de Ducaza, 1883, xii-160 p. [= Periódicos de tauromaquía.]
- Bibliografía taurina. Madrid, 1900, in-8°, 375 p. [P. 291-375: Catálogo de periódicos taurinos publicados desde 1810 a 1900.]
- El periodismo taurino. Madrid, Victoriano Suarez, 1899, in-4°, 53 p. (Extrait du *Homenaje a Menéndez Pelayo*) [P. 12-53: Liste sommaire d'environ 360 périodiques tauromachiques publiés de 1810 à 1898.]
- Art vétérinaire: FERNÁNDEZ Y ISAMENOS (Eugenio). Antiquidad de la Veterinaria e Historia del periodismo de esta ciencia. Madrid, Bailly Baillière, 1899.

G. Histoire, par journaux

- ANTILLON (Isidore DE). Como habla de escribirse la *Gaceta de la Junta central gubernativa del reino* en 1809. [Lettre d'Isidore de Antillon à Martín de Garay.] *Boletín de la R. Acad. de la Historia*, 1921, t. LXXVIII, p. 378-381.
- FERNÁNDEZ GUERRA (Aureliano). Historia de la *Gaceta de Madrid*. *Gaceta de Madrid*, 1 Janv. 1860, p. 3.
- PÉREZ DE GUZMÁN Y GALLO (Juan). Bosquejo histórico-documental de la *Gaceta de Madrid*. Madrid, Impr. de la sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1902, in-8°, 248 p. [P. 187-225 : Appendice (Documents). P. 226-248 : Tentativas Históricas, Bibliográficas y Críticas, I. Aureliano Fernández Guerra y Orbe, Historia de la *Gaceta de Madrid*. II. Eugenio Hartzenbusch... Apuntes para un catálogo de periódicos madrilenos desde el año 1661 al 1870. III. Manuel Ossorio y Bernard, La Imprenta Nacional de España. Breve reseña de su historia y administración. CR : Antonio P(az) y M(elia), *Revista de Bibliotecas, Archivos y Museos*, 1902, 3^o ep., t. 7, p. 470.]
- GASCÓN Y GUIMBRO (Domingo). Don Francisco Mariano Nifo y su « *Diario Curioso Erudito y Comercial Público y Económico* », primer periódico diario publicado en España. Zaragoza, Tip. M. Escar, 1904, in-8°, 29 p. (Tir. A part de la « *Revista de Aragón* »). [Notice très sommaire sur les nombreuses productions littéraires de Nifo.]
- ASENJO (Antonio). *Diario de Barcelona* (1792-1929). Monografía bibliográfica del decano actual de la prensa periódica española. Madrid, Imp. Municipal, 1929, in-8°, XIII, 44 p. (Biblioteca municipal). [P. 1-14 : Documentos encontrados con el « *Diario de Barcelona* ».]
- Diario Pliniano*. Primer periódico de Valladolid (1787-88). Reproducción facsimil... con prólogo de Narciso Alonso Cortés. *Boletín de la Academia de Bellas Artes de Valladolid*, 1933.
- PASO Y DELGADO (Nicolás). Un periódico de Literatura en Granada (*Revista El Capricho*). Granada, 1815.
- ROCH (Léon). 75 años de periodismo con motivo de las bodas de diamante de *La Epoca*. Aportaciones para la historia del periodismo madrileño. Madrid, R. Velasco, 1923, in-16, 300 p. + 6 p. Index. [Contient, outre d'autres textes de moindre intérêt, les articles suivants : La fundación de « *La Epoca* » y su primer director, p. 17-36. ESCOBAR (Alfredo). Páginas del cincuentenario : Las Bodas de Oro de « *La Epoca* », p. 39-43. COS-CHAYON (Fernando). Recuerdos periodísticos de hace cincuenta años, p. 45-52. MALDONADO-MACANAZ (Joaquín). Los escritores de « *La Epoca* », p. 53-60. KASABAL. Los lectores de periódicos (1849-1897), p. 61-68. PÉREZ DE GUZMÁN (Juan). Bibliografía de « *La Epoca* », p. 69-81. FERNÁNDEZ ALMAÑO (Melchior). « *La Epoca* » desde su nacimiento a las Bodas de Oro, p. 103-110. ANANJO-COSTA (Luis). « *La Epoca* » en la historia de la literatura española, p. 12-145. La prensa madrileña y sus progresos, p. 251-277.]
- PÉREZ DE GUZMÁN (Juan). Cincuentenario de *La Ilustración española y americana*. *La Ilustración española y americana*, 1907, t. LXXXIV, p. 362-363, 366-367, 370-371, 374-381. (Fig.). [Histoire de la revue.]
- Los Predecesores de *La Ilustración española y americana*. *La Ilustración española y hispano-americana*, 1907, t. LXXXIV, Suppl. au n° XLVII, p. II-IV.
- Algunas opiniones y juicios emitidos con motivo de la publicación de « *La Miscelánea Turolesca* », revista ilustrada que dirigió y sostuvo durante los años 1891 a 1901 el cronista de Teruel, Domingo Gascón y Guimbro. Teruel, Est. tip. de los Hijos de M. Hernández, 1903, in-8°, 98 p. + 7 p. d'Index.
- PÉREZ DE GUZMÁN (Juan). Mas sobre *El Padre Cobos*. *La Ilustración española y americana*, 1906, t. LXXXI, p. 251, 254-255. [Journal satirique du milieu du XIX^e siècle.]
- El Sol*. Texto de un número de doce páginas (1 de julio de 1928). Madrid (El Sol), 1928, in-16, 390-64 p. (III fasc.). [Contient en outre : Breve semblanza de « *El*

Sol » (en espagnol, français, anglais et allemand). Los talleres de « El Sol ». [Lista de los redactores y colaboradores de « El Sol ».]
El Tiempo. Historia íntima de la fundación, vida y muerte de este periódico por un ex redactor. Madrid, Imp. de P. Nuñez, 1899, in-4°, 301 p. (grav.).

H. Législation

- BARALT (Rafael María). Libertad de Imprenta precedida de una introducción, por N. Fernández Cuesta. Madrid, 1849.
 CARRONERO Y SOL (Léon). Índice de libros prohibidos por el Santo Oficio de la Inquisición española desde su primer decreto hasta el último que expidió en 29 de mayo de 1819 y por los reverendos Obispos españoles, desde esta fecha hasta fin de Diciembre de 1872. Madrid, Imp. de Pérez Dubrull, 1873, in-8°, 690 p. [« Periódicos prohibidos ».]
 EGUIZÁBAL (José Eugenio DE). Apuntes para una historia de la legislación española sobre Imprenta desde el año 1480 al presente (1873). Madrid, Imp. de la Revista de Legislación, 1879, in-8°, 406 p. (Biblioteca Jurídica de Autores españoles, vol. 30.) [Donne le texte de toutes les lois et ordonnances sur la presse.]
 LAGO BLANCO (José). Los delitos de Imprenta. Madrid, 1930.
 LEA (Henry-Charles). Chapters from the religious history of Spain. Philadelphia, 1890, in-8°. [P. 165-168 : Censorship of newspapers.]
 NIDO Y TORRES (Manuel DE). Manual de la prensa. Madrid, F. Fé; Sevilla, Imp. Izquierdo, 1913, in-16, 216 p. [Les lois concernant la presse.]
 PÉREZ DE GUZMÁN (Juan). De la libertad de Imprenta y de su legislación en España. *Revista de España*, déc. 1873-janv. 1874, t. XXXIV, p. 384-392, t. XXXV. [Esquisse historique de la législation sur la presse.]

I. Le rôle politique, intellectuel et social de la Presse

- ALVAREZ (Basilio). Desde mi campo. El libro del periodista. Madrid. Imp. de J. Pueyo, 1912, in-16, 202 p. [Considérations sur le journalisme et les journalistes du point de vue catholique.]
 ARIAS ABAD (Francisco). La Prensa y la Moral pública. Prologo de Luis de Zulueta. S. I. a. et n. (1917 ?), in-16.
 BARO (Teodoro). El Periodismo. (In : Discursos leídos en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en la Recepción pública de D. Teodoro Baro... Barcelona, Imp. de la Casa provincial de Caridad, 1902, in-8°, 23 p.) [Généralités sur la presse espagnole et étrangère.]
 CAZABAN (Alfredo). Como debe ser la prensa moderna. Jaén, s. a. et n. (1901) in-1, 20 f. [Quelques renseignements sur la presse espagnole à la fin du XIX^e siècle.]
 GIGES APARICIO (M.). El libro de la decadencia. Del Periódico y de la política. Madrid, El Mundo Latino, s. a., in-10, 330 p. [Intéressant pour l'étude de la presse espagnole au début du XX^e siècle.] CR : E. GOMEZ DE BAQUERO, *La España moderna*, 1907, t. CCXIX, p. 160-167.
 FERNÁNDEZ FLÓREZ. Periódicos y periodistas. (Madrid), E. Albacar, s. a., in-8°, 188 p.
 FERNÁNDEZ NAVAMUEL (Manuel). ¿Qué es el periodista ? Madrid, 1924, in-16, 16 p.
 GARCÍA GONZÁLEZ (José J.). El proceso de la prensa y sus corruptores. Madrid, F. Fé, s. a. (1887), in-16, 86 p. [P. 17 : « En nuestros días, la prensa periódica es la palanqueta de que se valen ciertos políticos para levantar la puerta de los desordenes públicos ».]
 La prensa rotativa y liberal. Madrid, Apostolado de la buena Prensa, 1902, in-16 (Opusculos, n° 121).
 LE BRUN (J.). La mujer y la Prensa. (Bibl. de « La Paz Social ».)
 Los Periodistas asesinos o las víctimas de la libertad. Madrid, Imp. de Frossart y Cia, 1843, in-8°, 32 p. (2 grav.).
 MAINAR (Rafael). El arte del Periodista. Prologo de José Roig y Bergada. Barcelona,

- Succ. de M. Soler, s. a. [1906], in-16, 218 p. (III.). [Contient quelques renseignements sur le journalisme espagnol à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle.]
- MAROTA CANORA (Telesforo). La prensa como poder del Estado. Madrid, Imp. de E. Teodoro, 1884, in-8°, 54 p. [Considérations sur les fonctions morales et politiques de la presse. — « La prensa política es el primero de todos los Poderes del Estado, cuando responde, en lo posible, a su altísima misión » (p. 17).]
- MINQUISÓN (Salvador). Las luchas del periodismo. Zaragoza, M. Solas, 1908, in-8°, 312 p. (Bibl. de « La Paz Social »). [Considérations sur le journalisme du point de vue catholique. Nombreux renseignements sur la presse espagnole.]
- MUÑOIA GARGALLO (Alfonso). Grandeza y servidumbre de la prensa. Madrid, Ed. España, 1930, in-8°, 289 p.
- OSSONTO Y GALLANDO (Carlos y Angel). Manual del perfecto periodista. Madrid, La España Editorial, 1891, in-16, 296 p. [Una colección de notas cómicas, tomadas de la observación, y exageradas...]
- El Periodismo por los periodistas. Ciclo de conferencias periodísticas organizado por la Asociación de periodistas de Barcelona. Barcelona, Tip. La Académica, 1918, in-4°, 252 p.
- PIDAL Y MON (Alejandro). Importancia del periodismo. Discurso leído... en la velada necrológica... en honor de D. Valentín Gómez. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1907, in-16, 31 p.
- PONTELA (Juan). La prensa periódica, sus glorias y sus miserias. Cádiz, Imp. del « Boletín oficial », 1885.
- SALDAÑA (Quintilliano). El Periodismo, empresa de juventud. La Novela Social (1918), in-8°, 16 p.

J. Journalism et Journalistes

- Ouvrages biographiques généraux : CARMASOLA (Candidito). Los Periodistas en Camisa. Madrid, Imp. a cargo de Manuel G. Hernandez, 1871, in-16, 104 p. [Description satirique du journalisme madrilène.]
- GOROSTIZA (Manuel Eduardo DE). Galería de los más célebres periodistas, folletistas y articulistas de Madrid por dos Bachilleres y un domine. Madrid, Imp. de Eusebio Alvarez, 1822, in-16, 32 p. Apéndice a la Galería... Id., 32 p. [Notices sur : Aguilera, Gallardo, Jonaina, Gorostiza, Narganes, Arrieta, Nuñez, Adán, Adán Menor, Tapia, Ramajo, Díaz, Infantes, Amarilla, Gárnereza, Lescura, Camborda, Penalver, Caboreluz, Rodríguez, Galdiano, San Miguel, Angulo, García y San Millán, Macrohon, Morales, Mora, Durgos, Cortabarría, Jimeno, Hermosilla, Lista, Thevin, Gallano, Traperó, Prever, Escosura, Mejía, Meza, Alta, Rubio, Robles, Herrera, Cepero, Felín, Sigüenza, Guasque, Landaburu (D. Luis), Ozorez, Sors, Izardí, Madrid, Dávila, Moretti, Letamendi, Tenorio, Fernandez Sandino, San Miguel, Menor, Almenara, García Suelto, Regato, Polo (D. Eusebio), Sagra, Manzanares, Zagarzuela, La Torre.]
- OSSONTO Y BERNARD (Manuel). Ensayo de un Catálogo de periodistas españoles del siglo XIX. Madrid, 1903-4, in-8°, 508 p.
- PÉREZ CALVO (Juan). Galería de la prensa, ó colección de retratos políticos de los periodistas de España, hechos al daguerreotipo. Madrid, Imp. de J. Sanvedra, 1846, in-8°.
- PÉREZ DE GUZMAN (Juan). Catálogo de ilustres periodistas españoles desde el siglo XVII. (In : Almanaque de « La Ilustración », para 1876, p. 56 sqq.)
- SILVELLA (Francisco). Orígenes, historia y caracteres de la prensa española. Mejía, Figaro, Sartorius, Lorenzano, Carlos Rubio. (In : Ateneo científico literario y artístico de Madrid. La España del siglo XIX. Colección de conferencias... Madrid, Antonio San Martín, 1886, in-4°. A part : Madrid, Imp. de « El Liberal », 1887, in-4°, 28 p. Réimprimé dans plusieurs revues et journaux.)
- Vida de periodistas ilustres. Anuario de la Asociación de la prensa diaria de Barcelona. Año I, 1923, 317 p. [F. Pi y Margall, par J. Roca i Roca, p. 19-45. J. Masó y Flaquer, par E. Corominas, p. 47-89. J. Fello y Codina, par J. Barco, p. 71-84. M. Duran y Bas, par I. Bertran i Pijoan, p. 85-92. José Yxart y Moragas,

- por A. Oplisso, p. 93-107. E. Prat de la Riba, par L. Duran i Ventosa, p. 109-116. M. S. Oliver, par Gaziel, p. 117-139. Ano II, 1924, in-16, 242-3 p. (M. Milla y Fontanals, par J. Barrera, p. 13-40. J. Maragall Gorina, par I. de L. Hiberna Rovira, p. 41-81. F. Peris Mencheta, par C. Garcia Anne, p. 85-118. L. Figuerola Anglada, par A. Marsa, p. 119-135.)
- Biographies individuelles* (1): ALCALA GRATIANO (Antonio). Recuerdos de un anciano. Madrid, Perlado, Paez y Cia, 1907, in-8°, 546 p. (Biblioteca Clásica, VIII).
- LOPEZ NUÑEZ (Juan). Jaime Balmes, periodista. *Por Esos Mundos*, fevr. 1913.
- BERTRAN I PIJUAN (Luis). Marginal: Moscu Jaume Collot, periodista. *La Paraula Cristiana*, 1927, vol. V, p. 235-243.
- FRANCOS RODRIGUEZ (J.). *Castelar* periodista. Madrid, 1922, in-8°, 23 p.
- COTARELO Y MOMI (Emilio). Iriarte y su época. Madrid, Imp. Succ. de Rivanadeyra, 1897 [notices sur Francisco Mariano Nipho].
- PUIG Y FUENTES (Juan). Servidumbre. Memorias de un periodista. Barcelona, Tip. Cosmos, s. d., in-8°, 207 p.
- MOYA Y ORANGUREN (M.). Don Miguel Moya. Itsgos biográficos. Madrid, 1922, in-8°, 30 p.
- VELAZ DE ARAGON (Z.). Memorias de un periodista. Madrid, Imp. de D. de los Rios, 1890, in-8°, 375 p. + 1 p. d'index.
- Vie corporative*: Asociacion de la prensa de Cadiz. Primer congreso periodístico español que se ha de celebrar en Cadiz con ocasion de las fiestas del centenario de las Cortes de 1812. Reglamento, bases y temas. Cadiz, Imp. de « El Contribuyente », 1912, in-12.
- Asociacion de la Prensa de Madrid. Memorias leídas en las Juntas celebradas en los años 1903 a 1930 por sus secretarios. [Recueil factice à la « Hemeroteca », Madrid.]
- CARBONELL (Francisco). L'Associacio de Periodistas de Barcelona, 1913-1924. Barcelona, 1924, in-8°, 46 p.
- Asociacion de Periodistas de Barcelona. Memoria de la labor realizada por la Junta directiva durante los años 1924-1928. Barcelona, in-8°, 96 p., 160 p.
- Estatutos y reglamentos de la Asociacion de la prensa. Madrid, Imp. Moderna, 1928, in-8°, 67 p.
- FERNÁNDEZ BRENNON (José). Los vendedores de periódicos. *El Liberal* (Madrid), 26 sept. 1885.
- GRANA GONZALEZ (Manuel). La Escuela de periodismo. Programas y métodos. Madrid, C. I. A. P., 1930, in-16, 381 p. [Esquisse d'un programme d'enseignement de journalisme, d'après les expériences du cours de journalisme organisé par le journal « El Debate » en 1926.]
- Primer Congreso Nacional de la Prensa no diaria celebrado en Barcelona del 8 al 11 de Febrero de 1915. Barcelona, Imp. Elzeviriana, 1915, in-8°, 352 p. (III).
- [Confluent c. a. : S. GONNELLA, Importancia de la prensa no diaria, p. 139-150. E. SOLÀ, El Periodismo animado, p. 151-160. Fr. CASIMIRO DE LA V. DEL CARMEN : La Prensa no diaria y la regeneracion de España, p. 161-172. D. SANTAMARIA AYERBE : El periodismo como base de cultura de los pueblos, p. 187-196. J. M. DE GUILLEN GARCIA. Como debemos conquistar los mercados periodísticos de la America latina, p. 237-261. M. ZAVALA Medillas de difusion de la prensa no diaria en los paises de idioma español.]

(1) Classement dans l'ordre alphabétique des personnes. — Nous nous limitons à indiquer les travaux qui traitent de l'activité proprement *journalistique* de certains personnages, qui appartiennent aussi bien à l'histoire de la politique qu'à celle de la presse. Poursuivre presque toute la presse est, et a toujours été, politique, l'Espagne ne compte guère de journalistes connus qui n'aient pas joué en même temps un rôle important dans la vie politique.

On trouvera des renseignements bibliographiques dans les *Fuentes de la Historia española e hispano americana*, de B. SANCHEZ ALONSO (2^e éd. revue et complétée, Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1927, 2 vol. in-16, 633 et 463 p.), dans l'*Enciclopedia Espasa* et dans l'ouvrage d'OSORIO Y BERNARDI, indiqué p. 98.

p. 262-277. E. DE PALMA. Influencia e importancia social de la Prensa no diaria y causas de su desconceptación, p. 285-291. Fr. DE A. CARRERA. Necesidad de que la Prensa periódica despierte el patriotismo nacional, p. 293-301. J. NOMBELA. Competencia extranjera al periodismo español, p. 303-310. J. HERNÁNDEZ SEVILLA. Influencia benéfica de la Prensa periódica en la cultura general de los pueblos, p. 315-329. M. FOX B. DE QUINOS. Importancia de la Prensa no diaria en las poblaciones rurales, p. 331-348.]

Segunda asamblea de la prensa española en Sevilla. Madrid, 1923, in-8°.

MARC JAVIER.

V

Concepción Alfaya: Bibliographie historique de la Presse espagnole, publicada en Bulletin du Comité International des Sciences Historiques (Paris, Mars, 1934, nº 22). Págs. 16-18.

VI

Juan Givanel Más: Bibliographie historique de la Presse espagnole, publicada en Bulletin du Comité International des Sciences Historiques (Paris, Mars, 1934, nº 22). Págs. 18-19.

Espanne Spanien

- ANTONIO ARENJO, *Diario de Barcelona (1792-1929). Monografía Bibliográfica del Decenio actual de la prensa periódica española*. Madrid, 1929. Une brochure de xii-44 pages. (C'est une monographie sur le dixième des journaux espagnols, dont la publication commence en 1792 et n'a pas cessé.)
- GIVANEL MAS, *Bibliografía de la prensa en Cataluña*. (A paraître bientôt. Cette bibliographie apportera plus de 2.000 fiches. Elle remplacera l'ouvrage du même auteur et de Mme GIVANEL, *Publicaciones periódicas escritas en Lengua catalana de 1871 a 1918*, publiés dans le *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, vol. V, 1918-19, p. 83.)
- J. GIVANEL MAS, *Bibliografía de prensa en Cataluña*. Publié dans les *Estudios universitatius catalans*, 1928, p. 131.
- J. GIVANEL MAS, *Prensa Barcelonesa de 1840-44*. Publié dans le *Homenaje en memoria de A. Bonilla San Martín*. Madrid, 1927. (Ce travail embrasse les journaux de langue castillane et de langue catalane.)
- DOM LUIS TRAMONYES, *Periódicos de Valencia*. (Apuntes para formar una biblioteca de los publicados desde 1526 hasta nuestros días. Valencia, 1880, 1 vol.) Préface historique, 47 pages. — Fiches de chaque journal (y compris les *Relaciones du XVI^e et XVII^e siècles*), de la page 49 à 112. — Pas d'index. (Embrasse la capitale et les principales villes de la province.)
- JOSEP NAVARRO CABANES, *Catàleg Bibliogràfic de la Premsa valenciana escrita en nostra llengua y publicada en Valencia, pobles de la provincia y per les colònies valencianes en Madrid, Barcelona, Zaragoza i repúbliques Americanes, 1588-1927*. Valencia, 1928, 1 vol., 165 p., más el índice Alfabético de los periódicos. Grabados.
- J. NAVARRO CABANES, *Apuntes bibliográficos de la Prensa Carlista*, 1 vol., Valencia, s. n. (1917 ?) 306 pages (sans l'index). Commence par la *Gaceta del real de Oficio*, 1831 et termine avec les journaux nouvellement parus en 1915. Index alphabétique des journaux. (Ce livre donne, en même temps que la fiche bibliographique, une histoire raccourcie de chaque journal.)
- EDMUNDO GONZALEZ PLANCO, *Historia del periodismo desde sus comienzos hasta nuestra época*. Madrid, 1920.
- COMITÉ ESPAÑOL PARA LA EXPOSICION DE PRENSA EN COLONIA, *Memoria y Catálogo de las publicaciones periódicas Madrilenas presentadas por la hemeroteca municipal de Madrid en la Exposición Internacional de Prensa en Colonia*, Madrid, s. l. (1928). Un vol. de 24,5 x 17, lxix-235 pages. Index chronologique et alphabétique des journaux. La préface, signée par M. A. ARENJO, contient quelques informations concernant des journaux de province et de l'Amérique. Mais le Catalogue n'embrasse que des journaux madrilènes de 1861 à 1900.
- ANTONIO ARENJO, *Memoria publicada con motivo de la presentación en la Exposición Iberoamericana de Sevilla, de algunas de las publicaciones hispanoamericanas que se conservan actualmente en la hemeroteca*. Madrid, 1929. Une brochure de 54 pages.
- ANDRÉO, *Prensa americana. Índice de las publicaciones periódicas antiguas y modernas. Editadas en lenguas ibéricas, que figuran en el pabellón de Prensa Iberoamericana de la Exposición de Sevilla*. Madrid, 1929. Un vol. de 21 x 15, 335 pages. (Journaux espagnols, hispano-américains et portugais. Index alphabétique et chronologique pour ce qui concerne les journaux jusqu'à l'année 1875.)
- ANDRÉO, *Relación de las publicaciones periódicas que se reciben en la hemeroteca en 1 de marzo de 1930*. Madrid, Abril 1930. Une brochure de 38 pages. (Journaux de divers pays.)
- D. EVOLVENTO HARTENRUSCH, *Apuntes para un Catálogo de periódicos madrileños desde el año 1661 al 1870*. Un vol. 28 x 19, xii-421 pages. Index chronologique

et alphabétique. Celui-ci est double : index des journaux et index de journalistes. Le nombre des journaux enregistrés dans ce catalogue est de 2343. Malgré ce chiffre, un supplément est nécessaire.

- LA ABEJA ESPAÑOLA**, 1812, El P. Fr. Rafael de Velaz en su *Apologu del año y del trono* dice que el 1.º septiembre de 1812 salió la Abeja a hacer la guerra con el ridículo, mordacidad, sátiras y buras más pesadas a la Inquisición. Cesó luego que iban a terminar las Cortes. Sus editores a gran de las Cortes, o estaban unidos con los Diputados. En la *Gaceta de Madrid* de 15 de Octubre de 1812 se anunció que desde el 15 saldría la Abeja diariamente en esta Corte en medio pliego de 8.º. Creo que sería una reproducción de la publicada en Cádiz. En los apuntes de Don José M. del Campo consta que la *Abeja española*, periódico de Don Bartolomé José Gallardo, principió en Madrid hacia mediados de Octubre dándose a luz en la imprenta de Quirós convirtiéndose después en la *Abeja Madrileña*.
- EL AMIGO DE LAS LEYES**, 1812, Madrid. Imprenta de Puenteobra y en la F. de la parte 1812-14. Cuatro páginas de 6 m. 256 x 0 m. 155. Salía martes y viernes. (Principio el 2 de Octubre de 1812; el número XVI, corresponde al 1.º diciembre del mismo año; con este número suspendió su publicación por hallarse ocupada la capital de España por enemigos. El número XVII correspondió al 15 de Febrero de 1814. Cesó el 3 Mayo de 1814. Es periódico político de carácter liberal.)
- EL TRUNFO DEL PUEBLO ESPAÑOL**, 3 Noviembre 1812. Cádiz. Imprenta-Tormentaria. (Es un periódico francamente liberal, correctamente escrito y con ideas muy avanzadas sobre el orden, la cultura y la moral. Hartzenbusch no M. cita hasta el año 1814; pero empezó a publicarse en 1812 y cesó el 7 de Julio de 1813.)
- EL UNIVERSAL OBSERVADOR ESPAÑOL**, 1820 (El periódico de tendencias liberales, comenta diariamente las disposiciones de Cortes y resume la labor de los demás periódicos. Tiene mayores dimensiones que los periódicos anteriores, sin llegar a las de los actuales. Toda la obra gira alrededor de las Cortes. Diariamente comenta uno de los artículos de la Constitución. En 17 de Julio simplifica el título se llama solo *El universal*.) (Visto solo hasta Agosto de 1820, pues lo demás por su asunto y por el tiempo queda fuera del tema.)
- EL MENSAJERO DE LAS CORTES**, Apareció como continuación del *Diario del comercio*. El 28 de Febrero de 1835 aún vivía. (Es periódico según Hartzenbusch, fundado por D. Evaristo San Miguel y en cuya redacción tuvo parte D. Antonio Alcalá Gallano. D. Nicomedes Pastor Díaz dice, en la *vida del Duque de Rivas*, publicada en 1834, que *El mensajero de las Cortes* fue fundado por D. Angel Saavedra, Duque de Rivas, con D. Gabriel José García y D. José de Alvaro.)
- CRONICA CIENTIFICA Y LITERARIA**, 1820. (El 13 de Marzo de este año cambia el título; se llama *El Constitucional é científico literaria y política*. Casi toda la labor posterior es alabando la constitución y execrando el absolutismo por el desastre ocasionado durante los 6 últimos años, si bien la culpa la arroja no sobre el Rey sino sobre los que le rodeaban.)
- EL CONSTITUCIONAL**, 1820. (NOTA. — A partir del momento revolucionario que produce el cambio constitucional solo se publican extractos de la labor de Cortes, artículos en pro de la Constitución y algunas traducciones de obras o extranjeras, científicas o literarias, y cuanto mas datos sobre marcha política de los estados europeos. El problema social solo como reflejo de la obra de las Cortes y únicamente en su fase educadora merced a atención del diarista y ocupa breve espacio en el diario comunitario periódico.)
- MISCELANEA DE COMERCIO ANTERO Y LITERATURA**, 1819. (Es periódico más atento al interés mercantil que a cualquier otro. Da los precios de las substancias y el alza y baja diaria del mercado. Tiene algunos — pocos y pobres de ingenio — artículos de costumbres. De notas literarias, casi todas son referentes a nuestros escritores del siglo de oro. De este año se publican pocos números y nada interesantes.)

*Note concernant certains journaux de Madrid
qui manquent dans l'ouvrage d'Hartsenbosch*

1. — *El Imparcial o Gaceta política y literaria* (1). 2. — *El Azote de los perjurados* (1811). 3. — *El mentor o Ilustrador popular* (1811). 4. — *El amigo de la Constitución* (1812). 5. — *El tribuno* (1813). 6. — *El abogado general* (1813). 7. — *Los filósofos liberales de Cádiz* (1813). 8. — *El defensor acérrimo de los derechos del pueblo* (1813). 9. — *El español libre* (1813). 10. — *El filósofo de antaño y cartas del mismo* (1813). 11. — *El hurón* (1814). 12. — *El amigo del bien* (1820). 13. — *Suplemento al Correo Universal* (1820). 14. — *Restauración de la muy opaca y oscura orden del apapador* (1820). 15. — *La burla burlada o sea la anti-periodico-manía* (1820). 16. — *El calzon-fruero* (1820). 17. — *El campador del holgazán* (1820). 18. — *El mochucho literario* (1820). 19. — *El Ultramarino observador español* (1820). 20. — *La abeja española* (1820). 21. — *Apéndice al diario de Cortes* (1821). 22. — *El contra-censor* (1821). 23. — *El monitor ultramarino* (1821). 24. — *El constitucional* (1821). 25. — *El tribuno pueblo español* (2). 26. — *El amigo de las leyes* (1812 (3)). 27. — *La abeja española* (1812) (4). 28. — *Miscelánea de Comercio artes y literatura* (1910). 29. — *El Constitucional* (1820). 30. — *Crónica científica y literaria* (1820). (5). 31. — *El mensajero de las Cortes* (6).

Prof. CONCEPCION ALFAYA,
de l'Ecole Normale de Séguet.

II

- ASOCIACIÓ DE Periodistes de Barcelona. Assaig d'un Cens de la Premsa Catalano-Balear (Memòries, anys 1929-1930). Barcelona.
- DARNA, F. Periódicos matoronins. (*Pensament Marítim de la costa de Llevant*, Mataró, 7 d'ebre 1927.)
- HARTMÁN I PIJUAN, Lluís. *Bibliografía de la prensa comarcas catalana*. Barcelona, 1931.
- HARTMÁN I PIJUAN, Lluís. *Marginals. La Paraula Christiana*. Barcelona, març 1927, p. 235.)
- HARTMÁN I PIJUAN, Lluís. (*El Hartol*, Barcelona, del 23 d'abril de 1925 al 24 de febrer de 1927.)
- INSTITUT DE LA FEDERACIÓ DE la Premsa Catalano-Balear (juny 1930), Barcelona, 63 p.
- CANUDAS, F. La prensa católica en las diócesis de Solsona, Urgel y Lérida. (*El Correo de Lérida*, Lérida, 1916.)
- DANÉS, Expositió bibliográfica de la premsa olotina. Olot, 1914.
- DANÉS i TORRAS, Joaquim. *Historial bibliogràfic abreujat de la Premsa Olotina*. (Olot, Alcamora, 1933.)

(1) Le premier numéro parut le 21 mars 1809. (Journal bonapartiste, rédigé par le chanoine de Tolosa, M. Pedro Balala.)

(2) 3 novembre 1812. Cádiz Imprenta Tormentaria (1812-13).

(3) Madrid Imprenta de Fuentesobre y en la F. de la parte 1812-14. Cuatro paginas de 6 m. 235 x 6 m. 155. Salta martes y viernes.

(4) El P. Fr. Rafael de Velaz en su *Apología del altar y del trono* dice que el 1.º septiembre de 1812 salió la Abeja a hacer la guerra con el ridículo, mordacidad, sátiras y burles mas pesadas a la Inquisición con lo que iban a terminar las Cortes. Sus editores o eran de las Cortes o estaban unidos con los diputados.

En la Gaceta de Madrid de 13 de Octubre de 1812 se anunció que desde el 15 saldría la Abeja diariamente en esta Corte en medio pliego de 8.º.

Creo que sería una reimpresión de la publicada en Cádiz.

En los apuntes de D. José M.º del Campo consta que la Abeja española, periódico de D. Bartolomé José Gallardo, principió en Madrid hacia mediados de Octubre dándose a luz en la imprenta de Quiroja convirtiéndose después en la Abeja Madrileña.

(5) El 15 de Marzo de este año cambia el título; se llama *El Constitucional o crónica científica literaria y política*.

(6) Apareció como continuación del *Diario del comercio*. El 23 de Febrero de 1835 aun vivía.

- DEL ARCO, LUIS. El periodismo en Tarragona. Ensayo histórico-bibliográfico por... Tarragona, Ed. Op. de F. Arís e Iñza, 1904, 104 p.
- DEL ARCO, LUIS. La prensa periódica en España durante la guerra de la independencia (1808-1814). Castelló, & Barberá, 1914, 213 p.
- ELIAS DE MOLINA, A. El periodismo en Cataluña, desde mediados del siglo XVII hasta el año 1868. (*Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, Madrid, 1899; III, p. 106-114.)
- ELIAS DE MOLINA, A. El periodismo en Cataluña (años 1808-1814). (*Cultura Española*, Madrid, 1909, p. 1179-1187.)
- EXPOSICIÓN DE PREMIAS LLEIDATANES. (*Vida Lleidatana*, Lleida, 15 febrer 1929.)
- GIÑAR, E. C. El periodismo en Girona, 1894.
- GIÑAR, E. MAR, JOAN. Bibliografía catalana. Prensa. Materiales aplegats per... Barcelona, 1931. Vol. I: Agramunt-Barcelona (Conté 1230 títols.) (*Institució Polítec.*) xv + 850 pp. amb facsimils.
- GIÑAR, E. MAR, JOAN. La Bibliografía de la Prensa Catalana. (*Servicio Universitario Catalán*, Barcelona, vol. XI, p. 131.)
- GIÑAR, E. MAR, JOAN. Materiales para la bibliografía de la prensa barcelonesa (1881-1890). Barcelona, *Altés* 1933, 115 p. (*Journaux de langue catalane et catalane*.)
- GONZÁLEZ BLANCO, F. ANDRÉS. La bibliografía de los periódicos. (*La Vanguardia*, Barcelona, 23 abril 1920.)
- GRANT PAPILL, E. *La Gazette de Gironne*, 1878.
- GRAS, ELIAS, L. El periodismo en Rouss desde 1813 hasta nuestros días. Tarragona, F. Arís 1904.
- GUDIOL, JOSEP. La prensa vigatana. (*Gaceta Vigatana*, Vich, 1905.)
- LEONARD-GRUTIERREZ, J. La prensa catalana a Buenos-Aires. (*Ressorgiment*, Buenos-Aires, any IX, 1924, p. 1623-1626.)
- MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELAS ARTES. Estadística de la Prensa Periódica de España (Referida al 1º de Febrero del año 1920.) Madrid, 1921, xvi-141 p.
- MIQUEL I VARGAS. Articles publicats en *Mirador* corresponents a periódics de l'època de la Renaixença (1833-1933). Barcelona, 1933.
- NAVARRU CABANES, J. Catalec bibliogràfic de la premsa valenciana escrita en nostra llengua i publicada en València, pobles de la província i per les colònies valencianes en Madrid, Barcelona, Zaragoza i Repúbliques americanes 1886-1927. València, Ed. *Diario de Valencia*, 1928, 175 p.
- NAVARRU CABANES, JOSEP. Apuntes bibliográficos de la prensa carlista. Valencia, 1917.
- PÉLLA I FERRAS, J. Periodismo. Estudios históricos del de Catalunya. (*La Renaixença*, Barcelona, IX, p. 21, 87, 112-151.)
- PERRAÑA, UNA. Història de periódics lleidatans. (De la revista *Lleida*, Lleida, nov. i des. 1928.)
- RAHOLA, CARLES. La ciutat de Girona. Barcelona, Ed. Barcino, 1929, II, p. 33-44.
- RUDELLA COMIN, J. Intereses económicos, agrícolas, industriales y mercantiles de Castellón con la Historia del puerto del Grao y del Periodismo provincial. Barcelona, *Altés*, 1905, 663 p.
- SARNEY I ARBOR, JOAQUIM. Historia de la industria del comerç i dels gremis de Manresa. Manresa, Imp. de St-Josep, 1923. (*Monumenta Historica Civitatis Minoris*, vol. III, cap. 23, p. 215-247.)
- SURRIBAS, I RIERA, JOSEP. Els nostres periódics. Notes críticobibliogràfiques de periódics publicats en llengua catalana per... Barcelona, *La Noctipia*, fascicle I.
- TORNORILLA, La premsa catalana a Girona. (*Llibres*, Girona, agost-dubre. 1919.)
- TRAMONYESA, L. Periódicos de Valencia. Valencia, 1880 (1).

J. GIÑAR.

VII

Eulogio Varela Hervías: Hemeroteca Municipal de Madrid. XXV Aniversario de su fundación (Madrid, 1945), 88 págs. + 6 láminas. En
Materiales para una bibliografía de la Prensa hispánica. Págs.
69-88.

MATERIALES PARA UNA BIBLIOGRAFÍA DE LA HISTORIA DE LA PRENSA HISPÁNICA

[Índice, sin duda incompleto, que pretende ser guía para los estudios sobre la historia de la Prensa española y americana. En 1929, la Hemeroteca Municipal publicó una bibliografía — *Memoria publicada con motivo de la presentación en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de algunas publicaciones hispanoamericanas que se conservan actualmente en la Hemeroteca*, págs. 39-54— que ha constituido el único elemento de trabajo que han poseído nuestros investigadores de este problema. Aspiramos, nada más, a seguir la tradición establecida y a completar, en lo posible, aquel meritorio ensayo. Se hace la observación de que no han sido incluidas en este trabajo las bibliografías generales y regionales españolas y americanas.—E. V. H.]

A. E. de M. — Bibliografía histórica hispanoamericana. Noticias de artículos y documentos publicados en periódicos y revistas de España en el siglo xviii. — *Revista Crítica de Historia y Literatura*. Madrid, 1900.

Acosta, N. — Apuntes para la bibliografía periodística de la ciudad de La Paz. La Paz, 1920.

Agüeros de la Portilla, A. — El periodismo en México durante la dominación española. Notas históricas, biográficas y bibliográficas. — *Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía*. México, 1910. II, págs. 355-465.

Aguilar Camacho, D. — La Prensa católica. Algunas de sus necesidades. Proposiciones que eleva a la III Asamblea de la Prensa católica. Córdoba, 1924.

Aguilar Cano, A. — Estepa. Estepa, 1891.

Alaux, G. de. — Le pamphlet et les mœurs politiques. — *Revue des Deux Mondes*. Paris, 1847. XIX, págs. 288-319.

Alcázar, C. — La Prensa política en las Cortes de Cádiz. Madrid, 1917.

Alcover, A. M. — El periodismo en Sagua. Sus manifestaciones. (Apuntes para la

- historia del periodismo cubano) La Habana, 1901.
- Alenda y Mira, J. — Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España. Madrid, 1903.
- Almagro, A. — La Prensa marroquí y la hispanoafriicana. *La Alhambra*. Granada, 1908.
- Almanaque de la Prensa católica *Ora y Labor* Sevilla, 1910-1913.
- Alonso Cortés, N. — Catálogo de periódicos vallisoletanos. *Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones*. 1914, XII, páginas 361-363, 339-396, 427-432; 1915, XIII, págs. 14-17; segunda edición corregida. 1917, XV.
- Alonso Cortés, N. — Miscelánea vallisoletana. Segunda serie. Periódicos vallisoletanos. Valladolid, s. a.
- Alvarez, B. — Desde mi campo. El libro del periodista. Madrid, 1912.
- Alvarez Calvo, J. — El periodismo en Barcelona. Barcelona, 1937-1938.
- Alvarez Gamero, S. — Libelos del tiempo de Napoleón. *Revue Hispanique*. París-Nueva York. 1917, XXXI, núm. 95, páginas 391; 1919, XLV, pág. 274; 1923, LIX, núm. 136, págs. 301-358.
- Alvarez Gamero, S. — Sebastián de Horroco y Juan de Angulo. Las fiestas de Toledo en 1555. *Revue Hispanique*. 1914, XXXI, núm. 80, pág. 392.
- André, E. L. — El libro, la revista y el periódico en España. *La España Moderna*. Madrid, 1906, CCXII, págs. 5-24.
- Andréu, J. — Catálogo de una colección de impresos (libros, folletos y hojas volantes) referentes a Cataluña, siglos XVI, XVII, XVIII y XIX. Barcelona, 1902.
- Angelis, P. de. — Obras periódicas publicadas en las provincias argentinas y en el Estado Oriental del Uruguay, por orden cronológico (1801-1852). Buenos Aires, 1853.
- Anrique, N. — Noticias de algunas publicaciones ecuatorianas anteriores a 1792. Quito, 1891.
- Antillón, I. de. — Cómo había de escribirse la *Gaceta de la Junta Central Gubernativa del Reino* en 1809. *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Madrid, 1921, LXXVIII, págs. 378-381.
- Antón Ramírez, B. — Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura. Madrid, 1865.
- Anuario de la Asociación Española de la Prensa técnica y profesional, I. Sección española de la Federación Internacional de la Prensa técnica y profesional de París. Barcelona, 1933.
- Anuario-Gula de la Prensa española e industrias anexas, con secciones de publicidad. Madrid, 1897.
- Anuario de la Prensa ecuatoriana, publicado por la Biblioteca Municipal. Guayaquil, 1894.
- Anuario de la Prensa chilena, publicado por la Biblioteca Nacional. Santiago de Chile, 1905-1915.
- Aragón y la Prensa aragonesa. *Aragón*. Zaragoza, 1928, IV, págs. 2-16.
- Arco, J. del. — Revistas literarias del siglo XIX: Las cartas españolas de José María de Carnerero. *Gaceta de la Prensa Española*. 1944, III, núm. 27, págs. 936-942; núm. 28, págs. 994-1008.
- Arco, J. del. — Revistas literarias del siglo XIX: *El Laberinto* (1843-1845). *Gaceta de la Prensa Española*. Madrid, 1944, III, núm. 23, págs. 677-689.
- Arco Muñoz, L. del. — El periodismo en Tarragona: Ensayo histórico-bibliográfico. Tarragona, 1908.
- Arco Muñoz, L. del. — La Prensa periódica en España durante la guerra de la Independencia (1808-1814). *Apuntes bibliográficos*. Castellón, 1914-1916.

- Arias Abad, F. — La Prensa y la Moral pública. S. L. S. A.
- Artigas y Cuerva, M. — El cuarto poder filipino. Publicación dedicada exclusivamente a celebrar el primer centenario del periodismo en estas islas (1811-1911). Manila, 1911.
- Asenjo, A. — Catálogo de las publicaciones madrileñas existentes en la Hemeroteca Municipal de Madrid (1661-1930). Madrid, 1933.
- Asenjo, A. — *Diario de Barcelona* (1792-1929). Monografía bibliográfica del decenio actual de la Prensa periódica española. Madrid, 1929.
- Asenjo, A. — La Prensa madrileña a través de los siglos. (Apuntes para su historia desde el año 1661 hasta 1925.) Madrid, 1933.
- Ausig d'un cens de la Prensa catalana balear. Memòries Associació de Periodistes de Barcelona. Barcelona, 1929-1930.
- Aznar y Gómez, M. — El periodismo en Sevilla. Sevilla, 1889.
- Bachiller Morales, A. — Apuntes para la Historia de las Letras y de la Instrucción pública en la isla de Cuba. La Habana, 1937.
- Barado y Font, F. — La literatura militar española. Barcelona, 1889.
- Barbazán, J. — Un dato para la historia del periodismo. Cuando empezó la publicación el *Diario de Badajoz*. *Revista del Centro de Estudios Extremeños*. Badajoz, 1940, XIX, cuad. 1, págs. 97-100.
- Bark, E. — La Literatura y la Prensa. *España y el Extranjero*. Madrid, 1888.
- Baró, T. — El Periodismo. Barcelona, 1902.
- Barrett, R. S. — Paper, paper products, and printing machinery in Peru, Bolivia and Ecuador. *Department of Commerce Bureau of Foreign and Domestic Commerce Special Agents Series*. Washington, 1917, número 143.
- Barrett, R. S. — Paper, paper products, and printing machinery in Argentina, Uruguay and Paraguay. *Department of Commerce Bureau of Foreign and Domestic Commerce Special Agents Series*. Washington, 1918, núm. 163.
- Barrett, R. S. — Chilean market for paper, paper products, and printing machinery. *Department of Commerce Bureau of Foreign and Domestic Commerce Special Agents Series*. Washington, 1917, II, núm. 153.
- Barrett, R. S. — Newspapers and Advertising in Argentine. *Commerce reports*. Washington, 1917, núm. 198, 24-VII.
- Becher, H. — Die Kunstanschauung der spanischen Romantik und Deutschland. *Spanische Forschungen der Görresgesellschaft. Erste Reihe: Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens*. Münster, 1933, IV, págs. 1-192. (*El Europeo*, Barcelona, 1823-1824, págs. 19-32. Utiliza como material de investigación, principalmente, los periódicos españoles.)
- Beltrán y Pijoán, I. — Prensa de Catalunya. Barcelona, 1931.
- Beltrán y Pijoán, L. — Marginal: Mossén Jaume Conell, periodista. *La Paraula Cristiana*, 1927, V, págs. 235-243.
- Bertuch, F. J. — *Magazin der spanische und portugiesischen Literatur*. Weimar, 1780-1782.
- Besprechung von "Bosquejo histórico de de la Prensa chilena", por Pelayo Tapia. *El Mercurio*. Valparaíso, 1924, 16, II.
- Biblioteca Nacional. — Catálogo de la Exposición retrospectiva de la Prensa chilena, abierta el 13 de febrero de 1912 en conmemoración del centenario de *La Aurora de Chile*. Santiago de Chile, 1912.
- Biblioteca Nacional. — Publicaciones periódicas chilenas. Santiago de Chile, 1933-1936.
- Binayan, N. — Orígenes del periodismo argentino (1801-1810). *El Diario*. Buenos Aires, 1932.

- Biografías de los principales revisteros de Madrid. Madrid, 1889.
- Bömer, K. — Bibliographisches Handbuch der Zeitungswissenschaft. Leipzig, 1929.
- Bömer, K. — Internationale Bibliographie der Zeitungswissenschaft. Leipzig, 1932.
- Bover, J. M. — Diccionario bibliográfico de las publicaciones periódicas de Baleares. Palma de Mallorca, 1862.
- Bronta, J. — La reciente crisis de los diarios españoles. Una historia del periodismo diario de la Península. *La Nación*. Buenos Aires, 1920, 11, IV.
- Brown, R. F. — Three Madrid Periodicals: *La Abeja*, *Eco de Comercio*, *El Español*. *Studies in Spanish Literature*. Liverpool, 1940, págs. 44-79.
- Buchanan, M. A. — A Catalogue of Spanish Periodicals in Toronto. *University of Toronto Studies Philology and Literature*. Toronto. Ser. núm. 13, 1942.
- Buchanan, M. A. — Some aspects of spanish journalism before, 1800. *Revue Hispanique*, París, 1933, LXXXI, II^e part. págs. 29-45.
- C. P. — La Prensa periódica de Asturias. *La Ilustración Gallega y Asturiana*. 1890 (28, XI).
- Caballé y Clos, T. — El primer número de *El Diluvio*. Barcelona, 1935, núm. 226, pág. 7.
- Cabazán, A. — Cómo debe ser la Prensa moderna. Jaén, 1901.
- Cabrera de Córdoba, L. — Relaciones de las cosas sucedidas en la Corte de España desde 1599 hasta 1614. Madrid, 1857.
- Cadwalader, H. M. — The Early Latin American Press and Development of the Argentine Republic. Washington, 1926.
- Calero y Portocarrero, M. — Índice de la obra titulada *Diario de las Cortes*, desde 1810 hasta 1814, y desde 1820 hasta 1823, inclusive. Madrid, 1835.
- Cambiaso y Verdes, N. M. de — Memorias para la biografía y para la bibliografía de la Isla de Cádiz. Madrid, 1830.
- Cambronero, C. y Peñasco de la Fuente, H. — La fuente de Santa Polonia y el Duende Crítico. Madrid, 1889.
- Campo, J. M. — Monografía de la Prensa periódica. *Los Sucesos*, 10-VII, 16-VII, 17-VII, 19-VII, 29-VII, 30-VII, 1-VIII, 29-VIII, 2-IX, 5-IX, 6-IX, 12-IX, 13-IX, 15-IX y 17-IX. Madrid, 1868.
- Campo Echevarría, A. del — Periódicos montañeses. Santander, 1904.
- Canals, S. — Periódicos madrileños de principios del siglo XIX. *Almanaque de El Imparcial*. Madrid, 1901.
- Canter, J. — Monteagudo, Pazo Silva y el Censor de 1812. Buenos Aires, 1924.
- Canudas, J. — La Prensa católica en las diócesis de Solsona, Urgel y Lérida. *El Correo de Lérida*, 1916.
- Capdevila, C. — La creación y la vida de *La Publicitat*. *La Publicitat*. Barcelona, 1935, 1-X.
- Carbonero y Sol. — Estado lamentable de la Prensa católica en España. *La Cruz*. 1887.
- Carmena y Millán, L. — Bibliografía taurina. Madrid, 1900.
- Carmena y Millán, L. — El periodismo taurino. Homenaje a Menéndez y Pelayo. Madrid, 1899, I, págs. 309-361.
- Carmena y Millán, L. — El periodismo taurino. Madrid, 1899.
- Carrasco, A. — Índice general del Memorial de Artillería desde su fundación en junio de 1884 hasta fin de la tercera serie en diciembre de 1900. Madrid, 1902-1905.
- Carrasco y Sáiz, A. — Reseña de la Prensa periódica militar. Barcelona, 1898.
- Carré Aldao, E. — Apuntes para la historia de la imprenta y el periodismo en Cata-

- luña. *Revista Crítica de Historia y Literatura*. Madrid, 1902.
- Carré Aldao, E. — Un siglo de periodismo: 1800-1900. Apuntes para la historia del periodismo y la imprenta en La Coruña. La Coruña, 1900.
- Carré Aldao, E. — Regionalismo gallego. Catálogo de obras escritas en gallego. La Coruña, 1898.
- Casal, F. — Cien años ha. *Diario de Cartagena*, 1800-1900. Cartagena, 1900.
- Casellas, M. — Agh alhorí del romanticismo e del modernu rinascimento catalano. *Revista delle Biblioteche e degli Archivi*, 1923, XXIX, págs. 81-120.
- Casas, J. — Anuario de la Prensa católica hispano portuguesa II. Orense, 1909.
- Castro López, M. — Gaceta precursora de la Prensa argentina. *Revista de Derecho, Historia y Letras*. Buenos Aires, 1920, XX, págs. 54-61.
- Castro Serrano, J. — El Periódico. *Los Lunes de El Imparcial*. Madrid, 1874 (27, IV).
- Catálogo de las publicaciones periódicas de la Biblioteca de Catalunya. *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*. Barcelona, 1915, II, núm. 4, págs. 5-106.
- Catalina García, J. — Datos bibliográficos sobre la Sociedad Económica Matritense. Madrid, 1877.
- Catálogo de los periódicos del Sr. Asín Palacios. (Manuscrito. Hemeroteca Municipal de Madrid.)
- Catálogo de los periódicos de la Biblioteca del duque de T'Serclaes (Manuscrito). Hemeroteca Municipal.
- Catálogo de los periódicos sudamericanos existentes en la Biblioteca pública de la Universidad (1761-1861). Cincuentenario de la Biblioteca de la Universidad de la ciudad de La Plata. La Plata, 1934.
- Catálogo de todos los periódicos y revistas publicados en Madrid y Barcelona. Madrid, 1888.
- Catálogo de las revistas y periódicos existentes en la Biblioteca Nacional, con exclusión de los diarios políticos. Buenos Aires, 1923.
- Cazabán, A. — Cómo debe ser la Prensa moderna. Jaén, 1901.
- Ciges Aparicio, M. — El libro de la decadencia. Del Periódico y de la Política. Madrid, s. a.
- Codera, F. — Salón de revistas en la Biblioteca Nacional. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*. Madrid, 1898, III ép., II, págs. 283-285.
- Comas Doy, A. — Conferencias sobre la buena Prensa como medio de propaganda católica en los modernos tiempos. Zaragoza, 1914.
- Comín Colomer, E. — Algo más sobre la influencia masónica en la Prensa del XIX. *Gaceta de la Prensa Española*, 1944, III, núm. 27, págs. 931-935.
- Congreso Internacional de la Prensa técnica y profesional. Barcelona-Madrid-Sevilla, 1929.
- Contribución a la historia de la Prensa periódica de la Habana. *B. A. N. Hab.* La Habana, 1923, XXII, págs. 6-55; 1924, XXIII, págs. 5-25.
- Cornejo Carvajal, J. — Índice bibliográfico de las obras de taquigrafía española y extranjera. Madrid, 1931.
- Correa Luna, C. — El primer almanaque y la primera gresca de historiadores en Buenos Aires. *La Prensa*. Buenos Aires, 1932, núm. 22.591.
- Correa Luna, C. — José Joaquín de Araujo, historiador colonial y patriarca de los periódicos argentinos, a los cien años de su fallecimiento (1835-10 mayo-1935). *La Prensa*. Buenos Aires, 1935, núm. 23.804.

- Correo del Comercio* (1810-1818). Museo Mitre. Documentos del Archivo de Belgrano. Buenos Aires, 1913-1914.
- Cotarelo, E. — Postigaro. Artículos no coleccionados de D. Mariano José de Larra (Figaro). *El Duende satírico del día*. Madrid, 1918.
- Criado Domínguez, J. P. — Antigüedad e importancia del periodismo español. Notas históricas y bibliográficas. Madrid, 1892.
- Criado Domínguez, J. P. — Las Ordenes religiosas en el periodismo español (bibliografía). Madrid, 1907.
- Criado Domínguez, J. P. — Periódicos católicos en 1881. *La Controversia*. Madrid, 1891.
- Criado Domínguez, J. P. — Periódicos dirigidos y redactados por religiosos. *La Controversia*. Madrid, 1892.
- Criado Domínguez, J. P. — Periodismo católico en España. *La Lectura Católica*. Madrid, 1886, VIII, págs. 697-701.
- Criado Domínguez, J. P. — La última estadística de la Prensa española. *Revista Contemporánea*. Madrid, 1892, LXXXVII, págs. 409-418.
- Crónica de la Asamblea nacional de la Buena Prensa, celebrada en Sevilla en los días 15, 16, 17 y 18 de junio de 1904. Sevilla, 1905.
- Cuadros sobre el movimiento de los periódicos en el país. Memoria del Ministro del Gobierno al Congreso Nacional. Bogotá, 1932.
- Chaves, M. — Historia y bibliografía de la Prensa sevillana. Sevilla, 1896.
- Dale, G. I. — Periodismo in *Arenal de Sevilla* and the Date of the Play's composition. *Hispanic Review*, 1940, VIII, páginas 18-23.
- De la importancia y utilidad de los periódicos, de la protección que deben dispensarles los Gobiernos liberales, de la imparcialidad con que han de estar escritos y de las obligaciones de sus redactores. *El Censor*, periódico político y literario. Madrid, 1821, X, págs. 52-77.
- Delegación Nacional de Prensa. *Anuario de la Prensa española*. I. Madrid, 1943-1944.
- Delofre, J. — Imprensa de Túnez. *Revue Hispanique*, 1918, XLIV, núm. 105, página 365.
- Ders. — Advertising methods in Argentina, Uruguay and Brazil. *Special Agents Series*. Washington, 1920, núm. 190.
- Ders. — Die bolivianische Presse. *Prensa Ibero Americana*. Buenos Aires, 1934.
- Ders. — Die bolivianische Presse. *Zeitungswissenschaft*, 1935, X, págs. 464-473.
- Desdevises du Desert, G. — L'armée et la presse en Espagne. *Revue politique et littéraire*. Paris, 1906, 5^e sér., págs. 487-490.
- Desdevises du Desert, G. — L'Espagne de l'ancien régime. (La richesse et la civilisation. La critique et la presse, págs. 284-293). Paris, 1904.
- Deseo literario a fin de que en Burgos y otras ciudades se publiquen en cada mes o semana un escrito periódico. *Memorial Literario*. Madrid, 1788, IV, pág. 335.
- Destruge, C. — Páginas para la historia de la Prensa. Excomunió de *El Ecuatoriano del Guayas*. Boletín de la Biblioteca Municipal de Guayaquil. Guayaquil, 1918, III, págs. 129-139; 145-150.
- Diario de Barcelona de Avisos y Noticias*. Número conmemorativo del CL aniversario de su fundación. Barcelona, 1942, CLI, núm. 234, 1, X.
- Diario de Lima*, de Juan Antonio Suardo (1629-1639), publicado con introducción y notas por Rubén Vargas Ugarte. Universidad Católica del Perú. Instituto de Investigaciones Históricas. Biblioteca Histórica Peruana. Lima, 1936.
- Diario Político*. Boletín de Historia y Antigüedades. Bogotá, 1902.

- Diario Pinciano*.—Primer periódico de Valladolid (1787-88.) Reproducción facsimil hecha por la Academia de Bellas Artes de Valladolid. Prólogo de Narciso Alonso Cortés. *Boletín de la Academia de Bellas Artes de Valladolid*, 1933, III, núm. 8.
- Diary, periodics, revistes, bulletins, etc., apareguts a Catalunya de cent anys ençà. *El Horinot*, Barcelona, 1926, IV, núm. 111, 7, I, núm. 146, 9, IX.
- Díaz Pérez, N. —Diccionario histórico, biográfico, crítico y bibliográfico de autores, artistas y extremeños ilustres. Madrid, 1884.
- Díaz Pérez, N. —Historia de Talavera la Real, villa de la provincia de Badajoz. Madrid, 1875.
- Die Entwicklung der chilenische Presse. *Deutsche Zeitung für Chile*. Valparaíso, 1913, 3-12.
- Diercks, G. —Das moderne Geistesleben in Spanien. Ein Beitrag zur Kenntnis der gegenwärtigen Kulturzustände dieses Landes. Leipzig, 1883.
- Díez Antón, J. —El periodismo en la provincia de Guadalajara. Apuntes para su historia, seguido de una brevísima noticia de las imprentas establecidas en la misma provincia. Guadalajara, 1902.
- Discurso en que se procura demostrar ser conveniente en Valencia un escrito periódico que por orden de semanas o meses anuncie al público sus particularidades. *Memorial Literario*. Madrid, 1787, I, página 13.
- Domingo Berrueta, J. —La buena Prensa. Madrid, 1899.
- Dresler, A. —Spanische und portugiesische gedruckte Nachrichtenblätter. *Zeitungswissenschaft*. Berlin, 1927, núm. 6.
- Dresler, A. —Von der spanischen Presse. *Zeitungswissenschaft*. Berlin, 1926, número 8.
- Early Press History in Chile. *Bulletin of the Pan American Union*. Washington, 1935, núm. 7.
- El Decano de la Prensa boliviana. *Diario de Comercio*. Barcelona, 1926, 3-6.
- Eguizábal, J. E. de. —Apuntes para una historia de la legislación española sobre la imprenta desde el año 1480 al presente. Madrid, 1879.
- Eliás de Molins, A. —El periodismo en Cataluña (años 1808-1814). *Cultura Española*. Madrid, 1908, págs. 1-179 y 1-187.
- Eliás de Molins, A. —El periodismo en Cataluña desde mediados del siglo XVII (1641) hasta 1868. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*. Madrid, 1899, III, págs. 106-114.
- Eliás de Molins, A. —Relaciones históricas del siglo XVII. *Revista crítica de Historia y literatura española, portuguesa e hispano-americana*. Madrid, 1902, VII, págs. 170-174.
- E. M. —La Presse l'enseignement primaire en Espagne. *Revue pédagogique*. Paris, 1890.
- Ensayo de un censo de la Prensa catalano-baleari: 1. La Prensa en Mallorca, 1808-1927.—2. La Prensa en Tàrrasa, 1868-1925.—3. La Prensa en Sabadell, 1835-1927.—4. La Prensa en Granollers, 1882-1928.—5. La Prensa en Lérida, 1809-1924. Asociación de Periodistas de Barcelona. *Memoria*. Barcelona, 1928, páginas 142-151; 1929, págs. 200-216.
- Estadística de la Prensa de la República. *Gaceta Oficial de los Estados Unidos de Venezuela*, 1933, LXI, núm. 4.
- Estrada, D. —Historia y bibliografía de la imprenta de Montevideo. Montevideo, 1912.
- Estrada, G. —Doscientas notas de bibliografía mexicana. México, 1935.
- Exposición bibliográfica de la Prensa olotina. Olot, 1914.
- Exposición bibliográfica de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Granada: «Periódicos». *Boletín del Centro Artístico de Granada*, 1888, III, págs. 197-203.

- Exposición Nacional de Prensa en la Hemeroteca Municipal de Madrid. *Gaceta de la Prensa Española*. Madrid, 1942, I, núm. 7, págs. 417-430.
- Exposición de Prensa Lleidatana (1809-1929). *Vila Lleidatana*, 1929. (15-II.)
- Exposición de la Prensa peruana, organizada por la Dirección de Propaganda e Información. Lima, Compañía editorial *El Universo*, 1941.
- Falco Espalter, M.—Bibliografía del periodismo uruguayo. *El Universal de Montevideo* (1829-1838). *Humanidades*, La Plata, 1925, X, 127-164, XI, 397-431; 1926, XII, 285-313.
- Fernández Duro, C.—Colección bibliográfica y biográfica... de Zamora. (Periódicos de la provincia de Zamora.) Madrid, 1891.
- Fernández Flores, I.—Periódicos y periodistas. Madrid, s. a.
- Fernández Guerra, A.—Historia de la *Gaceta de Madrid*. *Gaceta de Madrid*, 1860, CXCIX, núm. 1, págs. 2-4.
- Fernández Isasmendi, E.—Antigüedad de la Veterinaria e historia del periodismo de esta ciencia. Madrid, 1893.
- Fernández Medina, B.—La imprenta y la Prensa en el Uruguay desde 1807 a 1900. Montevideo, 1910.
- Fernández Navamuel, M.—¿Qué es el periodista? Madrid, 1924.
- Fernández de los Ríos, A.—Los diarios de Madrid leídos fuera de España. *Almanaque de La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1880, VII, págs. 95-104.
- Ferrer Gibert, P.—Bibliografía periodística mallorquina. Palma de Mallorca, 1942.
- Fischer, — Voyage en Espagne aux années, 1797 et 1798. Paris, 1801.
- Foncillas, E.—*El sepulturero de los periódicos*. Madrid, 1834.
- Francos Rodríguez, J.—Castelar, periodista. Madrid, 1922.
- Fuensanta del Valle (Marqués de la). La historia del periódico político. Discurso de recepción en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Madrid, 1892.
- Fuente, J. J. de la.—Apuntes para la historia de la imprenta de Bilbao. *Memorias del Instituto de Segunda Enseñanza de Bilbao*, curso de 1871-1872. Bilbao, 1871.
- Fuentes y Capdeville.—Catálogo de todos los periódicos y revistas que se publican en Madrid y Barcelona. Madrid, 1887.
- Fuertes Acevedo, M.—Noticias históricas sobre la Prensa periódica de Asturias. Oviedo, 1868.
- Gaceta de Buenos Aires* (1810-1821). Reimpresión facsimilar, dirigida por la Junta de Historia y Numismática Americana. Buenos Aires, 1910-1915.
- Gallardo Villa, J.—El presbítero don José Antonio Alzate y Ramírez. Apuntes biográficos y bibliográficos. Mexico, 1890.
- Gallardo Villa, J.—El enciclopedista José Antonio Alzate y Ramírez. *Memorias y Revista de la Academia Nacional de Ciencias*. Mexico, LIV, págs. 12-14.
- Gallego Burín, A.—Los periódicos granadinos en la guerra de la Independencia (1808-1814). Granada, 1918.
- Gallego Burín, A.—Los periódicos granadinos en la guerra de la Independencia. *Alhambra*. Granada, 1918, XXI, págs. 231-234, 252-254, 276-280, 298-302 y 325-328.
- Gallego Burín, A.—Datos para la historia del periodismo español. Una colección de periódicos del reinado de Fernando VII (1820-1823). *Estudios in memoriam de Adolfo Bonilla San Martín*. Madrid, 1927, I, págs. 347-367.
- Gálvez Cañero, A. de.—Periódicos irruñeses. Irún, 1935.

- Gangotena y Tijón, C. de. — Ensayo de bibliografía del periodismo en el Ecuador. *Boletín de la Biblioteca Nacional*. Quito, 1925, I, págs. 46-86.
- García González, J. S. — El proceso de la Prensa y sus corruptores. Madrid, 1887.
- García Narezo, G. — Aspectos de la Prensa satírica española en el siglo XIX. *Gaceta de la Prensa Española*, 1944, III, núm. 29, págs. 1.079-1.084.
- Garrido Atienza, M. — Apuntes para la historia del periodismo. El periodismo en Granada en el siglo XVIII. *Revista de España*. Madrid, 1891, CXXXVI, págs. 394-430; 1892, CXL, págs. 301-321, CLI, págs. 162-174.
- Gascón, D. — El fundador del periodismo español. *El Progreso*. Madrid, 1885 (25-XI).
- Gascón de Gotor, P. — Orígenes y desarrollo del periodismo. *Revista Contemporánea*. Madrid, 1904, CXXXVIII, páginas 407-433.
- Gascón Guimbao, D. — D. Francisco Mariano Nifo y su *Diario curioso, erudito y comercial, público y económico*. Primer periódico diario publicado en España. Zaragoza, 1904.
- Gastell, P. — *Memories d'un Rector*. Vida Cristiana. Montserrat, 1914, págs. 59-63.
- Gayangos, P. — Origen del periodismo en España. *Boletín de la Universidad de Madrid*. Madrid, 1869, I, págs. 526-539.
- Giménez Caballero, E. — Cartel de la nueva literatura. *Gaceta Literaria*. Madrid, 1928, II, núm. 32, pág. 7.
- Girbal, E. C. — El periodismo en Gerona. Gerona, 1894.
- Girbal, E. C. — Escritores gerundenses. *Memorias literarias de Gerona*. Gerona, 1867.
- Givanel Mas, J. — Algunas notes referents al periodisme barceloní de 1840 a 1844. *Estudios in memoriam de Adolfo Bonilla y San Martín*. Madrid, 1927, I, págs. 369-387.
- Givanel Mas, J. — Bibliografía catalana. Prensa. Barcelona, 1931-1937.
- Givanel Mas, J. — La bibliografía de la Prensa catalana. *Estudios Universitaris Catalans*. Barcelona, 1926, XI, págs. 131-136.
- Givanel Mas, J. — Materials per la bibliografía de la Prensa barcelonesa, (1881-1890). Barcelona, 1933.
- Givanel Mas, J. y Givanel Ll., P. de. Publicacions periódiques barcelonenes escrites en llengua catalana desde 1879-1918. *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*. Barcelona, 1920, V, págs. 83-102.
- Godoy Alcántara, J. — Reseña histórica del periodismo en Granada. *El Abencerraje*. Granada, 1844, I, núm. págs. 1-6.
- Gollan, J. S. — *La Prensa, a Modern Argentine Newspaper*. *Bulletin of the Pan-American Union*. Washington, 1930, número 9.
- Gómez Haro, E. — Historia del diario en México desde la aparición del primer diario el año 1805 hasta nuestros días. *Arte Gráfico*. México, 1919-1921.
- Gómez Imaz, M. — Los periódicos durante la guerra de la Independencia (1808-1814). Madrid, 1910.
- Gómez Villafranca, R. — *Catálogo de la Revista y el Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos en sus tres épocas* (enero 1871, diciembre 1910). Madrid, 1911.
- Gómez Villafranca, R. — Historia y bibliografía de la Prensa de Badajoz. Badajoz, 1901.
- Góngora, A. de. — El periodismo jerezano. Apuntes para su historia. Jerez de la Frontera, 1900.
- González Blanco, E. — Historia del periodismo desde sus comienzos hasta nuestra época. Madrid, 1919.
- González Obregón, L. — Las hojas volantes. *México Viejo y Anecdótico*. París-México, 1909.

- González Obregón, L. — La Prensa colonial (Época colonial, México Viejo. Noticias históricas, tradiciones, leyendas y costumbres del período 1521 a 1821.) París-Méjico, 1900, págs. 593-600.
- González Palencia, A. — Estudio histórico sobre la censura gubernativa en España, 1800-1833. Madrid, 1934-1941.
- González Pastor, J. — El periodismo en Méjico desde su fundación hasta el siglo xx. *Gaceta de la Prensa Española*. Madrid, 1943, II, número 8, págs. 489-496.
- González Rothwos Gil, M. — Una experiencia corporativa en la Prensa del Centro de España. Madrid. Comité de Prensa de 1927 a 1929.
- González Ruiz, Nicolás. — Antología de literatura periodística española. Selección y estudio. Madrid, 1934.
- Gorostiza, M. — Galería de los más célebres periodistas, folletinistas y articulistas de Madrid por dos Bachilleres y un Dómine. Madrid, 1822.
- Gota Hernández, G. — Huesca. Apuntes para su historia. Breve reseña de los periódicos publicados en Huesca. Huesca, 1891.
- Gras y Elías, F. — El periodismo en Reus desde 1813 hasta nuestros días. Tarragona, 1904.
- Gravissaco, P. — El periodismo en Barbastro.
- Gross, R. F. — Die Presse der Republik Columbien. *Zeitungswissenschaft*, 1935, X, págs. 473-479.
- Grossmann, R. — Aus der Geschichte der Tagespresse in Spanien. *Ibérica*, 1923, III, págs. 6-21.
- Gruchaga Ossa, M. — Die Presse in Chile. *Zeitungswissenschaft*, 1935, X, págs. 458-463.
- Grünbeck, M. — Aus der Anfängen der chilenische Presse. *Zeitungswissenschaft*, 1930, V, págs. 101-104.
- Guía periodística argentina. Buenos Aires, 1924.
- Guijol y Cunill, J. — La Prensa vigatana. *Gazeta Vigatana*, 1905.
- Gutiérrez, J. M. — La primera Sociedad literaria y la primera revista en el Río de la Plata. *Revista del Río de la Plata*. Buenos Aires, 1871, I, págs. 123-137.
- Gutiérrez de la Vega, J. — Bibliografía venatoria española. Madrid, 1877.
- Hall, M. S. — Extraordinary services given public by Buenos Aires: *La Prensa*. Editor and Publisher. Washington, 1926, 3-8.
- Handbuch der Weltpresse. Leipzig, 1937.
- Handbuch der Zeitungswissenschaft. Herausgegeben von Walther Heide. Leipzig, 1940-1943.
- Hartzenbusch, E. — Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños desde el año 1661 al 1870, Madrid, 1894.
- Hartzenbusch, E. — Periódicos de Madrid. Tabla cronológica de los incluidos en la obra premiada por la Biblioteca Nacional en el certamen público de 1873. Madrid, 1876.
- Hemeroteca Municipal de Madrid. Relación de las publicaciones periódicas que se reciben en la Hemeroteca en 1 de marzo de 1930.
- Historia del *Diario de Barcelona* y sus ciento cincuenta años de existencia. *Gaceta de la Prensa Española*, 1942, I, número 5, págs. 281-284.
- Historia del *Faro de Vigo*. *Gaceta de la Prensa Española*. Madrid, 1943, II, número 18, págs. 351-358.
- [Historia de la *Ilustración Española y Americana*.] *Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1907, LI, núm. XLVII.
- Hoecker, R. — Die Literaturzeitschriften des hispano-amerikanischen Kulturkreises. Berlin, 1928.
- Hungria, A. — Grandeza y servidumbre de la Prensa. Madrid, 1929.

- Ibáñez García, J. M.—Serie cronológica de la Prensa periódica en Murcia. Fichas para una futura hemeroteca (1792-1930). Murcia, 1931.
- Iguínez, J. B.—El periodismo en Guadalajara (1809-1914). Recopilación de datos históricos, biográficos y bibliográficos. *Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía*. México, 1932; cuarta época, VII, págs. 237-406.
- Índice analítico de las Memorias, artículos y noticias que constituyen la colección del *Memorial de Ingenieros del Ejército* desde 1846 a 1895. Madrid, 1896.
- Índice de las publicaciones periódicas antiguas y modernas editadas en lenguas ibéricas que figuran en el Pabellón de Prensa Iberoamericana de la Exposición de Sevilla. Madrid, 1929.
- Intereses económicos, agrícolas, industriales y mercantiles de Castellón, con la historia del puerto del Grao y del periodismo provincial. Barcelona, 1905.
- Índice general de los Diarios de las Sesiones públicas del Senado desde su primera legislatura hasta fin de la segunda de 1843, que terminó en 26 de mayo del mismo año. Madrid, 1844.
- Jaryc, M.—Essai d'une bibliographie de l'Histoire de la Presse espagnole. *Bulletin du Comité international des Sciences historiques*. París, 1942, núm. 32, págs. 84-100.
- Jaryc, M.—La «Hemeroteca» du Madrid. *Revue des Bibliothèques*. París, 1934, páginas 377-382.
- Jiménez Rojas, F.—Prensa toledana. *Boletín de la Academia de Bellas Artes de Toledo*. Toledo, 1932, XIV, págs. 1-26.
- Jordana y Morera, J.—Apuntes bibliográficos forestales. Madrid, 1873.
- Kästner, A.—Historia de la Prensa española desde 1500 a 1800. *Gaceta de la Prensa Española*. Madrid, 1943, II, núm. 9, págs. 540-554; núm. 10, págs. 605-614. Traducción de la *Zeitungswissenschaft*. Berlín, 1924 (VII-VIII).
- Kästner, A.—Die spanische Presse. Leipzig (Tesis doctoral), 1924.
- Kaliofen.—Die Presse Kataloniens. *Zeitungswissenschaft*. Berlin, 1930, págs. 240-242.
- Lafitte, A.—La Prensa mundial. San Sebastián, 1923.
- Lainex, N.—La imprenta y el periodismo en la época colonial. Sus aspectos jurídicos, estudio histórico y jurídico. Buenos Aires, 1924.
- Lapetre, P.—Catálogo-tarifa con los precios fuertes y descuentos de los periódicos, revistas, ilustraciones, etc., publicados en España hasta julio de 1882. Contiene los títulos por orden alfabético, los nombres de los directores, tamaño, la ordenación de tomos, la fecha en que salieron a luz, las condiciones de publicación, el número de páginas, grabados y peso de cada número, el precio de los números sueltos, la época de hacer suscripciones, sus vencimientos, los precios fuertes y descuentos para Madrid, provincias de ultramar y extranjero, las señas de las administraciones y otros datos únicos. Dividido por provincias y seguido de un índice por orden de materias, y la tarifa de correos para España y el extranjero. Madrid, s. a.
- Lardizábal, V.—Periódicos de San Sebastián y de Pasajes. Tolosa de Guipúzcoa, 1914.
- Larra y Cerázo, A. de.—Historia resumida del periodismo médico en España. Madrid, R. Rojas, 1905.
- Larrubiera, A.—La Prensa madrileña política-satírica en el siglo XIX. (Apuntes para un catálogo.) *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*. Madrid, 1933, X, páginas 344-362.
- Laurencín, Marqués de.—Algunas relaciones históricas raras y curiosas. *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Madrid, 1908, LIII, págs. 357-378.
- Laurencín, Marqués de.—Relaciones históricas de los siglos XVI y XVII. Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid, 1896.

- Lea, H. C. — Chapters from the religious history of Spain. Philadelphia, 1890.
- Le Gentil, G. — Les revues littéraires de l'Espagne pendant la première moitié du XIX siècle. Aperçu bibliographique. Bordeaux, 1909.
- L'Esquella de la Torratxa. Barcelona, XXXIX, núm. 2.000, 1917. (Número consagrado a su historia.)
- Lepidus, H. — The History of Mexican Journalism. *The University of Missouri Bulletin*. Missouri, 1928, XXIX, núm. 4, páginas 1-87. (Trad. *Anales del Museo de Arqueología, Historia y Etnografía*, Méjico, 1928, cuarta época, V, págs. 380-471.)
- Lesser, J. — Die argentinische Presse. *Zeitungswissenschaft*, 1935, págs. 410-457.
- Lesser, J. — Die Argentinische Presse. Berlin, 1938.
- Liberal de Bilbao. Bodas de plata (1901-1926). Bilbao, 1926.
- Logan, D. — An Index of El Laberinto a Spanish literary periodical (1843-1845). *Bulletin Hispanique*. Burdeos, 1934, XXXVI, núm. 2, págs. 159-179.
- López Núñez, J. — Jaime Balmes, periodista. *Por Esos Mundos*, 1913, págs. 148-161.
- López Otero, J. — El periodismo en Pontevedra. Obra que obtuvo el primer premio en el certamen celebrado en esta capital en diciembre de 1895. Pontevedra, 1899.
- López Peláez, A. — La importancia de la Prensa. Barcelona, 1907.
- López Peláez, A. — La bibliografía en los periódicos. E. y A., 1918, II, págs. 3-9.
- Labrés, G. — Periódicos de Menorca (1811-1896). *Revista de Menorca*, 1896, núm. 2.
- Llanes, E. — Importancia de la Prensa periódica. Sus ventajas e inconvenientes. Crónica del Congreso Católico nacional (Zaragoza). Madrid, 1890.
- Llavertías, J. — Contribución a la historia de la Prensa periódica. *Boletín del Archivo Nacional*. La Habana, 1933, XXXII, páginas 35-55; 1937-1938, XXXVI, páginas 70-90.
- Machado, J. — La Gaceta de Caracas. *Boletín de la Biblioteca Nacional*. Caracas, 1932, IX, núm. 38, págs. 241-243.
- Maestre y Alonso, A. — Índice sistemático de materias y alfabético de autores de *La España Moderna*, tomos 1 al 100, de enero de 1889 a abril de 1897. Madrid, 1897.
- Maffei, E., y Rúa y Figueroa, R. — Apuntes para una biblioteca de libros, artículos, impresos y manuscritos relativos al conocimiento y exploración de las riquezas minerales y a las ciencias auxiliares. Madrid, 1871-1872.
- Maffiotte, L. — Los periódicos de las islas Canarias. Apuntes para un catálogo. Madrid, 1905-1906.
- Mainar, R. — El arte del periodista. Barcelona, 1906.
- Maldonado, F. — El Panorama. Notas para el estudio de una revista literaria del siglo XIX. *Gaceta de la Prensa Española*. Madrid, 1944, II, núm. 31, págs. 1-183-1-193.
- Malos libros, los malos periódicos y las malas novelas. Madrid, 1855.
- Mantilla, F. M. — Bibliografía periodística de la provincia de Corrientes. Buenos Aires, 1887.
- Marcus Tullius, P. — La Prensa, las Comunidades religiosas y la administración del Estado. Madrid, 1928.
- Maroto Cánova, T. — La Prensa como poder del Estado. Memoria presentada en 11 de diciembre de 1883 a la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Madrid, 1884.
- Martín, E. S. — Catálogo de periódicos de la Biblioteca Mayor de la Universidad de Córdoba. *Boletín de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales*. Córdoba (Argentina), 1922, II, págs. 181-231.

- Martínez, J. — Lista y estadística de periódicos y revistas de Madrid y provincias que se reciben en la Biblioteca Nacional. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*. Madrid, 1898, II, págs. 135-281-449; 1900, IV, págs. 110-299, y 1901, V, pág. 514.
- Martínez Duimovich, A. — Apuntes para la historia del periodismo en Almería.
- Martínez Gómez, G. — Historia abreviada y cronológica de los periódicos salidos a luz en Valladolid en el siglo actual, acompañando ejemplares de algunos de ellos. Valladolid, 1871.
- Mirvaud, D. — La presse politique espagnole. *Questions diplomatiques et coloniales*. Paris, 1911, págs. 725-736.
- Masvagner, E. — La Prensa periódica de fuera de Barcelona. *El Noticiero Universal*. 22 de noviembre de 1936.
- Mateos, F. de P. — Setenta y cinco años de periodismo, con motivo de las bodas de diamante de *La Epoca*. Aportaciones para la historia del periodismo moderno. Madrid, 1923.
- Medina, J. T. — El primer periódico publicado en Filipinas y sus orígenes. Madrid, 1895.
- Melville Ker, A. — Survey of Mexican scientific periodicals. Publication of The Harvey Bassler Foundation. Baltimore, 1931.
- Memoria y catálogo de las publicaciones periódicas madrileñas presentadas por la Hemeroteca Municipal de Madrid en la Exposición de Prensa de Colonia. Madrid, 1928.
- Memoria de la Primera Exposición de la Prensa regional mexicana, organizada por el Centro periodístico Graphos. México, 1922.
- Memoria publicada con motivo de presentación en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de algunas de las publicaciones hispanoamericanas que se conservan actualmente en la Hemeroteca Municipal de Madrid. Madrid, 1929.
- Méndez Alvaro, F. — Breves apuntes para la historia del periodismo médico y farmacéutico en España. Madrid, 1883.
- Mendiburu, M. — Diccionario Histórico-Biográfico del Perú. Lima, 1931-1935.
- Mendiola, C. B. — Manuel Ponce. Relación de fiestas de canonización de cinco Santos (1622). *Revue Hispanique*, 1919, XLVI, pág. 583.
- Mesonero Romanos, R. — Escenas matritenses. Madrid, 1842, II, págs. 167-679. (Historia del *Diario de Madrid*.)
- Mesonero Romanos, R. — Memorias de un setentón. Madrid, 1881, II, páginas 176-183.
- Mesonero Romanos, R. — Manual histórico topográfico, administrativo y artístico de Madrid. Madrid, 1844, pág. 453.
- Messaguer, E. — La Prensa de fuera de Barcelona. *El Noticiero Universal*. Barcelona, 1936, 22, XI.
- Mestres i Noé, F. — La Renaixença de Catalunya i la periodistes i literats del Renaixement. *Annales del Periodisme Català*. Barcelona, 1935, III, núm. 19, págs. 517-543.
- Ministerio de Fomento. Estadística de la Prensa de la República. *Gaceta Oficial de los Estados Unidos de Venezuela*. Caracas, 1933, LXI, 4, II.
- Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Anuario Bibliográfico Pedagógico (1925). Madrid, 1925.
- Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. Estadística de la Prensa periódica de España (verificada el 1 de abril de 1913). Madrid, 1914.
- Ministerio de Trabajo y Previsión. Servicio General de Estadística. — Estadística de la Prensa periódica de España. (Referida al 31 de diciembre de 1927.) Madrid, 1930.
- Mingujió, S. — Las luchas del periodismo. Zaragoza, 1908.
- Mollns, E. de. — El periodismo en Cataluña, 1808-1814. *Cultura Española*. Madrid, 1908, págs. 1179-1187.

- Molina, F. de. — Relaciones históricas del siglo xvii. *Revista crítica de historia y literatura española, portuguesa e hispanoamericana*. Madrid, 1902, VII, págs. 170-174.
- Montgomery, C. M. — Early "costumbrista" Writers in Spain (1750-1830). Philadelphia, 1931.
- Munzt, L. — Bibliografía chilena, precedida de un bosquejo histórico sobre los primeros años de la Prensa en el país. Santiago de Chile, 1918-1921.
- Moraleda y Esteban, J. — Bibliografía toledana de la guerra de la Independencia. Toledo, 1911.
- Moraleda y Esteban, J. — Historia y evolución de la Prensa toledana y misión de la misma en el orden social. Toledo, 1908.
- Moreno, G. R. — Ensayo de una bibliografía general de los periódicos de Bolivia, 1825-1905. Santiago de Chile, 1905.
- Mosse, R. — Catálogo de Prensa española, 1925, 1927, 1928 y 1929. Apéndice para Portugal, 1929. Barcelona-Madrid-Sevilla, 1929. Madrid-Barcelona, 1931.
- Moya y Aranguren, M. — Don Miguel Moya. Rasgos biográficos. Madrid, 1922.
- Nabot y Tomás, F. — Los periódicos en la sociedad. Barcelona, 1913.
- Nación (25 mayo 1810-1910). Buenos Aires, 1910.
- Navarro Cabanés, J. — Apuntes bibliográficos de la Prensa carlista. Valencia, 1917.
- Navarro Cabanés, J. — Catalec bibliográfico de la prensa valenciana, escrita en nuestra lengua y publicada en Valencia, paises de la provincia y por las colonias valencianas de Madrid, Barcelona, Zaragoza y repúblicas americanas (1586-1927). Valencia, 1928.
- Navarro Cabanés, J. — Prensa valenciana. *Diario de Valencia*. Valencia, 1928.
- Navarro Cabanés, J. — Unas notas acerca de la Prensa de Castellón. *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 1927, VIII, págs. 303-311.
- Navarro Villoslada, F. — Los periódicos españoles en el siglo pasado. *La Ilustración Católica*. Madrid, 1878. (28-IV y 5, 12-V.)
- Newspaper press and political literature of Spain. *British Quarterly Review*. Londres, 1847, VI, págs. 315-332.
- Nido y Torres, M. — Manual de Prensa. Madrid, 1913.
- Notas bibliográficas sobre la Prensa insurgente. *Boletín de la Sociedad Cibituarensis de Estudios Históricos*, 1942, IV, págs. 104-114.
- Núñez, E. — La versión alemana del *Mercurio Peruano*. *Boletín Bibliográfico*. Lima, 1936, IX, núm. 1, págs. 27-30.
- Ochoa Campos, M. — Juan Ignacio María de Castorena Ursua y Goyeneche (1668-1733). México, 1944.
- Oliver, M. S. — La imprenta y el «Diario de Brusi en Mallorca. *Diario de Barcelona*, 1903, págs. 13.460-13.462; 13.819-13.821; 14.090-14.092.
- Ossorio Bernard, M. — Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo xix. Madrid, 1903.
- Ossorio y Bernard, M. — Papeles viejos e investigaciones literarias. Madrid, 1890.
- Ossorio y Gallardo, C. y A. — Manual del perfecto periodista. Madrid, 1891.
- Otero Muñoz, G. — Historia del periodismo en Colombia. Bogotá, 1925.
- Otero Muñoz, G. — Historia del periodismo en Colombia. Biblioteca Aldeana de Colombia. Bogotá, 1936.
- Ovalles, V. M. — Notas sobre la imprenta y el periodismo en el Oriente del Guaranico. La Pasqua, 1901.
- Ovillo y Otero, M. — Escenas contemporáneas. Revista bibliográfica. Biografía de senadores, diputados, publicistas, escritores

- y hombres útiles. Noticias necrológicas de las personas notables y conocidas en el país. Archivo de preciosos artículos sobre Literatura, Bellas Artes, Teatro, etc. Madrid, 1882-1884, I-III.
- Ovilo y Otero, M.—Manual de biografía y de bibliografía de los escritores españoles del siglo XIX. Besançon, 1859.
- Pacheco, J. F.—Sobre el periodismo en su relación con la literatura. *Literatura, Historia y Política*. Madrid, 1865, II, páginas 181-196.
- Papillaud, H.—En Argentine. *Le Temps*. París, 1938 (15. X y 19. X.)
- Paramós, J. G.—Apuntes para la historia de la imprenta en Ilo Ilo (1875-1911). Ilo Ilo, 1911.
- Paramós, J. G.—Estudio bibliográfico y crítico acerca de la Prensa periódica tudense. Madrid, 1918.
- Parker Winship, G.—The printing press in South America. Providence, 1912.
- Pazo y Delgado, N.—Un periódico de literatura en Granada. *El Capricio*. Granada, 1845.
- Pavón, F. de B.—Los periódicos en Córdoba. Córdoba, 1880.
- Pedraja y Fernández, E.—De Cantabria. Santander, 1890.
- Peer, E. A.—Some provincial periodicals in Spain during the romantic movement *El Europeo* (1823-1824). *La Alhambra* (1839-1841), *Diario de Barcelona* (1833-1839). *Modern Language Review*. 1920, XV, páginas 374-391.
- Peers, E. A.—Periodical contributions of Sevilla to romanticism. *Bulletin Hispanique*. Bordeaux, 1920, XXIV, núm. 3, páginas 198-202.
- Peers, E. A.—El Romanticismo en España. Caracteres especiales de su desenvolvimiento en algunas provincias. *Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo*. Santander, 1924, VI, págs. 67-83, 156-173, 210-223, 302-320; 1925, VII, págs. 250-269.
- Peers, E. A.—The Literary activities of the Spanish "Emigrados" in England, 1814-1834. *The Modern Language Review*, 1924, XIX, págs. 315-458.
- Pecters-Fontainas, J.—Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas. Lovaina, 1933.
- Pelayo y Gómez, E.—Apuntes sobre el periodismo en Granada. *Boletín del Centro Artístico de Granada*. Granada, 1888, III, págs. 77-79 y 93-96.
- Pella y Forgas, J.—Periodisme. Estudis historichs de Catalunya. *La Renaixensa*. Barcelona, 1879, I, núm. 1, págs. 21-37; núm. 2, págs. 57-75; núm. 3, págs. 112-126, y núm. 4, págs. 151-162.
- Peña, E.—Estudio de los periódicos y revistas existentes en la Biblioteca Enrique Peña. Buenos Aires, 1935.
- Pereña.—Una lista de periodics Heidatans. *Llenda*. Lérida, 1928. (XI-XII.)
- Pérez Calvo, J.—Galería de la Prensa, o colección de retratos políticos de los periodistas de España, hechos al daguerrotipo. Madrid, 1846.
- Pérez Constanti, P.—Notas compostelanas. (Monografías históricas.) I, Historia del periodismo santiagués. Santiago de Compostela, 1905.
- Pérez, D.—Las Cortes de Cádiz. Ensayo de una bibliografía y tipografía gaditana. Madrid, 1903.
- Pérez de Guzmán, J.—Bosquejo histórico documental de la *Gaceta de Madrid*, escrito en el siglo IV de su existencia para solemnizar la declaración de la mayor edad del Rey D. Alfonso XIII. Madrid, 1902.
- Pérez de Guzmán, J.—Catálogo de ilustres periodistas españoles desde el siglo XVII. *Almanaque de La Ilustración*. Madrid, 1876.
- Pérez de Guzmán, J.—Cincuentenario de *La Ilustración Española y Americana*. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1907, LXXXIV, págs. 362-363, 366-367, 370-371, 374-381.

- Pérez de Guzmán, J. — Cuando y quién fué el fundador del periodismo en España. *La España Moderna*. Madrid, 1902, XIV, núm. 160, págs. 108-127.
- Pérez de Guzmán, J. — De la libertad de imprenta y de su legislación en España. *Revista de España*. Madrid, 1873, XXXIV, págs. 364-392; 1873, XXXV, págs. 364-392.
- Pérez de Guzmán, J. — El magisterio de la Prensa en España. *España Moderna*, 1904, XVI, núms. 183-184, págs. 63-80; 47-66.
- Pérez de Guzmán, J. — Más sobre El Padre Cobos. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1906, L, págs. 251-255.
- Pérez de Guzmán, J. — Orígenes históricos del periodismo en España. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1891, XXXV, págs. 214-218.
- Pérez de Guzmán, J. — Páginas de la historia del periodismo de 1820 a 1823. *La España Moderna*. Madrid, 1904, XVI, número 181, págs. 71-93.
- Periodico político. *Semanario pintoresco español*. Madrid, 1859, 2, ser. I, págs. 82-83.
- Periodicomania. Madrid, 1820.
- Periodicos espiritistas. *La Luz Espiritista*, 1891.
- Periodicos madrileños del siglo XVIII: *El Duende*. Manuscrito satírico. *Gaceta de la Prensa Española*. Madrid, 1942, I, núm. 4, páginas 132-134.
- Periodicos masonicos. *La Unión Católica*. Madrid, 1887, I, núm. 46.
- Periodicos politicos del siglo XIX: *El Pensamiento de la Nación*. *Gaceta de la Prensa Española*. Madrid, 1942, I, núm. 7, páginas 431-444.
- Periodicos publicados en Toledo desde 1886. *Heraldo Toledano*. Toledo, 1892, núm. 53.
- Periodisme en Granollers (1882-1928). *La Gralla*, 1928.
- Periodismo por los periodistas. Ciclo de conferencias periodísticas organizado por la Asociación de Periodistas de Barcelona. Barcelona, 1917.
- Pidal y Mon, A. — Importancia del periodismo. Madrid, 1907.
- Pillado, J. A. — La Imprenta y los diarios antiguos. *Papeles viejos*. Buenos Aires, 1912 (págs. V-XXVI).
- Poehl, G. von. — La fuente de "El Gran Duque de Moscovia", de Lope de Vega. *Revista de Filología Española*. Madrid, 1932, XIX, págs. 47-63.
- Polanco Romero, J. — Relaciones del siglo XVIII. Granada, 1926.
- Polo Benito, J. — El periodismo católico. Periódicos de partido. El periódico de hoy. Nuestros periódicos regionales. Los curas correspondientes. Plasencia, 1909.
- Portela, J. — La Prensa periódica. Sus glorias y sus miserias. Cádiz, 1885.
- Prado, López, M. — Periódicos malagueños del siglo XIX. *Gaceta de la Prensa Española*, 1943, II, págs. 570-575.
- Prensa escrita en lengua catalana. *Revista Bibliográfica Catalana*. Barcelona, 1901, I, págs. 77-91, 233-238; 1902, II, págs. 256-273.
- Prensa argentina. Contribución de *El Diario* a su historia (1801-1833). *El Diario*. Buenos Aires, 1933.
- Prensa de Colombia. *Diario de Comercio*. Barcelona, 1925, 26, III.
- Prensa de Madrid y provincias en 1851 y 1858. *La Epoca*. Madrid, 1885, XXXVII, núm. 11, 934.
- Prensa iberoamericana. — *La Revista Americana de Buenos Aires* (1932-1936). 1932, VIII, XXXVI, núm. 93; 1933, IX, XLII, núms. 105-106; 1934, X, XLVIII, números 117-118; 1936, XII, LX, núms. 141-142.
- Prensa, La (1869-1914). Buenos Aires, 1914.

- Prensa periódica [de Menorca]. *Revista de Menorca*, 1898. (VII-IX.)
- Prensa separatista de Cuba. *La Epoca*. Madrid, 1894. XLVI, núm. 15.980.
- Presse catalane depuis 1641 jusqu'à 1937. Barcelona, 1937.
- Primer periódico de Granada. *El Defensor de Granada*. Granada, 1885.
- Primeros años del *Diario de Cádiz*. *Gaceta de la Prensa Española*. Madrid, 1941, I, número 7, págs. 85-95.
- Primicias de la cultura de Quito. *El Progreso*. Cuenca (Ecuador), 1888.
- Puig Fuentes, J. — Servidumbre. Memorias de un periodista. Barcelona, 1. a.
- Quereda. — El periodismo en España. *La Restauración*, 1890.
- Quesada, V. G. — El primer periódico publicado en Buenos Aires (1801). *Revista de Buenos Aires*. Buenos Aires, 1863, I, páginas 148-153.
- Regionalismo gallego. Catálogo de obras escritas en gallego, con algunas indicaciones sobre estudio de filología, lingüística y periodismo. Coruña, 1898.
- Relación por materias de las publicaciones periódicas que aparecen en Madrid (capital) como órganos oficiales u oficiosos de diversas actividades y organismos de carácter no oficial. Madrid, 1933.
- Relación de los periódicos que en esta fecha se publican en España. *Gaceta de Madrid*, 1882, núm. 107, 17, IV, núm. 110, 2, IV.
- Relación de las publicaciones periódicas que se reciben en la Hemeroteca Municipal de Madrid. Madrid, 1933.
- René Moreno, G. — Ensayo de una bibliografía general de los periódicos de Bolivia (1825-1905). Santiago de Chile, 1905.
- República de Cuba. Comisión Nacional de Estadística y Reformas económicas. Periódicos y revistas. La Habana, 1925.
- Retana, W. E. — Tablas cronológicas y alfabéticas de imprentas e impresores de Filipinas (1593-1898). Madrid, 1908.
- Retana, W. E. — El periodismo filipino. Noticias para su historia (1811-1894). Apuntes bibliográficos, indicaciones biográficas, notas críticas, semblanzas, anécdotas. Madrid, 1895.
- Revilla, M. de la. — Historia y defensa de la declaración de la Prensa republicana. Madrid, 1870.
- Risño de la Iglesia, P. — La Prensa española. Su influencia en el génesis, desarrollo y finalidad de la Constitución de 1812. Estudio histórico, crítico y bibliográfico.
- Ribelles Comín, J. — Bibliografía de la lengua valenciana, o sea Catálogo razonado por orden alfabético de autores, de libros, folletos, obras dramáticas, periódicos... Madrid, 1929.
- Ribelles Comín, J. — Intereses económicos, agrícolas, industriales y mercantiles de Castellón, con la historia del puerto del Grao y del periodismo provincial. Barcelona, 1905.
- Rincón Jiménez, J. — Periódicos y periodistas extremeños (1808-1814). Apuntes bibliográficos. Badajoz, 1915.
- Roderón y Espejo, M. — Historia del periodismo. Madrid, 1894.
- Rodríguez Marín, F. — Una hoja periodística referente a la batalla de Lepanto. *A B C*. Madrid, 1909, núm. 2584, páginas 11-12.
- Rodríguez Maroto, E. — Una excursión por el campo de la Prensa profesional. (Prensa telegráfica.) *Gaceta de la Prensa Española*, 1944, II, págs. 542-555.
- Rolando, C. A. — Cronología del periodismo ecuatoriano. Pseudónimos de la Prensa nacional. Guayaquil, 1920.
- Romero, G. C. — Un diario de avisos en los comienzos de la pasada centuria. *Gaceta de la Prensa Española*, 1944, III, núm. 30, págs. 1142-1147.

- Romeo Castillo, A. — El primer periodista y el primer periódico ecuatoriano. *Anales del Archivo Nacional y Museo Histórico*. Quito, 1939, segunda época, I, páginas 126-137.
- Romero Flores, J. — Apuntes para una bibliografía geográfica e histórica de Michoacán. Méjico, 1932.
- Romo, E. — Anuario de la librería española, portuguesa e hispanoamericana para 1912. Madrid, 1912.
- Rouza, M. — La Prensa periódica menorquina. *Revista de Menorca*, 1897, núm. 5.
- Saco, J. A. — Fundación del primer periódico en la isla de Cuba. (Colección de papeles científicos, históricos y otros ramos sobre la isla de Cuba, ya publicados, ya inéditos.) París, 1858, I.
- Saldoni, B. — Diccionario biográfico bibliográfico de efemérides de músicos españoles. Madrid, 1868-1881.
- Sampoll y Ripoll, P. — Anuario bibliográfico de Mallorca (1897-1902). Apuntes para una biblioteca mallorquina. Palma, 1898-1904.
- Sánchez Moreno, J. — Periódicos de Murcia en el siglo XVIII. Un diario, un bisemanario y otro bimensual se publicaron desde 1792. *Gaceta de la Prensa Española*. Madrid, 1943, II, núm. 8, págs. 485-488.
- Sánchez Pérez, A. — Basta de transacciones. Breves consideraciones acerca de la Prensa republicana. Madrid, 1870.
- Sánchez Pérez, A. — Un caso entre la Prensa y la dictadura. Datos interesantes para la historia de España en el año de gracia de 1876, por un periodista viejo. Madrid, 1876.
- Sanger, J. W. — Advertising methods in Chile, Perú and Bolivia. *Special Agents Series*. Washington, 1919, núm. 185.
- San Cristóbal, E. — Apuntes bibliográficos sobre el periodismo en el Perú. *B B L*, 1927, III, págs. 7-12.
- Sanz y Díaz, J. — La Prensa hispanoamericana. *Gaceta de la Prensa Española*. Madrid, 1943, núm. 15, págs. 142-156.
- Sariol, J. — Els primers diaris barcelonins. *La Veu de Catalunya*. Barcelona, 1936, (7, XI).
- Sellés, E. — Periodismo en España. Discurso de ingreso en la Real Academia Española. Madrid, 1895.
- Semanario de Agricultura, Industria y Comercio (1802-1807). Facsímil publicado por la Junta de Historia y Numismática Americana. Buenos Aires, 1928-1937.
- Sempere y Guarinos, J. — Ensayo de una Biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III. Madrid, 1785-1789, IV, págs. 176-189.
- Serial Publications (List of the) of Foreign governments, 1815-1929. Edited by Winifred Gregory. Nueva York, 1929.
- Serrano, R. — Algo de historia acerca de la Prensa política española. *Excelsior*. Méjico, 1919, (8, IX).
- Silvela, F. — Orígenes, historia y caracteres de la Prensa española. Mejía, Figaro, Sartorius, Lorenzana, Carlos Rubio en *La España del siglo XIX*. Madrid, 1887, III, páginas 221-248.
- Sintes, F. — Índice bibliográfico. Obras de espiritismo y metapsiquismo... Barcelona, 1925.
- Sobre la manía de creer que todos los periódicos están pagados por manos ocultas. *El Censor*. Madrid, 1821, XII, págs. 258-272.
- Sobre un periódico que se publica en Londres con el título de *Censor Americano*. *El Censor*. Madrid, 1820, III, págs. 232-240.
- Sola, M. — La Imprenta en Salta. Cien años de Prensa (1824-1924). Bibliografía antigua de la imprenta salteña. Buenos Aires, 1924.
- Spanische Zeitungswelt. *Frankfurter Zeitung*, 1, IV, 1931.

- Sparr, E.—Catálogo universal de revistas de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, con sus correspondientes números de tomos y años durante las fechas de aparición. Córdoba (Argentina), 1920.
- Stampa Catholica nel Mondo. Milán, 1939.
- Suredas y Riera, J.—Els nostres periòdics. Notes crítico-bibliogràfiques de periòdics publicats en llengua catalana. Barcelona, s. a.
- Tamayo, J. A.—Madrid por Carlos III. Fiestas reales en la Villa y Corte. *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*. Madrid, 1944, XII, núm. 50, págs. 293-368.
- Tarr, F. C.—Larra's *Duende satírico del día*. *Modern Philology*, 1928, XXVI, páginas 31-46.
- Tarr, F. C.—*El Pobrecito hablador*. Estudio preliminar. *Revue Hispanique*, 1933, LXXXI, II^a part., pág. 419.
- Telegrafo mercantil, rural, politicoeconómico e historiográfico del Rio de la Plata (1801-1802). Facsimil editado por la Junta de Historia y Numismática Americana, 1914-1915.
- Tiempo, El. Historia íntima de la fundación. Vida y muerte de este periódico, por un ex redactor. Madrid, 1899.
- Toda y Guells, E.—Bibliografía espanyola d'Italia dels origina de la impremta fins a l'any 1900. Castell de Sant Miguel d'Escornalbou, 1927-1931.
- Tomás y Estruch, F.—La caricatura en el periodismo español. Barcelona, 1893.
- Torre, G. de.—La generación española de 1898 en las revistas del tiempo. *Nosotros*. La Habana, 1941, VI, núm. 67, páginas 3-38.
- Torres Campos, M.—Bibliografía española contemporánea del Derecho y de la Política (1800-1880). Madrid, 1883.
- Torres Revello, J.—Francisco Antonio Cabello y Mesa, primer periodista de Buenos Aires. *La Prensa*. Buenos Aires, 1938, núm. 25.010.
- Torres Revello, J.—El libro, la Imprenta y el periodismo en América durante la dominación española. Facultad de Filosofía y Letras. Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas. Buenos Aires, 1940, LXXIV.
- Torres Revello, J.—En los países del Plata. Periódicos de la época española. *Blanco y Negro*. Madrid, 1929, XXXIX, (II, VIII, I).
- Torroella, J. B.—La Prensa catalana a Girona (1876-1919). *Il·lustr.* Girona, 1919. (VIII-XII.)
- Tramoyeres Blasco, L.—Bibliografía Académica. Notas para un catálogo de las Memorias y otros documentos publicados por la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, desde 1757 hasta el día. Valencia, 1915.
- Tramoyeres Blasco, L.—Periódicos de Valencia. Apuntes para formar una biblioteca de los publicados desde el año 1526 hasta nuestros días. Valencia, 1880.
- Trenas, J.—Periódicos madrileños del siglo XVIII. *El Bufón de la Corte*. *Gaceta de la Prensa Española*. Madrid, 1943, II, número 16, págs. 217-224.
- Trenas, J.—Periódicos madrileños del siglo XVIII. *El Cazón de Sastre*. *Gaceta de la Prensa Española*. Madrid, 1942, II, páginas 555-569.
- Trenas, J.—Periódicos madrileños del siglo XVIII. *El Mercurio Histórico y Político*. *Gaceta de la Prensa Española*. Madrid, 1942, I, núm. 6, págs. 340-368—371-378.
- Un asunto de cultura y no de comercio. *La Prensa*. Buenos Aires, 1929, núm. 21.831.
- Un siglo de periódicos en la Biblioteca Nacional (políticos). Catálogo por fechas (1800-1899). Buenos Aires, 1935.
- Urrarte, E. de.—Fichas para la historia del periodismo. *Gaceta de la Prensa Española*. Madrid, 1943, II, núm. 14, págs. 91-99.
- Urrarte, E. de.—Un periódico del siglo XIX. *El Almacén patriótico de Bolajoz*. *Gaceta*

- de la *Prensa Española*, 1943, II, núm. 11, págs. 666-682.
- Urrarte, L. — Periódico del siglo XIX: *El Directorio científico y político de Sevilla. Gaceta de la Prensa Española*. Madrid, 1944, III, núm. 25, págs. 811-818.
- Urbina, L. G. — Estudios americanos. La literatura mexicana durante la guerra de la Independencia. [*Diario de México*, páginas 144-149.] México, 1917.
- Valladar, F. de P. — Periódicos y periodistas granadinos. *Boletín del Centro Artístico de Granada*. Granada, 1888, III, número 40, págs. 140-142.
- Vanossi, R. — Catálogo de las publicaciones periódicas existentes en la Biblioteca de la Sociedad Científica Argentina, s. l., 1927.
- Varela Hervías, E. — Función y destino de la Hemeroteca de Madrid. *Gaceta de la Prensa Española*. Madrid, 1942, I, número 7, págs. 401-403.
- Varela Hervías, E. — Noticias de Lepanto (1571). *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 15, IX, 1942.
- V[arela] y H[ervías], E. — Papeles de los siglos XVII y XVIII ingresados en la Hemeroteca Municipal (1940-1943). Madrid, 1944.
- V[arela] y H[ervías], E. — Periódicos, folletos y hojas políticas del siglo XIX, ingresados en la Hemeroteca Municipal (1941-1944). Madrid, 1944.
- Vaxili, P. — La société de Madrid. París, 1886 (págs. 159-170).
- Vega, J. M. de. — La influencia masónica en la Prensa del XIX. *Gaceta de la Prensa Española*. Madrid, 1944, II, núm. 24, páginas 754-756.
- Vega, M. de J. — La Prensa anuliberal en el siglo XIX. *Gaceta de la Prensa Española*. Madrid, 1943, II, núm. 16, págs. 225-233.
- Vélez, F. — Don Luis Seco de Lucena y *El Defensor de Granada*. *Gaceta de la Prensa Española*. Madrid, 1944, III, núm. 29, págs. 1.051-1.058.
- Vélez de Aragón, Z. — Memorias de un periodista. Madrid, 1890.
- Vicuña Cifuentes, J. — *Aurora de Chile* (1812-1813). Reimpresión paleográfica a plana y renglón, con una introducción. Santiago de Chile, 1903.
- Villacorta. — Dos siglos de imprenta en Guatemala (1660-1860). Exposición del libro y el folleto antiguos. Guatemala, 1939.
- Yabén, R. — La Prensa carlista. *Gaceta de la Prensa Española*. Madrid, 1943, II, núm. 13, págs. 33-36.
- Zerolo, E. — El periodismo en Canarias. *Revista de Canarias*, 1878-1879, I.
- Zinnery, A. — Historia de la Prensa periódica de la República Oriental del Uruguay (1807-1852). Buenos Aires, 1885.
- Zinny, A. — Efemeridografía argirometro-politana hasta la caída del Gobierno de Rosas. Contiene el título, fecha de su aparición y cesación, formato, imprenta, número de que se compone cada colección, nombre de los redactores que se conocen, observaciones y noticias biográficas sobre cada uno de éstos, y la biblioteca pública o particular donde se encuentra el periódico. Buenos Aires, 1869.
- Zinny, A. — Efemeridografía argireparquidica, o sea de las provincias argentinas. Buenos Aires, 1868.
- Zinny, A. — *Gaceta de Buenos Aires* desde 1810 hasta 1812... Buenos Aires, 1875.
- Zinny, A. — Historia de la Prensa periódica de la República Oriental del Uruguay (1807-1852). Buenos Aires, 1883.
- Zubieta. — La Prensa periódica. Montevideo, 1857.
- Zurriago, El. Historia de su denuncia, acusación fiscal, defensas hechas por los ciudadanos Joaquín María López, Conde de las Navas y D. Eugenio Moreno, y sentencia del Jurado. Madrid, 1840.

VIII

Julio Gómez de Saezar y Alonso: Bibliografía sobre la Prensa Española. Obras publicadas desde 1900. En Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas (Madrid, Enero-febrero, 1954)
Año III. Nº XVII, 13 págs., sin retracción, ni numeración.

Bibliografía sobre la Prensa Española. Obras Publicadas desde 1900

A petición del Consejo de Inspectores, el Servicio de Información Bibliográfica ha recibido de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas el encargo de redactar mensualmente las listas de las obras ingresadas en todas las bibliotecas españolas, en las cuales, naturalmente, han de figurar las que ingresen en la Biblioteca Nacional. Por ello, y puesto que entrarán en una publicación conjunta, suprimimos su inserción en este Boletín. En su lugar, publicaremos en estas hojas amarillas una serie de bibliografías monográficas que suponemos serán del mayor interés y utilidad, no sólo para bibliotecarios y bibliógrafos, sino también para estudiosos y especialistas en general.

Iniciamos esta serie de bibliografías sobre temas con la publicación de una selección bibliográfica sobre la prensa española. Este trabajo, que puede considerarse como un avance del extenso catálogo que sobre el tema prepara el Servicio de Información Bibliográfica, forma parte del que, con destino a una obra de carácter universal, fue solicitado de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, por la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO.

El autor de la selección, Julio Gómez de Salazar y Alonso, cita en la parte primera (selección de obras impresas desde 1900 a 1945) unos doscientos cincuenta títulos, y en la segunda (que intenta comprender todo lo publicado desde 1945 a 1952), alrededor de unos cien. La cifra total supera las bibliografías de Jaryc (1934), Varela (1945) y Alonso (1953), aunque en éstas no existen las limitaciones consignadas en el párrafo anterior, y en las dos últimas, además, se incluye a los países hispanoamericanos.

Se completa este trabajo con un apéndice en que se citan las bibliografías más importantes existentes sobre el tema.

A B C. Número extraordinario conmemorativo del trigésimo aniversario de la publicación de A B C, diario. Domingo, 12 de junio de 1935.—112 págs.

[Agulló Suler, Antonio]. Periodismo ilicitano del siglo XIX. Elche. [Imp. Mozas], 1951? 47 págs. (Colección Illice. Segunda época.) Núm. 1.)

Aláiz, Felipe. Cómo se hace un diario.—Barcelona, Ed. Horizonte (S. a).—18 págs. Colección Quincenal de Monografías «Una hora de lectura». Biblioteca del Militante autodidacto. Año I. núm. 1.

Alcázar, El. Colección del periódico publicado durante el asedio del Alcázar [de Toledo]. Reproducción facsímil.—Toledo, 1936.—100 págs.

Alcázar, Cayetano. La prensa política en las Cortes de Cádiz.—Madrid, 1917.—50 págs. (Es tirada aparte de «Filosofía y Letras» Madrid.)

Alemany y Vich, Luis. Notas históricas sobre la prensa balear. Palma, 1948.—8 hojs.

Alenda y Mira, Leandro. Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España. Madrid.—Biblioteca Nacional, 1903.—2 vols. (El segundo no se terminó de imprimir.)

Algunas ——— opiniones y juicios emitidos con motivo de la publicación de «La Miscelánea Turolense», revista ilustrada que dirigió y sostuvo, durante los años 1891 a 1901, el cronista de Teruel, Domingo Gascoir y Guimbao.—Teruel. Imp. Hijos de M. Hernández, 1903.—9^o + 7 págs.

Almanaque ——— de la Prensa Católica. «Ora et Labora». Sevilla, 1910-1913.

Altabella, José. Corresponsales de guerra. Su historia y su actuación. De Jenofonte a Knickerboker, pasando por Peris Mencheta. —Madrid. Ed. Febo. Imp. Sol, 1945.—4 hojs. + VIII + 10-375 págs. + 8 hojs. + 9 láms.

Alvarez, Basilio. Desde mi campo. El libro del periodista. Madrid. Imp. Pueyo, 1912.—204 págs.

Alvarez Calvo, Joaquín. El periodismo en Barcelona.—Periódico mensual. Barcelona, 1937-1938.—Se publicaron 19 núms. 2 de mayo a 5 de diciembre.

Alvarez Calvo, Joaquín. Periodismo. Diario de Barcelona. Su fundación e historia, 1792-1938. Barcelona.—[Imp. La Neotipia], 1940.—10 hojs. + 116 págs.

Alvarez Calvo, Joaquín. Periodismo. Los primeros semanarios de Barcelona (1761-1777).—Barcelona, 1942.—4 págs.

Alvarez Calvo, Joaquín. Tercer Centenario de la aparición en España de la prensa periódica.—Barcelona. Imp. La Neotipia, 1941.—1 hoj.

Alvarez Calvo, Joaquín. Periodismo. El Velón. Diario de Avisos y Noticias, 1879. Boceto histórico.—Barcelona. Imp. La Neotipia, 1940.—15 págs. 1 facsímil.

Alvarez Solis, Antonio. Desde el Polo Norte. (Anecdario, recuerdos y divagaciones de un periodista.) Barcelona. Ed. Vives, 1946.—256 págs.

Anals ——— del periodisme catalá. Barcelona.—Asociació de Periodistes de Barcelona, 1933.—47 págs. + 2 láms.

Antero, Joaquín. Los últimos periódicos que leyeron Canalejas y Menéndez Pelayo. Microscópica historia de los periódicos de Madrid en el año 1912.—Madrid. Imp. Universal, 1915.—17 págs.

Antología ————— de literatura periodística española. Selección y estudio, por Nicolás González Ruiz.—Madrid. Escuela de Periodismo del «El Debate», 1934.—252 págs.

Aparicio, Juan. Aniversario de «La Conquista del Estado». Conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid el día 21 de abril de 1931.—Madrid. Publicaciones Españolas, 1931.—30 págs.

Aragó, Ricardo. El Kikoo. El amigo de la Juventud.—Barcelona. (S. a., 1917?).—16 págs.

Araujo-Costa, Luis. Biografía de «La Época». Madrid. «Libros y Revistas», 1930. Imp. Espino. 247 págs. + 4 láms.

Arbolea Martínez, Maximiliano. Balmes, Periodista. (Ensayos y ejemplos.) Barcelona. Librería Católica Internacional. Imp. Cuadra. Valladolid, 1914.—60 págs.

Arbolea Martínez, Maximiliano. El Clero y la Prensa. Con un prólogo del Obispo de Salamanca. Salamanca, 1908. XXII + 102 págs.

Arco Muñoz, Luis del. El periodismo en Tarragona. Ensayo histórico-bibliográfico.—Tarragona. Imp. Aris, 1929.—100 págs.

Arco Muñoz, Luis del. La prensa periódica en España durante la Guerra de la Independencia. Castellón. Imp. Barberá, 1916.—212 págs.

Arenillas Sáinz, Mariano. Deberes de los católicos, con respecto a los periódicos.—Madrid, 1906.—47 págs.

Arias Abad, Francisco. La prensa y la moral pública.—Jaén, 1919.—91 págs.

Asamblea Nacional de la Buena Prensa. Sevilla, 1904. Crónica ————— de la Asamblea Nacional de la Buena Prensa, celebrada en Sevilla en los días 15, 16, 17 y 18 de junio de 1904. Homenaje a la Inmaculada en el quincuagésimo aniversario de su definición.—Sevilla. Imp. de «El Correo de Andalucía», 1905.—2 vols.

Asamblea Nacional de la Buena Prensa. Zaragoza, 1908. Crónica ————— de la Segunda Asamblea Nacional de la Buena Prensa.—Zaragoza, 1908, septiembre.—Zaragoza. Tip. La Editorial, 1909.—415 págs.

Asamblea de Prensa Española. Sevilla. Segunda —————. Madrid, 1923.

Asamblea Nacional de Prensa Católica. Tercera —————. Madrid, 1924.

Asenjo, Antonio. Catálogo de las publicaciones madrileñas existentes en la Hemeroteca Municipal de Madrid. 1661-1930.—Madrid. Artes Gráficas Municipales, 1933.—354 págs.

Asenjo, Antonio. Diario de Barcelona (1792-1929). Monografía bibliográfica del «boom» actual de la prensa periódica española.—Madrid. Imp. Municipal, 1929.—XIII + 11 págs.

[**Asenjo, Antonio.**] Hemeroteca Municipal de Madrid. Memoria publicada con motivo de la presentación en la Exposición Iberoamericana de Sevilla, de algunas de las publicaciones hispanoamericanas que se conservan actualmente en la Hemeroteca. Mayo, 1929.—Madrid, 1929.—Imp. Municipal. 54 págs.

Asenjo, Antonio. Memoria y Catálogo de las publicaciones periódicas madrileñas presentadas por la Hemeroteca Municipal de Madrid en la Exposición Internacional de Prensa en Colonia. Mayo-octubre, 1928.—Madrid. Tip. Blass, 1928.—LXXXVI + 238 págs.

Asenjo, Antonio. La prensa madrileña a través de los siglos. Apuntes para su historia desde el año 1661 al de 1925.—Madrid. Artes Gráficas Municipales, 1933.—80 págs.

Asenjo, Antonio. Relación de las publicaciones periódicas que se reciben en la Hemeroteca Municipal de Madrid.—Madrid. Artes Gráficas Municipales, 1933.—88 págs.

Asenjo, Antonio. Relación de las publicaciones periódicas, propiedad del Congreso de los Diputados, que se custodian en la Hemeroteca Municipal.—Madrid, 1935. Artes Gráficas Municipales. XI + 69 págs.

Asenjo, Antonio. Índice de las publicaciones antiguas y modernas editadas en lenguas ibéricas que figuran en el Pabellón de Prensa Iberoamericana de la Exposición de Sevilla. Madrid. Imp. Municipal, 1929.—334 págs.

Asociación de periodistas de Barcelona. Memoria de la labor realizada por la Junta Directiva durante los años 1924-1928.—Barcelona. Imp. Sampietro, 1929.—221 págs.

Asociación de la prensa diaria de Barcelona. Anuario.—Año I, 1923. 318 págs.—Año II, 1924. 348 págs.

Asociación de la Prensa. Barcelona. Memoria. Años 1942 a 1952.

Asociación de la Prensa de Cádiz. Primer Congreso Periodístico español que se ha de celebrar en Cádiz, con ocasión de las fiestas del Centenario de las Cortes de 1812. Reglamentos, bases y temas.—Cádiz, 1912.

Asociación de la Prensa. Madrid. Estatutos y Reglamento de la Asociación de la Prensa.—Madrid, 1928.—67 págs.

Asociación de la Prensa de Madrid. Memorias leídas en las Juntas celebradas en los años 1903 hasta 1952.

Asociación de la Prensa de Madrid. Reglamento.—Madrid, 1932.—32 págs.

Asociación de la Prensa de Madrid. Lista de señores asociados.—Madrid, 1932.—26 págs.

Asociación de la Prensa de Madrid. Catálogo general de obras de la Biblioteca.—Madrid [1930].—Imp. Moderna.—88 págs.

Asociación española de la Prensa Técnica y Profesional. Anuario de la ———, I. Sección Española de la Federación Internacional de la Prensa Técnica y Profesional de París.—Barcelona, 1935.—192 págs.

Assaig ——— d'un cens de la Prensa catalano-balear. Memorias de la Associació de Periodistes de Barcelona.—Barcelona, 1929-1930.

Associació de Periodistes de Barcelona. Estatutos.—Barcelona, 1932.

Associació de Periodistes de Barcelona. Memoria. Barcelona. Imp. La Neotipia.—44 págs.

Asociaciones de la Prensa de España. Estatutos de las ——— Madrid. Sindicato Vertical del Papel, Prensa y Artes Gráficas, 1943.—46 págs.

Athos. ——— Agencia de reportajes gráficos y literarios.—Madrid, 1917.—32 págs., grab.

Baró, Teodoro. El periodismo. Discurso. Barcelona. Imp. Casa Provincial de Caridad, 1902.—28 págs.

Beltrán, José. Una orden de periodistas. Memoria presentada en el Certamen Literario Nacional celebrado en Barcelona el año 1914. Tafalla. Imp. Maximino Alvarez, 1920.—84 págs.

Beneito Pérez, Juan. Planteamiento del régimen jurídico de Prensa y Propaganda.—Madrid, 1944.—66 págs.

Benítez Claros, Rafael. «Cruz y Raya». (Madrid, 1933-1936), por ——— Madrid. Instituto «Nicolás Antonio», del C. S. de I. C., 1947.—[Imp. Radio].—XV + 63 págs. + 2 hojs. + 5 láms. Colección de Indices de Publicaciones Periódicas, vol. V.

Beringer, R. La prensa y las lecturas.—Barcelona. Ed. Litúrgica Española, 1933.—660 págs.

Beristain, José Mariano. «Diario Pinciano». Primer periódico de Valladolid (1787-1788). Redactado por D. ——— Reproducción facsímil hecha por la Academia de Bellas Artes de Valladolid, con prólogo de Narciso Alonso Cortés, presidente de la misma.—Valladolid. Imp. Castellana, 1933.—7 tomos.

Bermúdez, Alejandro. Panorama errante. El caso del periodista español. (Historias, cuentos y leyendas).—Madrid. Vda. de Pueyo (s. a.).—206 págs.

Bertrán y Pijoán, Luis. Lluís Bertrán i Pijoán. Prensa de Catalunya.—Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Imp. Altés, 1931.—XVI + 375 págs. + 1 hoj.

Blanco ——— y Negro. Número conmemorativo del XIII Aniversario.—Madrid, 14 de mayo de 1904.—Número 680. 20 págs.

Blanco ——— y Negro. Número conmemorativo con la historia de la Revista.—Madrid, 15 de septiembre de 1927, núm. 2.000.

Blasco Ibaño, José. Historia de la prensa zaragozana (1682-1947). Prólogo de J. Valenzuela de la Rosa.—Zaragoza, 1947.—Talleres «El Noticiero».—208 págs., grab.

Boletín ——— de Prensa Juvenil. Madrid, 1 de octubre de 1945. Editado por el Servicio Nacional de Prensa del Frente de Juventudes.

Borrás Vidaola, E. Apuntes periodísticos sobre Rosalía de Castro. (Conferencia). Madrid, 1950. Imp. Pablo López. 31 págs.

Buena, La ——— Prensa. Sevilla. Imp. de «El Correo de Andalucía», 1900.—58 págs.

Buena, La ——— Prensa. (Segunda edición, corregida y aumentada).—Sevilla. Imp. de «El Correo de Andalucía», 1904.—93 págs.

Busquets Moles, Esteban. Veinte lecciones de Periodismo Apostólico.—Madrid. Consejo Superior de ~~Investigaciones Científicas~~, 1952.—98 págs.

Rutllent ——— de la Federació de la Prensa Catalano-balear.—Barcelona, 1930.—63 págs.

Cabal, Constantino. Nicolás Rivero. Nombres de España.—Oviedo. Instituto de Estudios Asturianos, 1950.—290 págs. 1 retrato.

Caballé y Clos, Tomás. Barcelona de antaño. Memorias de un viejo reportero barcelonés.—Barcelona. Ed. Aries, 1944.—232 págs., grab.

Cabañas, Pablo. «No me olvides» (Madrid, 1837-1838).—Madrid, 1946. Instituto «Nicolás Antonio», del C. S. I. C. [Nueva Imprenta Radio].—150 págs. + 1 hoj. + 4 láms. (Colección de Indices de Publicaciones Periódicas, II.)

Campo de la Fuente, Antonio de. Exposición Cultural Gallega. Asociación iniciadora y protectora de la Real Academia gallega. Salones del Centro Gallego de La Habana. Enero de 1949. Indices de las publicaciones de la Real Academia gallega, Universidad Compostelana, Instituto «Padre Sarmiento», de Estudios Gallegos, Comisión de Monumentos de Lugo, Comisión de Monumentos de Orense, Comisión Arqueológica de Orense, el Museo de Pontevedra.—La Habana, 1949. Imp. Pérez Sierra y Hno.—233 págs. + 4 hojs.

Campo Echevarría, Antonio. Periódicos montañeses. Santander. Imp. de «El Correo de Cantabria», 1904.—40 págs.

Carbonell, Francisco. L'Associació de Periodistes de Barcelona, 1913-1924.—Barcelona, 1924.—46 págs.

Carbonell, Francisco. El VI Congreso Internacional de la Prensa Técnica.—Barcelona, 1930.

Carrasco Sáiz, Adolfo. Índice General del Memorial de Artillería, desde su fundación en junio de 1884, hasta fin de la tercera serie en diciembre de 1900. Madrid. Imp. del Cuerpo de Artillería, 1902-1903.—2 tomos.

Cerro Izquierdo, Fernando. Catecismo de la buena prensa. Zaragoza. Tip. La Editorial, 1914.—191 págs.

Casas, Alvaro María de las. El periodista. Cuento.—Valladolid. Imp. de la Casa Social Católica, 1921.—20 págs.

Casas, José. Anuario de la prensa católica hispano-portuguesa, por ———. Vol. I.—Orense. Imp. La Editorial, 1908.

Casas, José. Anuario de la prensa católica hispano-portuguesa, por ———. Vol. II.—Orense. Tip. La Editorial, 1909.—136 págs.

Castañeda Alcover, Vicente. Indices del «Boletín de la Real Academia de la Historia». Tomos I al CXV (1877-1943).—Madrid. Imp. Vda de R. Maestre, 1945-1947.—2 vols.

Catálogo ——— de Prensa España. Barcelona. S. A. Editorial y de Publicidad Rudolf Mosse, 1927.—35 págs.

Catálogo ——— de Prensa España. Con apéndice para Portugal.—Barcelona, 1928.—44 págs.

Catálogo ——— de revistas españolas.—Madrid. Ediciones «Cultura Hispánica», 1948.—216 págs.

Cazabán, Alfredo. Cómo debe ser la prensa moderna. Premiado en los Juegos Florales de Linares en 1901.—Jaén, 1901.—XVI + 22 págs.

Céges Aparicio, Manuel. Del periódico y de la política. El libro de la decadencia. Novela.—Madrid. Hernández, 1907.—330 págs.

Codina Suqué, Leopoldo. Las modernas leyes extranjeras de prensa. Discurso pronunciado en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, el día 3 de marzo de 1928.—Madrid. Imp. Gráfica Universal, 1928.—40 págs.

Colección ——— de Indices de Publicaciones Periódicas, dirigida por Joaquín de Entrambasaguas.—Madrid, C. S. I. C., 1946.—I. Simón Díaz, «El Artista».—II. Cabañas, «No me olvidess».—III. Simón Díaz, «El Alba».—IV. Simón Díaz, «Semana Pintoresca Española».—V. Benítez Claros, «Cruz y Raya».—VI. Simón Díaz, «Liceo Artístico y Literario».—VII. Simón Díaz, «El arpa del creyente».—VIII. Simón Díaz, «Revista de Estudios Hispánicos».—IX. Simón Díaz, «El reflejo».—X. Simón Díaz, «Educación pintoresca».—XI. Sampelayo, «El Cinife».—XII. Sabater, «La palma».—XIII. Paz, «Revista Contemporánea».—XIV. Páez, «El Museo Universal».—XV. Segura, «Revista de Occidente».

Comas Doy, Antonio. La buena prensa como medio de propaganda católica.—Zaragoza. Tip. Librería Social, 1914.—28 págs.

Congreso de Poesía. Segovia-Madrid, 1952. Medio siglo de publicaciones de poesía en España. Catálogo de revistas. [Madrid—Gráficas Uguina].—1952.—51 págs.

Congreso Internacional de la Prensa Médica. Madrid, 1923. II ———. Madrid. Abril de 1923. Libro de actas. Madrid. Imp. de la Real Academia de Medicina, 1923.—115 págs.

Congreso Nacional de la Prensa no Diaria. Barcelona, 1915. Primer ———. Nacional de la Prensa no diaria. Celebrado en Barcelona, del 8 al 12 de febrero de 1915.—Barcelona. Borrás, Mestres y Cia., 1915.—350 págs. + 1 hoja.

Congreso Internacional de la Prensa Técnica y Profesional. Barcelona, 1929. Quinto ———. Internacional de la Prensa Técnica y Profesional.—Barcelona. (S. i.) [1929]. 350 págs. + 31 láms.

Congreso. El VII ———. Internacional de la Prensa Técnica y Profesional.—Barcelona. Tip. La Académica Mercurio, 1933.—35 págs.

Córdoba, Santiago. Con careta y sin careta. (Intervius publicadas en el diario «Pueblo» con el título: «Díganos la verdad».) Caricaturas del autor.—Madrid [1931].—Gráf. Paisol.—67 págs. + 2 hojs.

Cursillo ——— de Conferencias de Extensión Cultural Profesional.—Barcelona. Asociación de la Prensa Diaria de Barcelona (C. N. S.).—Imp. Casa Provincial de Caridad, 1942.—240 págs.

Cursillo ——— de Conferencias de Extensión Cultural Profesional.—Barcelona. Asociación de la Prensa, 1944.

Chapek, Karel. Tres profesiones al desnudo. (Prensa, cine, teatro).—Traducción de Fernando Durán.—Barcelona. Ed. Juventud, 1947.—192 págs., grab.

[**Danés y Torras, Joaquín.**] Exposición bibliográfica de la Prensa olotina del 6 al 13 de septiembre de 1914.—Catalog.—Olot, 1914.—56 págs.

Danés y Torras, Joaquín. Historial bibliográfico abreviat de la Prensa olotina.—Olot. Imp. Alzamora, 1933.

Daranas, Mariano. El periodismo, profesión social. Conferencia leída por don ———, redactor de A B C, Jefe del Gabinete de Prensa y Cifra del Ministerio de la Gobernación en el Aula de la Escuela Social (Curso de Conferencias 1916-17), bajo la presidencia de don Tomás Cerro, Director General de Prensa, el día 6 de marzo.—Madrid, 1917.—72 págs.

Debate. El ———. Número aparecido con motivo de la Exposición de Prensa de Colonia.—Madrid, 1929.

Debate. El. Reproducción del número aparecido el 5 de julio de 1936, con el que concurrió a la Exposición Internacional de Prensa Católica de Roma, y celebró el XXV Aniversario de su publicación.—Madrid. La Editorial Católica, 1947.—40 págs.

Delgado, Jaime. La Independencia de América en la prensa española.—Madrid. Seminario de problemas hispanoamericanos, 1949. Imp. Arba.—318 págs. + 1 hoj. + lám. I-VI.

Delegación Nacional de Prensa y Propaganda. España. Gerencia de las publicaciones de provincias. Condiciones y las Agencias de Publicidad en el año 1922.—Madrid, 1922.—115 págs.

Delegación Nacional de Prensa y Propaganda. España. Reglamento de régimen interior de la Delegación Nacional de Prensa y Propaganda de F. E. T. y de las J. O. N. S.—Madrid, 1919?—64 págs.

Diario ————— de Barcelona de Avisos y Noticias.—Número conmemorativo del CL aniversario de su fundación.—Barcelona, 1 de octubre de 1912.—Núm. 234.

Díaz de la Quintana, Alberto. La Norma. Escenas de la vida periodística para ser representadas, en un acto y en prosa, originales, estrenadas en el teatro Romea el 1.º de mayo de 1909.—Madrid. [Soc. de Autores Españoles. Imp. R. Velasco, 1909.—32 págs.

Díez Antón, Juan. El periodismo en la provincia de Guadalajara. Apuntes para su historia, seguidos de una brevísima noticia de las imprentas establecidas en la misma provincia.—Guadalajara. Imp. Pérez Cerrada, 1902.—37 págs., grab.

Dirección General de Prensa. España. Delegación Nacional de Prensa. Anuario de la Prensa Española. Año I, 1913-1914.—Madrid. Imp. Ibarra, 1913.—XXXIV + 459 págs. + 12 láms.

Dirección General de Prensa. España. Delegación Nacional de Prensa. Anuario de la Prensa Española. Año II, 1915-1916.—Madrid, 1915.—982 págs.

Dirección General de Prensa. España. Ministerio de Información y Turismo. ————— Anuario de la Prensa Española. Año III. [1953-1954]. Volumen Primero. Diarios.—Madrid. [Imp. Altamira], 1953.—4 hojs. + 339 págs.

Dirección General de Prensa. España. Estadística de la Prensa Periódica. Memoria de la Subsecretaría del Ministerio de la Gobernación.—Madrid, Imp. Ricardo Rojas, 1900.—63 págs.

Dirección General de Prensa. España. Estadística de la Prensa Periódica de España referida al 1 de abril del año 1913, por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.—Madrid, Imp. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico, 1914.—157 págs.

Dirección General de Prensa. España. Estadística de la Prensa Periódica de España referida al 1 de febrero de 1920, por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.—Madrid. Imp. del Instituto Geográfico y Estadístico, 1921. XVI + 144 págs.

Dirección General de Prensa. España. Ministerio de Trabajo y Previsión. Estadística de la Prensa Periódica de España. (Referida al 31 de diciembre de 1927).—Madrid. Imp. Hijos de M. Hernández, 1930.—XIX + 150 págs. + 1 hoj.

Doreste, Ventura. El periódico más antiguo de Canarias. 10 hojs. Es tirada aparte de «El Museo Canario», 1945. Págs. 43-62.

Dueso, José. Folleto de actualidad. La Grande Obra. [Necesidad de crear y propagar la Buena Prensa.] Redactado por el R. P. ————— Madrid, 1911.—1 hoj.

Dueso, José. La Grande Obra. Folleto de actualidad, redactado por el R. P. ————— Madrid, 1911.

Dueso, José. La Grande Obra. Folleto de actualidad, redactado por el R. P. ————— Misionero Hijo del Sdo. Corazón de María y director de «El Iris de Paz». (Con censura eclesiástica.) Tercera edición.—Madrid. Imp. Ibérica, 1911.—120 + XV págs.

Dueso, José. Opúsculo de actualidad. ¡Escándalo, escándalo! Dedicado a los católicos fervorosos y a los tibios, por el R. P. ————— Madrid, 1907.—99 págs. + 1 hoj.

Dueso, José. ¡¡Escándalo!! ¡¡Escándalo!! Opúsculo de actualidad, dedicado a los católicos fervorosos y a los tibios. Segunda edición.—Madrid. Imp. Helénica, 1907. 135 páginas.

Dueso, José. ¡Escándalo, escándalo! Opúsculo de actualidad dedicado a los católicos fervorosos y a los tibios, por el R. P. ————— Misionero Hijo del Sdo. Corazón de María y Redactor del Semanario «El Iris de Paz». Con Censura Eclesiástica. Tercera edición.—Madrid. Imp. Ibérica, 1908. 88 págs.

Eguía Ruiz, Constancio. Índice segundo general de «Razón y Fe» (noviembre de 1906 a agosto de 1911).—Madrid. Imp. López del Horno, 1913.—304 págs.

Escobar, Alfredo. Setenta años de periodismo.—Madrid. Ed. Biblioteca Nueva, 1950.—Imp. Nebrija.—2 vols.

Esquella, L. ————— de la Torratxa. Número dedicado a su historia. Núm. 1.000.—Barcelona, 1900.

Exposición de Prensa Periódica Gerundense. Gerona, 1949. Catálogo ————— de la Exposición de Prensa Periódica Gerundense, organizada conjuntamente por la Biblioteca Pública de esta ciudad y la Delegación Provincial de la Subsecretaría de Educación Popular. Prensa local de 1795 a 1949. Perias y fiestas de San Narciso. Gerona, 1949.—12 págs.

Exposición Bibliográfica Cervariense. Cervera, 1951. ————— Prensa periódica local. Notas preliminares... Luis Hernández Palmes... Trabajos de catalogación... Montserrat Niubó de Ferrer.—Lérida, 1951. Imp. Escuela Provincial, 15 págs.

[Falange ————— Española]. P. E. Reproducción facsímil del semanario de la Falange. [Madrid]. Editorial Nacional. [Imp. Uguina], 1943.

Fernández y Fernández-Navamuel, Manuel. ¿Qué es el periodista? Premio del «Diario de Alicante» en los Juegos Florales de 1907.—Madrid. Imp. Baena Hermanos, 1908.—12 págs.

Fernández y Fernández-Navamuel, Manuel. ¿Qué es el periodista? Premio del «Diario de Alicante».—Madrid. Imp. Julio Cosano, 1924.—15 páginas.

Fernández Flórez, Isidoro. Periódicos y periodistas.—Madrid. Editorial Ibero-Americana. Imp. Alfauar. Barcelona (S. A.), 1971.—138 p.

Fernández Pousa, Ramón. Biblioteca Técnica de Prensa. Madrid. Hemeroteca Nacional, 1951.—[Imp. Ed. Magisterio Español].—32 págs.

Fernández Pousa, Ramón. Catálogo de los diarios y revistas existentes en la Hemeroteca Nacional.—Madrid. Hemeroteca Nacional, 1949.—120 págs.

Fernández Pousa, Ramón. Índice de publicaciones diarias y periódicas españolas. Dirección técnica y prólogo de ————. Madrid. Hemeroteca Nacional, 1949.—112 págs.

Fernández Pousa, Ramón. Índice de publicaciones diarias y periódicas españolas. Segunda edición.—Madrid. Hemeroteca Nacional, 1949.—112 págs.

Fernández Pousa, Ramón. El primer centenario de Balmes en la prensa española.—Madrid, 1951.—[Imp. Magisterio Español].—124 págs. + 1 hoj.

Fernández Pousa, Ramón. Publicaciones diarias y periódicas extranjeras que recibe la Hemeroteca Nacional.—Madrid. Hemeroteca Nacional, 1950.—[Imp. Magisterio Español].—37 págs.

Franco, Rafael. Heraldo de Madrid. Vals por ———— y Antonio Vidal y Moya.—Madrid. Lib. Díez y Carrasco. (S. i.).—(S. a.).—16 págs.

Francos Rodríguez, José. Castelar, periodista. Conferencia dada en el Ateneo Científico Literario de Madrid, el 25 de abril de 1923.—Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo», 1923.—23 págs.

Francos Rodríguez, José. Del periodismo y su desenvolvimiento en España. Discurso de recepción en la Real Academia Española de ———— el 16 de noviembre de 1924. Contestación de Carlos M[arfa] Cortezo.—Madrid. Imp. J. Morales, 1924.—64 págs.

Fuentes Irurozqui, Manuel. El economista Federico List, periodista. Conferencia pronunciada el día 15 de enero de 1944, en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid.—Madrid. Ed. Verdad, 1944.—112 págs.

Fusión. La ———— de las entidades de Prensa de Barcelona. Relación documentada.—Barcelona. Sindicato Profesional de Periodistas, 1924.—66 págs. + 1 hoj.

[Gabriel Ramírez de Cartagena, Alejandro de, y Julia Corral]. Cervantes ante la prensa española en su cuarto centenario, 1947.—Madrid. Subsecretaría de Educación Popular. Hemeroteca Nacional. [Imp. Pablo López], 1948.—226 págs.

Gaceta ———— de la Prensa Española. Revista editada por la Delegación Nacional de Prensa (hoy Dirección General de Prensa). Mensual. Se publicaron 45 números desde 1942 a 1946. La Segunda Época comenzó en noviembre de 1951.

Gaceta. La ———— del Norte. Número conmemorativo de las Bodas de Oro.—Bilbao, 11 octubre 1951.

Gálvez Cidre, Augusto de. ———— Imp. ————

Gallego Burín, Antonio. Los periódicos granadinos en la Guerra de la Independencia (1808-1814).—Granada. Tip. Comercial, 1918.—33 págs.

Gascón Guimbao, Domingo. Don Francisco Mariano Nifo y su «Diario curioso, erudito y comercial, público y económico». Primer periódico diario publicado en España.—Zaragoza. Imp. Mariano Escar, 1904.—29 págs.

Gil Roësset de Franco, Consuelo. La Pedagogía en la prensa infantil. Conferencia pronunciada en la Escuela Social de Madrid, el 22 de mayo de 1947.—Madrid. Imp. Normal, 1947.—32 págs.

Givanel Mas, Juan. Bibliografía catalana. Premsa. Materials aplegats per ————. Barcelona. Institució Patxot. Imp. Altés, 1931-37.—3 tomos.

Givanel Mas, Juan. Materials per a bibliografia de la Premsa barcelonesa (1831-1890).—Barcelona. Imp. Altés, 1933.—116 págs.

Givanel y Mas, Juan. Publicacions periodiques barcelonenses escrites en llengua catalana des 1879 a 1918, per ———— y Lluciana P. de Givanel.—Barcelona. Imp. Casa Provincial de Caritat, 1920.—22 págs. + 1 hoj.

Gómez Imaz, Manuel. Los periódicos durante la Guerra de la Independencia (1808-1814). Memoria premiada en el concurso de 1908 por la Biblioteca Nacional e impresa a expensas del Estado.—Madrid. Tip. de la «Revista de Archivos», 1910.—423 págs.

Gómez Rodeles, Cecilio. Índice general de los quince primeros tomos publicados [de Razón y Fe], desde septiembre de 1901 hasta agosto de 1906.—Madrid. Imp. G. López del Horno, 1907.—196 págs.

Gómez Villafranca, Román. Catálogo de la Revista y el «Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos» en sus tres épocas (enero 1871 a diciembre 1910).—Madrid. Tip. de la «Revista de Archivos», 1911.—IV + 428 págs.

Gómez Villafranca, Román. Historia y Bibliografía de la prensa de Badajoz.—Badajoz. Imp. La Económica, 1901.—XI + 202 págs.

Gómez Villafranca, Román. Índice de materias y autores de «La España Moderna». Tomos 1 a 264. Enero de 1889 a diciembre de 1910. Formados aplicando el sistema de clasificación decimal.—Madrid. «La España Moderna». [Imp. López del Horno, 1913].—273 págs.

Góngora Fernández, Antonio de. El periodismo jerezano. Apuntes para su historia. Tirada de 200 ejemplares.—Jerez. Imp. de «El Guadalete», 1900.—79 págs.

González, Antonio. El espíritu religioso en la prensa católica. Ponencia de D. A. G., Consejero-Delegado de «La Gaceta del Norte», de Bilbao, en la Primera Asamblea General del III Congreso Internacional de la Prensa Católica, celebrada en el Palacio de la Cancillería, Roma, 16 de febrero. Año Santo 1954.—Bilbao. La ————

- González Blanco, Edmundo.** Historia del periodismo, desde sus comienzos hasta nuestra época.—Madrid. Ed. Biblioteca Nueva. [Imp. Sociedad Levantina de Artes Gráficas, Cartagena], 1919.—295 págs., grab.
- González Deleito y Domingo, Nicolás.** Los aspectos jurídicos de la propaganda fotográfica. Conferencia dada en la Asociación de la Prensa el día 25 de febrero de 1932.—Madrid. 1932.—41 págs.
- González Rotvoss Gil, Mariano.** Una experiencia corporativa en la prensa del centro de España.—Madrid. Imp. Giliémez Moreno, 1929.—110 págs. + 1 hoj.
- González Ruiz, Nicolás.** Normas generales de redacción. Curso práctico en el que se introducen algunas orientaciones sobre redacción periodística.—Madrid. Ed. Magisterio Español, 1929.—121 págs.
- González Ruiz, Nicolás.** El periodismo. Teoría y práctica.—Barcelona. Ed. Noguer Tall. Gráf. Agustín Núñez, 1953.—385 págs. + 40 láms., grab. int.
- González Simón, Angela.** Índice de la «Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo» [del Ayuntamiento de Madrid]. Volúmenes I-XII. Años 1924-1935.—Madrid. Artes Gráficas Municipales, 1935.—432 págs.
- González Simón, Angela.** «Boletín de la Real Academia Española». Índices. Tomos I a XXV, años 1914 a 1936.—Madrid. Imp. Aguirre, 1947.
- Graña González, Manuel.** La Escuela de Periodismo. Programas y métodos. Con prólogo de José Francos Rodríguez.—Madrid. C. I. A. P., 1930.—384 págs., grab.
- Gras y Elías, Francisco.** El periodismo en Reus, desde el año 1813 hasta nuestros días, por ————. Tarragona. Imp. P. Aris e Hijo, 1924.—54 páginas.
- Hemeroteca Agrícola.** Relación de las distintas publicaciones periódicas que se reciben en la Hemeroteca del Servicio de Publicaciones Agrícolas y Bibliotecas del Ministerio de Agricultura.—Madrid, 1934.—52 págs.
- Hemeroteca Municipal de Madrid.** XXV Aniversario de su fundación.—Madrid. Ayuntamiento, Artes Gráficas Municipales, 1945.—88 págs. + 6 láms.
- Hemeroteca Municipal de Madrid.** Para otras publicaciones, véase ASENJO, Antonio, y VARELA HERVIAS, Eulogio.
- Hemeroteca del Museo Canario.** Las Palmas de Gran Canaria. Índice cronológico de la exposición inaugural de la primera Hemeroteca creada en Canarias, que se verificará en el Museo Canario, doctor Chil, 53, los días 27 de diciembre de 1947 a 4 de enero de 1948.—Las Palmas de Gran Canaria, Artes Gráficas Palestra, 1947.—24 págs. + 11 láms.
- Hemeroteca Nacional.** Madrid. Para sus publicaciones véase FERNÁNDEZ FORTA, Ramón.
- Hernández Sampelayo, Juan.** El Clóife (Madrid, 1845), por ————. Madrid. Instituto «Miguel de Cervantes», del C. S. I. C. Gráficas Menor, 1950.—XVI + 142 págs. + 1 hoj. (Colección de Índices de Publicaciones Periódicas, vol. XI.)
- Ibáñez García, José María.** La prensa periódica en Murcia. Serie cronológica de la prensa periódica en Murcia. Fichas para una futura hemeroteca (1792-1930).—Murcia. Imp. San Francisco, 1931.—XV + 463 págs. + 9 hojs. + 1 lám., grab.
- Ideal.** El ————. Velezano. Número extraordinario dedicado a conmemorar el primer aniversario. 23 de septiembre de 1912. Vélez Rubio. Imp. de «El Ideal Velezano».—39 págs.
- Ilustración.** La ————. Española y Americana. Número extraordinario del cincuentenario. 22 de diciembre de 1917.—Madrid.—32 págs.
- Institución San Isidoro.** Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas. Memoria-resumen del desenvolvimiento de la Institución San Isidoro, durante el quinquenio 1942-1947.—Madrid. Imp. Aldecoa, 1948.—71 págs.
- Jerez Perchet, Augusto.** Tratado de periodismo. Granada. Imp. de «El defensor de Granada».—86 págs. + 1.
- Jiménez Quilez, Manuel.** Libertad de prensa y soberanía informativa. [Madrid. A. G. A. Gráf.], 1951.—30 págs. + 1 hoj. (Cuadernos de Política y Literatura, núm. 2.)
- Jiménez Rojas, F.** Prensa toledana. (Discurso de recepción leído en la Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo el día 30 de octubre de 1932.) Contestación de don Buenaventura Sánchez Comendador.—Toledo. Imp. Asociación Huérfanos de Infantería, 1932.—40 págs.
- Jove y Bravo, Rogelio.** Un siglo de prensa asturiana (1808-1916). (Apuntes para una historia del periodismo en Asturias.) Edición y nota preliminar de José María Martínez Cachero.—Oviedo. Tall. Tip. «La Cruz».—54 págs. (Separata del «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos».)
- Kaestner, Alfred.** A. Kästner. Die Spanische Presse.—Leipzig, 1924.
- Lacadena Brualla, Ramón.** Eusebio Blasco, periodista. (Boceto para una biografía.) Conferencia leída en la «Agrupación Artística» de Zaragoza, el 25 de noviembre de 1932, y en la «Casa de Aragón», de Madrid, el 13 de enero de 1933.—Zaragoza. Imp. E. Berdejo Casañal, 1933.—48 págs.
- Laffite y Obineta, Alfredo de.** La prensa mundial, por don ————. San Sebastián. Imp. Martín y Mena, 1923.—123 págs. + 1 hoj.
- Lapeyre, Pedro.** Catálogo-Tarifa, con los precios fuertes y descuentos de los periódicos, revistas e ilustraciones, etcétera, publicadas en España hasta julio de 1882.—Madrid, 1882.—174 págs.
- Lardizábal, V.** Periódicos de San Sebastián y de Páajes.—Toledo de Gráficas ————.

Larra y Cerezo, Angel. La Conferencia Internacional de la Prensa Médica, celebrada en el Parlamento de Berna, 1905.—Crónica.—Madrid. Tip. Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1905.—14 págs.

Larra y Cerezo, Angel. Historia resumida del periodismo médico en España, por el doctor don ————. Madrid, 1905.—Imp. Ricardo Rojas.—34 págs.

[Latre Jorro, José]. J. Le Brun. La mujer y la prensa.—Zaragoza. Imp. Mariano Salas, 1908.—36 + 1 págs. Biblioteca «La Paz Social».

Liberal, El ————. de Bilbao. Número conmemorativo de las Bodas de Plata (1901-26).—Bilbao, 1926.

Libro, El ————. de la Prensa. (Homenaje a la Prensa Española.) Antología de trabajos periodísticos hecha por Gregorio Martínez Sierra y Ricardo J. Citarneau. Prólogo de Miguel Moya. Madrid. Edit. V. Prieto y Cía., 1911. Imp. Artística Española.—232 págs.

Lo ————. que usted dijo. Palma (de Mallorca, diario «Balears», Imp. Bernardo Ferragut Flexas], 1952.—400 págs. + 2 hojs., grab.

López Argüello, Alberto. Literatura infantil. El periódico del niño.—Madrid. [Tip. del Asilo del Niño Jesús], 1924.—25 págs.

López Becerra, Aureliano. Historia de una gacetilla y algunas cosas más. (Conferencia dada en la Escuela Oficial de Periodismo, el día 31 de octubre de 1942.) Bilbao. Ed. de Conferencias y Ensayos, 1943.—46 págs.

López Peláez, Antolín. La Cruzada de la Buena Prensa.—Barcelona. Ed. Gustavo Gili, 1908.—357 págs. + 1 hoj.

López Peláez, Antolín. El gran rotativo católico.—Madrid, 1911. Imp. Hijos de Gómez Fuentenebro.—50 págs.

López Peláez, Antolín. La importancia de la Prensa.—Barcelona. Ed. Gustavo Gili, 1907.—Imp. Moderna de Guinart y Pujolad.—252 págs.

López Peláez, Antolín. Quien sepa escribir, escriba.—Madrid, 1911.—Imp. Hijos de Gómez Fuentenebro. 19 págs.

López Peláez, Antolín. ¡Sacerdotes, al periódico! Jaca, 1908. Imp. C. Quintilla.—24 págs.

López Peláez, Antolín. Los trabajadores en el periodismo católico.—Astorga, 1914.

Luca de Tena y Brunet, Torcuato. Ética y vocación del periodismo. (Conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid, el 15 de marzo de 1950.) Madrid, 1950.—Tall. «Prensa Española».—32 págs.

Luca de Tena y Brunet, Torcuato. La prensa ante las masas. El original fue dado a conocer por el autor en el Ateneo de Madrid, el día 23 de febrero de 1941.—Madrid. Menes, 1941.—11 págs. Colección «El crece o muere».

Marañón Moya, Gregorio. Bécquer, periodista, y el periodismo en el siglo XIX. Prólogo de Mariano Sánchez de Palacios.—Madrid, Asociación Amigos de Bécquer, 1952.—80 págs.

Marcos González, Benjamín. El cuarto poder (por dentro) o lo que es y lo que debe ser el periodismo español, desde el punto de vista moral, intelectual, económico y social. Carta-Prólogo de L. P. S.—Madrid. Imp. del Ministerio de Marina, 1917.—108 págs.

Marcus Tullius, Paulo. La Prensa, las Comunidades religiosas y la Administración del Estado.—Madrid, 1928.—33 págs.

Martí y Navarre, Juan B. Memorias de un periodista, 1880-1930.—Barcelona. Imp. Núñez y Cía., 1931.—123 págs.

Martin Sánchez Juliá, Fernando. Crisis de la prensa y sus verdaderas causas. Conferencia pronunciada en el Club de Prensa, de Madrid, el día 28 de marzo de 1952.—Madrid. O. I. D., 1952.—[Ind. Gráf. S. I.].—23 págs.

Martínez de la Riva, Ramón. Luca de Tena. (La obra magnífica de una poderosa voluntad y una gran inteligencia.) Madrid. Ed. Nuestra Raza, 1935.—172 págs.

Méndez Bejarano, Mario. Vida y obras de don José María Blanco y Crespo (Blanco-White), por don ————. Madrid. Tip. de la «Revista de Archivos», 1921.—603 págs.

Minguijón Adrián, Salvador. Las luchas del periodismo.—Zaragoza. Imp. Mariano Salas, 1908.—312 págs. (Biblioteca «La Paz Social»).

Miquel y Verges, José María. La prensa catalana del Vuit-Cents.—Barcelona. Ed. Barcino, 1937.

Montalbán González, Antonio. La corrida de la Prensa. Boceto de comedia en un acto y en prosa, original de ————. Madrid. Sociedad de Autores Españoles, 1915.—Imp. R. Velasco.—27 págs.

Montepío de Periodistas Asociados de Madrid. Memoria del primer ejercicio social de 1933, leída en la Junta General del 18 de julio de 1934, por el Administrador-Delegado, don José J. Sanchis Zabalza.—Madrid, 1934.

Montepío de Periodistas Asociados de Madrid. Memoria del segundo ejercicio social de 1934, leída en la Junta General del 30 de julio de 1935, por el Administrador-Delegado, don José J. Sanchis Zabalza.—Madrid, 1935.—28 págs.

Montepío de Prensa. Madrid. Memoria del ————. Año 1941.—Madrid. [Imp. «Prensa Española»], 1941.—16 hojs.

Montepío de Prensa. Madrid. Memoria del ————. Año 1942.—Madrid. [Imp. de «Prensa Española»], 1943.—23 hojs.

Moraleda y Esteban, Juan. Historia y evolución de la prensa española y misión de la misma en el orden social. Folheto. Ed. Tip. Rafael Gómez Menor, 1941.

Morales, José. Organización de un periódico, por ———. *Zaragoza. Tip. de San Antonio*, 1919.—19 págs. + 1 hoj.

Morató y Grau, José. Com és fet un diari.—Barcelona. Imp. Durán i Alsina, 1918.—32 págs. Minerva. Colección popular dels coneixements indispensables, vol. XXX.

Morcillo Herrera, Aquilino. Función de la Prensa en la Sociedad.—Granada, 1949.—20 págs. (Publicaciones de la Escuela Social de Granada.)

Mori, Arturo. La prensa española de nuestro tiempo. (Prólogo de Alvaro de Albornoz.) Méjico. Ed. Mensaje, 1943. Tall. Tip. Omega.—224 págs.

Mostaza, Bartolomé. Programa de Teoría y Práctica de la Redacción. Segundo curso normal de la «Escuela de Periodistas» de «El Debate».—Madrid. Ed. Ibérica, s. a.—6 págs.

Moya y Aranguren, Miguel. Don Miguel Moya. Rasgos biográficos.—Madrid, 1921.—30 págs.

Mutualidad Laboral de Previsión Social de periodistas. Estatutos de la ———. Aprobados por O. M. 1-10-51. (B. O., núm. 274).—Madrid, 1951.—52 págs.

Nabot y Tomás, Francisco. La bandera de la Buena Prensa. Conferencia leída en la sesión de la Obra de Buenas Lecturas, celebrada en 1.º de febrero y publicada en el Repertorio de marzo de 1912.—Barcelona. Imp. Editorial Barcelonesa, 1912.—25 págs.

Nabot y Tomás, Francisco. La Buena Prensa a Santo Tomás de Aquino.—Barcelona. Tip. de Bayer, Hermanos y Compañía, 1914.—16 págs.

Nabot y Tomás, Francisco. Los libros de Menéndez Pelayo y la Prensa Católica.—Barcelona. Imp. Editorial Barcelonesa, 1912.—31 págs. + 1 lám.

Nabot y Tomás, Francisco. Los periódicos en la Sociedad.—Barcelona. Imp. y Lib. La Hormiga de Oro, 1913.—32 págs.

Nabot y Tomás, Francisco. La Prensa en la Acción Católica.—Barcelona. Imp. Editorial Barcelonesa, 1912.—26 págs.

Nabot y Tomás, Francisco. La Prensa en las fábricas.—Barcelona. Imp. Editorial Barcelonesa, 1914.—20 págs.

Nabot y Tomás, Francisco. El remedio de la Prensa Católica.—Barcelona. Imp. Editorial Barcelonesa, 1912.—21 págs.

Navarro Cabanes, José. Apuntes bibliográficos de la prensa catista, por ———. Prólogo de don Juan L. Martín Mengot, Director del «Diario de Valencia». Intermedio de don Domingo Cirici Ventalló, Redactor Jefe de «El Correo Español». (Esta obra obtuvo el premio en metálico ofrecido por don Luis Lucía y Lucía, en el Certamen literario de la Juventud Legitimista Valenciana, de julio de 1913.)—Valencia. Imp. Sanchis, Torres y Sanchis [1917].—36 págs. + 9 hojs., grab.

[**Navarro Cabanes, José.**] Catalec bibliográfico de la prensa valenciana, escrita en nostra llengua y publicada en Valencia, pobles de la provincia y per les colonies valencianes en Madrit, Barcelona, Zaragoza i Repúbliques americanes (1586-1927). Esta obra guanya 'l premi del Ajuntament de Valencia en los Jocs Florals de Lo Rat Penat de 1927. [Valencia].—Imp. «Diario de Valencia», 1928.—175 págs. + 8 láms.

Navarro Canales, Ignacio. De Prensa y Sociología. Conferencias y discursos del doctor don ———, Canónigo Magistral de Cádiz, Capellán de Honor y Predicador de S. M.—Cáceres [Madrid, Imp. Ma[zo], 1924.—548 págs. (Biblioteca Lux, vol. XI.)

Nido y Torres, Manuel. Manual de la Prensa. Estudio histórico de la Legislación de Prensa en España.—Madrid. Lib. Fernando Fe. [Sevilla. Imp. Izquierdo y Cía.], 1913.—213 págs.

Noticlero, El ——— de Zaragoza. Número conmemorativo de las Bodas de Oro. 8 de junio de 1951.

Ossorio y Bernard, Manuel. Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX.—Madrid. Imp. J. Palacios, 1903-1904.—X + 508 págs.

Oteyza, Luis de. Fichas de mi archivo. Buenos Aires. Ed. Cisneros, 1945.—400 págs.

Páez, Elena. El Museo Universal. Madrid (1857-1869). Por ———. Madrid. Instituto «Miguel de Cervantes», del C. S. I. C. Gráficas Orbe, 1952.—XII + 637 págs. + 1 hoj. (Colección de Indices de Publicaciones Periódicas, vol. XIV.)

Palomera, Daniel. La prensa y el obrero. Conferencia... Santander. Imp. «La Propaganda Católica», 1911.—37 págs.

Paramós, José G. Estudio bibliográfico y crítico acerca de la prensa periódica tudense.—Madrid. Casa Editorial Pueyo. Imp. Helénica, 1918.—1 hoj. + 304 págs.

Paz Remolar, Ramón. Revista Contemporánea. (Madrid, 1875-1907), por Ramón Paz.—Madrid. Instituto «Miguel de Cervantes», del C. S. I. C.—[Imp. Edic. Jura.], 1950. 1 lám. + XIII + 560 págs. + 2 hojs. (Colección de Indices de Publicaciones Periódicas, vol. XIII.)

Pérez, Dionisio. España ante la guerra. Artículos publicados en «Mundo Gráfico», «La Esfera» y «El Mundo», agosto-octubre de 1914.—Madrid. Imp. Española, 1914.—205 págs.

Pérez-Constantí y Ballesteros, Pablo. Notas compostelanas. Monografías históricas. Tomo I. Historia del periodismo santiagués.—Santiago. Imp. Escuela Tipográfica Municipal, 1905.—Sólo se imprimieron 128 págs.

Pérez de Guzmán y Gallo, Juan. Bosquejo histórico-documental de la Gaceta de Madrid, escrito al entrar en el IV siglo de su existencia y para solemnizar la declaración de la mayor edad del Rey Don Alfonso XIII. Madrid. Imprenta de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1914.—215 págs.

Mateos, Francisco. Setenta y cinco años de periodismo. Con motivo de las Bodas de Oro de «La Tribuna». Aportaciones para la historia del periodismo madrileño, por León Roch [seud.].—Madrid. Imp. Ramona Velasco, 1923.—209 págs. + 3 hojs., grab.

Periodismo. El ——— católico. Criterios y normas, por G. C.—Traducción de A. A. S. J.—Madrid. Ed. Razón y Fe. [Imp. Estanislao Maestre], 1920.—119 págs.

Periodismo. El ——— por los periodistas. Ciclo de conferencias periodísticas, organizado por la Asociación de Periodistas de Barcelona.—Barcelona. Tip. La Académica, 1917.—232 págs.

Pidal y Mon, Alejandro. Importancia del periodismo. Discurso leído por el Excmo. Sr. D. ——— en la velada necrológica que, en honor de don Valentín Gómez (q. e. p. d.), se celebró en el Centro de Defensa Social el día 22 de diciembre de 1907.—Madrid. Tip. de la «Revista de Archivos», 1907.—31 págs.

Polo Benito, José. Del periodismo católico, por ——— Periódicos de partido. El periódico de hoy. Nuestros periódicos regionales. Los curas, correspondientes. Conferencias pronunciadas en el Seminario Conciliar de Plasencia.—[Plasencia]. Imp. Manuel Ramos, 1909.—91 págs. + 1 hoj.

Prados y López, Manuel. Ética y estética del periodismo español. Prólogo de Juan Aparicio.—Madrid. Espasa-Calpe, 1943.—158 págs.

Prensa. La ——— rotativa y liberal.—Madrid. Apostolado de la Buena Prensa, 1902.—Opúsculo núm. 121.

Puig y Ferrer, Juan. Servitud. Memories d'un periodista.—Barcelona. Imp. Antonio López Llausàs, 1926.—255 págs.

Puig y Ferrer, Juan. Servidumbre. Memorias de un periodista. Versión de Felipe Alfiz.—Barcelona. Tip. Cosmos, 1928.—207 págs.

Pulido Fernández, Angel. Relación entre la prensa médica y los Poderes del Estado.—Madrid. (S. i.), 1903.—8 págs.

Pulido Fernández, Angel. Servicio médico de la Asociación de la Prensa. Conferencia.—Madrid. Est. Tip. de «El Liberal», 1922.—44 págs.

Quirós, Santos. Código del periodismo, por Fray ——— [Madrid-Cádiz].—Escelicer, 1912.—117 págs. + 1 hoj.

Ramos Martín, Antonio. La Redacción. Sainete en un acto y en prosa, original de ———, estrenado por la Compañía del Teatro de la Comedia, en el Teatro de Apolo, el día 5 de abril de 1913, en «La fiesta del Sainete», a beneficio de la Asociación de la Prensa.—Madrid. Soc. de Autores Españoles. Imp. R. Velasco, 1913.—26 págs.

Reglamentación ———. Nacido del Trabajo de Prensa.—Madrid. (S. i.), 1900.—1 págs.

Régulo Pérez, Juan. Los periódicos de la isla de La Palma (1863-1948). La Laguna [de Tenerife], 1948.—81 págs.

Relaciones ——— del siglo XVIII (1611-1679). Publicadas por José Palanco Romero.—Granada. Imp. López Guevara, 1926.—XXVIII + 202 págs.

Revista ——— de Derecho Privado. Índice Sistemático General de los tomos XXI-XXXI (1931-1946).—Madrid. Ed. «Revista de Derecho Privado». [Imp. Vda. de Galo Sáez]. [1948].—X + 183 págs.

Revista de Información. Barcelona. Número dedicado a la prensa de Barcelona.—Barcelona, 1927.—48 págs.

Revista ——— Política y Parlamentaria. Número dedicado a la Prensa.—Madrid, 1900.—32 págs.

Rincón Jiménez, Jesús. Periódicos y periodistas extremeños. (De 1808 a 1814.) Apuntes Bibliográficos.—Badajoz. Imp. de Vicente Rodríguez, 1915.—XV + 232 págs.

Rincón Jiménez, Jesús. «El Regañón». Periódico extremeño de iniciativa particular, publicado en el año 1811. Noticias comentadas por ———. Badajoz. Tip. Arqueros.—176 págs.

Rodríguez Cánovas, José. Días y gentes. Cartagena en el último tercio del siglo XVIII, según el primer periódico cartagenero. (Primer premio de los temas en prosa.—Ensayo histórico de carácter local— en los Juegos Florales celebrados el 1 de agosto de 1948.) Cartagena. El «Noticiero de Cartagena». Imprenta Carreño, 1948.—23 págs.

Román José. El periódico de Martín Rubio. Novela.—Granada. Imp. Francisco Román, 1923.—331 págs.

Sabater, Gaspar. La Palma. (Palma, 1840-1841), por ———. Madrid. Instituto «Miguel de Cervantes», del C. S. I. C. [Imp. Cies], 1950.—260 págs. + 1 hoj.—(Colección de Índices de Publicaciones Periódicas, vol. XII.)

Sáez Romero, Mariano. Periodismo segoviano.—Segovia. Instituto «Diego de Colmenares», del C. S. I. C. [Imp. Comercial]. [1949].—81-116 págs. (Es tirada aparte de «Estudios Segovianos».)

Saldaña García-Rubio, Quintiliano. El periodismo, empresa de juventud.—Madrid. [Imp. G. L. del Horno], 1918.—15 págs. (Colección «La Novela Social».)

Saldaña, Isabel. Chicos de la Prensa. Novela.—Barcelona. Editorial Bruguera, 1952.—126 págs. (Colección Pimpinela.)

Sánchez, Alfonso. ¿Está usted seguro? Mil mil preguntas en «La Codorniz». Prólogo de Adriano del Valle y comentario de D. Fernández Barreira, Tono, Edgar Neville.—Madrid. Biblioteca Nueva, 1944.—170 págs. + 1 hoj.

Sánchez Blanco y Sánchez, Félix. Ligeros consideraciones referentes a la importancia e influencia de la prensa por el Dr. Francisco Sáez Romero.—1941.

- [Sanchez Cuesta, Manuel]. Mi padre (de la vida de un periodista católico). Por A. de Mirabal.—Coria. [Madrid, Imp. A. Marzo], 1921.—147 págs. + 1 hoj. (Biblioteca Lux, vol. IV.)
- Sanmartín Perea, Julio. Provincia. Labor periodística. Prólogo del doctor Oliver Frontera. [Palma de Mallorca. Imp. Gusp.] [1938].—100 págs. + 2 hojs.
- Sanz Serrano, Anselmo. La prensa local. Humorada lírica. Cuenca. Imp. Ruiz de Lara, 1924.—30 págs.
- Segura Covarsí, Enrique. Índice de la «Revista de Occidente», por E. Segura Covarsí. Madrid. Instituto «Nicolás Antonio», del C. S. I. C. [T. G. Cies], 1952. III-XVIII págs. + 1 hoj. + 214 págs. (Colección de Índices de Publicaciones Periódicas, vol. XV.)
- Selección — y recuerdo de la «Revista de Occidente». Madrid. «Revista de Occidente». [Ind. Gráf. España]. [1950].—2 vols., grab.
- Seris, Homero. Índice analítico de los veinte primeros tomos de la «Revista de Filología Española», por — y A. Moralejo.—Madrid, 1936.—Sólo se imprimieron 48 páginas.
- Sicars y Salvadó, Narciso. Misión del periodista católico en nuestros días.—Barcelona. (S. I.), 1909.—67 págs.
- Siglo. El — futuro. Número conmemorativo de las Bodas de Oro.—Madrid, 1925.
- Siglo. El — Médico. Número jubilar de su 75 aniversario. 3 de enero de 1929.
- Simón Díaz, José. El Alba. (Madrid, 1838-1839.) Por —. Madrid. Instituto «Nicolás Antonio», del C. S. I. C. [Imp. Blass], 1946.—XXI + 53 págs. + 1 hoj. + 1 lám. (Colección de Índices de Publicaciones Periódicas, vol. III.)
- Simón Díaz, José. El arpa del creyente. (Madrid, 1842.) Por —. Madrid. Instituto «Nicolás Antonio», del C. S. I. C. [Imp. Artegrafía], 1947.—XIV + 41 págs. (Colección de Índices de Publicaciones Periódicas, vol. VII.)
- Simón Díaz, José. El artista. (Madrid, 1835-1836.) Por —. Madrid. Instituto «Nicolás Antonio», del C. S. I. C. [Imp. Blass], 1946.—167 págs. + 1 hoj. + 13 láms. (Colección de Índices de Publicaciones Periódicas, vol. I.)
- Simón Díaz, José. Educación pintoresca. (Madrid, 1857-59.) Por —. Madrid. Instituto «Nicolás Antonio», del C. S. I. C. [Imp. E. de Miguel], 1948.—XII + 55 págs. + 2 hojs. + 5 láms. (Colección de Índices de Publicaciones Periódicas, vol. X.)
- Simón Díaz, José. Liceo Artístico y Literario. (Madrid, 1848.) Madrid. Instituto «Nicolás Antonio», del C. S. I. C. [Imp. E. de Miguel], 1947.—XXII + 66 + 61 págs. + 1 lám. (Colección de Índices de Publicaciones Periódicas, vol. VI.)
- Simón Díaz, José. El reflejo. (Madrid, 1843.) Por —. Madrid. Instituto «Nicolás Antonio», del C. S. I. C. [Imp. Artegrafía], 1947.—63 págs. + 1 lám. + lám. I-X. (Colección de Índices de Publicaciones Periódicas, vol. IX.)
- Simón Díaz, José. «Revista de Estudios Hispánicos». (Madrid, 1935-1936.) Madrid. Instituto «Nicolás Antonio», del C. S. I. C. [Imp. Artegrafía], 1947.—XVI + 30 págs.
- Simón Díaz, José. Semanario pintoresco español. (Madrid, 1836-1837.) Por —. Madrid. Instituto «Nicolás Antonio», del C. S. I. C. [Imp. Nebrija], 1946. LXXX + 345 págs. + 5 hojs. + lám. I-XVIII. (Colección de Índices de Publicaciones Periódicas, vol. IV.)
- Sol. El —. Texto de un número de doce páginas. Reproducción textual del número de doce páginas que publicó «El Sol» el día 1 de julio de 1928. Sólo se ha añadido una breve semblanza del periódico, una descripción de sus talleres, una explicación de cómo se distribuye el texto en sus páginas, el facsimil de las mismas y la lista de redactores y colaboradores.—Madrid, 1928.—390 págs.
- Solanas, Juan. Caracteres del periódico genuinamente español. (Conferencia dada el 4 de noviembre en la Sesión Pública de la Obra de Buenas Lecturas, establecida en Santa Ana la Mayor de esta ciudad, por J. S. Pbro. Licenciado en Sagrada Teología.—Barcelona. Imp. Castiello, 1904.—16 págs.
- Suárez Rivas, Rafael. La política y la Asociación de la Prensa de Madrid. Explicación de un incidente.—Madrid, 1930.
- Surribas Riera, José. Els nostres periòdics. Notes críticobibliogràfiques de periòdics publicats en llengua catalana, per Josep Surribas i Riera. Fascicle 1. [Único publicado].—Barcelona. Imp. La Neotipia. [S. a.]—32 págs.
- Teatro. El — del mundo. Clima, personajes y escenarios, según los editoriales, artículos, comentarios y crónicas de sus corresponsales publicados en «ABC», prologados, coordinados y comentados, por Grijalba. Epílogo de Andrés Revesz.—Madrid. Imp. Prensa Española, 1949.—66 págs.
- Terren Palacín, Fernando. La carrera de la prensa. De interés especial a la juventud.—Madrid. Imp. Felipe Samarán, 1922.—104 págs.
- Torrent, Joan. La presse catalane depuis 1641 jusqu'à 1937. Essai d'index par — avec la collaboration de Francesc Carbonell, Josep Monfort et Rafael Bori, Journalistes. Agrupació Professional de Periodistes, Barcelona. Palais International de la Presse.—Exposition de Paris, 1937.—Edité par le Commissariat de Propagande de la Généralité de Catalogne.—168 págs., grab.
- Tortajada, Amadeo. Materiales de investigación. Índice de artículos de Revistas [del Consejo Superior de Investigaciones Científicas] (1917-1940). Publicado bajo la dirección de A. Tortajada y C. de Anadón. Madrid. C. S. I. C. [Imp. E. de Miguel]. [Imp. C. I.], 1952.

Toryho, Jacinto. Reportajes. La libertad de expresión en el periodismo contemporáneo.—Barcelona. Ed. de «La Revista Blanca», s. a.—36 págs. (Colección «El mundo al día», vol. 8.)

Ulecia y Cardona, Rafael. Asamblea Hispanoamericana. Relaciones recíprocas entre la prensa médica, por don ————. Madrid, 1903.—16 págs.

Ulecia y Cardona, Rafael. Recuerdos de un viaje a Mónaco. Conferencia internacional de la prensa médica, del 7 al 10 de abril de 1902.—Madrid. Imp. de «Nicolás Moya», 1902.—31 págs., grab.—20 cm.

Ungria Gargallo, Alfonso. Grandeza y servidumbre de la prensa.—Madrid. Edit. España. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1930.—292 págs.

Urgoiti, Nicolás M.^a de. La prensa diaria en su aspecto económico. Discurso pronunciado por don ———— en el Ateneo de Madrid, el 7 de diciembre de 1915.—Madrid. (S. I.).—(S. a., 1915?).—39 págs.

Valenzuela Marco, José. La escuela de periodistas. Trabajo premiado con el premio único en el concurso abierto por la Comisión de Prensa de Barcelona.—Barcelona. Imp. Cromotipia «El Amigo», 1920.—51 págs.

Valera, Juan. [El periodismo en la literatura.] Discurso de don ———— en contestación al leído ante la Real Academia Española, en la recepción pública de don Isidoro Fernández Flórez.—Madrid. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1902.—70 págs.

Varela Hervías, Eulogio. Papeles de los siglos XVII y XVIII ingresados en la Hemeroteca Municipal (1940-1943).—Madrid. Artes Gráficas Municipales, 1944.—28 págs. (Separata de la «Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo». Madrid, 1944.)

Varela Hervías, Eulogio. Periódicos, folletos y hojas políticas del siglo XIX, ingresadas en la Hemeroteca Municipal (1941-1943).—Madrid. Artes Gráficas Municipales, 1944.—30 págs. (Es tirada aparte de la «Revista del Archivo, Biblioteca y Museo». Madrid, 1944.)

Varela Hervías, Eulogio. Relaciones madrileñas publicadas con motivo de la proclamación de Carlos III, que existen en la Hemeroteca Municipal.—Madrid. Artes Gráficas Municipales, 1945.—Págs. 7-32. (Es tirada aparte de la «Revista del Archivo, Biblioteca y Museo». Madrid, 1945.)

Varela Hervías, Eulogio. Hemeroteca Municipal de Madrid.—Valencia. Tip. Moderna, 1947.—68 págs.

Varela Hervías, Eulogio. Noticias recibidas de Europa por El correo de España y por vía del Janeyro. (Buenos Aires, 1781.) Extracto de las noticias recibidas de Europa por vía de Portugal (Buenos Aires, 1781.) (Reproducción facsimilar.) Madrid. Hemeroteca Municipal. Artes Gráficas Municipales, 1947.—25 + 24 págs. (Sección de Historia de la Prensa. Madrid, 1947.)

Varela Hervías, Eulogio. Una relación alemana sobre el terremoto de Andalucía, Marruecos y Azores del año 1522, por ———— y G. von Waldheim.—Madrid. Artes Gráficas Municipales, 1948.—(Sección de Historia de la Prensa. Fascículo I) 31 págs.

Vega y Relea, Juvenal de. La Prensa, como agente de educación. Conferencia en el «Salón Extremadura», de Cáceres. Cáceres.—Imp. La Minerva, 1924.—18 págs.

Vela Marqueta, Víctor Vicente. La noticia periodística en los pueblos clásicos. Discurso leído en la sesión inaugural del Curso 1947-1948, en la Institución «San Isidoro», para huérfanos de periodistas.—Madrid. Institución «San Isidoro», 1948.—36 págs.

Verdasco, Félix. La Hoja Parroquial o un poco de Periodismo Parroquial. Prólogo por el doctor don Avelino Gómez Sedó. Trabajo premiado en el Concurso Literario-Científico de la Revista «Rexurrexit», órgano de la Mutual del Clero Español. Año 1946.—Aranjuez. Tall. Gráf. Garpaje, 1947.

Vilaverde García, Camilo. La prensa y las prensas de Menorca. Conferencia leída en el Casino de Clases del Ejército y de la Armada de Mahón, el día de la «Fiesta del Libro Español» (7 de octubre de 1930), por su autor, don ————. Mahón. Tip. Mahonesa, 1930.—104 págs.

Zamora Lucas, Florentino. Publicaciones periódicas existentes en la Biblioteca Nacional. Catálogo redactado y ordenado por ———— y María Casado Jorge.—Madrid. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Gráf. González, 1952.—XX + 724 págs. Grab.

APENDICE

Para completar esta «Bibliografía sobre la Prensa en España», el investigador puede acudir a las siguientes obras:

Criado y Domínguez, Juan Pedro. «Addenda bibliográfica», págs. 51-79 de su obra «Antigüedad e importancia del periodismo español». Madrid, 1892. Tercera edición.

Asenjo, Antonio. «Índice bibliográfico». Págs. 39-54 de su obra «Hemeroteca Municipal de Madrid». Memoria publicada con motivo de la presentación en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de algunas de las publicaciones hispanoamericanas que se conservan actualmente en la Hemeroteca. Mayo, 1929.—Madrid, 1929.

Jaryc, Marc. «Essai d'une bibliographie de l'histoire de la Presse espagnole». Páginas 84-100 del año 1934 de «Bulletin of the International Committee of Historical Sciences». París.—Existen separatas.

Varela Hervías, Eulogio. «Materiales para una bibliografía de la prensa hispánica». Págs. 69-88 de la obra «Hemeroteca Municipal de Madrid». XXV aniversario de su fundación.—Madrid, 1945.

Alonso, Martín. «Bibliografía especializada sobre periodismo español e hispanoamericano». Págs. 605-618 de su obra «Ciencia del lenguaje y arte del libro». Tercera edición.—Madrid, 1947.

Bibliografías menores o formando parte de otras universales hay varias. Citemos las siguientes:

Allaya, Concepción. [Bibliographie historique de la Presse espagnole]. Págs. 16-18 del año 1934 del «Bulletin of the International Committee of Historical Sciences». — París.

Givanel Mas, Juan. [Bibliographie historique de la Presse Espagnole]. Págs. 18-19 del año 1934 del «Bulletin of the International Committee of Historical Sciences». — París.

Fernández Pousa, Ramón. Biblioteca Técnica de Prensa. — Madrid, 1951.

Las de Criado, Viento, Lirio y Alonso, están ordenadas por materias. La de Varela (que comprende también la prensa hispanoamericana) sigue un orden alfabético de autores.

El Allaya comprende, casi únicamente, obras sobre prensa de Madrid, limitándose Givanel a la lengua catalana.

Fernández Pousa, con un amplio criterio, añade una serie de títulos que, sin relación con el periodismo, pueden ser útiles al articulista.

Finalmente, se podrá acudir a las bibliografías de temas hispánicos de Foulché-Delbos, García Rico y a las de la «Literatura Española» de Molins, Seris y Simón Díaz.

En estas obras se hallarán menciones de los folletos, fuera del límite cronológico impuesto, de los artículos de revistas, y, finalmente, de las obras que, con algunos de sus capítulos o parte de su texto, periodismo en España.

IX

UNESCO: "Esquisse d'une Bibliographie Internationale des ouvrages consacrés aux problèmes de la Presse (1900-1952). Publicado en Cahiers du Centre de documentation, del Departament de l'Information. N° 13. (Paris, Spis. 1954). 96 págs. Dedicadas a España, de las págs. 62-73.

007

SPAIN
ESPAGNE

Principal works on the press which appeared between 1900 and 1945
Principaux ouvrages consacrés à la presse et parus de 1900 à 1945

Alaiz, Felipe. Cómo se hace un diario. [How a newspaper is made] [Comment se fait un journal], Barcelona, Ed. Horizonte S.A. 48 p.

- Alcazar, Cayetano, *La prensa política en las Cortes de Cádiz* [The political press and the "Cortes de Cádiz"] / *La presse politique aux "Cortes de Cádiz"*, Madrid, 1917, 50 p.
- Altabella, José, *Corresponsales de guerra. Su historia y su actuación. De Jenofonte a Knickerbocker pasando por Peris Mencheta* [War correspondents. Their history and role. From Xenophon to Knickerbocker via Peris Mencheta] / *Correspondants de guerre. Leur histoire, leur rôle. De Xénophon à Knickerbocker en passant par Peris Mencheta*, Madrid, Ed. Febo, Imp. Sol., 1945, 375 p.
- Alvarez, Basilio, *Desde mi campo. El libro del periodista* [From my point of view. The book of the journalist] / *Mon point de vue. Le livre du journaliste*, Madrid, Imp. Pueyo, 1912, 204 p.
- Alvarez Calvo, Joaquín, *"Diario de Barcelona". Su fundación e historia (1792-1938)* [The "Diario de Barcelona". Its origins and history (1792-1938)] / *Le "Diario de Barcelona". Ses origines et son histoire (1792-1938)*, Barcelona, Imp. La Neotipia, 1940, 116 p.
- Alvarez Calvo, Joaquín, *"El Velón" y el "Diario de Avisos y Noticias" (1879)* [The "El Velón" and the "Diario de Avisos y Noticias" (1879)] / *Le "Velón" et le "Diario de Avisos y Noticias" (1879)*, Barcelona, Imp. La Neotipia, 1940, 15 p.
- Alvarez Calvo, Joaquín, *Los primeros semanarios de Barcelona (1761-1777)* [The first weeklies of Barcelona (1761-1777)] / *Les premiers hebdomadaires de Barcelone (1761-1777)*, Barcelona, 1942, 4 p.
- Alvarez Calvo, Joaquín, *Tercer Centenario de la aparición en España de la Prensa periódica* [Third centenary of the establishment of a periodical press in Spain] / *Troisième centenaire de la création de la presse périodique espagnole*, Barcelona, Imp. La Neotipia, 1941.
- Antero, Joaquín, *Los últimos periódicos que leyeron Canalejas y Menéndez Pelayo. Microscópica historia de los periódicos de Madrid en el año 1912* [The last newspapers read by Canalejas and Menéndez Pelayo. Microscopic history of Madrid newspapers in 1912] / *Les derniers journaux lus par Canalejas et Menéndez Pelayo. Histoire microscopique des journaux de Madrid en 1912*, Madrid, Imp. Universal, 1915, 47 p.
- Arago, Ricardo, *El Kiosku; amigo de la juventud* [The Kiosk; friend of youth] / *Le Kiosque; l'ami de la jeunesse*, Barcelona, 1917, 126 p.
- Arbolea Martínez, Maximiliano, *Balmes, periodista. (Enseñanzas y ejemplos)* [Balmes, journalist (Teachings and examples)] / *Balmes, journaliste (Enseignements et exemples)*, Barcelona, Librería Católica Internacional, Imp. Cuesta, Valladolid, 1914, 100 p.
- Arbolea Martínez, Maximiliano, *El Clero y la Prensa* [The clergy and the press] / *Le clergé et la presse*, Salamanca, 1908, 302 p.
- Arco y Molinero, Angel del, *La Imprenta en Tarragona; apuntes para su historia y bibliografía* [Printing in Tarragona] / *L'imprimerie à Tarragone*, Madrid, J. Pijoan, 1916, 459 p.
- Arco Muñoz, Luis del, *El periodismo en Tarragona; ensayo historico-bibliográfico* [Journalism in Tarragona] / *Le journalisme à Tarragone*, Tarragona, Imp. Aris, 1909, 106 p.
- Arco Muñoz, Luis del, *La prensa periódica en España durante la guerra de la Independencia* [The press in Spain during the War of Independence] / *La presse périodique en Espagne pendant la guerre d'indépendance*, Castellón, Imp. Barberá, 1916, 212 p.
- Arenillas Sáinz, Mariano, *Deberes de los católicos con respecto a los periódicos* [Duties of Catholics towards newspapers] / *Devoirs des catholiques à l'égard des journaux*, Madrid, 1906, 47 p.
- Arías Abad, Francisco, *La prensa y la moral pública* [The press and public morals] / *La presse et la morale publique*, Jaén, 1919, 81 p.

- Asenjo, Antonio, El "Diario de Barcelona" (1792-1929) [The "Diario de Barcelona" (1792-1929)] [Le "Diario de Barcelona" (1792-1929)], Madrid, Imp. Municipal, 1929, 44 p.
- Asenjo, Antonio, La prensa madrileña a través de los siglos : apuntes para su historia desde el año 1661 al de 1925 [The Madrid press throughout the centuries] [La presse madrilène à travers les siècles], Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1933, 80 p.
- Baró, Teodoro, El periodismo [Journalism] [Le journalisme], Barcelona, Imp. Casa Provincial de Caridad, 1902.
- Beltrán, José, Una Orden de Periodistas [An order of journalists] [Un ordre des journalistes], Tafalla, Imp. Maximino Alvarez, 1920, 84 p.
- Beneyto Pérez, Juan, Planteamiento del régimen jurídico de Prensa y Propaganda [The juridical régime of the press and propaganda] [Structure du régime juridique de la presse et de la propagande], Madrid, 1944, 66 p.
- Berlinger, R., La Prensa y las lecturas [The press and reading matter] [La presse et les lectures], Barcelona, Ed. Litúrgica Española, 1933, 660 p.
- Bertrán y Pijoan, Luis, Prensa de Catalunya [Press of Catalonia] [Presse de Catalogne], Barcelona, Ajuntament de Barcelona, Imp. Altés, 1931, 375 p.
- Bravo Guarida, Clemente, La imprenta en León : apuntes para una monografía [Printing in León] [L'imprimerie dans la province de León], León, M. A. Minón, 1902, 640 p.
- Buena Prensa (La), [The "Buena Prensa"] [La "Buena Prensa"], Ed. I : Sevilla, Imp. de "El Correo de Andalucía", 1900, 58 p. Ed. II (rev.) : Sevilla, Imp. de "El Correo de Andalucía", 1904, 93 p.
- Caballé y Clos, Tomás, Barcelona de antaño. Memorias de un viejo reportero barcelonés, [Barcelona of yesterday. Souvenirs of an old Barcelona reporter] [Barcelone de jadis. Souvenirs d'un vieux reporter], Barcelona, Ed. Ariès, 1944, 232 p.
- Campo Echevarría, Antonio, Periódicos montañeses [Newspapers of the province of Montaña] [Journaux de la province de Montaña], Santander, Imp. de "El Correo de Cantabria", 1904, 40 p.
- Carbonell, Francisco, L'Associació de Periodistes de Barcelona (1913-1924) [The journalists' Association of Barcelona (1913-1924)] [L'association des journalistes de Barcelone (1913-1924)], Barcelona, 1924, 46 p.
- Carro Izquierdo, Fernando, Catecismo de la Buena Prensa [Catechism of the "Buena Prensa"] [Catéchisme de la "Buena Prensa"], Zaragoza, Tip. La Editorial, 1914, 191 p.
- Cazabán, Alfredo, Cómo debe ser la prensa moderna [What the modern press should be] [Comment devrait être la presse moderne], Jaén, 1901, 22 p.
- Codina Suqué, Leopoldo, Las modernas leyes extranjeras de prensa [Modern foreign press laws] [Les lois sur la presse actuellement en vigueur à l'étranger], Madrid, Imp. Gráfica Universal, 1928, 40 p.
- Comas Doy, Antonio, La Buena Prensa como medio de propaganda católica, [The "Buena Prensa" as a means for catholic propaganda] [La "Buena Prensa", instrument de propagande catholique], Zaragoza, Tip. Librería Social, 1914, 28 p.
- Díges Anton, Juan, El periodismo en la provincia de Guadalajara [Journalism in the province of Guadalajara] [Le journalisme dans la province de Guadalajara], Guadalajara, Imp. Pérez Cerrada, 1902, 87 p.

- Doreste, Ventura, El periódico más antiguo de Canarias [The oldest newspaper in the Canary Islands] [Le plus ancien journal des Iles Canaries], Canarias, "El Museo Canario", 1945, 20 p.
- Dueso, José, La Grande Obra (Necesidad de crear y propagar la Buena Prensa) [The Great Work (Need of creating and developing the "Buena Prensa")] [Le grand oeuvre (nécessité de créer et de développer la "Buena Prensa")], Ed. I: Madrid, 1911; ed. II: Madrid, 1911; ed. III: Madrid, Imp. Iérica, 1911, 135 p.
- Fernández y Fernández, Navamuel, Qué es el periodista ? [What is a journalist ?] [Qu'est-ce qu'un journaliste ?], Madrid, Imp. Baena Hermanos, 1908, 12 p.
- Fernández Florez, Isidoro, Periódicos y periodistas [Newspapers and journalists] [Journaux et journalistes], Madrid, Editorial Ibero-Americana, Imp. Alhacar, Barcelona (S.A. 1907), 188 p.
- Franco Rodríguez, José, Castelar, periodista [Castelar, Journalist] [Castelar, journaliste], Madrid, Imp. de "Alrededor del Mundo", 1923, 23 p.
- Franco Rodríguez, José, Del periodismo y su desenvolvimiento en España [On journalism and its development in Spain] [Le journalisme et son développement en Espagne], Madrid, Imp. J. Morales, 1924, 64 p.
- Fuentes Irurozqui, Manuel, El economista Federico List, periodista [The economist Federico List journalist] [L'économiste Federico List, journaliste], Madrid, Ed. Verdad, 1944, 112 p.
- Gallego Burin, Antonio, Los periódicos granadinos en la Guerra de la Independencia (1808-1814) [Newspapers of Granada during the War of Independence (1808-1814)] [Les journaux de Grenade pendant la guerre d'Indépendance (1808-1814)], Granada, Tip. Comercial, 1918, 33 p.
- Galvez Cañero, Augusto de, Periódicos iruneses [Newspapers of Irun] [Journaux d'Irun], Irun, 1935.
- García Soriano, Justo, Anales de la imprenta en Murcia y noticia de sus impresores [Historical data on printing and printers in Murcia] [L'imprimerie à Murcie : historique et notices sur les imprimeurs], Madrid, 1941.
- Gascón Guimbas, Domingo, D. Francisco Mariano Nifo y su "Diario curioso, erudito y comercial", primer periódico diario publicado en España [D. Francisco Mariano Nifo and his "Diario curioso, erudito y comercial", first daily newspaper published in Spain] [D. Francisco Mariano Nifo et son "Diario curioso, erudito y comercial", le plus ancien quotidien d'Espagne], Zaragoza, Imp. Mariano Escar, 1904, 29 p.
- Gómez Imaz, Manuel, Los periódicos durante la Guerra de la Independencia (1808-1814) [Newspapers during the War of Independence (1808-1814)] [Les journaux pendant la guerre d'Indépendance (1808-1814)], Madrid, Tip. de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos", 1910, 421 p.
- Gómez Villafranca, Roman, Historia y bibliografía de la prensa de Badajoz [History and bibliography of the press of Badajoz] [Histoire et bibliographie de la presse de Badajoz], Badajoz, Tipografía la Económica, 1901, 205 p.
- González Blanco, Edmundo, Historia del periodismo desde sus comienzos hasta nuestra época [History of journalism from its origins to our time] [Histoire du journalisme, de ses origines à nos jours], Madrid, Ed. Biblioteca Nueva (Imp. Sociedad Levantina de Artes Gráficas, Cartagena), 1919, 295 p.

- Góngora Fernández, Antonio de, El periodismo jerezano. Apuntes para su historia [Notes for a history of journalism in Jerez] [Notes pour l'histoire du journalisme à Xérès], Jerez, Imp. de "El Guadalete", 1900, 79 p.
- González Ruiz, Nicolás, Antología de literatura periodística española [Anthology of Spanish Periodical literature] [Anthologie de la littérature journalistique espagnole], Madrid, Escuela de Periodismo de "El Debate", 1934, 252 p.
- González Ruiz, Nicolás, Normas generales de redacción. Curso práctico en el que se introducen algunas orientaciones sobre redacción periodística [General rules for news editing. A practical course] [Règles générales de rédaction. Cours pratique], Madrid, Ed. Magisterio Español, 1940, 124 p.
- González-Rothvoss Gil, Mariano, Una experiencia corporativa en la prensa del centro de España [A corporative experiment in the press of Central Spain] [Une expérience corporative dans le domaine de la presse au centre de l'Espagne], Madrid, Imp. Jiménez Moreno, 1929, 110 p.
- Grana González, Manuel, La escuela de periodismo. Programas y métodos [The school of journalism. Curricula and methods] [L'école de journalisme. Programme et méthodes], Madrid, C. I. A. P., 1930, 384 p.
- Gras y Elías, Francisco, El periodismo en Reus, desde el año 1813 hasta nuestros días [Journalism in Reus, from 1813 to the present day] [Le journalisme à Reus, depuis l'année 1813 jusqu'à nos jours], Tarragona, Imp. F. Aris e Hijo, 1904, 54 p.
- Hazañas de la Rúa, Joaquín, La imprenta en Sevilla: noticias inéditas de sus impresores [Printing in Sevilla] [L'imprimerie à Séville], Vol. I, Sevilla, 1943.
- Jerez Perchet, Augusto, Tratado de Periodismo [Treatise on Journalism] [Traité de journalisme], Granada, Imp. de "El Defensor de Granada", 86 p.
- Jiménez Catalán, Manuel, Ensayo de una tipografía zaragozana del siglo XVII [Printing in Zaragoza in the 17th century] [L'imprimerie à Saragosse au XVII^e siècle], Zaragoza, Tip. La Académica, 1929, 513 p.
- Jiménez Catalán, Manuel, Ensayo de una tipografía zaragozana del siglo XVIII [Printing in Zaragoza in the 18th century] [L'imprimerie à Saragosse au XVIII^e siècle], Zaragoza, Tip. La Académica, 1929, 488 p.
- Jiménez Rojas, F., Prensa toledana [The press of Toledo] [La presse de Tolède], Toledo, Imp. Asociación Huérfanos de Infantería, 1932, 40 p.
- Lacadena Brualla, Ramón, Eusebio Blasco, periodista [Eusebio Blasco, journalist] [Eusebio Blasco, journaliste], Zaragoza, Imp. E. Berdejo Cabañal, 1933, 48 p.
- Laffite y Obineta, Alfredo de, La prensa mundial [The world press] [La presse mondiale], San Sebastián, Imp. Martín y Mena, 1923, 123 p.
- Larra y Cerezo, Angel, Historia resumida del periodismo médico en España [Short history of medical journalism in Spain] [Histoire résumée du journalisme médical en Espagne], Madrid, 1905, Imp. Ricardo Rojas, 34 p.
- Latre Jorro, José, J. La Brun, La mujer y la prensa [J. La Brun, Women and the press] [J. La brun, La femme et la presse], Zaragoza, Imp. Mariano Salas, 1909, 37 p.
- López Argüello, Alberto, Literatura infantil. El periódico del niño [Children's Literature. The children's newspaper] [Littérature enfantine. Le journal pour enfants], Madrid, Tip. del Asilo del Niño Jesús, 1924, 25 p.

- López Herrera, Aureliano, Historia de una gacetilla [History of a gazette] [Histoire d'une gazette], Bilbao, Ed. de Conferencias y Ensayos, 1943, 46 p.
- López Peláez, Antolín, La Cruzada de la Buena Prensa [The crusade of the "Buena Prensa"] [La croisade de la "Buena Prensa"], Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1908, 357 p.
- López Peláez, Antolín, El gran rotativo católico [The great Catholic newspaper] [Le grand quotidien catholique], Madrid, 1911, Imp. Hijos de Gómez Fuentenebro, 50 p.
- López Peláez, Antolín, Quien sepa escribir, escriba... [He who can write... let him write] [Que celui qui sait écrire, écrive...], Madrid 1911, Imp. Hijos de Gómez Fuentenebro, 19 p.
- López Peláez, Antolín, Sacerdotes, al periódico! [Priests: be journalists!] [Prêtres, soyez journalistes!], Jaca, 1908, Imp. C. Quintilla, 24 p.
- López Peláez, Antolín, Los trabajadores en el periodismo católico [Workers in Catholic journalism] [Les travailleurs dans le journalisme catholique], Astorga, 1914.
- Marcos González, Benjamín, El cuarto poder (por dentro) o lo que es y lo que debe ser el periodismo español desde el punto de vista moral, intelectual, económico y social [The Fourth Estate (from the inside) and what Spanish journalism is and should be from a moral, intellectual, economic and social point of view] [Le quatrième pouvoir (vu de l'intérieur), ce que représente le journalisme espagnol et ce qu'il devrait être du point de vue moral, intellectuel, économique et social], Madrid, Imp. del Ministerio de Marina, 1917, 108 p.
- Marcus Tullius, Paulo, La Prensa, las Comunidades religiosas y la administración del Estado. [The press, religious communities and government] [La presse, les communautés religieuses et le gouvernement], Madrid, 1928, 33 p.
- Martí y Navarre, Juan B., Memorias de un periodista (1880-1930) [Memoirs of a journalist 1880-1930] [Souvenirs d'un journaliste (1880-1930)], Barcelona, Imp. Nuñez y Cia, 1931, 123 p.
- Martínez de la Riva, Ramón, Luca de Tena (La obra magnífica de una poderosa voluntad y una gran inteligencia) [Luca de Tena (The magnificent work of a powerful will and a great intelligence)] [Luca de Tena (L'oeuvre magnifique d'une grande volonté et d'une grande intelligence)], Madrid, Ed. Nuestra Raza, 1935, 172 p.
- Martínez-Sierra, Gregorio; y Catarineu, Ricardo J., El libro de la Prensa (Homenaje a la Prensa Española): Antología de trabajos periodísticos [The Book of the Press (Homage to the Spanish press): anthology of journalistic work] [Le livre de la presse (Hommage à la presse espagnole): anthologie de travaux journalistiques], Madrid, Edit. V. Prieto y Cia, 1911, Imp. Artística Española, 232 p.
- Núñez Bejarano, Mario, Vida y obras de D. José María Blanco y Crespo (Blanco-White) [Life and works of D. José María Blanco y Crespo (Blanco-White)] [Vie et oeuvre de D. José María Blanco y Crespo (Blanco-White)], Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1921, 603 p.
- Minguijón Adrian, Salvador, Las luchas del periodismo [The battles of journalism] [Les luttes du journalisme], Zaragoza, Imp. Mariano Salas, 1908, 312 p.
- Niquel y Verges, José María, La prensa catalana del Vuit-Cent [The press of Catalonia in the 18th century] [La presse de Catalogne au XIXe siècle], Barcelona, Ed. Barcino, 1937.
- Moraleda y Esteban, Juan, Historia y evolución de la Prensa toledana y misión de la misma en el orden social [History and evolution of the press in Toledo and its social mission] [Histoire et évolution de la presse de Tolède, sa mission sur le plan social], Toledo, Est. Tip. Rafael Gómez Menor, 1908, 32 p.

- Morato y Grau, José, Com és fet un diari [How a newspaper is made] [Comment se fait un journal], Barcelona, Imp. Duran i Alsina, 1918, 32 p.
- Mori, Arturo, La prensa española de nuestro tiempo [The Spanish press of our times] [La presse espagnole de notre temps], Méjico, Ed. Mensaje, Tall. Tip. Omega, 1943, 224 p.
- Mostaza, Bartolomé, Programa de Teoría y Práctica de la Redacción [The theory and practice of news writing] [La théorie et la pratique de la rédaction], Madrid, Ed. Ibérica, S.A. 6 p.
- Moya y Aranguren, Miguel, Don Miguel Moya. Rasgos biográficos [Don Miguel Moya, Biographic notes] [Don Miguel Moya. Notes biographiques], Madrid, 1922, 30 p.
- Nabot y Tomás, Francisco, La bandera de la Buena Prensa [The flag of the "Buena Prensa"] [Le drapeau de la "Buena Prensa"], Barcelona, Imp. Editorial Barcelonesa, 1912, 25 p.
- Nabot y Tomás, Francisco, La Buena Prensa a Santo Tomás de Aquino [The "Buena Prensa" and St. Thomas Aquinas] [La "Buena Prensa" à St Thomas d'Aquin], Barcelona, Tip. de Bayer, Hermanos y Compañía, 1914, 16 p.
- Nabot y Tomás, Francisco, Los libros de Menéndez Pelayo y la prensa católica [The books of Menendez Pelayo and the Catholic press] [Les livres de Menendez Pelayo et la presse catholique], Barcelona, Imp. Editorial Barcelonesa, 1912, 31 p.
- Nabot y Tomás, Francisco, Los periódicos en la Sociedad [Newspapers and society] [Les journaux dans la société], Barcelona, Imp. y Lib. La Hormiga de Oro, 1913, 32 p.
- Nabot y Tomás, Francisco, La prensa en la Acción Católica [The press and Catholic Action] [La presse et l'Action catholique], Barcelona, Imp. Editorial Barcelonesa, 1912, 26 p.
- Nabot y Tomás, Francisco, La prensa en las fábricas [The press and industrial factories] [La presse dans les usines], Barcelona, Imp. Editorial Barcelonesa, 1914, 20 p.
- Nabot y Tomás, Francisco, El remedio de la prensa católica [The remedy of the catholic press] [Le remède de la presse catholique], Barcelona, Imp. Editorial Barcelonesa, 1912, 21 p.
- Navarro Canales, Ignacio, De prensa y sociología [The press and sociology] [La presse et la sociologie], Cáceres (Madrid, Imp. Marzo), 1924, 548 p.
- Nido y Torres, Manuel, Manual de la prensa. Estudio histórico de la legislación de prensa en España [Manual of the press. Historical study of press legislation in Spain] [Manuel de la presse. Histoire de la législation de la presse en Espagne], Madrid, Lib. Fernando Fe (Sevilla, Imp. Izquierdo y Cia), 1913, 213 p.
- Palomera, Daniel, La prensa y el obrero [The press and the working-man] [La presse et l'ouvrier], Santander, Imp. "La Propaganda Católica", 1911, 37 p.
- Páramos, José G., Estudio bibliográfico y crítico acerca de la prensa periódica tudense [Bibliographical and critical study on the periodical press of Tuy] [Etude bibliographique et critique de la presse périodique de Tuy], Madrid, Casa Editorial Pueyo, Imp. Helénica, 1918, 304 p.
- Pérez, Dionisio, Daniel Vergé. El renovador y el príncipe de la ilustración moderna [Daniel Vergé. The renovator and prince of modern illustration] [Daniel Vergé. Le rénovateur et le prince de l'illustration moderne], Madrid, CIAP, Compañía General de Artes Gráficas, 1929, 54 p.
- Pérez-Constanti y Ballesteros, Pablo, Historia del periodismo santiagués [History of journalism in Santiago] [Histoire du journalisme à Santiago], Santiago, Imp. Escuela Tipográfica Municipal, 1905, 128 p.

- Pérez de Guzmán y Gallo, Juan, Bosquejo histórico-documental de la "Gaceta de Madrid", escrito al entrar en el IV siglo de su existencia [Historical documentary essay on the "Gaceta de Madrid", written at the beginning of the 4th century of its existence] [Essai documentaire et historique sur la "Gaceta de Madrid", composé au début de son quatrième siècle d'existence], Madrid, Imprenta de la Sucesora de M. Mupuesa de los Ríos, 1902.
- Pérez Mateos, Francisco, Setenta y cinco años de periodismo : Aportaciones para la historia del periodismo madrileño, por León Roch (seud.) [Seventy-five years of journalism] [Soixante-quinze ans de journalisme], Madrid, Imp. Ramona Velasco, 1923, 299 p.
- Periodismo católico (El) Criterios y normas [Catholic journalism. Criteria and standards] [Le journalisme catholique. Critères et règles], Madrid, Ed. Razón y Fe, Imp. Estanislao Maestre, 1910, 119 p.
- Pidal y Mon, Alejandro, Importancia del periodismo [The importance of journalism] [L'importance du journalisme], Madrid, Tip. de la "Revista de Archivos", 1907, 34 p.
- Polanco Romero, José, Relaciones del siglo XVII (1611-1679) [News sheets of the 17th century (1611-1679)] [Les feuilles de nouvelles du XVIIe siècle (1611-1679)], Granada, Imp. López Guevara, 1926, 202 p.
- Polo Benito, José, Del periodismo católico. Periódicos de partido. El periódico de hoy. Nuestros periódicos regionales. Los curas, corresponsales [Catholic journalism. Party newspapers. The newspaper of today. Our regional newspapers. Priests-correspondents] [Le journalisme catholique. Journaux de parti. Les journaux d'aujourd'hui. Les journaux régionaux. Les curés-correspondants], Plasencia, Imp. Manuel Ramos, 1909, 91 p.
- Prados y López, Manuel, Ética y estética del periodismo español [Ethics and aesthetics of Spanish journalism] [Éthique et esthétique du journalisme espagnol], Madrid, Espasa-Calpe, 1943, 158 p.
- Prensa rotativa y liberal (La) [The daily liberal press] [La presse quotidienne libérale], Madrid, Apostolado de la Buena Prensa, 1902, Opusculo n° 121.
- Puig y Ferrer, Juan, Servidumbre. Memorias de un periodista [Servitude. Memoirs of a journalist] [Servitude. Souvenirs d'un journaliste], Barcelona, Imp. Antonio López Llausas, 1926, 255 p.
- Puig y Ferrer, Juan, Servidumbre. Memorias de un periodista (versión de Felipe Alaiz) [Servitude. Memoirs of a journalist (Spanish translation by Felipe Alaiz)] [Servitude. Souvenirs d'un journaliste (Traduction espagnole de Felipe Alaiz)], Barcelona, Tip. Cosmos, 1928, 207 p.
- Pulido Fernández, Angel, Relación entre la prensa médica y los poderes del Estado [Relations between the medical press and the authorities] [La presse médicale et l'Etat], Madrid, s. l., 1903, 8 p.
- Rey Soto, Antonio, La imprenta en Galicia [Printing in Galicia] [L'imprimerie en Galice], El Libro Gótico, Madrid, 1934.
- Rincón Jiménez, Jesús, "El Regañón" Periódico extremeño de iniciativa particular publicado en el año 1811 ["El Regañón", an Extremadura newspaper published in 1811 through private initiative] ["El Regañón", journal d'Extremadoure publié en 1811 grâce à l'initiative privée], Badajoz, Tip. Arqueros, 176 p.
- Rodríguez Moñino, Antonio, La imprenta Xerezana en los siglos XVI y XVII [Printing in Jerez in the 16th and 17th centuries] [L'imprimerie à Xérès aux XVIe et XVIIe siècles], Madrid, 1942.

- Saldán García-Ruano, Quintiliano, El periodismo, empresa de juventud [Journalism, an enterprise of youth] [Le journalisme, entreprise de jeunesse], Madrid, Imp. G. L. del Horno, 1918, 15 p.
- Sánchez-Blanco y Sánchez, Félix, Ligeras consideraciones referentes a la importancia e influencia de la prensa periódica [Some thoughts on the importance and influence of the periodical press] [Quelques considérations sur l'importance et l'influence de la presse périodique], Sevilla, 1921.
- Sánchez Cuesta, Manuel, Mi padre (de la vida de un periodista católico) [My father (life of a Catholic journalist)] [Mon père (vie d'un journaliste catholique)] por A. de Mirabal, Coria, Madrid, Imp. A. Marzo, 1921, 147 p.
- Sanmartín Perea, Julio, Provincia, Labor periodística [Provincial Journalism] [Le journalisme de province], Palma de Mallorca, Imp. Guasp., 1938, 100 p.
- Sicarra y Salvado, Narciso, Misión del periodista católico en nuestros días [Mission of the Catholic journalist in our times] [Mission du journaliste catholique à notre époque], Barcelona, s. l., 1909, 67 p.
- Sindicato Profesional de Periodistas, La Fusión de las entidades de Prensa de Barcelona [The fusion of Barcelona press enterprises] [La fusion des entreprises de presse à Barcelone], Barcelona, Sindicato Profesional de Periodistas, 1924, 66 p.
- Solanas, Juan, Caracteres del periódico genuinamente español [Characteristics of the truly Spanish newspaper] [Caractères du vrai journal espagnol], Barcelona, Imp. Castillo, 1904, 16 p.
- Suarez Rivas, Rafael, La política y la Asociación de la Prensa de Madrid [Politics and the Madrid Press Association] [La politique et l'Association de la Presse de Madrid], Madrid, 1930.
- Surribas Riera, José, Els nostres periodics. Notes crítico-bibliogràfiques de periodics publicats en llengua catalana [Our newspapers. Critico-bibliographical notes on newspapers published in Catalan] [Nos journaux. Notes critiques et bibliographiques sur les journaux publiés en catalan], Barcelona, Imp. La Neotipia S. A., 32 p.
- Terrén Palacín, Fernando, La carrera de la prensa [The journalistic career] [La carrière de journaliste], Madrid, Imp. Felipe Samarán, 1922, 104 p.
- Toryho, Jacinte, Reportajes. La libertad de expresión en el periodismo contemporáneo [News reporting. Freedom of expression in contemporary journalism] [Reportages. La liberté d'expression dans le journalisme contemporain], Barcelona, Ed. de "La Revista Blanca" S. A., 36 p.
- Ungria Cargallo, Alfonso, Grandeza y servidumbre de la prensa [Greatness and servitude of the press] [Grandeur et servitude de la presse], Madrid, Edit. España, Tip. Sucesores de Rivadeneira, 1930, 292 p.
- Urgotti, Nicolás M. de, La prensa diaria en su aspecto económico [Economic aspects of the daily press] [Aspect économique de la presse quotidienne], Madrid, s. l. (S. A. 1915) 39 p.
- Valdenebro y Cisneros, José María, La imprenta en Córdoba, ensayo bibliográfico [Printing in Cordoba] [L'imprimerie à Cordoba], Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1901, 721 p.
- Valenzuela Marco, José, La escuela de periodistas [The school of journalism] [L'école de journalisme], Barcelona, Imp. Cromotipia E. Amigo, 1920, 61 p.

- Vallera, Juan, El periodismo en la literatura [Journalism in literature] [Le journalisme dans la littérature], Madrid, Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1902, 70 p.
- Vega y Bolea, Juvenal de, La prensa como agente de educación [The press as a means of education] [La presse, moyen d'éducation], Cáceres, 1924.
- Villaverde García, Camilo, La prensa y las prensas de Menorca [The press and the printing presses of Minorca] [La presse et l'imprimerie à Minorque], Mahón, Tip. Mahonesa, 1930, 104 p.
- Vindel, Francisco, Origen de la imprenta en España [Origins of printing in Spain] [Origine de l'imprimerie en Espagne], Madrid, 1935.
- Works on the press which appeared between 1945 and 1952
Ouvrages consacrés à la presse et parus de 1945 à 1952
- Alemany y Vich, Luis, Notas históricas sobre la prensa balear [Historical notes on the press of the Balearic Islands] [Notes historiques sur la presse dans les îles Baléares], Palma, 1948.
- Araujo-Costa, Luis, Biografía de "La Epoca" [History of "La Epoca"] [Histoire de "La Epoca"], Madrid, Libros y Revistas, Imp. Espejo, 1946, 247 p.
- Blasco Ibaño, José, Historia de la prensa zaragozana (1682-1947) [History of the press of Zaragoza (1682-1947)] [Histoire de la presse de Saragosse (1682-1947)], Zaragoza, Talleres El Noticiero, 1947, 208 p.
- Borras Vidaola, E., Apuntes periodísticos sobre Rosalía de Castro [Journalistic notes on Rosalía de Castro] [Notes d'un journaliste sur Rosalía de Castro], Madrid, Imp. Pablo López, 1950, 31 p.
- Busquets Moles, Esteban, 20 lecciones de periodismo apostólico [Twenty lessons in apostolic journalism] [Vingt leçons de journalisme apostolique], Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1952, 88 p.
- Casares Sánchez, Francisco, Don José Gascon y Marín, periodista, profesor y sociólogo [José Gascon y Marín, journalist, professor and sociologist] [José Gascon y Marín, journaliste, professeur et sociologue], 1952.
- Casares Sánchez, Francisco, Francisco Verdugo Landi, creador y maestro del periodismo gráfico [Francisco Verdugo Landi, creator and master of illustrated journalism] [Francisco Verdugo Landi, créateur et maître du journalisme illustré], 1950.
- Coboa, José, Antología de recortes de prensa [Anthology of press clippings] [Anthologie de coupures de presse], Madrid, Imp. Saez, 1951, 165 p.
- Chápek, Karel, Tres profesiones al desnudo (prensa, cine, teatro) [Three professions as they are (press, cinema and theatre)] [Trois professions telles qu'elles sont (la presse, le cinéma, le théâtre)], traducción de Fernando Durrán; Barcelona, Ed. Juventud, 1947, 192 p.
- Delgado, Jaime, La Independencia de América en la prensa española [The Independence of America in the Spanish press] [L'indépendance de l'Amérique vue par la presse espagnole], Madrid, Seminario de problemas hispanoamericanos, Imp. Arba, 1949, 318 p.
- Echaide, Ignacio María, Enciclopedia periodística de Sánchez Asensio [Journalistic encyclopaedia of Sánchez Asensio] [Encyclopédie journalistique de Sánchez Asensio], Cáceres, 1950.
- Escobar, Alfredo, Setenta años de periodismo [Seventy years of journalism] [Soixante-dix ans de journalisme], Madrid, Ed. Biblioteca Nueva, Imp. Nebrija, 1950, 2 vol.

Fernández Gallego, José. Breve biografía de "El Eco del Liceo" [Brief history of "El Eco del Liceo"] [Brève histoire d'"El Eco del Liceo"]]. Orense, 1952.

Fernández Pousa, Ramón. Biblioteca técnica de prensa [Technical library of the press] [Bibliothèque technique de la presse]. Madrid, Hemeroteca Nacional, 1951, Imp. Ed. Magisterio Español, 1951, 32 p.

Fernández Pousa, Ramón. Cervantes, ante la prensa española, en su IV centenario [Cervantes in the Spanish press on the occasion of his 4th centenary] [Cervantes devant la presse espagnole à l'occasion de son IV^e centenaire]. Madrid, 1948.

Fernández Pousa, Ramón. El primer centenario de Balmes en la prensa española [The first centenary of Balmes in the Spanish press] [Le premier centenaire de Balmes dans la presse espagnole]. Madrid, Imp. Magisterio Español, 1951, 124 p.

Ferrando la Hoz, Vicente. Apuntes para la historia de la imprenta en el norte de Marruecos [Material for a history of printing in northern Morocco] [Notes pour une histoire de l'imprimerie dans le nord du Maroc]. Tetuán, 1949.

Gabriel Ramírez de Cartagena, Alejandro, y Corral, Julia. Cervantes ante la prensa española, en su cuarto centenario, 1947 [Cervantes in the Spanish press, on the occasion of his fourth centenary, 1947] [Cervantes et la presse espagnole à l'occasion de son 4^e centenaire, 1947]. Madrid, Subsecretaría de Educación Popular, Hemeroteca Nacional, Imp. Pablo López, 1948, 226 p.

Gil Roësset de Franco, Consuelo. La pedagogía en la prensa infantil [Pedagogy and the children's press] [La pédagogie et la presse pour enfants]. Madrid, Imp. La Normal, 1947, 32 p.

González, Antonio. El espíritu religioso en la prensa católica [The religious spirit of the Catholic press] [L'esprit religieux de la presse catholique]. Bilbao, La Editorial Vizcaina, 1950, 28 p.

González-Deleito y Domingo, Nicolás. Los aspectos jurídicos de la propaganda fotográfica [The juridical aspects of photographic propaganda] [L'aspect juridique de la propagande par la photographie]. Madrid, 1952, 44 p.

González Ruiz, Nicolás. El periodismo. Teoría y práctica [Journalism. Theory and practice] [Journalisme. Théorie et pratique]. Barcelona, Ed. Noguer, Tall. Graf. Agustín Nuñez, 1953, 583 p.

Ibañez Martín, José. Diez años de servicios a la cultura española [Ten years service to Spanish culture] [Dix ans au service de la culture espagnole]. Madrid, 1950.

Jiménez Quilez, Manuel. Libertad de prensa y soberanía informativa [Freedom of the press and the sovereignty of information] [Liberté de la presse et souveraineté de l'information]. Madrid, A. G. A. graf., 1951, 30 p.

Jove y Bravo, Rogelio. Un siglo de prensa Asturiana (1808-1916); Apuntes para una historia del periodismo en Asturias [A century of the press in the Asturias (1808-1916); Notes for a history of journalism] [Un siècle de journalisme dans les Asturies; Notes pour une histoire de la presse dans les Asturies]. Oviedo, Tall. Tip. La Cruz, 1940, 54 p.

Luca de Tena y Brunet, Torcuato. Ética y vocación del periodismo [Ethics of and vocation of journalism] [Éthique et vocation du journalisme]. Madrid, Tall. Prensa Española, 1950, 32 p.

Luca de Tena y Brunet, Torcuato. La prensa ante las masas [The press and the masses] [La presse et les masses]. Madrid, Ateneo, 1951, 44 p.

Luis, Rafael de. Dictamen sobre la prensa de los Estados Unidos [The press in the United States] [La presse des États-Unis]. Madrid, 1949.

- Maranon Moya, Gregorio, Bécquer y el periodismo en el siglo XIX [Becquer and journalism in the 19th century] [Becquer et le journalisme au XIXe siècle], Madrid, Asociacion Amigos de Bécquer, 1952. 80 p.
- Martin-Sanchez Julia, Fernando, Crisis de la prensa y sus verdaderas causas [The crisis in the press and its true causes] [La crise de la presse et ses véritables causes], Madrid, O. I. D., 1952. 23 p.
- Morales, José, Organizacion de un periodico [Organization of a newspaper] [L'organisation d'un journal], Zaragoza, Tip. de San Antonio, 1949. 19 p.
- Morcillo Herrera, Aquilino, Funcion de la prensa en la sociedad [Function of the press in society] [Fonction de la presse dans la société], Granada, Escuela Social de Granada, 1949. 20 p.
- Régulo Pérez, Juan, Los periodicos de la isla de La Palma (1863-1948) [Newspapers of the island of Palma (1863-1948)] [Les journaux dans l'île de Palma (1863-1948)], "La Laguna" de Tenerife, 1948. 81 p.
- Saez Romero, Mariano, Periodismo segoviano [Journalism in Segovia] [Le journalisme à Ségovie], Segovia, Instituto Diego de Colmenares del C. S. I. C. (Imp. Comercial), 1949. 81-116 p.
- Vela Marqueta, Víctor Vicente, La noticia periodística en los pueblos clasicos [Newspaper news in the classic civilizations] [L'information journalistique chez les peuples de civilisation classique], Madrid, Institucion San Isidoro, 1949. 36 p.
- Verdasco, Félix, La hoja parroquial o un poco de periodismo parroquial [The parochial news-sheet, or journalism] [La publication paroissiale, ou un peu de journalisme paroissial], Aranjuez, Tall. Graf. Garpaje, 1947.

X
Eloy Fernández Clemente: La Prensa, "material" de trabajo para el historiador. Publicado en la obra colectiva Movimiento obrero, política y literatura en la España contemporánea (Madrid, Edicusa, 1974), 242 págs. El citado trabajo aparece en las págs. 211-221.

LA PRENSA. «MATERIAL» DE TRABAJO PARA EL HISTORIADOR

por ELOY FERNÁNDEZ CLÉMENTE
(Universidad de Zaragoza)

Además de serlo en el sentido tradicional (*aporte* fundamental de *datos*, noticias, opiniones —incluso falsedades, vagos...—; sujeto emisor-receptor de una sociedad, notario de hechos cuantificables: sociología electoral, etc.), la prensa debe ser estudiada desde otros puntos de vista y, desde luego, en sí misma.

Como *sujeto* de estudio, al historiador le interesa su evolución, crisis diversas, papel social y político, labor cultural desarrollada, etc. Y también —este aspecto sí que casi absolutamente olvidado— como una importante *industria*, con características muy peculiares y que sufre un proceso interesantísimo, en conexión con muchos otros aspectos de la ciencia y la sociedad (evolución en las técnicas, maquinaria, consecución y transmisión de la noticia, organización y difusión del «producto», problemas laborales, legislación, estructura de la empresa periodística, etcétera).

Siendo la historia de la prensa uno de los campos más vivos y ricos, en especial en el siglo XIX, con más fácil manejo y datos en cierto modo ordenados, es casi extraña la poca atención que ha despertado, y muy tardíamente, este tema. Y ello, además, con el agravante de haber sido hecha esa historia en muchas ocasiones por los periodistas, que si bien conocen bastante bien el objeto (y eso que es casi *rara avis* el periodista activo que se preocupa del pasado de su profesión), metodológicamente ofrecen productos muy dispares. Por un lado, la insistencia en lo anecdótico. Por otro, la sobreestimación del héroe (periodista) y de la influencia social de la prensa. Finalmente, se trata en muchos casos de trabajos apresurados, bien para apasar el trance de una tesis de grado, bien para artículos o monografías conmemorativas, con el subiguiente aire triunfalista.

La escasa —y enormemente dispersa— bibliografía presentada en este incompleto trabajo (sin otro precedente que el de Marc Jaryc, *Essai d'une bibliographie de l'histoire de la Presse espagnole*, P. U. F., París, 1937, 16 págs.); las rarísimas, poco accesibles y, en ocasiones incómodas hemerotecas; el tópico sobre la variedad, efimeridad y «pintoresquismo» que despectivamente ha englobado a casi toda nuestra prensa del siglo XIX... todo ello ha constituido un muro real para acometer con algún éxito esta tarea hasta el momento.

Se precisan, pues, en este campo, entre otras medidas de urgencia:

- La recopilación, índices, etc., de los trabajos publicados y, periódicamente, de los en curso de publicación, en revistas tales como *Gaceta de la Prensa Española*, *Revista de Información*, *Revista Española de la Opinión Pública*, *Comunicación*, *Revista de Trabajo*, publicaciones de las diversas Escuelas de Periodismo y ahora de las Facultades de Ciencias de la Información y otras numerosas revistas que sistemática o incidentalmente se ocupen de temas de historia de la prensa. También de anuarios, catálogos, inventarios, etc.
- Elaboración de un *Diccionario* de historia de la prensa española, de tipo manual, auxiliar, a la vez, del historiador y del periodista (títulos de periódicos, con su filiación y otros datos, breve biografía de los periodistas y escritores, etc.). La esperada obra de J. Altaballa, que posee al parecer la más rica documentación en el país, se demora en exceso en este sentido.
- Igualmente debe existir una lista de todas las tesis de grado presentadas por los periodistas y en curso de elaboración. Se dan bastantes casos de repetición del mismo tema y título en un curso o poco después. En la medida de lo posible deberían publicarse, al menos en extracto, con sus fuentes documentales, etc.
- Sobre los centenarios y otras conmemoraciones (núm. 1.000, etc.) de periódicos y revistas, es absolutamente necesario un catálogo de los números extraordinarios, incluso algunas ediciones superagotadas deberían ser facsimiladas. Para el futuro, debe preverse el tratamiento oportuno de las diversas efemérides, no dejándolo solo a los actuales rectores de una publicación o a discutibles premios oficiales. Y alentar igualmente los trabajos monográficos sobre revistas y periódicos en la línea de Mainier, Redondo, López Campillo, etc.
- Salvo en casos como los últimamente señalados, aunque la historia de la prensa española se encuentra en fase preparatoria y, por tanto, debe prepararse numerosas monografías para un ulterior resumen-síntesis, debe insistirse en las monografías por épocas

a corto y medio plazo y más atendiendo a problemas concretos (prensa obrera, ideológica, económica, etc.; tratamiento de un tema: la prensa ante la Semana Trágica, ante la Dictadura de 1921, etcétera) o a análisis regionales que por títulos, sobre todo cuando se trata de periódicos no muy relevantes. La monografía sobre un título de segundo orden tiende a sobrestimarlo, y se acerca más a la anécdota y a la historia literaria que a una historia totalizadora. En cambio, la valoración de lo regional vendría así favorecida, el análisis de conjunto equilibrará el panorama (prensa de diversa ideología, fuerza, prestigio, audiencia, etc., contrastada) y la aportación a futuros estudios de conjunto nacionales permite romper el «puntillismo» utilizado hasta ahora.

BASES PARA UNA BIBLIOGRAFIA DE HISTORIA DE LA PRENSA ESPAÑOLA

1. INVENTARIOS, MEMORIAS Y CATALOGOS

1. ASENJO, A.: *Memoria y catálogo de las publicaciones periódicas madrileñas presentadas por la Hemeroteca Municipal de Madrid en la Exposición Internacional de Prensa en Colonia*. Madrid, 1928.
2. *Boletín Oficial del Estado, Gaceta de Madrid*. Tercer Centenario de la Gaceta de Madrid (1661-1961). Madrid, 1961.
3. *Catálogo de las publicaciones periódicas madrileñas existentes en la Hemeroteca Municipal de Madrid (1661-1930)*. Madrid, 1933. (En 1970 se ha editado un nuevo catálogo actualizado.)
4. HARTZENBUECH, B.: *Periódicos de Madrid: tabla cronológica*. Madrid, 1876.
5. HARTZENBUECH, B.: *Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños desde el año 1661 a 1870*. Madrid, 1894.
6. Hemeroteca Nacional: *Biblioteca Técnica del Periodismo*, 3.ª ed. Madrid, 1966.
7. *Periódicos, folletos y hojas políticas del siglo XIX ingresados en la Hemeroteca Municipal*. Madrid, 1944.
8. VOLTINI BON, P.: *Catálogo de la Hemeroteca del Instituto Municipal de Historia de Barcelona*. Barcelona, 1960.
9. ZAMORA LUCAS, P., y CASADA JORDA, M.: *Publicaciones periódicas existentes en la Biblioteca Nacional*. Madrid, 1952.

2. HISTORIAS GENERALES DEL PERIODISMO ESPAÑOL, GRANDES MANUALES

10. AQUINKE PRADO, L.: *Periodismo (Historia del)*. Madrid, 1955.
11. ALTABEILLA, J.: *Quince etapas esenciales de la historia del periodismo*. Barcelona, 1955.
12. ALTABEILLA, J.: *Notas y cifras para un ensayo sobre la evolución económica de la prensa*. Madrid, 1956.

13. ALTAMIRANO, J.: *Historias de periódicos al filo de un cincuentenario*. Madrid, 1968.
14. ASSENSO, A.: *La prensa madrileña a través de los siglos (apuntes para su historia, desde el año 1661 al 1925)*. Madrid, 1933.
15. CARRERA, C.: *Historia del periodismo*. Buenos Aires, 1946.
16. CRISTO y DOMÍNGUEZ, J. P.: *Los órdenes religiosos en el periodismo español*. Madrid, 1907.
17. ECHEZARAL, J. E. DE: *Apuntes para una historia de la legislación española sobre la Imprenta desde el año 1480 al presente*. Madrid, 1879.
18. ESPINA, A.: *El cuarto poder. Cien años de periodismo español*. Madrid, 1960.
19. LUCASANTA, Marqués de la: *Historia del periodismo político*. Madrid, 1892.
20. GÓMEZ APARICIO, P.: *Historia del periodismo español. (Desde la «Gaceta de Madrid», 1661, hasta el destronamiento de Isabel II)*. Madrid, 1967.
21. GÓMEZ APARICIO, P.: *Historia del periodismo español. (De la Revolución de Septiembre al desastre colonial)*. Madrid, 1971.
22. GONZÁLEZ BLANCO, E.: *Historia del periodismo desde sus comienzos hasta nuestra época*. Madrid, 1919.
23. GONZÁLEZ PARAMO, J. L.: *Política de prensa. Dialéctica de la empresa periodística*. Barcelona, 1972. (Contiene una detallada historia de la legislación sobre prensa y su repercusión en la misma.)
24. GONZÁLEZ RUIZ, N.: *Periodismo y literatura periodística en el siglo XIX. (Historia General de las Literaturas Hispánicas, VI)*. Madrid, 1958, págs. 30-47.
25. GONZÁLEZ RUIZ, N.: *El periodismo. Teoría y práctica*. Barcelona, 1955. (Es el principal manual en castellano. Apenas tiene un panorama sobre historia de la prensa —el citado de Altamirano [núm. 11 de esta bibliografía]—, pero contiene en la mayoría de los trabajos numerosas alusiones históricas y abundantes ilustraciones con pies y comentarios.)
26. *Historia gráfica (1891-1964) a través del archivo de Prensa Española*. Prólogo de T. Luca de Tena, 2.ª ed. Madrid, 1962.
27. PÉREZ DE GUZMÁN, J.: *Bosquejo histórico documental de la «Gaceta de Madrid»*. Madrid, 1902.
28. PÉREZ DE GUZMÁN, J.: *Catálogo de ilustres periódicos españoles desde el siglo XVII. Almanaque de «La Ilustración Española y Americana»*. Madrid, 1876.
29. RUIZ DE ARMAS, A.: *Historia de la censura literaria gubernativa en España*. Madrid, 1940.
30. SCHULTZ, H. F.: *The Spanish Press (1470-1966). Prince, Power and Politics*. University of Illinois Press, Chicago-Londres, 1968.
31. FERRIN IGLESIAS, J.: *Panorama del periodismo hispanoamericano*. Estella, 1972.
32. VÁZQUEZ MONTALBÁN, M.: *Informe sobre la información*. Barcelona, 1963. (Se trata de una visión sociopolítica de agil redacción y gran claridad. Posiblemente el más interesante panorama sobre la prensa española de la posguerra). 2.ª ed. Barcelona, 1971.

3. HISTORIA DE LA PRENSA Y LA IMPRENTA

(Apenas se alude al tema, de gran amplitud, aunque casi siempre referido al libro. Un estudio riguroso y documentado sobre la elaboración y utilización del papel-prensa, así como del desarrollo del periodismo como industria —con sus progresos técnicos, su organización, sus problemas laborales, etc.— resulta hoy absolutamente imprescindible y urgente en este terreno.)

33. *Estudios sobre la industria del papel y del cartón en España*. Madrid, 1965.
34. TORNET DE ASSENSO, E.: *La imprenta en España*. Madrid, 1956.

35. MORATO, J. I.: *Historia de la Asociación del Arte de Imprimir*. Madrid, 1925.
 36. T. M. C.: *La industria del papel*. Madrid, 1958.

(Se trata de ejemplos no válidos ni significativos para este apartado.)

4. PRENSA ESPECIALIZADA. REVISTAS

(De nuevo, especialmente en la prensa especializada, se ofrece apenas unos ejemplos de estudios sobre la misma, a modo de indicativo.)

A) Prensa especializada

37. ALTARELLA, J.: *Las publicaciones infantiles en su desarrollo histórico*. Madrid, 1964.
 38. BRAVO VILLASANTE, C.: *Historia de la literatura infantil*. Madrid, 1973.
 39. CARRASCO Y SAIZ, A.: *Reseña de la prensa periódica militar*. Barcelona, 1898.
 40. Exposición Internacional de prensa musical, deportiva y taurina en el XIII Curso de Periodismo de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander; Madrid, s. a. (1959).
 41. SASTRE, J. L.: *«El Magisterio español, un siglo de periodismo (1867-1967)»*. Madrid, 1967.
 42. TURÍN, Y.: *La educación y la escuela en España (1874-1902)*. Madrid, 1967. (Contiene abundante bibliografía sobre prensa pedagógica durante la Restauración.)
 43. VÁZQUEZ, J. M.: *La prensa infantil en España*. Madrid, 1963. (Sobre los cómics se han publicado recientemente interesantes estudios —más bien enlucados sociológicos, estéticos, lingüísticamente que con auténtico sentido histórico— de Lara, Martín, Moix, Gubern, etc.)

B) Revistas

44. BECAND, J.: *Cruz y Raya (1933-1936)*. Madrid, 1969.
 45. BÉRTIZ CLAROS, R.: *Cruz y Raya*. Madrid, 1947.
 46. BLEINERO, G.: *Algunas revistas literarias hasta 1898*. Madrid, 1948.
 46 bis. P. MONTESINOS, J.: *El Censor (1781-1787)*. Antología. Barcelona, 1972.
 47. GRANIRL, L. S.: *Biografía de «Revista Nueva»*. Salamanca, 1962.
 48. *Índices de «Razón y Fe» (1901-1932)*. Madrid, 1954.
 49. LA GENTIL, G.: *Les revues littéraires de l'Espagne*. París, 1909.
 50. LÓPEZ CAMPELO, E.: *La «Revista de Occidente» y la formación de minorías (1923-1936)*. Madrid, 1972.
 51. MARTÍN Y ALONSO, A.: *La «Revista de España. Índice sistemático de materias y alfabético de autores (1868-1987)»*. Madrid, 1888.
 52. MAHER, J. C.: *Falanga y literatura*. Antología y prólogo. Barcelona, 1971.
 53. PAZ, R.: *Revista Contemporánea (1875-1907)*. Madrid, 1950.
 54. PÉREZ DE LA DEHENA, R.: *El grupo «Germinal»: una clave del 98*. Madrid, 1970.
 55. PÉREZ EMBUD, F.: *Revistas culturales de posguerra*. Madrid, 1956.
 56. PANIAGUA, D.: *Revistas culturales contemporáneas, I (1897-1912)*. De «Germinal» a «Prometeo». Madrid, 1964.
 57. SAGARDA, A.: *Ateneo (1906-1912)*. Madrid, 1960.

58. SIGURA COBARRI, B.: *Índice de la «Revista de Occidentes»*. Madrid, 1952.
59. TORRE, G. DE: *La generación española de 1898 en las revistas del tiempo*. Buenos Aires, 1941.
60. TORTAJADA, A., y DE AMANIEL, C.: *Materiales de investigación. Índice de artículos y revistas (1939-1949)*, 2 vols. Madrid, 1952.

5. ANTOLOGÍAS DE PRENSA

61. BALLESTE, J., y FERNÁNDEZ DE LA MORA, G.: *El artículo (1903-1935)*. Madrid, 1935.
62. CHOKES, J.: *Antología de recortes de prensa*. Madrid, 1951.
63. ESCUDAR, A.: *Setenta años de periodismo. Memorias (I y II)*. Madrid, 1950.
64. GUTIÉRREZ RAVE, J.: *Artículos famosos*. 2ª ed. Madrid, 1964.
65. LLORENTE FALCO, T.: *Memorias de un setentón*. 6 vols. Valencia, 1943-1948.
66. *Madrid en sus diarios* (I: 1830-1844; Madrid, 1961. II: 1845-1859; Madrid, 1965. III: 1860-1874; Madrid, 1972). Por el Seminario de Bibliografía Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid.
67. MARTÍNEZ OLMEDILLA, A.: *Periódicos de Madrid. Anecdotario*. Madrid, 1936.
68. MENDARO, E.: *Recuerdos de un periodista de principios de siglo*. Madrid, 1938.

6. HISTORIA DE LA PRENSA ESPAÑOLA

A) De los orígenes hasta comienzos del siglo XIX

69. CHIRADO DOMÍNGUEZ, J. P.: *Antigüedad e importancia del periodismo español*. Madrid, 1891-18927.
70. ENCISO RECIO, L. M.: *Cuentas del «Mercurio» y la «Gaceta»*. Valladolid, 1957.
71. ENCISO RECIO, L. M.: *Nipho y el periodismo español del siglo XVIII*. Valladolid, 1956.
72. ENCISO RECIO, L. M.: «Prensa económica del siglo XVIII (El Corteo Mercantil de España y sus Indias)», *Cuadernos de Historia Moderna*, XIII, Valladolid, 1958.
73. FERNÁNDEZ CLEMENTE, E.: *Nipho y la educación*. (El alcañizano que creó el primer periódico-diario en España: 1719-1803.) Teruel, 1968.
74. GARRIDO ATIENZA, M.: «Apuntes para la historia del periodismo. El periodismo en Granada en el siglo XVIII», *Revista de España*, t. CXXXVI. Madrid, 1891. (Esta ficha debe añadirse igualmente al apartado 7, en prensa andaluza.)
75. GASCON DE GOTOR, A.: «Orígenes y desarrollo del periodismo», *Revista Contemporánea*, XXX, 1904.
76. GAYANGOS, P.: «Del origen del periodismo en España», *Boletín-Revista de la Universidad de Madrid*, I, 10, 25 mayo 1869.
77. GÓMEZ MAR, J.: *La aparición de la prensa (El cuarto poder)*. Barcelona, 1960.
78. PÉREZ DE GUZMÁN, J.: «Orígenes históricos del periodismo en España», en *La Ilustración Española y Americana*, 8 abril 1891.
79. VARELA HERVÍAS, R.: *Gaceta nueva (1661-1663)*. Madrid, 1960.

B) Guerra de la Independencia. Reinado de Fernando VII

80. ALCÁZAR MOLINA, C.: *La prensa política en las Cortes de Cádiz*. Madrid, 1917.
81. ANÓNIMO: «El periodismo en Cataluña (1808-1814)», *Revista Cultura Española*, Madrid, noviembre 1908. (Fichar también en sección 7, Cataluña.)
82. ARCO L. DEL: *La prensa periódica en España durante la guerra de la Independencia. Apuntes bibliográficos*. Castellón, 1914.
83. GALLEGO BURÍN, A.: *Datos para la historia del periodismo español. Una colección de periódicos del reinado de Fernando VII (1820-1823)*. Madrid, 1927.
84. GÓMEZ IMAZ, M.: *Los periódicos durante la guerra de la Independencia*. Madrid, 1910.
85. GUARNER, L.: *El Europeo (Barcelona, 1821-1824)*. Madrid, 1954. (Fichar en sección 7, Cataluña.)
86. MEJÍA, F.: *Galería en miniatura de los más célebres periodistas, folletistas y articulistas de Madrid*. Madrid, 1822.
87. PÉREZ DE GUZMÁN, J.: «Páginas de la historia moderna del periodismo. De 1820 a 1823», en *La España Moderna*, 181 (1904) y 218 (1906).

C) Reinado de Isabel II

88. ALLISON PERRAS, E.: «Some Provincial Periodicals in Spain during the Romantic Movement», *M. L. R.*, XV, 1920.
89. ARAUJO COSTA, L.: *Biografía de «La Epoca»*. Madrid, 1946.
90. BROWN, R. F.: *Three Madrid Periodicals: La Abeja, Eco del Comercio, El Español*. Liverpool Studies in Spanish Literature, 1940.
91. CABARAS, P.: «No me olviden» (*Madrid, 1837-1838*). Madrid, 1946.
92. ENOLEKIRK, J. E.: «El Museo Universal (1857-1869)», *Minor of transitional years*, LXX F. M. L. A., 1955, págs. 350-74.
93. FERNÁNDEZ CLEMENTE, E.: «El Centinela de Aragón (1841-1843 y 1858). Historia de una pasión republicana (inédito). Teruel, 1968 (Tesis de grado en la Escuela de Periodismo de la Iglesia, de Madrid.)
94. MATA, J. M.: «La Correspondencia de España y su tiempo», *Gaceta de la Prensa Española*, 154, abril 1964.
95. PÉREZ RICO, E.: «El Museo Universal (1857-1869)». Madrid, 1952.
96. POGGIO, R., y RICHMOND, O. W.: «Keats and Byron in the Semanario Popular», en *B. H. S.*, XXXII, 2, 1965.
97. SAMPUAYO, J.: «El Clinico» (*Madrid, 1843*). Madrid, 1950.
- 98 a 107. SUCÓN DÍAZ, J.: *Línea artística y literaria (1838)*. Madrid, 1947. *El Alba (1838-1839)*. Madrid, 1946. *El arpa del creyente (1842)*. Madrid, 1946. *El Arrieta (1835-1836)*. Madrid, 1946. *Educación Pintoresca (1857-1859)*. Madrid, 1948. *Museo de las familias (1843-1871)*. Madrid, 1960. *El reflejo (1843)*. Madrid, 1947. *Revista de Estudios Históricos (1915-1916)*. Madrid, 1947. *Semanario Pintoresco Español (1836-1857)*. Madrid, 1946.

D) Revolución de 1868, I República, Restauración (prensa política, carlismo, prensa obrera)

108. ARRIETA, V. M.: «Prensa obrera en España (1869-1899)», en *Revista de Trabajo*, núm. 30, 1970; 2.ª parte («1900-1923»), en *ibid.*, núm. 31, 1970.
109. ARRIETA, V. M.: «La prensa obrera en España», en *Revista de Fomento Social*, núms. 102 y 103, Madrid, 1971. (Es un resumen ampliado de los anteriores trabajos.)

110. BLORZA, A.: *Socialismo utópico español*. Madrid, 1970.
111. LAMBERET, R.: «Mouvements ouvriers et socialistes (chronologie et bibliographie)», *L'Espagne (1750-1936)*. Paris, 1953. (Extraordinariamente valiosa para cualquier estudio sobre prensa obrera.)
112. LARRUBERA, A.: «La prensa madrileña político-anárquica en el siglo XIX. Apuntes para un catálogo», en *Revista de Archivos y Bibliotecas*, X, 1913.
113. LINA, C. E.: *Anarquismo y revolución en la España del siglo XIX*. Madrid, 1972. (Utilización de la prensa como base documental central. Espléndida cronología selectiva —1833-1888— de acontecimientos y prensa, en paralelo, e índice de títulos adjetivos.)
114. LOZANO FUENTES, A.: «Estudio sobre la prensa anarquista española aparecida en 1873» (tesis inédita). Escuela Oficial, 1968.
115. MARTÍN DESCALZO, J. L.: *La prensa española ante el Concilio Vaticano I (1869-1870)* (tesis inédita). Escuela Oficial, 1965.
116. MERINO GONZÁLEZ, J.: «Biografía de un periódico de 1870», en *Gaceta de la prensa española*, 156, junio 1964.
117. NAVARRO CABANES, J.: *Apuntes bibliográficos de la prensa carlista*. Valencia, 1917.
118. OYARZUN, R.: *Historia del carlismo*. (cap. 19, dedicado a «Prensa carlistas»). Madrid, 1969.
119. ZÁVALA, I. M.: *Ideología y política en la novela española del siglo XIX*. Madrid, 1971.
120. ZÁVALA, I. M.: *Masones, comuneros y carbonarios*. Madrid, 1971.
121. ZÁVALA, I. M.: *Románticos y socialistas (Prensa española del siglo XIX)*. Madrid, 1972. (Es uno de los primeros estudios de historia de la prensa española con auténtica visión científica. Muy bien documentado.)

E) *Fines del siglo XIX, primer tercio del XX*

122. ARROYA MARTÍNEZ, M.: *El clero y la prensa*. Salamanca, 1908.
123. ASEÑO, A.: *Prensa iberoamericana* (Índice de las publicaciones periódicas, antiguas y modernas, editadas en lenguas ibéricas, que figuran en el Pabellón de Prensa Iberoamericana de Sevilla). Madrid, 1929.
124. BARK, E.: *La prensa española. Estudio comparativo de un cosmopolita*. Madrid, 1889.
125. BORRÁS, T.: «La movilización periodística en la guerra de 1914», en *Gaceta de la prensa española*, 162, diciembre 1964.
126. *Bulletin périodique de la presse espagnole*. Publicado por el Ministerio de la Guerra y el de Asuntos Exteriores de Francia. Resúmenes semanales de prensa, de 1917 a 1921.
127. CANSINOS ARSENS, R.: «Periódicos madrileños de principio de siglo», en *Gaceta de la prensa española*, 152, febrero 1964.
128. DISVOIS, J. M.: «El Sol: orígenes y tres primeros años de un diario madrileño», en *Revista de Información*. Madrid, 1971.
129. Dirección General de Seguridad. Relación de los periódicos y revistas que se publican en la Península e islas adyacentes, en 31 de diciembre de 1887.
130. FERNÁNDEZ CLEMENTE, E.: «La prensa española de la Restauración» (trabajo inédito para el curso de doctorado con el profesor Jover, curso 1965-1966). Universidad de Madrid.
131. FERNÁNDEZ POMBO, A.: «La agencia Prensa Asociada fue fundada en 1909», en *Gaceta de la prensa española*, 161, noviembre 1964.
132. FRANCO RODRÍGUEZ, J.: *Del periódico y su desenvolvimiento en España*. Madrid, 1924.

133. LÓPEZ PALAZ, A.: *La cruzada de la buena prensa*. Barcelona, 1907.
134. ORTÍGA Y GASSSET, M.: *«El Imparcial», biografía de un gran diario*. Zaragoza, 1936.
135. REDONDO, G.: *Las empresas políticas de José Ortega y Gasset*. Madrid, 1970.

F) Guerra civil y posguerra (muy incompleta)

136. ALTABEILA, J.: *Corresponsales de guerra. Su historia y su actuación*. Madrid, 1945.
137. *Cuadernos bibliográficos de la guerra de España*. Serie segunda (periódicos). Prólogo de V. Palacio Atard. Madrid, 1967. (Reseña de un total de 1.346 periódicos y revistas de esa época.)
138. CHILD, J. B.: *Spanish present day official publications*. Washington, 1960.
139. GRAMLING, O.: *Associated Press. The Story of News*. Nueva York, 1940. (Historia de la Associated Press, con alusiones a la guerra de 1898 con España y a la guerra civil.)
140. HARRIS, R.: *«Report from Spain, The Press in an Authoritarian State»*. Los Angeles University of California, 1964.
141. PALACIO ATARD, V.: *Ensayos de historia contemporánea*. Madrid, 1970. (Contiene tres ensayos sobre la bibliografía —folletos, periódicos, memorias— de la guerra civil.)
142. «Un Congreso de historia del periodismo. Art. editoriales», en *Gaceta de la prensa española*, núm. 150, noviembre 1963.
143. VÁZQUEZ DUEÑO, J. L.: *Los premios de «ABC»: Mariano de Cavia y Luca de Tena*. Madrid, 1955.

7. PRENSA REGIONAL

A) Galicia

144. ALTABEILA, J.: *El periodismo lorense hasta nuestros días*. Lugo, 1958.
145. ALTABEILA, J.: *Notas para una historia de la prensa en Orense*. Orense, 1960.
146. *El «Faro de Vigo» en su proyección histórica*. Madrid, 1965.
147. FERNÁNDEZ GALLARDO, I.: *Breve biografía de «El Eco del Lince»*. Orense, 1952.
148. LÓPEZ OTERO, J.: *El periodismo en Pontevedra*. Pontevedra, 1889.
149. PÉREZ COMBENIL, P.: *Notas compostelanas. I. Historia del periodismo santiagués*. Santiago, 1903.

B) Norte de España

150. ALTABEILA, J.: *Nuevas aportaciones a la historia del periodismo asturiano*. Oviedo, 1959-1961.
151. CAIZADA, A. M.: *La prensa navarra a fines del siglo XIX*. Universidad de Navarra. Pamplona, 1964.
152. CAMPO ECHENARRÍA, A.: *Periódicos monasteros*. Santander, 1904.
153. GONZÁLEZ, M. T.: «Biografía abreviada de la Gaceta del Norte», en *Gaceta de la prensa española*, 152, febrero 1964.
154. JIMÉNEZ Y BRAVO, R.: «Un siglo de prensa asturiana (1808-1916)», en *Boletín de Estudios Asturianos*, III, 7, 1949, págs. 45-92.

C) Castilla y Extremadura

155. ALTABELLA, J.: «El Norte de Castilla en su marco periodístico». Madrid, 1966.
156. DIGES, A.: *El periodismo en la provincia de Guadalajara*. Guadalajara, 1902.
157. GÓMEZ VILLAFRANCA, R.: *Historia y bibliografía de la prensa de Badajoz*. Badajoz, 1901.
158. MARTÍNEZ GÓMEZ, G.: *Historia abreviada y cronológica de periódicos su- tidos a la luz en Valladolid en el siglo actual*. Valladolid, 1871.
159. MORALEDA Y ESTERAN, J.: *Historia y evolución de la prensa toledana*. To- ledo, 1908.
160. SELLERS DE PAZ, O.: *Cáceres visto por un periodista*. Cáceres, 1964. (Con- tiene la historia de su prensa.)

D) Andalucía y Canarias

161. AZNAR Y GÓMEZ, M.: *El periodismo en Sevilla*. Sevilla, 1889.
162. CHAVES, M.: *Historia y bibliografía de la prensa sevillana*. Sevilla, 1896.
163. GODOY ALIANTARA, J.: «Reseña histórica del periodismo en Granada», en *El Abencerroje*, núm. 1, Granada, 9 junio 1844.
164. MATTIOTTE, L.: *Los periódicos de las Islas Canarias. Apuntes para un ca- talogo*. Bibl. Canarias. Madrid, 1905-1906.
165. PÉREZ RIOJA, J. A.: *El «Diario de Cádiz» (1867-1967)*. Madrid, 1968.
166. REGULO PÉREZ, J.: *Los periódicos de la isla de la Palma (1863-1948)*. La La- guna, 1948.
167. SABATER, G.: *«La Palma» (1840-1841)*, 1950.

E) Aragón

168. ALTABELLA, J.: «La provincia de Niphó o historia del periodismo en la provincia de Teruel», en *Teruel*, 1959.
169. ARCO, R. DEL: *La prensa periódica en la provincia de Huesca*. Huesca, 1952.
170. BLASCO IBAZO, J.: *Historia de la prensa zaragozana (1683-1947)*. Zaragoza, 1947.
171. GONZÁLEZ MIRANDA, M.: *Prensa zaragozana en el Archivo municipal, s. a* (hacia 1968-1969).

F) Cataluña

172. ALVAREZ CALVO, J.: *Historia del «Diario de Barcelonés» (1792-1938)*. Barce- lonn, 1940.
173. *Anals del periodisme català*. Publicació de l'Associació de Periodistes de Barcelona. Any I, sept. 1933, any IV, maig 1936 (25 núms. en total).
174. BURTRÁN I PINOCH, LI: *Prensa de Catalunya*. Barcelona, 1931.
175. *Cien años de prensa deportiva de Cataluña*. Barcelona, 1972.
176. DAVES TORRES, J., y SOLÀ GIRALT, C.: *Exposició bibliogràfica commemorati- va del centenari de la premsa local olotense (1859-1959)*. Olot, 1959.
177. DOMÍNGUEZ ISIA, V.: «La Matana, de Llerda, cumple un cuarto de siglo», en *Gaceta de la prensa española*, 154, abril 1964.
178. GIVANEL MAS, J.: *Bibliografía catalana. Prensa, materials, aplegats, per*. Barcelona, 1931-1937.
179. *Grup de resistència catalana. La premsa catalana (1920-1960)*, a 1, 1962.

180. MARÉ Y FLAQUER, J.: *Diario de Barcelona: apuntes históricos*, artículo en el *Diario...* 16 al 30 octubre 1872.
181. MARTÍNEZ TOMÁS, A.: «La Vanguardia, de diario localista a una gran empresa nacional», en *Gaceta de la prensa española*, 157, julio 1964.
182. MURIST POL, E.: *El «Diario de Barcelona» (1792-1963)*. Madrid, 1964.
183. SILVA, R.: «Two Barcelona Periodicals: El Vapor, El Guardia Nacional», en *Liverpool Studies in Spanish Literature*, 1940, págs. 80-100.
184. SOL CLOT, R.: *Ciento cincuenta años de prensa leonesa*. Lérida, 1964.
185. TORRENT, J. y TASSIS, R.: *Historia de la prensa catalana*. Barcelona, 1969.
186. TORRENT, J.: *La prensa de Barcelona (1641-1967)*. Barcelona, 1969.

G) *Valencia y Baleares*

187. AQUILLO SOLER, A.: *Periodismo ilicitano del siglo XIX*. Elche, 1954.
188. ALBERT BRENDAUER, I.: *Bibliografía de la prensa periódica de*
189. ALMELA VIVES, F.: *El Liceo Valenciano (1862) y El Fénix (1844-1849)*. Madrid, 1967.
190. ALTABELLA, J.: *Notas urgentes para una historia de la prensa balear*. Madrid, 1969.
191. ALTABELLA, J.: «Las Provincias, eje histórico del periodismo valenciano (1866-1969)». Madrid, 1970.
192. ANÓNIMO: *Diccionario bibliográfico de las publicaciones periódicas de Baleares*. Palma de Mallorca, 1862.
193. MOLL, I.: «El Obrero Balear, un periódico de provincias», en *Revista de Información*, 12. Madrid, 1969.
194. TRAMONERES, L.: *Periódicos de Valencia. Apuntes para formar una biblioteca de lo publicado desde 1526 hasta nuestros días*. Valencia, 1880.

CONCLUSIONS

CONCLUSIONES

- 1.- La Bibliografía de la Historia de la Prensa española es menos conocida que excesiva como consecuencia de haberse publicado en repertorios de restringida difusión
- 2.- La carga de mendacidad que llevó el pre-periodismo del barroco condicionó la reserva de ser estimado como fuente histórica fidedigna.
- 3.- La tensión criticista dieciochesca, que hizo de los "papeles periódicos" receptores polémicos, incidentes en actitudes censoriales de la vida académica, polarizó en torno a la Prensa una manifiesta hostilidad erudita, que habría de mantenerse con las agitaciones políticas del siglo XIX, de las que fue espejo receptor la prensa periódica.
- 4.- La desestimación del periódico como objeto digno de conservación trajo como consecuencia y triste corolario, que hasta

avanzado el siglo XIX no mereciera la atención de los bibliotecarios, pues hasta 1900 no surgió la palabra Hemeroteca, propuesta en un congreso, en París, por el bibliotecario francés Henri Martin.

- 5.- La tardía consideración del Periodismo en España como género literario - no será tema académico, ni formará parte de los tratados de Retórica y Poética hasta mediados del siglo XIX - arrastrará su desestimación erudita hasta finales del siglo XIX.
- 6.- La gran dependencia de los elencos de periódicos de las tipo-bibliografías españolas clásicas, hasta el punto de surgir los primeros Catálogos especializados hacia el último tercio del siglo XIX, abundará en el retraso de los estudios de nuestra Prensa.
- 7.- La absorción de los estudios de geografía, arte y literatura, en la órbita de las investigaciones locales, tanto regionales como provinciales, dió como resultado un cierto constreñimiento temático sobre la Historia de la Prensa.
- 8.- El retraso de los estudios de la Historia social en España ha sido un factor negativo para el estudio del desarrollo interno de la Prensa española.
- 9.- Por el contrario, ha sido positiva, y en gran manera, la estimación de la Prensa como fuente historiográfica, por la dependencia ideológica o confesional de los periódicos. Ello ha permitido cultivar con éxito las investigaciones sobre las ideologías, las mentalidades, los partidos políticos, los movimientos obreros y las problemáticas regionalistas.

634

INDICE

I N D I C E

- Dedicatoria	2
- Prólogo	3
- Metodología empleada en este trabajo	6
- Evolución de los estudios de Historia de la Prensa de España y de la Prensa como fuente histórica	14

Siglo XVII

-La palabra "gaceta" en los lexicones, en la literatura del siglo XVII y en la legislación.....	15
-Crítica al primer atisbo del uso de las gacetas como fuente histórica	19
-Las cartas de nuevas como material historiográfico	22
-Las "relaciones" empiezan a titularse "Gacetas"	25
-Sátira gráfica contra nuestras gacetas, en el siglo XVII ..	27
-El primer periódico judío del mundo es una gaceta sefardí impresa en Amberes	30

Siglo XVIII

-Sempere y Guarinos es el primer tratadista literario espa ñol que se ocupa de los "papeles periódicos"	31
-Una geografía salmantina, para entender e interpretar la	

lectura de las gacetas.	35
---------------------------------	----

Siglo XIX

-Las primeras e inseguras estadísticas de prensa aparecen en el segundo decenio del siglo	36
-Cómo tipifica Larra la función del periodista	38
-Bratón de los Herreros inaugura la serie de los autores teatrales que basan su temática en la Prensa	40
-Los escritores costumbristas españoles ante el tema de la Prensa	44
-Balmas cree en la Prensa como fuente histórica	46
-Tres países europeos - Alemania, Inglaterra y Francia - ante el estudio de la Historia del Periodismo	47
-El francés Eugene Metin deja muy mal parada la historia de nuestro periodismo	50
-En 1845 Joaquín Francisco Pacheco introduce por vez primera el tema de la Prensa en la Real Academia Española	52
-La <u>Enciclopedia Moderna</u> , de Malledo será la primer obra de su clase que da cabida en sus páginas a los temas de "Periodismo" y "Prensa"	53
-Los preceptistas literarios mezclan el periodismo con el género oratorio: De Coll y Vehí a Méndez Bejarano	55
-El catedrático Pascual de Gayangos plantea científicamente los orígenes del Periodismo español, en 1869	56
-La creación de la Sección de Varios en la Biblioteca Nacional de Madrid condiciona la publicación del primer catálogo de "Relaciones"	60
-Aparecerá en 1870 el primer estudio histórico sobre la legislación de Prensa	62

-En 1870 se premia el Catálogo de periódicos madrileños de Eugenio Hartzenbusch	62
-Menéndez y Pelayo, en 1880, expresa los más acerbos juicios sobre el periodismo español	65
-Eduardo López Bago, con "El periodista", 1884 inicia la serie de novelas españolas que tendrán a la Prensa como motivo temático	67
-El primer antecedente de la formación periodística en España se remonta a 1887	69
-Juan Pedro Criedo y Domínguez publica a finales del siglo XIX la primera bibliografía del Periodismo español	70
-El tema de la Historia del Periodismo comenzó a ser motivo de divulgación cultural en calendarios y revistas populares	72
-A finales de siglo aparece en España el primer Anuario de Prensa	75

Siglo XX

-Juan Pérez de Guzmán y Gallo, con su estudio histórico sobre la "Gaceta de Madrid", culmina una larga actividad de estudios del pasado del Periodismo español	77
-El primer Catálogo de periodistas españoles del siglo XX se publica en 1904	78
-El historiador Manuel Gómez Imaz potencia la prensa como fuente histórica, en sus estudios sobre la Guerra de la Independencia	80
-Alfredo Opiso es el primero en incorporar el desarrollo del Periodismo en la Historia general de España	86
-Entre 1917 y 1918 nacen en Barcelona y Madrid los dos	

depósitos hemerográficos más importantes de España	87
-La primer tesis universitaria alemana la presenta Alfred Kästner en 1924	91
-En 1928 se crea una Comisión internacional para la bibliografía histórica de la Prensa	95
-La Exposición Internacional de Prensa de Colonia, in- centivo para trabajos históricos de periodismo	96
-La primera edición facsimilar crítica	101
-El primer Catálogo de una Hemeroteca española	103
-Marc Jaryc ante la Bibliografía del Periodismo español	104
-De <u>Cahiers de la Presse</u> , con colaboración española, a <u>Il Giornalismo</u>	108
-En la Escuela Oficial de Periodismo se empezó a cursar la Historia del Periodismo	112
-Una revista especializada: <u>Gaceta de la Prensa Española</u> ..	113
-Una frustrada "Asociación para el estudio de la evolu- ción de la Prensa"	115
-Wilhelm Bauer rinde tributo a la Prensa como fuente his- tórica	118
-Los servicios de microfilm abren nuevos horizontes a la investigación hemerográfica	122
-El IX Congreso Internacional de Ciencias Históricas cam- bia la Historiografía y hará renacer "Índice Histórico Español"	125
-Las "Memorias final de carrera" de los antiguos centros docentes de formación profesional periodística	127
-Los análisis de contenido de la Prensa: De Barelson a Kayser	130
-La UNESCO se ocupa de la Bibliografía periodística mun-	

dial	132
-Las dos primeras tesis doctorales sobre Periodismo en la Universidad Española	133
-En Estrasburgo se estudia la Metodología de la Historia de la Prensa, desde un punto de vista comparado	136
-Los Congresos Internacionales de Historia dan cabida a los temas de Historia de la Prensa	138
-Las tesis doctorales sobre aspectos de la Historia del Periodismo español.....	140
-Trabajos hemerográficos de cátedra y Jornadas metodológicas	144
-La intensa tarea de los hispanistas	147
-Los fructíferos Coloquios de Pau, bajo la dirección de Tuñón de Lara	149
-Una conmemoración erudita del tercer centenario de la "Gaceta de Madrid", de Varela Hervías	155
-La historia cuantitativa cuenta con el Periodismo	158
-La coronación de una hipótesis ilusionada: la terminación de los Catálogos Colectivos de publicación periódica en Bibliotecas españolas	160
-Algunos cabos sueltos en torno a la Hemerografía	162
-Diccionarios y revistas sobre Periodismo	166
-Los trabajos de Historia del Periodismo, en el Departamento de Historia, de la Facultad de Ciencias de la Información, de la Universidad Complutense, que dirige el catedrático Carlos Seco Serrano	168
- Notas	173
- Fuentes crítico-bibliográficas de la Prensa provincial	

española	176
ANDALUCIA	177
Almería	178
Vélez Rubio	179
Cádiz	179
Jerez de la Frontera	182
La Línea de la Concepción	182
Sanlúcar de Barrameda	183
Córdoba	183
Granada	186
Guadix	189
Huelva	190
Isla Cristina	190
Jaén	191
Cazorla	192
Linares	192
Málaga	193
Sevilla	195
Éstepa	201
ARAGON	203
Huesca	207
Barbastro	208
Monzón	208
Teruel	209
Alcañiz	210
Calanda	211
Zaragoza	211
Borja	217

Celastayud	217
Cespe	218
ASTURIAS	219
Oviedo	230
Avilés	234
Castropol	234
Gijón	235
Luerca	236
Llanaes	236
Mieres	237
BALEARES	238
Mallorca	242
Ibiza	244
Menorca	245
CANARIAS	248
Las Palmas	254
Santa Cruz de Tenerife	255
CASTILLA LA NUEVA	256
Ciudad-Real	256
Cuenca	257
Guadalajara	259
Toledo	261
CASTILLA LA VIEJA	262
Avila	264
Burgos	266
Logroño	268
Arnedo	269
Calahorra	269

Mansilla de la Sierra	269
Santander	270
Cabezón de la Sal	274
Castro Urdiales	274
Potes	274
Reinosa	275
Santoma	275
Torrelavega	276
Segovia	277
Soria	279
CATALUÑA	282
Barcelona	305
Arenys de Mar	338
Argentona	338
Badalona	338
Berge	339
Canet del Mar	340
Gracia	340
Granollers	340
Igualada	341
Manlleu	342
Manresa	342
Mataró	344
Sabadell	345
San Adrián de Besós	347
Sitges	347
Terrasa	348
Vich	349

Villafranca del Panadés	350
Villanueva y Geltrú	351
Gerona	351
Ampurdán	357
Blanes	357
Figueras	357
La Bisbal	358
Olot	358
Ripoll	358
San Feliu de Guixols	360
Lérida	360
Arbeca	365
Balaguer	365
Borjes Blancas	366
Cervera	366
Mollerusa	366
Tárrega	367
Tramà	367
Terragona	367
Arbós del Panadés	369
Morell	369
Reus	369
Tortosa	370
Valle	371
Vendrell	371
EXTREMADURA	372
Badajoz	375
Fregenal de la Sierra	377

Olivenza	377
Cáceres	378
Hervás	379
Plasencia	379
Valencia de Alcántara	379
GALICIA	381
La Coruña	388
Betanzos	390
El Ferrol	391
Noya	393
Padrón	393
Puentedeume	393
Santiago de Compostela	394
Lugo	395
Foz	396
Ribadeo	397
Villalba	397
Vivero	398
Orense	398
Ginzo de Limia	400
Verín	401
Pontevedra	401
La Estrada	403
Marín	404
Puentecastes	404
Tuy	404
Vigo	406
LEÓN	411

León	411
Astorga	413
La Bañeza	413
Palencia	414
Salamanca	415
Béjar	418
Ciudad Rodrigo	418
Valladolid	419
Medina del Campo	430
Tordesillas	430
Zamora	430
Toro	432
MURCIA	433
Albacete	433
Murcia	435
Cartagena	439
Lorca	441
NAVARRA	442
Pamplona	444
Estella	447
Tudela	447
VALENCIA	449
Alicante	454
Alcoy	458
Elche	459
Monóvar	459
Utiel	460
Castellón	461

Segorbe	462
Valencia	463
Játiva	473
VASCUNGADAS (Provincias)	475
Alava (Vitoria)	478
Guipuzcoa (San Sebastián)	479
Irún	484
Tolosa	485
Vizcaya (Bilbao)	485
- Apéndices	493
- Conclusiones	631
- Índice	634